



ANEXO II DA RESOLUÇÃO Nº 108/2013-CONSEPE, de 02 de julho de 2013

DEPARTAMENTO DE PRÁTICAS EDUCACIONAIS E CURRÍCULO

Endereço: Campus Universitário - Av. Senador Salgado Filho, 3000, Lagoa Nova

CEP: 59072-970

Fone: (84) 3342-2275

E-mail: dpec@ce.ufrn.br

CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS PARA O CARGO DE PROFESSOR DO
MAGISTÉRIO SUPERIOR CLASSE “A” NA ÁREA DE

DIDÁTICA E PRÁTICA DE ENSINO EM LIBRAS

PROGRAMA DO PROCESSO SELETIVO

Perspectivas teórico-metodológicas da Didática. Políticas e práticas de Estágio Supervisionado para formação de professores. O processo de ensino e aprendizagem da LIBRAS e da Língua Portuguesa como L2 para surdos no Ensino Fundamental e Médio: aspectos históricos, legais e teórico-práticos. O processo de ensino e aprendizagem da LIBRAS: produção de gêneros discursivos e estudos linguísticos da LIBRAS. O ensino de Língua portuguesa como L2 para surdos: leitura, escrita, produção de gêneros discursivos e estudos linguísticos da Língua Portuguesa. Transposição didática: cultura surda, diversidade, apreensão visual de mundo e tecnologia assistiva.

RELAÇÃO DE TEMAS PARA PROVA DIDÁTICA

1. Didática: aspectos teórico-metodológicos
2. Ensino da LIBRAS: aspectos teórico-metodológicos;
3. Aspectos históricos e legais da educação de surdos e do ensino da LIBRAS e da Língua Portuguesa como L2 para surdos;
4. Estágio Supervisionado e Formação de Professores da LIBRAS e da Língua Portuguesa como L2 para surdos: desafios, aspectos políticos e base legal;
5. Didática e currículo: perspectivas teórico-metodológicas e realidade escolar em diversos contextos de ensino da LIBRAS e da Língua Portuguesa como L2 para surdos;
6. Perspectivas didáticas para o ensino da LIBRAS e da Língua Portuguesa como L2 para surdos: tecnologia assistiva, materiais didáticos e acessibilidade;
7. Transposição didática: cultura surda, diferença e apreensão visual de mundo;
8. A LIBRAS e a educação de surdos na perspectiva da educação inclusiva
9. Cultura surda e o ensino da LIBRAS e da Língua Portuguesa como L2 para surdos.

EXPECTATIVA DE ATUAÇÃO PROFISSIONAL

Atuação profissional nas modalidades de ensino presencial e a distância. Ensino nos componentes curriculares de Didática (nas diferentes licenciaturas); Estágios Supervisionados para Formação de Professores em LIBRAS (Letras/LIBRAS) e em Língua Portuguesa como L2 para surdos. Integração às áreas de Didática, Estágios e Ensinos do Departamento de Práticas Educacionais e Currículo, colaborando com sua discussão e produção. Engajamento nas políticas institucionais: em ações e projetos de ensino, de pesquisa e de extensão relacionados à área do concurso; em projetos direcionados à formação de professores e nas esferas da gestão acadêmica. Qualificação permanente de sua formação e atuação.

REFERÊNCIAS SUGERIDAS

BRASIL, **Lei 10.436, de 24 de abril de 2002**. Dispõe sobre a Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS) e dá outras providências.

BRASIL. **Decreto nº 5.626**. Regulamente a Lei nº 10.436, de 24 de abril de 2002, e o artigo 18 da Lei nº 10.098, de 19 de dezembro de 200. Brasília: SEESP/MEC, 2005.

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Especial. **Política Nacional da Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva**. MEC/SEESP, Brasília, 2008.

HONORA, Márcia. **Inclusão educacional de alunos com surdez: concepções e alfabetização**. São Paulo: Cortez Editora, 2014.

OLDFELD, Márcia. **A criança surda: linguagem e cognição numa perspectiva sócio-interacionista**. São Paulo: Plexus, 1997.

RABELO, Annete Scotti. **A construção da escrita pelo surdo**. Goiânia: Ed. Da UCG, 2001.

QUADROS, Ronice Müller. SCHMIEDT, Magali L. P. **Ideias para ensinar português para alunos surdos**. Brasília: MEC, SEESP, 2006.

QUADROS, Ronice Müller. KARNOPP, L.B. **Língua de Sinais Brasileira- estudos linguísticos**. Porto Alegre, RS: ArtMed, 2004.

_____. **Educação de Surdos: a aquisição da linguagem**. Porto Alegre: Artes Médicas, 2005.

_____.(org.) **Estudos Surdos I**. Petrópolis, Rio de Janeiro: Arara Azul, 2006.

_____.(org.) **Estudos Surdos II**. Petrópolis, Rio de Janeiro: Arara Azul, 2007.