



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO
MESTRADO PROFISSIONAL EM LETRAS

Profletr@s
mestrado profissional

ENSINO DA ESCRITA, DIDATIZAÇÃO E AVALIAÇÃO	
Obrigatória	Não
Área de Concentração	
Carga Horária	45
Ementa	Análise dos documentos oficiais orientadores da produção textual e sua adequação à sala de aula. Elaboração de descritores de avaliação de textos de alunos. Prática de análise linguística e reescrita de textos. Protocolos para docência. Proposições metodológicas para elaboração de material didático.
Bibliografia	<p>ARAÚJO, Júlio César; DIEB, Messias (Org.). Letramentos na web: gêneros, interação e ensino. Fortaleza: UFC, 2009.</p> <p>BAKHTIN, M. Estética da criação verbal. São Paulo: Martins Fontes, 1992, p. 279-289.</p> <p>BATISTA, Antônio Augusto G. Aula de português: discurso e saberes escolares. São Paulo: Martins Fontes, 1997.</p> <p>BATISTA, Antônio Augusto Gomes; VAL, Maria da Graça Costa (Org.). Livros de alfabetização e de português: os professores e suas escolhas. Belo Horizonte: Ceale: Autêntica, 2004.</p> <p>BAZERMAN, Charles. Escrita, gênero e interação social. São Paulo: Cortez, 2007, p. 92-109.</p> <p>BRONCKART, Jean-Paul. Atividades de linguagem, textos e discursos. São Paulo: Educ, 1999.</p> <p>COSCARELLI, Carla Viana; RIBEIRO, Ana Elisa (Org.). Letramento digital: Aspectos sociais e possibilidades pedagógicas. Belo Horizonte: Ceale: Autêntica, 2005.</p> <p>DOLZ, Joaquim; DECANDIO, Fabrício; GAGNON, Roxane. Produção escrita e dificuldades de aprendizagem. São Paulo: Mercado de Letras, 2010.</p> <p>GARCEZ, Lucília. A escrita e o outro. Brasília: Editora da UNB, 1998.</p> <p>GERALDI, João Wanderley. Portos de passagem. São Paulo: Martins Fontes, 1993.</p> <p>GONÇALVES, Adair Vieira; BAZARIM, Milene (Org.). Interação, gêneros e letramento – A(re)escrita em foco. São Carlos, SP, Claraluz, 2009.</p> <p>KARWOSKI, A. M., GAYDECZKA, B. & BRITO, K. S. Gêneros Textuais: reflexões e Ensino. Paraná: Kaygangue, 2005.</p> <p>KATO, Mary. No mundo da escrita. São Paulo: Ática, 1985.</p> <p>KOCH, Ingedore Villaça. Desvendando os segredos do texto. São Paulo: Cortez, 2002, p.149-157.</p> <p>MARCUSCHI, L. A. Da fala para a escrita: atividades de retextualização. São Paulo: Cortez, 2001.</p> <p>_____. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola, 2008, p.26-46..</p> <p>NASCIMENTO, Elvira Lopes (Org.) Gêneros textuais: da didática das línguas aos objetos de ensino. São Carlos, Claraluz, 2009.</p> <p>OLSON, David. O mundo no papel. São Paulo: Ática, 1997, p.274-298.</p> <p>PEREIRA, Regina Celi M. (Org.) Nas trilhas do ISD: práticas de ensino-aprendizagem da escrita. São Paulo: Pontes, 2012.</p> <p>ROCHA, Gladys; VAL, Maria da Graça Costa (Org.). Reflexões sobre práticas escolares de produção de texto: o sujeito autor. Belo Horizonte: Autêntica, 2003.</p> <p>RUIZ, Eliana M. Como se corrige redação na escola. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2008.</p> <p>SCHNEUWLY, Bernard & DOLZ, Joaquim. Gêneros orais e escritos na escola. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2004.</p>