

ANEXO II

**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
PRÓ-REITORIA DE GESTÃO DE PESSOAS**

ESCOLA DE MÚSICA

Endereço: Avenida Passeio dos Girassóis, s/n – Lagoa Nova – Natal/RN

CEP: 59078

Fone: (84) 3342.2229

E-mail: direcao@musica.ufrn.br

**CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS PARA O ENSINO SUPERIOR NA ÁREA DE
TROMPETE**

PROGRAMA DO CONCURSO

PROVA ESCRITA:

A prova escrita, com duração de 4 horas, constará de questões de desenvolvimento, com base no conteúdo programático a seguir:

O trompete nos Séculos XVIII, XIX XX e XXI: seu desenvolvimento, repertório e intérpretes

Será atribuída à prova escrita nota de 0,0 (ZERO) a 10,0 (DEZ), sendo desclassificado o candidato que obtiver nota inferior a 7,0 (SETE).

Observação: Não serão indicadas referências bibliográficas.

RELAÇÃO DE TEMAS PARA PROVA DIDÁTICA

A prova didática constará de três etapas:

1ª) Uma aula expositiva com 30 minutos de duração, abordando um dos temas abaixo relacionados:

- a) Ensino coletivo do trompete: Desafios e estratégias pedagógicas*
- b) Principais formações camerísticas envolvendo o trompete no Brasil*
- c) Intérpretes e Repertório do Século XX.*
- d) Abordagem histórica relacionada ao desenvolvimento do trompete nos períodos Barroco, Clássico e Romântico.*
- e) Desenvolvimento do ensino e performance do trompete no Brasil*
- f) A Importância dos estudos de rotina para o desenvolvimento técnico dos alunos de graduação: Possibilidades metodológicas*

Será atribuída à aula expositiva nota de 0,0 (ZERO) a 10,0 (DEZ).

2ª) Execução prática, com duração total de 30 minutos, contemplando todos os tópicos listados abaixo:

- a) *Primeiro movimento do Concerto em Ré de Giuseppe Tartini*
- b) *Primeiro Movimento de um dos seguintes Concertos: Concerto para Trompete de Joseph Haydn ou Concerto para Trompete de Johann Nepomuk Hummel.*
- c) *Um movimento de uma sonata do século XX*
- d) *Uma peça ou movimento de obra representativa dos Séculos XX ou XXI, que explore a utilização de técnicas expandidas para o trompete*
- e) *Uma peça de autor brasileiro*

Observações:

1. O candidato deverá providenciar os instrumentos utilizados na prova didática bem como pianista acompanhador se necessário.
2. O candidato deverá entregar a cada membro da comissão julgadora, além do plano de aula obrigatório, uma cópia da peça constante no item “c”.

Será atribuída à execução prática nota de 0,0 (ZERO) a 10,0 (DEZ),

3ª) Aula prática com um aluno do Curso de Graduação em Trompete com duração de 30 minutos tendo como repertório uma peça significativa de autor brasileiro.

Será atribuída à aula prática nota de 0,0 (ZERO) a 10,0 (DEZ),

Observação:

1. Participarão dessa etapa três alunos do Curso de Graduação em trompete da UFRN. O nome do aluno a participar da aula prática será sorteado pelo candidato logo antes da mesma.

A nota final da prova didática será a média aritmética entre as notas das três etapas.

EXPECTATIVA DE ATUAÇÃO PROFISSIONAL

O candidato deverá:

- Ser um trompetista de reconhecida habilidade técnica e musical;
- Comprovar a capacidade de transmitir de forma eficaz conceitos técnico-interpretativos relativos ao trompete;
- Participar com idéias e ações nos projetos de disseminação da cultura do trompete no Rio Grande do Norte promovidos pela UFRN;
- Demonstrar a capacidade de atrair pelos atributos musicais e pessoais trompetistas de todo Brasil para os cursos regulares da UFRN.