

## ANEXO II

**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE  
PRÓ-REITORIA DE GESTÃO DE PESSOAS**

**ESCOLA DE MÚSICA**

**Endereço: Avenida Passeio dos Girassóis, s/n – Lagoa Nova – Natal/RN**

**CEP: 59078**

**Fone: (84) 3342.2229**

**E-mail: direcao@musica.ufrn.br**

**CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS PARA O ENSINO SUPERIOR NA ÁREA DE  
VIOLONCELO**

**PROGRAMA DO CONCURSO**

**PROVA ESCRITA:**

A prova escrita, com duração de 4 horas, constará de questões de desenvolvimento, com base no conteúdo programático a seguir:

*O violoncelo nos Séculos XX e XXI: repertório e intérpretes*

Será atribuída à prova escrita nota de 0,0 (ZERO) a 10,0 (DEZ), sendo desclassificado o candidato que obtiver nota inferior a 7,0 (SETE).

Observação: Não serão indicadas referências bibliográficas.

**RELAÇÃO DE TEMAS PARA PROVA DIDÁTICA**

A prova didática constará de três etapas:

1ª) Uma aula expositiva com 30 minutos de duração, abordando um dos temas abaixo relacionados:

*a) As Suites de J.S. Bach para Violoncelo Solo*

*b) Repertório contemporâneo e técnicas estendidas*

*c) Intérpretes e Repertório do Século XIX.*

*d) Intérpretes e Repertório do Século XX.*

*e) Metodologias de estudo de técnica para a mão esquerda, ferramentas necessárias para a formação do violoncelista;*

*f) Metodologias de estudo de técnica para a mão do arco, ferramentas necessárias para a formação do violoncelista;*

Será atribuída à aula expositiva nota de 0,0 (ZERO) a 10,0 (DEZ).

2ª) Execução prática, com duração total de 30 minutos, contemplando todos os tópicos listados abaixo:

*a) dois movimentos de uma das Suites de J.S.Bach para violoncelo solo sem repetições;*

*b) Primeiro Movimento de um dos seguintes Concertos: J. Haydn em Ré Maior, A. Dvorak, R. Schumann ou Quarto Movimento do Concerto de E. Elgar ou Terceiro Movimento do Concerto de C. Saint-Saens.*

*c) Uma peça ou movimento de obra representativa dos Séculos XX ou XXI*

Observações:

1. O candidato deverá providenciar o instrumentos utilizado na prova didática bem como pianista acompanhador se necessário.
2. O candidato deverá entregar a cada membro da comissão julgadora, além do plano de aula obrigatório, uma cópia da peça constante no item “c”.

Será atribuída à execução prática nota de 0,0 (ZERO) a 10,0 (DEZ),

3ª) Aula prática com um aluno do Curso de Graduação ou de Mestrado em Violoncelo com duração de 30 minutos tendo como repertório o Concerto de A. Dvorak (qualquer um dos três movimento).

Será atribuída à aula prática nota de 0,0 (ZERO) a 10,0 (DEZ),

Observação:

1. Participarão dessa etapa três alunos do Curso de Graduação em Violoncelo da UFRN. O nome do aluno a participar da aula prática será sorteado pelo candidato logo antes da mesma.

#### **EXPECTATIVA DE ATUAÇÃO PROFISSIONAL**

O candidato deverá:

- Ser um violoncelista de reconhecida habilidade técnica e musical;
- Comprovar a capacidade de transmitir de forma eficaz conceitos técnico-interpretativos relativos ao violoncelo;
- Participar com idéias e ações nos projetos de disseminação da cultura do violoncelo no Rio Grande do Norte promovidos pela UFRN que hoje contam com cerca de 120 violoncelistas;
- Demonstrar a capacidade de atrair pelos atributos musicais e pessoais violoncelistas de todo Brasil para os cursos regulares da UFRN.