



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO
MESTRADO PROFISSIONAL EM LETRAS

Profletr@s
mestrado profissional

ELABORAÇÃO DE PROJETOS E TECNOLOGIA EDUCACIONAL

Obrigatória	Sim
Área de Concentração	Linguagens e Letramentos
Carga Horária	45
Ementa	Letramento científico do docente e elaboração de projetos educacionais. Fundamentos para apropriação das TICs. Embasamento para o desenvolvimento de competências específicas em postagem, representação e recuperação de informação na WEB em plataforma da UAB, MOODLE e outras.
Bibliografia	<p>ADORNO, T. W.; HORKHEIMER, M. <i>A Indústria Cultural: o esclarecimento como mistificação das massas. Dialética do Esclarecimento - fragmentos filosóficos</i>. Tradução: Guido Antônio de Almeida. Rio: Zahar, 1985.</p> <p>ALVES, Lynn; BARROS, Daniela; OKADA, Alexandra. <i>Moodle: estratégias pedagógicas e estudos de caso</i>. Salvador: EDUNEB, 2009.</p> <p>http://www.lynn.pro.br/livro.php?livro_id=9</p> <p>BIO, S. R. <i>Sistemas de informação: um enfoque gerencial</i>. São Paulo: Atlas, 1985.</p> <p>FAUSTO NETO, Antonio. <i>Mediatização: prática social, prática de sentido</i>. Paper, Bogotá: Seminário Mediatização, 2006.</p> <p>JORDÃO, Clarissa Menezes. <i>As lentes do discurso: Letramento e criticidade no mundo digital. Trabalhos em Linguística Aplicada</i>, 46(1): 19-29, Jan./Jun. 2007.</p> <p>MARCUSCHI, Luiz Antônio. O hipertexto como um novo espaço de escrita em sala de aula. <i>Linguagem & Ensino</i>, 4 (1), p. 79-111, 2001.</p> <p>MATOS, Denilson P. de. Letramento: reflexões e possibilidades. In: <i>Pesquisa em discurso pedagógico</i>. Rio de Janeiro: PUC-RJ, 2010.</p> <p>NAKAMURA, Rodolfo. Moodle: como criar um curso usando a plataforma de Ensino à Distância. São Paulo: Farol do Forte, 2009.</p> <p>http://www.faroldigital.com.br/loja/product.php?id_product=67</p> <p>PALLOFF, R; PRATT, K. <i>Construindo comunidades de aprendizagem no ciberespaço</i>. Porto Alegre: Artmed, 2002.</p> <p>_____. <i>O aluno virtual: um guia para trabalhar com estudantes on-line</i>. Porto Alegre: Artmed, 2004.</p> <p>SALMON, G. <i>E-Moderating: The key to teaching and Learnig Online</i>. London: Kogan Page, 2000.</p> <p>SIEMENS, G. New structures and spaces of learning: The systemic impact of connective knowledge, connectivism and networked learning. Out, 2008. Disponível em: http://elearnspace.org/Articles/systemic_impact.htm>. Acesso em: 06/04/2011.</p> <p>SILVA, R. S. de. Moodle para autores e tutores. São Paulo: Novatec, 2010.</p> <p>SILVEIRA, Sérgio Amadeu da. <i>Exclusão digital: a miséria na era da informação</i>. Fundação Perseu Abramo, São Paulo, 2003.</p> <p>TORI, R. <i>Educação sem distância: as tecnologias interativas na redução de distâncias em ensino e aprendizagem</i>. São Paulo: Senac, 2010.</p> <p>XAVIER, A. C. <i>A era do hipertexto: linguagem & tecnologia</i>. Recife: Editora Universitária UFPE, 2009.</p>