
FICHA DE PARECER - **MODELO**

A linha editorial **Artístico-cultural** destina-se à publicação de obras artístico-culturais e literárias.

Acerca da **análise do mérito** da obra em questão, o parecerista deve discorrer sobre os critérios de seleção a seguir. Os espaços dos campos poderão ser estendidos de acordo com a necessidade.

Este parecer, quando redigido de modo claro, com atenção aos critérios e às suas orientações, tem o objetivo de balizar as decisões do conselho editorial, a fim de selecionar propostas condizentes com a política editorial da UFRN (Resolução nº 139/2014 – CONSEPE/UFRN, de 22 jul. 2014).

Conforme item 3.3 do edital 001/2015-EDUFRN, em hipótese alguma, sob pena de exclusão do processo, a(s) proposta(s) de publicação terá(ão) a identificação de autor(es) ou organizador(es). Desse modo, caso o parecerista reconheça o autor/organizador da proposta, deverá recusar o convite para emissão do parecer, comunicando o fato à secretaria da EDUFRN.

TÍTULO DA OBRA

<Preencher com título completo da obra, incluindo o subtítulo>

IMAGENS <Assinalar com um “X” a opção compatível com a proposta em avaliação>

<input type="checkbox"/> Possui. Apenas em preto e branco.	<input type="checkbox"/> Possui. Coloridas e em preto e branco.
<input type="checkbox"/> Possui. Apenas coloridas.	<input type="checkbox"/> Não possui.

NÚMERO DE PÁGINAS: <Indicar o número de páginas da proposta em avaliação>

RELEVÂNCIA DO(S) TEMA(S)

<Indicar explicitamente o tema da proposta em avaliação, justificando a sua importância ou não no contexto da área de conhecimento>

QUALIDADE ARTÍSTICA E CULTURAL

<Avaliar a qualidade da expressão artística apresentada e o seu enquadramento no campo cultural contemporâneo, considerando a pertinência do uso de subjetividades>

ADEQUAÇÃO NO USO DA(S) LINGUAGEM(NS)

<Discorrer sobre a adequação da linguagem empregada, considerando a flexibilidade no seu uso para uma expressão subjetiva, tendo em vista as possibilidades de aplicação de linguagem verbal, visual ou verbo-visual, que atendam o objetivo artístico da proposta>

SUGESTÃO PARA ALTERAÇÕES (CASO SEJAM NECESSÁRIAS)

<Indicar as possíveis sugestões para alterações. Podem estar listadas ou se apresentar em

seus aspectos gerais>

<Assinalar com um "X" a avaliação geral da proposta, tendo em vista os critérios anteriormente elencados>

AVALIAÇÃO GERAL

() Altamente recomendado

() Recomendado

() Não recomendado

PARECERISTA

<Nome do parecerista>

<Para uso do Conselho editorial no momento de apreciação do parecer>

HOMOLOGAÇÃO DO CONSELHO EDITORIAL

() Homologado

() Não homologado