

#### **Diretor Emérito**

Edgar Morin

#### **Assessores Permanentes**

Edgard de Assis Carvalho (PUC-SP)  
Ubiratan D'Ambrosio (UNIBAN/São Paulo)

#### **Coordenação**

María da Conceição de Almeida

#### **Pesquisadores permanentes**

Iran Abreu Mendes  
Edgard de Assis Carvalho (PUC-SP)  
Jaime Biella  
Josineide Silveira de Oliveira (Vice Coordenador)  
João Bosco Filho  
María da Conceição de Almeida (Coordenador)  
Margarida Maria Knobbe  
Renata Coelho Sartori  
Thiago Emmanuel Araújo Severo  
Thiago Iscaias Nóbrega de Lucena  
Wani Fernandes Pereira  
Wyllys Abel Farkatt

#### **Pós-graduandos atuais**

Adeilton Dias Alves  
Alaim Passos Bispo  
Jair Moisés de Sousa  
José Gledson Nogueira Moura  
Juliana Rocha de Azevedo da Costa  
Lídia Borba Pereira  
Louize Gabriela Silva de Souza  
Luan Gomes dos Santos de Oliveira  
Mônica Karina Santos Reis

#### **Graduandos bolsistas**

Geferson Dantas Monteiro (voluntário)

#### **Consultores**

Ana Cecília Espinoza  
Emílio-Roger Ciurana  
Henri Atlan  
Norval Baitello Junior  
Raúl Domingo Motta  
Teresa Vergani

#### **Colaboradores**

Aldo Aluizio Dantas  
Ângela Maria de Almeida  
Carlos Alberto Pereira da Silva  
Carlos Aldemir Farias da Silva  
Dalcy da Silva Cruz  
Fagner Torres de França  
Francisco Lucas da Silva  
Fredy Enrique González

Gustavo de Castro e Silva  
José Willington Germano  
Juremir Machado da Silva  
Maria Cândida Borges de Moraes  
Renato Pereira Figueiredo  
Ronaldo Ferreira de Lima  
Samir Cristino de Souza

#### **Intercâmbios**

Association Internationale pour la Pensée Complexe (Paris)  
Cátedra para la Transdisciplinaridad (Universidad de Valladolid, Espanha)  
Centro de Estudios Universitarios ARKOS (CEUA – Puerto Vallarta/México)  
Centro Interdisciplinar de Semiótica da Cultura e da Mídia (PUC-SP)  
Grupo de Estudos da Transdisciplinaridade e da Complexidade (GETC/IFRN)  
Grupo de Estudos da Complexidade e da Vida (GrecomVida/Campina Grande)  
Grupo de Pesquisadores da Complexidade (GRUPECOM/Ceará Mirim)  
Grupo de Estudos em Ciências da Religião – UERN/Natal  
Grupo de Estudos e Pesquisas das Práticas Etnomatemática na Amazônia (GETNOMA/CAMETÁ)  
Grupo de Estudos Transdisciplinares em Comunicação e Cultura – MARGINÁLIA (UFRN)  
Grupo de Pesquisa do Pensamento Complexo – UERN/Mossoró  
Instituto Internacional para el Pensamiento Complejo (Universidad del Salvador - Buenos Aires)  
Laboratório de Estudo e Pesquisa em Educação e Conhecimento científico – LABECET (Conquista/BA)  
Laboratório Transdisciplinar de Estudos em Complexidade – LABTECE (Conquista/BA)  
MITO-LOGOS (Natal/RN)  
Multiversidad Mundo Real Edgar Morin (Hermosillo, México)  
Núcleo de Estudos da Complexidade (COMPLEXUS – PUC/SP)  
Núcleo de Estudos em Comunicações Políticas (COM-VERSAÇÕES). Faculdade de Comunicação – UnB

Universidade Federal do Rio Grande do Norte  
Grupo de Estudos da Complexidade/GRECOM  
Programa de Pós-Graduação em Educação  
Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais  
Tel. 55(84) 3342-2270 – ramal 303  
Campus Universitário de Lagoa Nova  
59072-970, Natal/RN/Brasil  
**Site:** [www.grecom.ce.ufrn.br](http://www.grecom.ce.ufrn.br)  
<https://www.facebook.com/ogrecomoficial>  
[www.youtube.com/grecomoficial](http://www.youtube.com/grecomoficial)  
[twitter.com/grecomoficial](http://twitter.com/grecomoficial)



**Natal/RN/Brasil  
2016**

## O QUE É O GRECOM?

Criado em 1992 o GRECOM é o primeiro grupo de complexidade da América Latina e o primeiro ponto brasileiro da Cátedra Itinerante UNESCO Edgar Morin (CIUEM/Buenos Aires). Sediado na Universidade Federal do Rio Grande do Norte em Natal/Brasil, o grupo de pesquisa é vinculado a dois programas de pós-graduação da UFRN: Programa de Pós-Graduação em Educação (Centro de Educação) e Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais (Centro de Ciências Humanas Letras e Artes). É um espaço de formação para pós-graduandos de várias áreas do conhecimento. O livro "Ciclos e Metamorfose: uma experiência de reforma universitária" (Sulina, 2003) relata o nascimento e a trajetória do grupo. Eventos de repercussão internacional: Complexidade e Reforma da Universidade (2003); Reunião da Cátedra CIUEM em Natal (2010); Colóquio Internacional Tributo a um pensamento do Sul (2012). Três Coleções foram idealizadas e são coordenadas pelo grupo em parceria com outros espaços acadêmicos: a) Coleção Metamorfose, com 13 títulos publicados; b) Coleção Saberes da Tradição, com 4 títulos publicados; c) Coleção Baobá, com 3 títulos publicados. Quatro projetos de Extensão exemplificam os princípios de uma "ecologia das ideias", porque extrapola o espaço estritamente acadêmico e universitário: a) Casa Mãe Terra (escultura de uma mulher ao parir situada na reserva urbana Parque das Dunas em Natal); b) Casa da Memória do Piató Chico Lucas (espaço que acondiciona a produção das pesquisas sobre a Lagoa do Piató); c) Estaleiro de Saberes (oficinas pedagógicas de formação para professores da rede pública municipal de Assu/RN); d) Polifônicas Ideias (publicação entre os anos 2000 a 2003 de uma página científico-literária, no jornal "Tribuna do Norte", contendo artigos de pesquisadores de várias áreas do conhecimento). O Grecom tem como matriz de conhecimento as ideias de Edgar Morin, Henri Atlan e Ilya Prigogine, entre outros formuladores das ciências da complexidade. Tem inspirado a emergência de outros grupos de pesquisa no país.

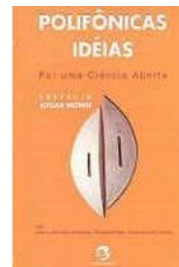
### Casa Mãe Terra



### Casa da Memória do Piató Chico Lucas



### Polifônicas Ideias



### TEMÁTICAS DE PESQUISA

O GRECOM desenvolve seus estudos e pesquisas organizados em três eixos que, religados, facilitam a metamorfose da cultura científica em patamares transdisciplinares e complexos. Tem por horizonte o método como estratégia e um conhecimento antropológico.

#### **Complexidade, Saberes Científicos, Saberes da Tradição**

Estudos e pesquisas que discutem a relação entre saberes científicos e saberes da tradição a partir

do diálogo entre essas duas formas de pensamento/conhecimento do mundo. Tem como propósito consolidar uma ecologia das ideias de base complexa e transdisciplinar. Afirma a universalidade do pensamento humano expressa pela diversidade de saberes e práticas culturais. Religa prosa e poesia; ciências, ética e políticas. Tem como princípio maior a implicação do sujeito no conhecimento.

#### **Metáforas da Complexidade, Estética, Dimensões do Sagrado**

Estudos e pesquisas sobre estratégias de conhecimentos que reabilitam a potência da metáfora como um operador cognitivo de religação da realidade. Abrange os domínios da estética, da literatura e do sagrado. Concebe a natureza pela articulação das dimensões física, metafísica, social e imaginária. Advoga a relação indissociável entre cultura científica e cultura literária, mito e reservas antropológicas da condição humana.

#### **Epistemologia, Transdisciplinaridade, Educação, Tecnologias**

Estudos e pesquisas que abordam fundamentos da teoria e da prática educacional numa perspectiva transdisciplinar. Propicia o diálogo entre a prática experimental e o esforço teórico para a construção do conhecimento. Aborda e problematiza a complexidade das dimensões ética, política e ambiental nas relações entre ciências, tecnologias e sociedade. Compreende a epistemologia como um campo de saberes que influencia e é influenciado pelas ciências, educação e tecnologias.