

ANEXO II

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE PRÓ-REITORIA DE GESTÃO DE PESSOAS

DEPARTAMENTO DE ARTES

Endereço: Av. Senador Salgado Filho, 3000 – Campus Universitário – Natal/RN

CEP:59078-900

Fone:(84) 3342-2340 (opção 3)

E-mail:dep.artes.ufrn@gmail.com

CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS PARA O MAGISTÉRIO SUPERIOR, CLASSE “A”, NA ÁREA DE CONHECIMENTOS BIO-CULTURAIS DO CORPO PARA O ENSINO DA DANÇA

PROGRAMA DO CONCURSO

1. Cinesiologia do movimento para a dança.
2. Anatomia para a dança.
3. Fundamentos, organização e funcionamento do sistema somático-sensório para o ensino de dança.
4. Interação do sistema anatômico e cinestésico em dança.
5. Noções básicas dos aspectos referentes às vias de transmissão periférica e anátomo-fisiológica referentes aos sistemas esquelético, muscular, articular, nervoso, cardiovascular e respiratório e suas relações com a dança.

RELAÇÃO DE TEMAS PARA PROVA DIDÁTICA

1. Aplicação da cinesiologia do movimento em dança.
2. Interação dos sistemas ósseo-articular em dança.
3. Aplicação da anatomia do movimento em dança.
4. Aplicação de conceitos anátomo-fisiológicos relacionados à produção de movimentos dançados.
5. Utilização dos fundamentos da cinesiologia para a dança.
6. Aplicação do entendimento do sistema motor em dança.
7. Aspectos teóricos e práticos da aplicação da cinesiologia em dança.
8. Cinesiologia dos músculos, articulações e ossos e controle neural do movimento esteticamente dançado.
9. Orientação teórico-prática da anatomia em dança.
10. Estudo dos ossos e músculos e a ação sistêmica no complexo articular aplicados no ensino de dança.

EXPECTATIVA DE ATUAÇÃO PROFISSIONAL

O profissional, com o perfil definido para este concurso, deverá contemplar as disciplinas Obrigatórias e Optativas, e, neste caso, as que também forem criadas de acordo com a necessidade da formação do professor em dança, em acordo com o Projeto Pedagógico da Licenciatura em Dança.