



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
PRÓ-REITORIA DE GESTÃO DE PESSOAS

DEPARTAMENTO DE ARTES

Endereço: Av. Senador Salgado Filho, 3000 – Campus Universitário - Natal-RN

CEP: 59.078-900

Fone: (84) 3215-3550

E-mail: dep.artes.ufrn@gmail.com

CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS PARA O MAGISTÉRIO SUPERIOR, ADJUNTO CLASSE “A”, NA ÁREA DE PROGRAMAÇÃO VISUAL / PROCESSOS E PROJETO GRÁFICO.

PROGRAMA DO CONCURSO

1. Percepção Visual - psicologia cognitiva, percepção da forma, princípios gestálticos.
2. Tipografia e uso da cor no design
3. Diagramação no Design Editorial de livros e revistas
4. Teoria Geral dos Signos – semiótica aplicada ao design
5. Ergonomia Informacional – segurança e qualidade de vida
6. Identidade Corporativa

RELAÇÃO DE TEMAS PARA PROVA DIDÁTICA

1. Percepção Visual – fundamentação teórica e demonstração da criação de imagens e diagramações segundo os princípios gestálticos.
2. Uso da Tipografia em materiais impressos e digitais – elementos, classificação, medidas e ferramentas.
3. Análise imagética de peças gráficas históricas no âmbito do design gráfico, considerando técnicas e elementos de composição e diagramação.
4. A Semiótica aplicada à comunicação visual.
5. Design Editorial no projeto e produção de livros: projeto e produção de livros: elementos, fluxo de trabalho e uso de *software* de editoração eletrônica.
6. Ergonomia Informacional e Semiótica no projeto de sinalização

EXPECTATIVA DE ATUAÇÃO PROFISSIONAL

Como é propagado – e invariavelmente cobrado – no ambiente acadêmico, o docente deverá ser capaz de conciliar equilibradamente as seguintes áreas, sem distinção entre elas: ensino (graduação e pós-graduação), pesquisa e extensão.