



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE

CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS PARA O PROVIMENTO DE CARGO DE PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR NAS CLASSES ADJUNTO-A, ASSISTENTE-A E AUXILIAR
EDITAL Nº 101/2021-PROGESP

DIREÇÃO DE ARTE, ANIMAÇÃO E PRÁTICA NA CRIAÇÃO E NA FINALIZAÇÃO DAS IMAGENS

Leia estas instruções:

1	Informe seu nome nos dois espaços indicados na parte inferior desta capa. Ao finalizar sua prova, as duas partes onde constam seu nome e o código numérico serão destacadas pelo fiscal. Uma parte será entregue a você e a outra será guardada em um envelope que será lacrado no fim da aplicação.
2	Em atendimento ao Art. 18 da Resolução nº 150/2019-CONSEPE, sua prova será identificada unicamente por esse código numérico, gerado por sorteio na ocasião da impressão da prova.
3	Quando o Fiscal autorizar, verifique se o Caderno está completo e sem imperfeições gráficas que impeçam a leitura. Detectado algum problema, comunique-o, imediatamente, ao Fiscal.
4	Este caderno contém duas questões discursivas, cujas respostas serão avaliadas considerando-se apenas o que estiver escrito no espaço reservado para o texto definitivo. Para rascunho, utilize as folhas fornecidas pelo fiscal destinadas a esse fim.
5	Escreva de modo legível, pois dúvida gerada por grafia ou rasura implicará redução de pontos.
6	Interpretar as questões faz parte da avaliação, portanto não peça esclarecimentos aos fiscais.
7	A prova escrita deverá ser respondida com caneta esferográfica de tinta preta, sob pena de eliminação no concurso.
8	Os rascunhos e as marcações que você fizer neste Caderno não serão considerados para efeito de avaliação.
9	Você dispõe de, no máximo, quatro horas para redigir a resposta da questão discursiva no espaço definitivo deste caderno.
10	Antes de se retirar definitivamente da sala, devolva ao Fiscal este Caderno .



Corte aqui

VIA DO ENVELOPE DE SEGURANÇA

Informe seu nome completo: _____



Corte aqui

VIA DO CANDIDATO

Informe seu nome completo: _____

TEMAS PARA SORTEIO DA PROVA DISCURSIVA:

1. Os elementos do design de produção: cenografia, figurinos, maquiagem e efeitos especiais.
2. Etapas de pré-produção e produção na direção de arte.
3. História e técnicas de animação.
4. Pré e pós-produção em animação 2d e 3d.
5. Motion design no audiovisual.
6. A pós-produção e a finalização de obras audiovisuais.
7. A finalização como aliada da direção de fotografia e da direção de arte.
8. As diferentes formas de finalização para as diferentes plataformas de exibição.

Utilize as folhas a seguir para dissertar sobre os temas sorteados.

COMPROVANTE DO TEMA SORTEADO PARA A PROVA DIDÁTICA

Concurso Público para Professor do Magistério Superior – Edital nº 101/2021-PROGESP

ÁREA: DIREÇÃO DE ARTE, ANIMAÇÃO E PRÁTICA NA CRIAÇÃO E NA FINALIZAÇÃO DAS IMAGENS.

NOME DO CANDIDATO: _____

TEMA SORTEADO: ____ (_____) - Preenchido pelo chefe de sala

CHEFE DE SALA: _____

FISCAL: _____

Lined writing area consisting of 20 horizontal lines.

Fim do Espaço destinado à Resposta

Fim do Espaço destinado à Resposta

