

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
PRÓ-REITORIA DE GESTÃO DE PESSOAS

DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL / Audiovisual

CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS PARA O MAGISTÉRIO SUPERIOR, CLASSE “A”, NA ÁREA DE COMUNICAÇÃO: **AUDIOVISUAL**

PROGRAMA DO CONCURSO

Reflexão teórica e prática sobre os procedimentos de captação, registro, edição de imagem e som no audiovisual, com ênfase na direção de fotografia, caracterização do espaço-tempo e a relação da fotografia com o roteiro, arte e a direção. A direção no audiovisual com foco na criação e ideia da imagem. Aspectos teóricos/práticos da animação no cinema com ênfase nas estéticas e técnicas.

RELAÇÃO DE TEMAS PARA PROVA ESCRITA E DIDÁTICA

1. Procedimentos teórico-práticos para captação, registro e edição de imagem e som no audiovisual.
2. Teoria, produção, captação, reprodução, análise e edição fotográfica.
3. Teorias, técnicas e estéticas de caracterização do espaço-tempo no audiovisual.
4. Teoria e prática da direção de fotografia para o audiovisual.
5. A direção no audiovisual: planificação, ponto de vista, enquadramento, movimentação de câmera e ritmo.
6. A relação da fotografia com o roteiro, arte e a direção.
7. Criação de cenas no audiovisual: da ideia à imagem.
8. Estéticas e técnicas da animação no cinema.

EXPECTATIVA DE ATUAÇÃO PROFISSIONAL

Atuação com ênfase na Graduação (Curso de Audiovisual) e na Pós-Graduação. O docente deverá estar habilitado, também, a contribuir com o desenvolvimento de ações de extensão que tenham articulação com o Projeto Pedagógico do Curso de Audiovisual.