

### **1 – EMENTA:**

Fundamentação teórico-metodológica para sistematização da prática docente. Concepções de ensino e a função do professor. Abordagens sobre aprendizagem e sua relação com o aluno. A didática como sistema de categorias. Saberes docentes na ação didática do professor em sala de aula.

### **2 – OBJETIVOS:**

Compreender a didática em sua multidimensionalidade como campo de natureza teórico-prática fundamental para a formação e o trabalho docente, no que se refere à organização e construção de um processo de ensino e aprendizagem que considere os sujeitos na constituição de sua autonomia e intervenção na realidade.

A partir de situações reais do cotidiano escolar, caracterizar e problematizar o processo de ensino-aprendizagem, estabelecendo vinculações com o contexto sociopolítico e cultural, bem como fundamentar teórica e metodologicamente a prática do pedagogo para o planejamento da sua ação docente.

### **3- CONTEÚDOS:**

#### **Unidade I:**

- ✓ Relação escola e sociedade
- ✓ Origem e história da Didática: da Didática Magna à Didática intercultural
- ✓ Enfoques, concepções e dimensões da Didática
- ✓ A noção de docência

#### **Unidade II:**

- ✓ Cotidiano da escola: características, saberes e fazeres
- ✓ Elementos do planejamento: metodologia, conteúdos e sua tipologia, recursos didáticos, relações professor-aluno
- ✓ Interdisciplinaridade e globalização: projetos e unidades didáticas integradas
- ✓ Planejamento e Avaliação do processo ensino-aprendizagem e suas implicações pedagógicas e sociais

#### **Unidade III:**

- ✓ Organização do Trabalho Pedagógico e as contribuições da Didática: Projeto Político-Pedagógico
- ✓ Relações entre objetivos, conteúdos, metodologia, materiais e avaliação numa perspectiva inclusiva
- ✓ Planejamento do processo de ensino-aprendizagem: plano de curso, planejamento de projetos e unidades didáticas, plano de aula integrado

### **4- METODOLOGIA:**

A proposta metodológica tem como ponto de partida o levantamento e o diálogo constante com as experiências e os conhecimentos do grupo.

Serão utilizadas exposições dialogadas, leituras de textos, discussões em grupo, produções escritas individuais ou em dupla, troca de experiências, e uma diversidade de estratégias que possibilitem diferentes oportunidades de aprendizagem. A vivência dessa diversidade de atividades subsidiará a aprendizagem prática dos alunos e alunas, dando-lhes condições para julgar a viabilidade e a pertinência delas de acordo com os objetivos e conteúdos. Os estudantes terão também oportunidade de organizar propostas de planejamento de maneira a articular teoria e prática.

### **5- AVALIAÇÃO:**

Tendo em vista a aquisição do conhecimento didático pelos estudantes e sua preparação docente, considera-se a avaliação como um processo contínuo, estimulador e recuperador das aprendizagens.

Serão realizadas ao longo das unidades diversas produções escritas e orais, trabalhos individuais e em grupo e auto-avaliação. Em função da concepção de avaliação contínua, todas essas produções serão consideradas para avaliação dos estudantes. Assim, o processo de ensino-aprendizagem será acompanhado sistematicamente por meio da apreciação da participação e do desempenho dos estudantes nas discussões e atividades propostas.

## REFERÊNCIAS:

- ALMEIDA, Maria da Conceição de. **Complexidade e cosmologias da tradição**. Belém: EDUEPA; UFRN/PPGCS, 2001.
- \_\_\_\_\_. **Complexidade, saberes científicos, saberes da tradição**. São Paulo: Editora Livraria da Física, 2010.
- \_\_\_\_\_. **Educar para a Complexidade: O que ensinar, o que aprender**. In: Transdisciplinaridade e complexidade: uma nova visão para a educação no século XXI. Ana Lúcia Sarmento Henrique e Samir Cristino de Souza (Orgs). – Natal: Editora do CEFET-RN: 2005.
- \_\_\_\_\_. **Claude Lévi-Strauss e três lições de uma ciência primeira**. In: Cronos: Revista do Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais da UFRN, v.1, n.1 (jan./jun. 2000) – Natal/RN: EDUFRN – Editora da UFRN, 2000.
- ALMEIDA, Maria da Conceição de; PEREIRA, Wani Fernandes. **Lagoa do Piató: fragmentos de uma história** – 2ed, rev. e ampl. – Natal, RN: EDUFRN – Editora da UFRN, 2006.
- \_\_\_\_\_. **Estaleiro de Saberes: Um ensino educativo para o século 21**. (Texto apresentado à Conferência Internacional Os sete saberes necessários à educação do presente em Fortaleza-CE). Natal, RN: GRECOM, 2010.
- ALMEIDA, Maria da Conceição de; KNOBBE, Margarida. **Ciclos e Metamorfoses: uma experiência de reforma universitária**. – Porto Alegre: Sulina, 2003.
- BARROS, Manoel de. **Poesia Completa**. – São Paulo: Leya, 2010.
- CANDAUI, Vera Maria (Org.). **Reinventar a escola**. 9 ed. – Petrópolis-RJ: Vozes, 2013.
- CAPRA, Fritjof. **O ponto de mutação**. [tradução: Álvaro Cabral]. – São Paulo: Cultrix, 2006.
- CAPRA, Fritjof et al. **Alfabetização Ecológica: a educação das crianças para um mundo sustentável**. Michael K. Stose; Zenobia Barlow (Orgs.). São Paulo: Cultrix, 2006.
- COMENIUS. **Didática Magna**. 3. ed. Tradução Ivone Benedetti. São Paulo: Martins Fontes, 2006. 390 p.
- CORDEIRO, Jaime. **Didática**. – 2 ed. – São Paulo: Contexto, 2013.
- COUTO, Mia. **E se Obama fosse africano? E outras interinvenções**. – Portugal: Caminho, 2009.
- FREINET, Célestin. **Pedagogia do Bom Senso**. (Tradução de J. Baptista). – 7.ed. – São Paulo: Martins Fontes, 2004).
- FREIRE, Paulo. **Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa**. 7. ed. São Paulo: Paz e Terra, 1996. 165 p.
- \_\_\_\_\_. **Pedagogia do oprimido**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1983. 220 p.
- LARROSA, Jorge. **Pedagogia profana: danças, piruetas e mascaradas**. – 5 ed. – Belo Horizonte: Autêntica, 2010.
- HEISENBERG, Werner. **A parte e o todo: encontros e conversas sobre física, filosofia, religião e política**. – Rio de Janeiro: Contraponto, 1996.
- LÉVI-STRAUSS, Claude. **O pensamento selvagem**. Tradução: Tânia Pellegrini. – Campinas, SP: Papirus, 1989.
- \_\_\_\_\_. **Tristes Trópicos**. (Tradução de Rosa Freire d'Aguiar). – São Paulo: Companhia das Letras, 1996.
- LIBÂNEO, José Carlos. **Didática**. – São Paulo: Cortez, 1994.
- MATURANA, Humberto R; VARELA, Francisco J. **A árvore do conhecimento: as bases biológicas da compreensão humana**. – São Paulo: Palas Athenas, 2001.
- MORIN, Edgar. **A cabeça bem-feita: repensar a reforma, reformar o pensamento**. (Tradução de Eloá Jacobina). – 14ed. – Rio de Janeiro: Bertrand Brasil: 2008.
- \_\_\_\_\_. **Educação e complexidade: Os sete saberes e outros ensaios**. – 4 ed. – São Paulo: Cortez, 2007.
- \_\_\_\_\_. **O método 3: o conhecimento do conhecimento**. (Tradução de Juremir Machado da Silva). – 4ed. – Porto Alegre: Sulina, 2008a.
- \_\_\_\_\_. **O método 4: as ideias**. (Tradução de Juremir Machado da Silva). – 4ed. – Porto Alegre: Sulina, 2008b.
- MORIN, Edgar; CIURANA, Emilio Roger; MOTTA, Raúl Domingo. **Educar na era planetária: O pensamento complexo como método de aprendizagem pelo erro e incerteza humana**. (Tradução de Sandra TrabuccoValenzuela, Revisão técnica da tradução de Edgard Assis de Carvalho). – 2ed. – São Paulo: Cortez, Brasília, DF: UNESCO, 2007.
- SILVA, Francisco Lucas da. **A natureza me disse**. Natal: Flecha do tempo, 2007.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques. **O Emílio ou Da Educação**. – 3 ed. – São Paulo: Martins Fontes, 2004.
- VERGANI, Teresa. **A criatividade como destino: transdisciplinaridade, cultura e educação**. São Paulo: Editora Livraria da Física, 2009.