

ANEXO II

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE

PROGRAMA, RELAÇÃO DE TEMAS DA DIDÁTICA E EXPECTATIVA DE ATUAÇÃO PROFISSIONAL

Unidade Acadêmica: 13.76 - DEPARTAMENTO DE DESIGN
Endereço: Av. Sen. Salgado Filho, 3000 - Lagoa Nova, Natal - RN, 59078-970
Fone: (84) 3215-3131
E-mail: departamento.design.ufrn@gmail.com

EDITAL Nº:	101/2021-PROGESP
CARREIRA:	(X) MAGISTÉRIO SUPERIOR () MAGISTÉRIO EBTT
ÁREA DE CONHECIMENTO	Representação Gráfica

PROGRAMA DO CONCURSO (PROVA ESCRITA)

Representação técnica de projeto - do esboço ao desenho técnico.
Desenho geométrico: geometria euclidiana e não-euclidiana
Tesselação e os conceitos de translação, rotação e reflexão deslizante.
Linguagem e representação gráfica
Composição e proporção
Representação gráfica aplicada ao projeto de design (de produto, gráfico e digital)
Relação entre representação gráfica e design do produto, design gráfico e design da interação
Topologia e representação
Telas digitais e representação
Representação de mapas e gráficos.
Representação instrumentalizada e manual, 2D e 3D.

RELAÇÃO DE TEMAS PARA PROVA DIDÁTICA

1. O uso da tesselação na produção de design de superfície.
2. A representação do projeto de produto em desenho técnico.
3. A construção de elementos visuais e sua representação.
4. Infográficos como representação de modelos.
5. Uso de rafe no projeto de design (de produto, gráfico e digital)
6. A composição aplicada aos diferentes formatos de tela
7. Conceitos de ponto, reta e plano e volume aplicado no projeto de design.
8. Conceitos e fundamentos gerais de geometria e espacialidade
9. Manipulação de imagens digitais nos formatos vetorial e bitmap.
10. Uso, exploração e aplicação de softwares e aplicativos relacionados à representação gráfica

EXPECTATIVA DE ATUAÇÃO PROFISSIONAL

Na graduação deverá se ocupar das disciplinas relacionadas à área de representação gráfica, procurando desempenhar-se com capacidade criativa, domínio de técnicas e de meios de representação, tanto manuais quanto informatizadas. Será necessário, também, haver uma visão sistêmica de projeto.

No campo da pesquisa, espera-se que estabeleça vínculo com algum grupo de pesquisa e que se dedique à produção e difusão do conhecimento científico na área do concurso. É pressuposto que o candidato deverá produzir científica ou artisticamente, resultando em publicações e/ou produtos, também na área do concurso.

Espera-se, ainda, que o(a) candidato(a) aprovado(a) contribua com a criação ou manutenção de projetos e ações de extensão, articulados ao ensino e à pesquisa. O candidato(a) aprovado(a) deverá coordenar projetos de extensão especialmente na área objeto do concurso, que possam ampliar a formação dos discentes e assegurar as relações entre universidade e comunidade externa

Espera-se do candidato(a) a atuação no ensino na Pós-graduação em Design no desenvolvimento de produtos e participação/coordenação: em projetos; em grupos de pesquisa e em eventos acadêmicos, científicos e de extensão. O candidato(a) aprovado(a) deverá participar da orientação de alunos de pós-graduação em área correlata ao programa deste concurso, além da colaboração com o ensino em pós-graduação criando articulação com o bacharelado em Design.

É desejável que o(a) candidato(a) aprovado(a) participe das comissões e atividades administrativas da Universidade: colegiados, comissões e atividades administrativas da graduação, da pós-graduação e das instâncias superiores.