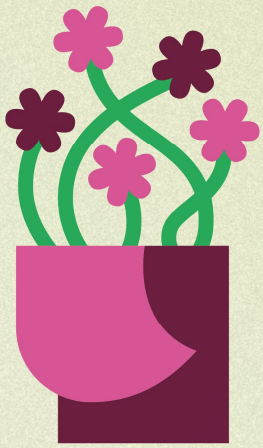
37º CICT
Ciência Delas

Anais

37º Congresso de Iniciação Científica e Tecnológica da UFRN





37º CICT

Ciência Delas

UFRN PROPESQ CNPq

EXPEDIENTE

APRESENTAÇÃO

O Congresso de Iniciação Científica e Tecnológica (CICT) é um evento aberto à comunidade no qual todos os aproximadamente 1.800 alunos de Iniciação Científica e Tecnológica da UFRN (bolsistas e voluntários) apresentam os resultados de suas pesquisas desenvolvidas ao longo de um ano, como cumprimento de um plano de trabalho elaborado e orientado por um professor/pesquisador do quadro permanente da Instituição.

O CICT está entre as ações inseridas no âmbito do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica e Tecnológica da UFRN, que possui entre seus objetivos: a) Contribuir para a formação e engajamento de recursos humanos em atividades de pesquisa, desenvolvimento tecnológico e inovação; b) Contribuir para a formação científica de recursos humanos que se dedicarão a qualquer atividade profissional; e c) Contribuir para a formação de recursos humanos que se dedicarão ao fortalecimento da capacidade inovadora das empresas no País.

A 37ª edição do Congresso teve como tema “Ciência Delas", estando alinhada aos 17 Objetivos do Desenvolvimento Sustentável da Agenda 2030 da ONU. Ao submeter os trabalhos ao Congresso, os alunos indicaram os objetivos da Agenda 2030 aos quais suas pesquisas estavam relacionadas. Essa iniciativa visa estimular a pesquisa científica e tecnológica voltada para a busca por soluções para os desafios sociais contemporâneos. Em uma etapa inicial do CICT, denominada Mostra de Trabalhos e Vídeos de Ciência, Tecnologia e Inovação, foram realizadas as apresentações dos trabalhos submetidos pelos participantes do evento. As apresentações ocorreram de forma assíncrona, por meio de arquivos digitais (trabalho completo e vídeo), sendo disponibilizadas não só aos avaliadores do congresso pelos Sistemas da UFRN, mas também ao público em geral por meio do site do evento (www.cic.propesq.ufrn.br). Após essa etapa inicial, que ocorreu sob o formato virtual, os 48 melhores trabalhos do evento foram selecionados para apresentação oral em uma etapa complementar do congresso que ocorreu de forma presencial.

Os alunos concorreram ao 10º Prêmio Destaque na Iniciação Científica e Tecnológica da UFRN, que foi instituído pela Pró-Reitoria de Pesquisa em 2017 para reforçar as ações dos programas institucionais de iniciação científica e tecnológica. O prêmio contemplou as categorias Trabalho Destaque de Iniciação Científica e Tecnológica e Vídeo Destaque de Iniciação Científica e Tecnológica e na subcategoria de Inovação. Os premiados foram agraciados com bolsas mensais de até R$ 1100,00 (mil e cem reais) durante o período de um ano. Os orientadores dos alunos premiados adquiriram precedência em relação aos demais para efeitos de concorrência no Edital de Bolsas de Pesquisa da UFRN em 2027.

Ainda em 2026, a Pró-Reitoria de Pesquisa realizou a 8ª Edição do Prêmio Pesquisador Destaque da UFRN, certame instituído em 2019 e que é concedido anualmente aos pesquisadores da instituição que tenham apresentado relevantes contribuições para o desenvolvimento da ciência em cada uma das três grandes áreas do conhecimento: Ciências da Vida; Ciências Exatas, da Terra e Engenharias; e Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes. Além de troféu e certificado, todos os premiados foram contemplados com auxílio no valor de R$ 10.000,00 (dez mil reais) para custear despesas específicas, discriminadas em edital, e tiveram a oportunidade de compartilhar suas experiências com os participantes do CICT 2026 em uma mesa redonda.

Além de valorizar a contribuição das mulheres para a produção do conhecimento científico, promovendo a visibilidade de suas trajetórias e reconhecendo seu papel no desenvolvimento da ciência, o congresso cumpriu três funções valiosas para a instituição: a inserção dos discentes em um ambiente acadêmico de publicação e apresentação dos resultados de pesquisa; a divulgação científica, por meio de vídeos que utilizam uma linguagem científica, porém acessível ao público em geral; e, por fim, a popularização da ciência.

PROGRAMAÇÃO

DATA	ATIVIDADE
09/10	Divulgação da lista dos pré-selecionados para concorrer ao 9º Prêmio Destaque na Iniciação Científica e Tecnológica da UFRN
19/10	Abertura oficial do evento
19/10 a 23/10	CICT 2026 - Etapa presencial
20/10 a 22/10	Sessões de apresentações orais
23/10	Cerimônia de premiação e encerramento do evento

GRANDE ÁREA DO CONHECIMENTO

CIÊNCIAS HUMANAS, SOCIAIS APLICADAS, LETRAS E ARTES

CÓDIGO: HS0012

AUTOR: TALLYTA MISAELLY MATIAS

ORIENTADOR: CELIA MARIA DE MEDEIROS

TÍTULO: Análise dos níveis macrotextual e microtextual no gênero acadêmico monografia: Trabalhos de Conclusão de Curso de Letras Língua Portuguesa e Literaturas da UFRN

Resumo

O gênero acadêmico monografia constitui uma das modalidades do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) na graduação. No curso de Letras – Língua Portuguesa e Literaturas da Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN), as primeiras defesas ocorreram em 2023, em um momento inaugural para esse gênero no curso, configurando-se como uma oportunidade para investigar sua organização textual. O presente trabalho analisa a organização do plano de texto das monografias com base nos postulados de Adam (2011, 2021, 2022), considerando os níveis de estruturação micro e macrotextual. No nível microtextual, analisamos as ocorrências de modalização nas diferentes seções das monografias; no macrotextual, observamos a organização do plano de texto em seções e subseções. Adotamos uma abordagem qualitativa, de cunho interpretativista, por meio do método indutivo. O corpus é composto por 8 (oito) TCCs do curso de Letras – Língua Portuguesa e Literaturas da UFRN. Os resultados evidenciaram o predomínio da modalização epistêmica, revelando uma tendência dos produtores a assumirem seus posicionamentos de forma cautelosa. Verificamos que a ocorrência das modalidades varia conforme a função discursiva de cada seção, contribuindo para a construção da responsabilidade enunciativa. No nível macrotextual, observamos que, embora o gênero apresente certa previsibilidade estrutural, a organização do plano de texto varia conforme a área de estudo e as escolhas do autor.

Palavras-chave: Plano de texto; micronível; macronível; modalização; monografia.

TITLE: Analysis of the Macrotextual and Microtextual Levels in the Academic Genre Monograph: Undergraduate Theses in Portuguese Language and Literatures at UFRN

Abstract

The academic genre monograph constitutes one of the formats adopted for the Undergraduate Thesis (TCC) in undergraduate programs. In the Portuguese Language and Literatures program at the Federal University of Rio Grande do Norte (UFRN), the first thesis defenses took place in 2023, marking the inaugural moment of this genre in the program and providing an opportunity to investigate its textual organization. This study analyzes the organization of the text plan of monographs based on Adam's postulates (2011, 2021, 2022), considering the microtextual and macrotextual levels. At the microtextual level, we analyze occurrences of modalization in the different sections of the monographs; at the macrotextual level, we examine the organization of the text plan into sections and subsections. We adopted a qualitative, interpretivist approach through the inductive method. The corpus consists of eight undergraduate theses from the Portuguese Language and Literatures program at UFRN. The results showed that epistemic modalization was the predominant modality, revealing a tendency for writers to express their positions cautiously. We also found that the occurrence of modalization varies according to the discursive function of each section, contributing to the construction of enunciative responsibility. At the macrotextual level, the organization of the text plan varies according to the research area and the author's choices.

Keywords: Text plan; microlevel; macrolevel; modalization; monograph.

CÓDIGO: HS0015

AUTOR: MARIA LAURA OLIVEIRA DOS SANTOS BASILIO

ORIENTADOR: GABRIELLE FRANCINNE DE SOUZA CARVALHO TANUS

TÍTULO: INOVAÇÃO EM BIBLIOTECAS PÚBLICAS: ANÁLISE DA PRODUÇÃO CIENTÍFICA INDEXADA NA BRAPCI

Resumo

A pesquisa analisa a produção científica nacional sobre inovação em bibliotecas públicas indexada na Base de Dados Referencial de Artigos de Periódicos em Ciência da Informação (BRAPCI), com o objetivo de identificar tendências e dimensões da inovação presentes na literatura especializada a partir do contexto das bibliotecas públicas. Trata-se de um estudo bibliográfico, de abordagem qualitativa e caráter exploratório, fundamentado no levantamento de artigos recuperados por meio dos descritores "Inovação" e "Biblioteca Pública". Foram analisadas 14 publicações, produzidas entre 2013 e 2023, cujos conteúdos foram examinados à luz do modelo dos quatro tipos de inovação (4Ps) de Tidd e Bessant, contemplando as dimensões de produto, processo, posição e paradigma. Os resultados evidenciam uma ampliação progressiva da compreensão da inovação no contexto das bibliotecas públicas, que deixa de restringir-se à incorporação de recursos tecnológicos para abarcar transformações nos processos organizacionais, nas práticas de mediação da informação, na gestão institucional e na interação com a comunidade. Conclui-se que a inovação constitui um processo estratégico e multidimensional, indispensável ao fortalecimento da missão pública dessas instituições, favorecendo a geração de valor público, a democratização do acesso à informação, o exercício da cidadania e a sustentabilidade de políticas voltadas ao desenvolvimento social e cultural.

Palavras-chave: Inovação; Biblioteca Pública; BRAPCI.

TITLE: INNOVATION IN PUBLIC LIBRARIES: ANALYSIS OF THE SCIENTIFIC PRODUCTION INDEXED IN BRAPCI

Abstract

This study analyzes the scientific production on innovation in public libraries indexed in the Referential Database of Information Science Journal Articles (BRAPCI), aiming to identify trends and dimensions of innovation addressed in the specialized literature within the context of public libraries. The research is characterized as a bibliographic study with a qualitative and exploratory approach, based on the retrieval of articles using the descriptors "Innovation" and "Public Library". Fourteen publications,

published between 2013 and 2023, were analyzed through the framework of Tidd and Bessant's four dimensions of innovation (4Ps), encompassing product, process, position, and paradigm innovation. The findings reveal a progressive expansion in the understanding of innovation in public libraries, extending beyond the incorporation of technological resources to include transformations in organizational processes, information mediation practices, institutional management, and community engagement. It is concluded that innovation constitutes a strategic and multidimensional process that is essential for strengthening the public mission of these institutions by fostering public value, democratizing access to information, promoting citizenship, and supporting sustainable social and cultural development.

Keywords: Innovation; Public Library; BRAPCI.

CÓDIGO: HS0018

AUTOR: EMILY JORDANA MOURA DE MACEDO

ORIENTADOR: GLEICE VIRGINIA MEDEIROS DE AZAMBUJA ELALI

TÍTULO: O Conjunto Lagoa Nova 1 segundo a percepção de seus antigos moradores

Resumo

No contexto urbano contemporâneo, marcado por processos intensos de adensamento, reconfiguração morfológica e diversificação de usos, compreender as transformações espaciais das cidades ao longo do tempo é essencial para a reflexão sobre o planejamento urbano e habitacional. Com essa intenção, o projeto de pesquisa maior investigou a evolução do Conjunto Habitacional Lagoa Nova I (LN-1), localizado em Natal/RN, ao longo de quatro décadas - da sua ocupação inicial à atualidade. Sua primeira etapa investigou macro condições relativas ao contexto e à área e a segunda etapa buscou compreender a percepção dos moradores que estão na comunidade desde a inauguração, sendo este o foco do plano de trabalho. tendo como primeira etapa A pesquisa incluiu visitas in loco, produção de gráficos analíticos e entrevistas com os moradores. Os dados obtidos revelaram mudanças significativas no conjunto devidas ao aumento do fluxo de pessoas e veículos ao longo do tempo, à incorporação de novos usos, à preocupação dos moradores com a segurança e à elevação dos muros. A análise evidenciou as transformações ocorridas dos conjuntos habitacionais em virtude das transformações urbanas e destacou a importância das abordagens de longo prazo para o entendimento das dinâmicas territoriais.

Palavras-chave: Cidade, Transformação, População, Conjunto Lagoa Nova I

TITLE: The Lagoa Nova 1 Housing Complex as perceived by its long-time residents

Abstract

In the contemporary urban context—characterized by intense processes of densification, morphological reconfiguration, and the diversification of land uses—understanding the spatial transformations of cities over time is essential for reflecting on urban and housing planning. With this aim, a broader research project investigated the evolution of the Lagoa Nova I (LN-1) housing complex in Natal, Rio Grande do Norte, spanning

four decades—from its initial occupation to the present day. The first stage examined macro-level conditions regarding the context and the site, while the second stage sought to understand the perceptions of residents who have lived in the community since its inauguration; this latter stage constitutes the focus of the current work plan. The research involved on-site visits, the creation of analytical graphics, and interviews with residents. The data revealed significant changes in the complex driven by increased pedestrian and vehicular traffic over time, the introduction of new uses, residents' concerns regarding security, and the raising of boundary walls. The analysis highlighted the transformations undergone by housing complexes in response to broader urban changes and underscored the importance of long-term approaches for understanding territorial dynamics.

Keywords: City, Transformation, Population, Lagoa Nova I Housing Complex

CÓDIGO: HS0024

AUTOR: JUMARA FERNANDES DA PAZ VENANCIO RODRIGUES

ORIENTADOR: MARIA JOSE NUNES GADELHA

TÍTULO: Comparação Experimental das Taxas de Esquecimento entre Memória Háptica e Visual

Resumo

A memória háptica ainda é pouco investigada em comparação à visual, sobretudo em tarefas de recordação. O presente estudo teve como objetivo comparar o desempenho da memória háptica e visual na recordação de objetos tridimensionais familiares, no intervalo de retenção de 1 hora, em adultos jovens saudáveis. Participaram 24 universitários de 18 a 30 anos, submetidos à exploração de objetos por meio de uma caixa de madeira (modalidade háptica) e de uma plataforma giratória (modalidade visual), com desempenho analisado por meio do teste U de Mann-Whitney, dada a ausência de normalidade dos dados. Os resultados indicaram desempenho significativamente superior na condição háptica em comparação à visual ($U = 144,00$; $p < 0,001$), com tamanho de efeito elevado ($r = 0,87$). Conclui-se que a exploração háptica favoreceu a recordação de objetos tridimensionais, sugerindo que o sistema háptico pode constituir via especialmente eficaz de codificação mnemônica, com implicações para a avaliação e reabilitação neuropsicológica.

Palavras-chave: Memória visual; Memória háptica; Recordação livre; Adultos jovens

TITLE: Experimental Comparison of Forgetting Rates Between Haptic and Visual Memory.

Abstract

Haptic memory remains understudied compared to visual memory, particularly in recall tasks. The present study aimed to compare haptic and visual memory performance in the recall of familiar three-dimensional objects, at a 1-hour retention interval, in healthy

young adults. Twenty-four university students aged 18 to 30 years participated, undergoing object exploration through a wooden box (haptic modality) and a rotating platform (visual modality), with performance analyzed using the Mann-Whitney U test, given the absence of data normality. The results indicated significantly superior performance in the haptic condition compared to the visual condition ($U = 144.00$; $p < 0.001$), with a large effect size ($r = 0.87$). It is concluded that haptic exploration favored the recall of three-dimensional objects, suggesting that the haptic system may constitute an especially effective pathway for mnemonic encoding, with implications for neuropsychological assessment and rehabilitation.

Keywords: Visual memory; Haptic memory; Free recall; Young adults.

CÓDIGO: HS0034

AUTOR: KARLA STÉPHANY DE BRITO SILVA

ORIENTADOR: LUCIANO ATHAYDE CHAVES

TÍTULO: VIOLÊNCIA DE GÊNERO NO AMBIENTE DIGITAL: ANÁLISE DOS CRIMES DE CYBERSTALKING, SEXTORSÃO E REVENGE PORN À LUZ DA JURISPRUDÊNCIA DO SUPERIOR TRIBUNAL DE JUSTIÇA

Resumo

A crescente digitalização das relações sociais tem intensificado formas de violência de gênero no ambiente digital, como cyberstalking, sextorsão e revenge porn. Esta pesquisa analisa como o Superior Tribunal de Justiça (STJ) interpreta e fundamenta decisões relacionadas a essas práticas, à luz da hermenêutica jurídica e da teoria das lacunas. Adota-se abordagem qualitativa, com pesquisa bibliográfica e documental, tendo como corpus 17 decisões monocráticas do STJ, proferidas entre 2025 e fevereiro de 2026, sendo duas sobre cyberstalking, nove sobre sextorsão e seis sobre revenge porn. Os resultados indicam que o Tribunal mobiliza, principalmente, interpretação sistemática, integração normativa, análise das circunstâncias concretas e princípios constitucionais. Identificaram-se avanços na proteção das vítimas, especialmente nos casos de revenge porn, mas também lacunas interpretativas e legislativas. No cyberstalking, observou-se limitada consideração das especificidades tecnológicas da perseguição; na sextorsão, a ausência de tipificação autônoma exige maior atividade interpretativa. Verificou-se, ainda, limitada incorporação da perspectiva de gênero e restrições decorrentes da via estreita do habeascorpus. Conclui-se que a interpretação judicial é fundamental para adequar o Direito às transformações tecnológicas, sem prejuízo da constante atualização legislativa.

Palavras-chave: Violência de gênero. ambiente digital. cyberstalking. sextorsão.

TITLE: GENDER-BASED VIOLENCE IN THE DIGITAL ENVIRONMENT: AN ANALYSIS OF CYBERSTALKING, SEXTORTION, AND REVENGE PORN IN LIGHT OF THE JURISPRUDENCE OF THE BRAZILIAN SUPERIOR COURT OF JUSTICE

Abstract

The increasing digitalization of social relations has intensified forms of gender-based violence in digital environments, such as cyberstalking, sextortion, and revenge porn. This study analyzes how the Brazilian Superior Court of Justice (STJ) interprets and grounds decisions concerning these practices, based on legal hermeneutics and the theory of legal gaps. A qualitative approach was adopted, through bibliographic and documentary research, with a corpus of 17 individual STJ decisions issued between 2025 and February 2026: two on cyberstalking, nine on sextortion, and six on revenge porn. The results indicate that the Court mainly employs systematic interpretation, normative integration, analysis of specific circumstances, and constitutional principles. Advances in victim protection were identified, especially in cases of revenge porn, alongside interpretive and legislative gaps. In cyberstalking cases, limited consideration of technological specificities was observed, while sextortion cases require greater judicial interpretation due to the absence of autonomous criminal classification. Limited incorporation of a gender perspective and constraints arising from the restricted scope of habeas corpus were also identified. It is concluded that judicial interpretation is essential to adapt the law to technological transformations, alongside continuous legislative updating.

Keywords: Gender-based violence. Cyberstalking. Sextortion. Revenge porn.

CÓDIGO: HS0040

AUTOR: JOHNATHAN WESLEY DA TRINDADE SILVA

ORIENTADOR: MAGNO FRANCISCO DE JESUS SANTOS

TÍTULO: NAÇÃO E CIVILIZAÇÃO NO PENSAMENTO GEOGRÁFICO DE MANOEL DANTAS (1900-1920)

Resumo

Durante a Primeira República, vários formados nas áreas de Medicina e Direito ascendiam no campo intelectual do Rio Grande do Norte. Ancorados nas oligarquias regionais, escreviam acerca dos mais diversos assuntos. Não faltavam poesias, crônicas, relatos históricos ou, até mesmo, lições de geografia, como é o caso do Dr. Manoel Dantas, formado em Direito no Recife em 1890.Ao começar sua carreira como letrado no periódico seridoense O Povo, Dantas passaria a ocupar diversos cargos no serviço público estadual, como diretor de Instrução Pública e professor de Geografia do Atheneu Norte-Riograndense. Durante o período em que ocupou a cadeira de Geografia do Atheneu, Dantas passou a escrever suas Lições de Geografia, que publicou em série no formato de capítulos entre 1907 e 1908, no jornal A República, para que se tornassem posteriormente um livro didático adequado para o ensino secundário. O objetivo principal dessa pesquisa foi analisar estas “Licções de Geographia” do professor Manoel Dantas. Para isso, além de serem consultadas e transcritas todas as Lições publicadas entre 1907 e 1908, se fez necessário ler outras obras de Dantas, como também de diversos autores que escreveram acerca daquele período, para compreender melhor as ideias correntes na época, como o darwinismo social, o clima político no Rio Grande do Norte e o lugar social do intelectual potiguar no contexto da Primeira República.

Palavras-chave: Manoel Dantas; A República; Lições de Geografia; Darwinismo Social.

TITLE: Nation and Civilization in the Geographical Thought of Manoel Dantas (1900–1920)

Abstract

During the First Republic, several graduates in Medicine and Law rose within the intellectual field of Rio Grande do Norte. Anchored in regional oligarchies, they wrote about a wide variety of subjects. Poetry, chronicles, historical accounts, and even geography lessons were not lacking, as in the case of Dr. Manoel Dantas, who graduated in Law in Recife in 1890. Beginning his career as a man of letters in the Seridó newspaper O Povo, Dantas would go on to occupy various positions in the state public service, such as Director of Public Instruction and Geography teacher at the Atheneu Norte-Riograndense. During the period in which he held the chair of Geography at the Atheneu, Dantas began writing his Geography Lessons, which he published in a serialized format as chapters between 1907 and 1908 in the newspaper A República, intending that they would later become a textbook suitable for secondary education. The main objective of this research was to analyze these Licções de Geographia by Professor Manoel Dantas. To this end, in addition to consulting and transcribing all the Lessons published between 1907 and 1908, it was necessary to read other works by Dantas, as well as those of several authors who wrote about that period, in order to better understand the prevailing ideas of the time, such as social Darwinism, the political climate in Rio Grande do Norte, and the social role of the intellectual from Rio Grande do Norte within the context of the First Republic.

Keywords: Manoel Dantas; A República; Lições de Geografia; Social Darwinism.

CÓDIGO: HS0046

AUTOR: GISELE CAMPOS BARBOSA MILITAO

COAUTOR: GABRIELE KELLY RODRIGUES DE LIMA

ORIENTADOR: GABRIELLE FRANCINNE DE SOUZA CARVALHO TANUS

TÍTULO: PRODUÇÃO CIENTÍFICA NA BRAPCI SOBRE INOVAÇÃO EM BIBLIOTECAS UNIVERSITÁRIAS: UMA ANÁLISE BIBLIOGRÁFICA

Resumo

Tem como objetivo averiguar de que forma as produções científicas publicadas na Base de Dados em Ciência da Informação (Brapci) abordam a inovação e seus tipos em bibliotecas universitárias (BUs). Trata-se de uma pesquisa bibliográfica de cunho exploratório, com abordagem qualitativa, na qual foram analisados 23 artigos selecionados intencionalmente a partir de um levantamento inicial de 70 publicações indexadas na Brapci, utilizando os descritores "Biblioteca universitária" e "Inovação" como o operador booleano "AND". Os artigos foram classificados com base nos referenciais do Manual de Oslo (2004) e dos 4Ps da inovação de Tidd e Bessant (2015), contemplando as dimensões de inovação de produto, processo, organizacional, marketing, posição e paradigma. Os resultados indicam que as inovações descritas raramente se restringem a uma única categoria, predominando as inovações de processo e produto, seguidas pelas organizacionais, de posição e de paradigma. A inovação de marketing revelou-se menos frequente, sugerindo uma atenção limitada às estratégias comunicacionais. Conclui-se que a inovação em bibliotecas universitárias configura-se como um fenômeno multidimensional que se consolida como um processo de transformação cultural, organizacional, tecnológica e estratégica.

Palavras-chave: inovação; biblioteca universitária; Brapci.

TITLE: SCIENTIFIC PRODUCTION ON BRAPCI ABOUT INNOVATION IN UNIVERSITY LIBRARIES: A BIBLIOGRAPHIC ANALYSIS

Abstract

This study aims to investigate how scientific productions indexed in the Base de Dados em Ciência da Informação (Brapci) address innovation and its types within university

libraries (ULs). The research adopts an exploratory, qualitative approach and analyzes 23 articles intentionally selected from an initial set of 70 publications retrieved from Brapci using the descriptors "University library" and "Innovation" combined with the Boolean operator "AND". The selected articles were classified according to the Oslo Manual (2004) and Tidd and Bessant's (2015) 4Ps of innovation framework, covering the dimensions of product, process, organizational, marketing, position, and paradigm innovation. Findings reveal that the innovations described are rarely confined to a single category; process and product innovations are the most prevalent, followed by organizational, position, and paradigm innovations. Marketing innovation appeared less frequently, indicating limited attention to communication strategies. The study concludes that innovation in university libraries is a multidimensional phenomenon that establishes itself as a process encompassing cultural, organizational, technological, and strategic transformation.

Keywords: inovation; university library; Brapci.

CÓDIGO: HS0047

AUTOR: GABRIELE KELLY RODRIGUES DE LIMA

ORIENTADOR: GABRIELLE FRANCINNE DE SOUZA CARVALHO TANUS

TÍTULO: PRODUÇÃO CIENTÍFICA NA BRAPCI SOBRE INOVAÇÃO EM BIBLIOTECAS UNIVERSITÁRIAS: UMA ANÁLISE BIBLIOGRÁFICA

Resumo

Tem como objetivo averiguar de que forma as produções científicas publicadas na Base de Dados em Ciência da Informação (Brapci) abordam a inovação e seus tipos em bibliotecas universitárias (BUs). Trata-se de uma pesquisa bibliográfica de cunho exploratório, com abordagem qualitativa, na qual foram analisados 23 artigos selecionados intencionalmente a partir de um levantamento inicial de 70 publicações indexadas na Brapci, utilizando os descritores "Biblioteca universitária" e "Inovação" como o operador booleano "AND". Os artigos foram classificados com base nos referenciais do Manual de Oslo (2004) e dos 4Ps da inovação de Tidd e Bessant (2015), contemplando as dimensões de inovação de produto, processo, organizacional, marketing, posição e paradigma. Os resultados indicam que as inovações descritas raramente se restringem a uma única categoria, predominando as inovações de processo e produto, seguidas pelas organizacionais, de posição e de paradigma. A inovação de marketing revelou-se menos frequente, sugerindo uma atenção limitada às estratégias comunicacionais. Conclui-se que a inovação em bibliotecas universitárias configura-se como um fenômeno multidimensional que se consolida como um processo de transformação cultural, organizacional, tecnológica e estratégica.

Palavras-chave: inovação; biblioteca universitária; Brapci.

TITLE: SCIENTIFIC PRODUCTION ON BRAPCI ABOUT INNOVATION IN UNIVERSITY LIBRARIES: A BIBLIOGRAPHIC ANALYSIS

Abstract

This study aims to investigate how scientific productions indexed in the Base de Dados em Ciência da Informação (Brapci) address innovation and its types within university libraries (ULs). The research adopts an exploratory, qualitative approach and analyzes 23 articles intentionally selected from an initial set of 70 publications retrieved from

Brapci using the descriptors "University library" and "Innovation" combined with the Boolean operator "AND". The selected articles were classified according to the Oslo Manual (2004) and Tidd and Bessant's (2015) 4Ps of innovation framework, covering the dimensions of product, process, organizational, marketing, position, and paradigm innovation. Findings reveal that the innovations described are rarely confined to a single category; process and product innovations are the most prevalent, followed by organizational, position, and paradigm innovations. Marketing innovation appeared less frequently, indicating limited attention to communication strategies. The study concludes that innovation in university libraries is a multidimensional phenomenon that establishes itself as a process encompassing cultural, organizational, technological, and strategic transformation.

Keywords: inovation; university library; Brapci.

CÓDIGO: HS0057

AUTOR: DEBORAH MOURA DE LIMA

COAUTOR: RENATA WANDERLEY HAESBAERT

ORIENTADOR: IZABEL AUGUSTA HAZIN PIRES

TÍTULO: De mão em mão: Desenvolvimento e Validação de um Material Didático para Aprendizagem Matemática nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental

Resumo

A pandemia de COVID-19 intensificou desafios relacionados à aprendizagem matemática na Educação Básica. Nesse contexto, a presente pesquisa teve como objetivo desenvolver um protocolo destinado à avaliação e estimulação de habilidades matemáticas em estudantes do primeiro ano do Ensino Fundamental, fundamentado nos pressupostos da cognição corporificada e no uso dos dedos como recurso pedagógico. Trata-se de um estudo exploratório, transversal e de abordagem quantitativa, desenvolvido a partir da adaptação de protocolos internacionais e nacionais. O material é composto por dezoito atividades que contemplam habilidades como contagem, comparação de magnitudes, compreensão da relação quantidade-número, reta numérica, adição e subtração, utilizando representações simbólicas, corporais e imagéticas. Para verificar a validade de conteúdo, o protocolo foi submetido à avaliação de quatro especialistas. Os materiais foram analisados quanto à clareza, pertinência, aplicabilidade, organização e aspectos gráficos. Os resultados evidenciaram elevada concordância entre os avaliadores, com concordância absoluta em 47,1% dos itens. O Índice de Validade de Conteúdo global foi de 0,832, indicando adequação dos materiais aos objetivos propostos. Conclui-se que o material apresenta evidências satisfatórias de validade de conteúdo e constitui um recurso promissor para apoiar a avaliação e o desenvolvimento de habilidades matemáticas nos anos iniciais do Ensino Fundamental.

Palavras-chave: Aprendizagem matemática. Cognição corporificada. Ensino Fundamental.

TITLE: De Mão em Mão”: Development and Validation of an Educational Resource for Mathematics Learning in the Early Years of Elementary Education

Abstract

The COVID-19 pandemic intensified challenges related to mathematics learning in Basic Education. In this context, the present study aimed to develop a protocol for the assessment and stimulation of mathematical skills in first-grade elementary school students, based on the principles of embodied cognition and the use of fingers as a pedagogical resource. This is an exploratory, cross-sectional, quantitative study developed through the adaptation of international and national protocols. The material consists of eighteen activities addressing skills such as counting, magnitude comparison, understanding the quantity–number relationship, number line concepts, addition, and subtraction, using symbolic, bodily, and pictorial representations. To verify content validity, the protocol was evaluated by four experts. The materials were assessed regarding clarity, relevance, applicability, organization, and graphical aspects. The results showed a high level of agreement among the evaluators, with absolute agreement observed in 47.1% of the items. The overall Content Validity Index (CVI) was 0.832, indicating that the materials were appropriate for the proposed objectives. It is concluded that the material presents satisfactory evidence of content validity and constitutes a promising resource to support the assessment and development of mathematical skills in the early years of elementary education.

Keywords: Mathematics learning. Embodied cognition. Primary education.

CÓDIGO: HS0058

AUTOR: LARISSA BEATRIZ DOS SANTOS RODRIGUES

ORIENTADOR: RAQUEL FARIAS DINIZ

TÍTULO: Pescadoras/es artesanais no Rio Grande do Norte: desenvolvimento e avaliação de intervenções psicoambientais

Resumo

A pesquisa investiga os impactos psicossocioambientais da expansão de grandes empreendimentos econômicos sobre pescadoras artesanais no Rio Grande do Norte. A partir de uma abordagem qualitativa, utilizou-se de observações participantes e entrevistas com seis mulheres de comunidades de pesca artesanal, com interpretação do corpus através de análise de conteúdo reflexiva, e discussões a partir de referenciais da Psicologia Ambiental em articulação com Antropologia e Psicologia da Libertação. O estudo indica, diante da expansão de empreendimentos como os de energias renováveis e de turismo predatório, a sobreposição da razão instrumental de controle capitalista à razão histórica e afetiva tradicional. Os resultados demonstram a configuração do Trauma Psicossocial, operado pelos desencadeadores da violência política, da polarização social e da mentira institucionalizada. Identificam-se danos como medo generalizado, perseguição política e abalo da confiança coletiva, com risco à continuidade identitária da pesca. Em contraposição, a conscientização e a recuperação da memória histórica, fortalecidas pela autoidentificação como povos tradicionais, constituem formas de resistência. O protagonismo feminino e a solidariedade de classe convertem a dor em esperança e ação política, exigindo do Estado uma defesa irrestrita dos modos de vida tradicionais frente ao avanço do neoextrativismo e da psicologia a reafirmação de seu compromisso ético com a libertação dos povos latino-americanos.

Palavras-chave: Pescadoras artesanais; conflitos socioambientais; Psicologia Ambiental

TITLE: Artisanal fishers in Rio Grande do Norte: development and evaluation of psycho-environmental interventions

Abstract

This study investigates the psycho-socio-environmental impacts of large-scale economic expansion on artisanal fisherwomen in Rio Grande do Norte. Using a qualitative approach, participant observation and interviews were conducted with six women from artisanal fishing communities. The data were interpreted through reflexive

content analysis, drawing on Environmental Psychology, Anthropology, and Liberation Psychology. Findings indicate that expanding ventures, such as renewable energy and predatory tourism, superimpose instrumental capitalist control over traditional historical and affective rationality. The results demonstrate the emergence of Psychosocial Trauma, driven by political violence, social polarization, and institutionalized lies. Identified harms include generalized fear, political persecution, and the erosion of collective trust, threatening the continuity of artisanal fishing identity. In response, critical consciousness (conscientização) and the recovery of historical memory, bolstered by self-identification as traditional peoples, serve as forms of resistance. Female protagonism and class solidarity turn grief into hope and political action, urging the State to defend traditional ways of life against neo-extractivism and calling for psychology to reaffirm its ethical commitment to the liberation of Latin American peoples.

Keywords: Artisanal fisherwomen; Environmental Psychology.

CÓDIGO: HS0060

AUTOR: MILENA NATALYA MORAIS FREDERICO

ORIENTADOR: MAX LEANDRO DE ARAUJO BRITO

TÍTULO: Promoção da Sustentabilidade Editorial da Revista de Casos e Consultoria por meio da Investigação Apreciativa e Ciência Aberta

Resumo

Este relatório final apresenta os resultados do plano de trabalho “Promoção da sustentabilidade editorial da Revista de Casos e Consultoria por meio da Investigação Apreciativa e Ciência Aberta”. A partir de uma revisão da literatura sobre editoração científica, Ciência Aberta e Investigação Apreciativa, o trabalho acompanhou de forma direta o fluxo editorial da Revista de Casos e Consultoria, contribuindo com a fase de Descoberta da metodologia apreciativa, com ações de comunicação digital e com um levantamento de benchmarking junto a outros periódicos. Ao final, apresentam-se sugestões concretas voltadas à sustentabilidade editorial da revista.

Palavras-chave: Investigação Apreciativa; Ciência Aberta; Sustentabilidade Editorial.

TITLE: Promoting the Editorial Sustainability of the Revista de Casos e Consultoria through Appreciative Inquiry and Open Science.

Abstract

This final report presents the results of the work plan “Promoting the editorial sustainability of the Revista de Casos e Consultoria through Appreciative Inquiry and Open Science.” Based on a literature review on scholarly publishing, Open Science, and Appreciative Inquiry, the work directly followed the editorial workflow of the Revista de Casos e Consultoria, contributing to the Discovery phase of the appreciative methodology, to digital communication actions, and to a benchmarking survey of other journals. The report closes with concrete suggestions aimed at the journal's editorial sustainability.

Keywords: Appreciative Inquiry; Open Science; Editorial Sustainability.

CÓDIGO: HS0065

AUTOR: LORENA DE MACEDO SILVA

ORIENTADOR: ISRAEL JOSÉ DOS SANTOS FELIPE

TÍTULO: 26 anos de Economia da Saúde no Brasil agendas e interfaces com o SUS

Resumo

Introdução: A Economia da Saúde é fundamental para o financiamento, a alocação e a gestão dos recursos nos sistemas públicos de saúde. Objetivo: Analisar a evolução e as interfaces temáticas e político-institucionais da produção científica brasileira em Economia da Saúde entre 2000 e 2025. Material e Métodos: Realizou-se Revisão Bibliométrico-Sistemática nas bases Scopus e Web of Science. Após elegibilidade, deduplicação, limpeza e padronização, foram incluídos 1.383 artigos. As análises foram realizadas no R, com Bibliometrix e Biblioshiny. Uma subamostra de 105 artigos foi selecionada por escore composto para leitura integral e síntese interpretativa. Resultados: A produção apresentou crescimento médio anual de 14,83%, distribuindo-se em 540 periódicos, com 66,1% dos artigos publicados entre 2016 e 2025. Identificaram-se quatro macroagendas: financiamento, políticas de saúde e atenção primária; avaliação econômica, de tecnologias, farmacoeconomia e tomada de decisão; doenças, diagnósticos e intervenções; e custos dos serviços, tecnologias digitais e agendas emergentes. Os achados evidenciam articulação técnico-metodológica e político-institucional, além de lacunas em equidade territorial, implementação, custos indiretos e integração de bases de dados. Considerações Finais: A Economia da Saúde brasileira expandiu-se e diversificou-se em interface com o SUS, mas sua consolidação requer fortalecimento institucional, informacional e distributivo.

Palavras-chave: Economia e financiamento da saúde. Sistema Único de Saúde. Brasil

TITLE: 26 Years of Health Economics in Brazil: Agendas and Interfaces with the SUS

Abstract

Health Economics is essential for financing, resource allocation, and management in public health systems. Objective: To analyze the evolution and thematic and political-institutional interfaces of Brazilian scientific production in Health Economics from 2000 to 2025. Materials and Methods: A Bibliometric-Systematic Review was conducted in Scopus and Web of Science. After eligibility screening, deduplication, cleaning, and standardization, 1,383 articles were included. Analyses were performed in R using Bibliometrix and Biblioshiny. A subsample of 105 articles was selected using a composite score for full-text reading and interpretive synthesis. Results: Scientific production showed an average annual growth rate of 14.83%, distributed across 540 journals, with 66.1% of articles published between 2016 and 2025. Four major research agendas were identified: financing, health policies, and primary care; economic and health technology assessment, pharmacoeconomics, and decision-making; diseases, diagnoses, and interventions; and service costs, digital technologies, and emerging agendas. Findings reveal an articulation between technical-methodological and political-institutional dimensions, as well as gaps in territorial equity, implementation, indirect costs, and database integration. Brazilian Health Economics has expanded and diversified in close connection with the SUS, but its consolidation requires stronger institutional, informational, and distributive foundations.

Keywords: Health economics and financing. Unified Health System. Brazil.

CÓDIGO: HS0068

AUTOR: ANA CAROLINA ALVES DE LIMA

ORIENTADOR: FABIOLA CRISTINA ALVES

TÍTULO: Rossini Perez e sua inserção internacional: uma análise a partir das correspondências

Resumo

Este estudo parte da investigação dentro do acervo do Instituto Rossini Perez (IRP), até então desconhecido pela pesquisadora, desencadeando em um processo de mergulho nas relações e memórias ali registradas, revelando fragmentos da vida do artista por meio de documentos pessoais. Tendo em vista esse ponto de partida, a pesquisa se dedica ao estudo das correspondências profissionais de Rossini Perez, tendo como objetivo traçar um retrato vívido da sua trajetória artística e o cenário no qual ele estava inserido. Além disso, o estudo visa dar visibilidade ao IRP e a partir do acervo produzir um estudo inédito sobre o artista norte-riograndense. A pesquisa tem como adotada a metodologia histórico-crítica e pesquisa documental e fundamenta-se em uma abordagem que articula os estudos referenciais da História da Arte, da Micro-História e dos estudos arquivísticos. A análise dos documentos apresentados até este ponto revelam, como resultados iniciais desta investigação, um aprofundamento na circulação de Rossini Perez que estruturou sua carreira no cenário artístico internacional entre as décadas de 1960 e 1970.

Palavras-chave: Rossini Perez, acervo de artista, arquivo pessoal, correspondências

TITLE: Rossini Perez and his international engagement: an analysis based on correspondence

Abstract

This study originates from an investigation into the collection of the Rossini Perez Institute (IRP)—previously unknown to the researcher—which sparked a deep dive into the relationships and memories documented there, revealing fragments of the artist's life through personal papers. Building on this starting point, the research focuses on Rossini Perez's professional correspondence, aiming to paint a vivid portrait of his artistic trajectory and the context in which he operated. Furthermore, the study seeks to raise the profile of the IRP and, drawing on its collection, produce an original study on this artist from Rio Grande do Norte. The research employs a historical-critical methodology and documentary analysis, grounded in an approach that integrates key scholarship from Art

History, Microhistory, and archival studies. Preliminary findings from the analysis of the documents examined thus far reveal new insights into the professional circulation that shaped Rossini Perez's career within the international art scene during the 1960s and 1970s.

Keywords: Rossini Perez, artist's collection, personal archive, correspondence.

CÓDIGO: HS0073

AUTOR: ANA CAROLINA DE ANDRADE LIMA

ORIENTADOR: LILIANE DOS SANTOS GUTIERRE

TÍTULO: Grupo GPEP e os Critérios de Adequação Didática: um estudo historiográfico da produção em Educação Matemática no Rio Grande do Norte

Resumo

O presente trabalho apresenta um estudo historiográfico sobre a consolidação e a produção científica do subgrupo GPEP-CAD (Grupo Potiguar de Estudos e Pesquisas em Educação Matemática – Critérios de Adequação Didática), vinculado à Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN). A pesquisa busca responder " Como se deu o processo de consolidação do subgrupo GPEP-CAD no âmbito do GPEP, e quais são as contribuições deste subgrupo para as pesquisas acadêmicas relacionadas aos Critérios de Adequação Didática?". O objetivo central consiste em analisar as investigações desenvolvidas pelos membros do subgrupo, mapeando suas principais contribuições para o campo da Educação Matemática. O referencial teórico apoia-se nos Critérios de Adequação Didática (CAD), constructo teórico que auxilia a pratica docente e possui seis critérios: epistêmico, cognitivo, afetiva, interacional, mediacional e ecológico. Metodologicamente, a pesquisa adota uma abordagem qualitativa de cunho historiográfico, amparada na análise documental, no mapeamento sistemático de Currículos Lattes e na observação participante das reuniões do coletivo. Os resultados apontam que o GPEP-CAD exerce um papel estratégico no cenário científico regional e nacional, evidenciando que os CAD configuram-se como eixos fundamentais para o planejamento reflexivo de sequências didáticas, a qualificação de produtos educacionais e o fortalecimento da formação continuada de professores que ensinam matemática.

Palavras-chave: Critérios de Adequação Didática; educação; GPEP; historiografia.

TITLE: The GPEP Group and Didactic Adequacy Criteria: A Historiographical Study of Mathematics Education Research in Rio Grande do Norte.

Abstract

This study presents a historiographical analysis of the consolidation and scientific output of the GPEP-CAD subgroup (Potiguar Group for Studies and Research in Mathematics Education – Didactic Adequacy Criteria), affiliated with the Federal University of Rio Grande do Norte (UFRN). The research seeks to answer the following question: "How

did the consolidation process of the GPEP-CAD subgroup unfold within the GPEP, and what are this subgroup's contributions to academic research regarding Didactic Adequacy Criteria?" The central objective is to analyze the investigations conducted by the subgroup's members, mapping their key contributions to the field of Mathematics Education. The theoretical framework is grounded in the Didactic Adequacy Criteria (CAD)—a theoretical construct that supports teaching practice and comprises six criteria: epistemic, cognitive, affective, interactional, mediational, and ecological. Methodologically, the research adopts a qualitative, historiographical approach, supported by document analysis, a systematic mapping of Lattes curricula, and participant observation of the group's meetings. The results indicate that GPEP-CAD plays a strategic role in the regional and national scientific landscape, demonstrating that the CAD serve as fundamental pillars for the reflective planning of didactic sequences, the enhancement of educational products, and the strengthening of the continuing education of teachers who teach mathematics.

Keywords: Didactic Suitability Criteria; education; GPEP; historiography.

CÓDIGO: HS0078

AUTOR: JOSE ROBERTO DE FRANCA JUNIOR

ORIENTADOR: CELIA MARIA DE MEDEIROS

TÍTULO: Análise do nível mesotextual no gênero acadêmico monografia: as sequências textuais em Trabalhos de Conclusão de Curso de Letras Língua Portuguesa e Literaturas da UFRN

Resumo

O gênero monografia pertence ao domínio discursivo instrucional e sua utilização perpassa os diferentes níveis de formação acadêmica. Na graduação, a monografia é uma das modalidades de Trabalho de Conclusão de Curso (TCC). No curso de Letras – Língua Portuguesa e Literaturas da Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN), as primeiras defesas de TCCs ocorreram em 2023, configurando-se como uma oportunidade para analisar a organização textual desse gênero. Teoricamente, esta pesquisa filia-se aos pressupostos teóricos de Adam (2011, 2019, 2021, 2022), no que diz respeito ao plano de texto e seus níveis textuais, com foco no nível mesotextual, mais especificamente à análise das sequências textuais presentes na monografia; e de Rabatel (2016), no que se refere às instâncias enunciativas. A metodologia adotada é a pesquisa qualitativa de cunho interpretativista e método indutivo. O corpus é composto por 5 (cinco) TCCs do curso Letras – Língua Portuguesa e Literaturas da UFRN. No que concerne às instâncias enunciativas, os resultados demonstram que foi possível determinar, em todo o corpus, um locutor enunciador primeiro (L1/E1) que se utiliza de enunciadores segundos (e2); no que tange às sequências textuais, constatamos a predominância da sequência explicativa nesse gênero. Todavia, em determinadas seções de algumas das monografias, houve a predominância das sequências argumentativa e narrativa.

Palavras-chave: nívelmesotextual;sequênciastextuais;instâncias enunciativas;monografia

TITLE: Analysis of the mesotextual level in the academic genre monograph: textual sequences in Undergraduate Theses in Portuguese Language and Literatures at UFRN

Abstract

The monograph genre belongs to the instructional discourse domain, and its use spans various levels of academic training. At the undergraduate level, the monograph is one form of the Undergraduate Theses (TCC). In the Portuguese Language and Literatures program at the Federal University of Rio Grande do Norte (UFRN), the first TCC defenses took place in 2023, providing an opportunity to analyze the textual organization of this genre. Theoretically, this research aligns with the premises of Adam (2011, 2019, 2021, 2022), regarding the text plan and its textual levels, focusing on the mesotextual level, specifically the analysis of textual sequences within the monograph; and Rabatel (2016), regarding enunciative instances. The methodology adopted is qualitative research with an interpretivist approach and an inductive method. The corpus consists of five undergraduate theses from the Portuguese Language and Literatures program at UFRN. The results demonstrate that: regarding enunciative instances, it was possible to identify a primary speaker-enunciator (L1/E1) throughout the corpus who employs secondary enunciators (e2); regarding textual sequences, we observed a predominance of the explanatory sequence in this genre. However, in specific sections of some monographs, argumentative and narrative sequences predominated.

Keywords: mesotextual level; textual sequences; enunciative instances; monograph

CÓDIGO: HS0079

AUTOR: MARIANA DANTAS DE LIMA

ORIENTADOR: CYNARA TEIXEIRA RIBEIRO

TÍTULO: Contribuições da Psicologia Educacional à formação docente para atuação com as questões de medicalização e saúde mental na educação.

Resumo

A presente pesquisa objetiva analisar o papel da Psicologia Educacional na formação inicial de professores, com foco no enfrentamento da medicalização e na promoção da saúde mental no ambiente escolar. Fundamentado na perspectiva histórico-cultural e em dados de pesquisas qualitativas com licenciandos, o estudo analisa como o conhecimento psicológico auxilia na superação de visões tecnicistas, discutindo como a ciência psicológica pode subsidiar uma práxis docente crítica e humanizada. Nesse sentido, foram elaborados e aplicados questionários com estudantes de licenciaturas da UFRN para compreender seus entendimentos atribuídos à Psicologia Educacional e à medicalização. Os resultados revelam que o ensino da Psicologia Educacional favorece o desenvolvimento de um olhar ético e sensível para futuros docentes, essencial para superar explicações puramente biológicas para os problemas de aprendizagem e comportamento.

Palavras-chave: Psicologia Educacional; Pesquisa-formação; Medicalização.

TITLE: Contributions of Educational Psychology to teacher training for addressing issues of medicalization and mental health in education.

Abstract

This research aims to analyze the role of Educational Psychology in initial teacher training, focusing on addressing medicalization and promoting mental health within the school environment. Grounded in the historical-cultural perspective and data from qualitative research with teacher-training students, the study examines how psychological knowledge helps overcome technocratic views, discussing how psychological science can support a critical and humanized teaching praxis. To this end, questionnaires were developed and administered to undergraduate

teacher-training students at UFRN to understand their perceptions of Educational Psychology and medicalization. The results reveal that instruction in Educational Psychology fosters the development of an ethical and sensitive perspective among future teachers—an essential element for moving beyond purely biological explanations for learning and behavioral problems.

Keywords: Educational Psychology; Research-training; Medicalization.

CÓDIGO: HS0090

AUTOR: DOMINIQUE VITÓRIA BARBOZA DOS SANTOS

ORIENTADOR: LUCIANO ATHAYDE CHAVES

TÍTULO: A APLICAÇÃO JUDICIAL DO ESTADO DE NECESSIDADE: UM ESTUDO DAS DECISÕES DO TRIBUNAL DE JUSTIÇA DE SÃO PAULO SOBRE PRISÃO PREVENTIVA POR FURTO FAMÉLICO NO PÓS-PANDEMIA

Resumo

O presente artigo dedica-se à análise do perfil decisional do Tribunal de Justiça de São Paulo quanto à aplicação da excludente de ilicitude do estado de necessidade em casos de furto famélico no período pós-pandêmico. O estudo utiliza o Método de Análise Decisões (MAD) e a Análise de Conteúdo de Bardin para o estudo de 17 Acórdãos da referida Corte, os quais julgam Habeas Corpus impetrados pela revogação de prisões preventivas. Os resultados demonstram que 82,4% das decisões afastaram expressamente essa excludente ou não a mencionam, enquanto que 64,7% mantiveram a prisão preventiva, revelando um caráter predominantemente punitivista. Restou evidente que fundamentos constitucionais como dignidade da pessoa humana ou o direito à alimentação foram pouco explorados ou sequer mencionados nas decisões coletadas. Os autores concluem que o Judiciário reproduz a invisibilidade estrutural da fome, priorizando a tutela patrimonial.

Palavras-chave: Furto famélico. Furto de alimentos. Estado de Necessidade.

TITLE: THE JUDICIAL APPLICATION OF THE STATE OF NECESSITY: A STUDY OF SÃO PAULO COURT OF JUSTICE'S DECISIONS ON PREVENTIVE DETENTION FOR FAMELIC THEFT IN THE POST-PANDEMIC PERIOD

Abstract

This article analyzes the decision-making profile of the São Paulo Court of Justice regarding the application of the state of necessity as a justifying cause in cases of famelic theft during the post-pandemic period. The study employs the Decision Analysis Method (MAD) and Bardin's Content Analysis to examine 17 judgments issued by the aforementioned Court, which adjudicate Habeas Corpus petitions filed for the revocation of pretrial detention. The results show that 82.4% of the decisions either expressly rejected this defense or failed to mention it, while 64.7% upheld pretrial

detention, revealing a predominantly punitive approach. It became evident that constitutional principles such as human dignity or the right to food were rarely explored or not even mentioned in the collected decisions. The authors conclude that the Judiciary reproduces the structural invisibility of hunger, by prioritizing the protection of property rights.

Keywords: Famelic Theft. Food Theft. State of necessity.

CÓDIGO: HS0092

AUTOR: MICHELE DE SENNA BRAZ

ORIENTADOR: MARCUS VINICIUS COSTA ALVES

TÍTULO: Memória Operacional Social: Um Estudo de Neuroimagem de Seus Correlatos e Mecanismos

Resumo

O convívio entre pares demanda a capacidade de inferir estados mentais, como, intenções, emoções e sentimentos. Esse processo depende do que se denomina Memória Operacional Social, que recruta regiões frontais mediais e a junção temporoparietal. Apesar da ampla literatura existente sobre esse conceito, observam-se achados divergentes, que evidenciam contradições quanto ao padrão de ativação. O presente estudo realizou um experimento com 11 participantes saudáveis e maiores de 18 anos, com objetivo compreender a existência e a especificidade da Memória Operacional Social. Para isso, os participantes realizaram uma tarefa de Memória Operacional Social sob diferentes níveis de carga, com registro simultâneo de Espectroscopia de Infravermelho Próximo (fNIRS) e Eletroencefalografia (EEG). Os resultados comportamentais mostraram aumento significativo do tempo de resposta com efeito da carga na condição não social, além de maiores tempos de resposta na condição não social em comparação à social na carga 4, no entanto, não demonstraram padrão de ativação distinto entre os estímulos sociais e não sociais, nem por efeito de carga em cada bloco. No geral, os achados não sustentam a existência de um efeito específico para esse construto, visto que nenhuma medida neural distinguiu estímulos sociais de não sociais em função da carga e tipo de estímulo.

Palavras-chave: Memória Operacional Social; Cognição Social; Psicofisiologia

TITLE: SOCIAL WORKING MEMORY: A NEUROIMAGING STUDY OF ITS NEURAL CORRELATES AND MECHANISMS

Abstract

Peer interactions require the ability to infer mental states, such as intentions, emotions, and feelings. This process has been characterized as Social Working Memory, involving the recruitment of medial frontal regions and the temporoparietal junction. Despite the extensive literature on this concept, divergent findings have been reported, revealing inconsistencies regarding the activation pattern. The present study conducted an experiment with 11 healthy participants over 18 years of age, aiming to investigate the existence and specificity of Social Working Memory. Participants performed a Social Working Memory task under different levels of cognitive load, while simultaneous near-infrared spectroscopy (fNIRS) and electroencephalography (EEG) recordings were obtained. Behavioral results showed a significant increase in response time as a function of load in the non-social condition, as well as longer response times in the non-social condition compared with the social condition at load 4. However, the results did not demonstrate a distinct activation pattern between social and non-social stimuli, nor an effect of load within either block. Overall, the findings do not support the existence of a specific effect for this construct, as neither neural measure distinguished social from non-social stimuli as a function of load and stimulus type.

Keywords: Psychophysiology; Social Cognition; Social Working Memory

CÓDIGO: HS0096

AUTOR: THALITA DOS SANTOS FERREIRA

ORIENTADOR: KATIA AILY FRANCO DE CAMARGO

TÍTULO: Do Jabuti ao Mundo: A Internacionalização da Literatura Infantil e Juvenil Brasileira

Resumo

A literatura infantil e juvenil (LIJ) desempenha um papel fundamental na formação cultural, intelectual e ética de crianças e jovens. No entanto, ainda são poucos os estudos que abordam a circulação da LIJ brasileira no exterior, bem como os mecanismos que favorecem ou dificultam essa difusão. Intitulado “Do Jabuti ao mundo: a internacionalização da literatura infantil e juvenil brasileira”, e integrado ao projeto de pesquisa principal da professora orientadora – “Letras que atravessam fronteiras: literatura infantil e juvenil brasileira entre prêmios e traduções” –, o presente trabalho tem como objetivo investigar o papel de prêmios literários – em especial do Prêmio Jabuti –, na circulação internacional da LIJ brasileira, sobretudo por meio de traduções para a língua francesa. A partir de uma abordagem bibliográfica e documental – mapeando autores, títulos, temas e editoras premiadas e traduzidas –, a pesquisa busca analisar como prêmios literários contribuem para a consagração de autores, a valorização simbólica de suas obras e sua projeção no mercado internacional, principalmente no contexto francófono. A análise parte de aportes teóricos de autores como Sapiro (2008) e Casanova (2002), articulando os Estudos da Tradução, a Sociologia da Literatura e os Estudos da Literatura Infantil e Juvenil. Ao final, pretende-se contribuir para o mapeamento da internacionalização da literatura infantil e juvenil brasileira e para a reflexão sobre sua representação no exterior.

Palavras-chave: Literatura infantil e juvenil. Prêmio Jabuti. Internacionalização.

TITLE: From Jabuti to the World: The Internationalization of Brazilian Children's and Young Adult Literature

Abstract

Children's and young adult literature plays a fundamental role in the cultural, intellectual, and ethical development of children and young people. However, studies on the international circulation of Brazilian children's and young adult literature and the mechanisms that facilitate or hinder its dissemination abroad remain scarce. Entitled From Jabuti to the World: The Internationalization of Brazilian Children's and Young Adult Literature and conducted as part of the advisor's research project, Letters Across

Borders: Brazilian Children's and Young Adult Literature Between Literary Awards and Translations, this study investigates the role of literary awards – particularly the Jabuti Prize – in the international circulation of Brazilian children's and young adult literature, especially through translations into French. Based on a bibliographic and documentary approach, the research examines award-winning and translated authors, titles, themes, and publishers, and how literary awards contribute to their recognition, symbolic value, and visibility in the international market, particularly within the French-speaking world. The analysis draws on Sapiro (2008) and Casanova (2002), as well as Translation Studies, the Sociology of Literature, and Children's and Young Adult Literature Studies. Ultimately, the study seeks to contribute to mapping the internationalization of Brazilian children's and young adult literature and reflecting on its representation abroad.

Keywords: Children's and young adult Literature. Jabuti Prize. Translation.

CÓDIGO: HS0097

AUTOR: ANA SARA SOUTO RAMOS

ORIENTADOR: JOYCE PEREIRA DA COSTA

TÍTULO: Trajetória formativa e profissional de uma egressa de Psicologia da FACISA/UFRN: um estudo piloto

Resumo

Este estudo objetiva analisar a trajetória profissional de uma egressa do curso de Psicologia da FACISA/UFRN, buscando compreender suas relações com a formação oferecida pela instituição e identificar desafios, estratégias e oportunidades vivenciados em seu percurso formativo e profissional. Trata-se de um estudo de caso qualitativo, desenvolvido a partir de uma entrevista semiestruturada piloto com uma egressa formada há mais de um ano e atuante em múltiplos vínculos profissionais. Os dados foram submetidos à análise temática. Os resultados indicam que a formação ofertada teve um papel central na construção de sua trajetória profissional, especialmente a atuação docente, os estágios e as experiências de ensino, pesquisa e extensão. A interiorização mostrou-se fundamental para o acesso e permanência na graduação e para a atuação na região de origem da entrevistada. Entre os desafios da trajetória, destacaram-se a conciliação entre maternidade e vida acadêmica, os impactos da pandemia, a baixa remuneração, os múltiplos vínculos e as dificuldades de acesso à pós-graduação no interior. Conclui-se que a trajetória evidencia avanços decorrentes da interiorização e desafios nas condições de formação e trabalho. A entrevista piloto demonstrou ainda a viabilidade e adequação do instrumento aos objetivos da pesquisa, indicando sua pertinência para a continuidade do estudo.

Palavras-chave: Egressos; Psicologia; Trajetória profissional; Interiorização.

TITLE: Educational and Professional Trajectory of a Psychology Graduate from FACISA/UFRN: A Pilot Study

Abstract

This study aims to analyze the professional trajectory of a graduate of the Psychology program at FACISA/UFRN, seeking to understand their relationship with the training offered by the institution and identify challenges, strategies, and opportunities experienced throughout their training and professional career. This is a qualitative case study developed from a pilot semi-structured interview with a graduate who graduated more than a year ago and works in multiple professional ties. The data were subjected to thematic analysis. The results indicate that the training offered played a central role in the

construction of his professional trajectory, especially teaching, internships and teaching, research and extension experiences. Interiorization proved to be fundamental for access and permanence in undergraduate studies and for working in the interviewee's region of origin. Among the challenges of the journey, the reconciliation between motherhood and academic life, the impacts of the pandemic, low pay, multiple ties, and difficulties in accessing postgraduate studies in the interior stood out. It is concluded that the trajectory highlights advances resulting from internalization and challenges in training and work conditions. The pilot interview also demonstrated the viability and adequacy of the instrument to the research objectives, indicating its relevance for the continuation of the study.

Keywords: Graduates; Psychology; Professional trajectory; Interiorization.

CÓDIGO: HS0100

AUTOR: NEYBER KILDERE DO NASCIMENTO XAVIER

ORIENTADOR: MARIA JOSE NUNES GADELHA

TÍTULO: Padrões de Esquecimento na Memória Háptica e na Memória Visual: Um estudo com adultos saudáveis

Resumo

A memória constitui uma função cognitiva fundamental para a adaptação humana, uma vez que possibilita a aquisição e utilização de informações ao longo do tempo. Podendo ser compreendida a partir de diferentes sistemas, a codificação dos estímulos perpassa o processamento das informações através de modelos sensoriais disponíveis, a exemplo da visão e tato. Portanto, o estudo teve como objetivo investigar o desempenho da memória háptica e visual por meio de tarefas de reconhecimento realizadas após o intervalo de 1 hora. Participaram do estudo 24 adultos, alocados aleatoriamente nas condições experimentais de reconhecimento e modalidades de memória. A caracterização da amostra e a avaliação das condições cognitivas dos participantes foram realizadas por meio dos instrumentos: Questionário Sociodemográfico, Cumulative Illness Rating Scale (CIRS), Instrumento de Avaliação Neuropsicológica Breve (NEUPSILIN) e Depression, Anxiety and Stress Scale – 21 Items (DASS-21). Realizados a partir do SPSS, os resultados das analisadas de comparações por meio do teste Mann-Whitney não demonstram diferenças estatísticas significativas para as variáveis de Índice de Acertos (U = 84,000; p = 0,514), Índice de Alarmes Falsos (U = 78,000; p = 0,755), Acurácia (U = 73,000; p = 1,000) e D'linha (U = 100,000; p = 0,114). Os dados demonstram que a memória háptica apresentou desempenho semelhante ao observado na condição visual nas tarefas avaliadas, considerando o intervalo de retenção estabelecido.

Palavras-chave: Memória háptica; memória visual; reconhecimento.

TITLE: Forgetting Patterns in Haptic and Visual Memory: A study with healthy adults

Abstract

Memory is a fundamental cognitive function for human adaptation, as it enables the acquisition and use of information over time. While it can be understood through various systems, the encoding of stimuli involves information processing via available sensory modalities, such as vision and touch. Therefore, this study aimed to investigate haptic and visual memory performance using recognition tasks administered after a one-

hour interval. Twenty-four adults participated in the study, randomly assigned to experimental recognition conditions and memory modalities. Sample characterization and the assessment of participants' cognitive status were conducted using the following instruments: a Sociodemographic Questionnaire, the Cumulative Illness Rating Scale (CIRS), the Brief Neuropsychological Assessment Instrument (NEUPSILIN), and the Depression, Anxiety and Stress Scale – 21 Items (DASS-21). Analyses performed using SPSS and the Mann-Whitney test revealed no statistically significant differences regarding the variables of Hit Rate ($U = 84.000$; $p = 0.514$), False Alarm Rate ($U = 78.000$; $p = 0.755$), Accuracy ($U = 73.000$; $p = 1.000$), and d-prime ($U = 100.000$; $p = 0.114$). The data demonstrate that haptic memory performance was similar to that observed in the visual condition across the tasks evaluated, given the established retention interval.

Keywords: Haptic memory; visual memory; recognition.

CÓDIGO: HS0103

AUTOR: GLENDA HELOISA DE FARIAS SOUSA

ORIENTADOR: HUGO ARRUDA DE MORAIS

TÍTULO: ESCRAVIDÃO CONTEMPORÂNEA COMO EXPRESSÃO TERRITORIAL DA PERMANENTE NEGAÇÃO DO SER HUMANO NO NORDESTE BRASILEIRO (SÉCULO XXI)

Resumo

O objetivo geral deste relatório é identificar os territórios da escravidão contemporânea na região Nordeste (NE) do Brasil, evidenciando as áreas que concentram o processo de desumanização das pessoas no tempo-espaço presente. No âmbito da teoria social crítica, a problemática deste escrito reside no fato da permanência da escravidão, a qual, no mundo contemporâneo, reafirma a lógica da formação histórico-territorial desigual e injusta do NE. A espacialização do modo de escravização atual e das atividades que impulsionam esse fenômeno é uma tentativa metodológica utilizada para demonstrar, de modo mais explícito, como a problemática se apresenta, com o suporte da interpretação das cartas geradas. Essa análise permitiu, em termos gerais, demonstrar que a escravidão contemporânea no Nordeste constitui uma expressão de desigualdades históricas produzidas pelo processo de formação territorial, e, que, se reafirma, notadamente, nas áreas mais antigas de ocupação territorial, mas, principalmente nas novas áreas de fronteira agrícola na região.

Palavras-chave: Desumanização; Fronteira agrícola; MATOPIBA; Nordeste; Brasil.

TITLE: CONTEMPORARY SLAVERY AS A TERRITORIAL MANIFESTATION OF THE ONGOING DENIAL OF HUMAN DIGNITY IN NORTH-EAST BRAZIL (21ST CENTURY)

Abstract

The overall aim of this report is to identify the areas affected by contemporary slavery in the North-East (NE) region of Brazil, highlighting the areas where the process of dehumanisation of people is concentrated in the present time and space. Within the framework of critical social theory, the central issue addressed in this paper lies in the persistence of slavery, which, in the contemporary world, reaffirms the logic of the unequal and unjust historical-territorial formation of the NE. The spatialisation of the current mode of enslavement and of the activities driving this phenomenon is a methodological approach used to demonstrate, more explicitly, how the issue manifests itself, supported by the interpretation of the maps generated. This analysis has, in general terms, demonstrated that contemporary slavery in the North-East constitutes an expression of historical inequalities produced by the process of territorial formation, and that it is notably reaffirmed in the oldest areas of territorial occupation, but particularly in the region's new agricultural frontier areas.

Keywords: Dehumanisation; Agricultural frontier; MATOPIBA; the North-East; Brazi

CÓDIGO: HS0105

AUTOR: ERIK RYAN BEZERRA DA SILVA

ORIENTADOR: JULIANE VARGAS WELTER

TÍTULO: ALICE COMO VESTÍGIO DE MEMÓRIA: A PRESENÇA DE ALICE NO PAÍS DAS MARAVILHAS (1865), DE LEWIS CARROLL , EM O CORPO INTERMINÁVEL (2019), DE CLAUDIA LAGE

Resumo

O presente trabalho tem como foco a análise da relação entre Alice no país das maravilhas ([1865] 2010), de Lewis Carroll, e O corpo interminável (2019), de Cláudia Lage, tendo em vista as referências a Alice no romance. Para os procedimentos metodológicos a pesquisa é caracterizada como bibliográfica e de cunho qualitativo, como aporte teórico têm-se: Literatura e Sociedade (Candido, 2006); “Crítica e intertextualidade” (Perrone-Moisés, 1978); “Escrita e vestígio” (Assman, 2011), “O rastro e a cicatriz: metáforas da memória” (Gagnebin, 2006), assim como a fortuna crítica do romance (Filho, 2021; Lima, 2025; Welter e Andrade, 2024). Como hipótese de leitura, compreende-se que Alice mediante dimensões oníricas representa um vestígio de memória que exerce a função de denunciar o período violento indo contra um projeto autoritário de esquecimento. Nesse sentido, a presença de Alice nas narrativas fragmentadas e na de Daniel revelam múltiplas nuances da violência e do apagamento do período repressivo.

Palavras-chave: O corpo interminável; Ditadura; Alice no país das maravilhas.

TITLE: ALICE AS A VESTIGE OF MEMORY: THE PRESENCE OF ALICE'S ADVENTURES IN WONDERLAND, BY LEWIS CARROLL, IN O CORPO INTERMINÁVEL (2019), BY CLAUDIA LAGE

Abstract

This study focuses on analyzing the relationship between Lewis Carroll's Alice's Adventures in Wonderland ([1865] 2010) and Cláudia Lage's O corpo interminável (2019), considering the references to Alice within the novel. Methodologically, the

research is characterized as qualitative and bibliographic. The theoretical framework comprises: Literatura e Sociedade (Candido, 2006); “Crítica e intertextualidade” (Perrone-Moisés, 1978); “Escrita e vestígio” (Assmann, 2011); and “O rastro e a cicatriz: metáforas da memória” (Gagnebin, 2006); as well as the novel's critical reception (Filho, 2021; Lima, 2025; Welter and Andrade, 2024). As a reading hypothesis, it is understood that Alice, through dreamlike dimensions, represents a trace of memory that serves to denounce the violent period, actively resisting an authoritarian project of forgetting. In this sense, Alice's presence in the fragmented narratives and in Daniel’s narrative reveals multiple nuances of violence and erasure during the repressive period.

Keywords: O corpo interminável; Dictatorship; Alice's Adventures in Wonderland.

CÓDIGO: HS0106

AUTOR: MATHEUS MELO GALVAO

ORIENTADOR: ANDRE TESSARO PELINSER

TÍTULO: DISCURSO, HISTÓRIA E MEMÓRIA: O NARRADOR-INTELECTUAL E O ATO DE REESCRITA EM RIO SANGUE (2024), DE RONALDO CORREIA DE BRITO

Resumo

Em *Rio sangue* (2024), de Ronaldo Correia de Brito, segue-se a história de uma família que migra de Portugal para o Brasil para receber uma sesmaria concedida pelo governo da colônia. A narração, operada através de um narrador-intelectual, concentra-se na vida dos irmãos José e João, cujos destinos convergem para um feminicídio. A tarefa desse narrador é a problematizar a origem de sua própria linhagem e a formação do país. O objetivo deste trabalho é analisar a representação das relações de poder associadas às condições sócio-históricas do Brasil colonial, com foco na dinâmica da hierarquia social, no controle dos corpos e na naturalização da violência, através da construção narrativa. As bases teóricas desta pesquisa fundamentam-se em uma perspectiva interdisciplinar que articula conceitos da crítica literária brasileira, integrando estudos sobre relações de poder, memória, identidade e historiografia no âmbito das Ciências Humanas e dos Estudos Culturais. Com relação aos procedimentos metodológicos deste estudo, estes se baseiam em pesquisa qualitativa interpretativa de natureza bibliográfica. Como resultados, verifica-se que o narrador enfoca as posições sociais ocupadas pelos personagens, observando formas de distinção, subordinação e legitimação do poder, os discursos político-econômicos e religiosos e os mecanismos de disciplina, vigilância e dominação que regulam comportamentos e identidades.

Palavras-chave: Narrador; Relações de poder; Brasil colônia; Memória.

TITLE: DISCOURSE, HISTORY, AND MEMORY: THE INTELLECTUAL NARRATOR AND THE ACT OF REWRITING IN RIO SANGUE (2024), BY RONALDO CORREIA DE BRITO

Abstract

Ronaldo Correia de Brito's *Rio Sangue* (2024) follows a family that migrates from Portugal to Brazil in order to claim a colonial land grant (sesmaria). Narrated by an intellectual figure responsible for reconstructing the family lineage, the novel centers on the brothers José and João, whose trajectories ultimately culminate in a feminicide. In

the process of recounting this family history, the narrator also interrogates the formation of the Brazilian nation. This study examines the power relations embedded in Brazil's colonial sociohistorical context, focusing on social hierarchy, control over bodies, and the naturalization of violence through narrative construction. The theoretical framework adopts an interdisciplinary approach that combines Brazilian literary criticism with studies on power relations, memory, identity, and historiography within the fields of the Humanities and Cultural Studies. Methodologically, the study is based on qualitative, interpretive, and bibliographic research. The analysis demonstrates that the narrator rewrites the family's origins through the lens of colonial power structures, foregrounding social hierarchies and mechanisms of distinction, subordination, and legitimation, as well as political, economic, and religious discourses. The novel also exposes practices of discipline, surveillance, and domination that regulate behavior and shape identities.

Keywords: Narrator; Power relations; Colonial Brazil; Memory.

CÓDIGO: HS0108

AUTOR: MARIA LUIZA PACHECO DOS SANTOS

ORIENTADOR: THIAGO FERREIRA DIAS

TÍTULO: Transparência Ativa no Poder Legislativo: análise dos Estados brasileiros

Resumo

Os resultados evidenciaram diferenças expressivas nos níveis de transparência ativa entre os
Legislativos analisados. No ranking oficial de 2025, Paraná, Goiás e Rondônia apresentaram
os maiores índices de transparência, enquanto Rio de Janeiro, Santa Catarina e Minas Gerais
figuraram entre os menores desempenhos. A análise complementar por meio do Índice Geral
de Desempenho Legislativo (IGDL) confirmou essa heterogeneidade e demonstrou que a
transparência também se distribui de forma desigual entre suas diferentes dimensões.
Informações Prioritárias, Ouvidoria e Informações Institucionais apresentaram os maiores
níveis médios de atendimento, enquanto Obras, Convênios e Transferências e Diárias
registraram resultados inferiores e maior variabilidade entre as instituições. Conclui-se que a
transparência ativa nos Poderes Legislativos apresenta distintos níveis de institucionalização,
com práticas mais consolidadas em determinadas dimensões e fragilidades persistentes em
outras, evidenciando a necessidade de aperfeiçoamento contínuo dos mecanismos de
divulgação de informações para o fortalecimento da accountability, da governança pública e
do controle social.

Palavras-chave: transparência pública; transparência ativa; accountability; governo ab

TITLE: Active Transparency in the Legislative Branch: An Analysis of Brazilian States

Abstract

Public transparency constitutes one of the main pillars of democratic governance, fostering
accountability, social control, and the strengthening of public institutions. In this context, this
study aimed to analyze the institutional active transparency of the Legislative Branches of the
Brazilian federative units, based on data from the Public Transparency Radar. This is a
descriptive study with a quantitative approach, conducted through documentary analysis of
data provided by the National Public Transparency Program. The results revealed significant
differences in the levels of active transparency among the Legislative Branches analyzed. In
the official 2025 ranking, Paraná, Goiás, and Rondônia achieved the highest transparency
scores, whereas Rio de Janeiro, Santa Catarina, and Minas Gerais were among the lowest-
performing states. The complementary analysis using the General Legislative Performance
Index (IGDL) confirmed this heterogeneity and demonstrated that transparency is also
unevenly distributed across its different dimensions. Priority Information, Ombudsman
Services, and Institutional Information showed the highest average levels of compliance, while
Public Works, Agreements and Transfers, and Travel Allowances recorded lower results and
greater variability among the institutions. It is concluded that active transparency within the
Legislative Branches presents different levels of institutionalization, with more consolidated
practices in certain dimensions and pe

Keywords: public transparency; active transparency; accountability; open governm

CÓDIGO: HS0111

AUTOR: ELYSA CÂNDIDA DE FRANÇA ROCHA

ORIENTADOR: RITA DE CASSIA MARIA NEVES

TÍTULO: IMPACTO DE GRANDES EMPREENDIMENTOS EM POVOS E COMUNIDADES TRADICIONAIS

Resumo

O presente estudo tem como objetivo apresentar a análise dos impactos de grandes empreendimentos sobre as comunidades tradicionais do Rio Grande do Norte, especificamente na região do litoral norte e compreender como a memória e a identidade social fazem parte desse processo de resistência. Para isso, os objetivos deste trabalho estão centrados no desenvolvimento da auto cartografia das comunidades aqui apresentadas, com o intuito de preservar e fortalecer os saberes e os territórios tradicionais, além da melhoria da qualidade de vida e da segurança das populações locais. A implementação dos projetos desses grandes empreendimentos possuem uma organização com base na herança colonial brasileira, onde a exploração latifundiária e de domínio privado são responsáveis pelas desigualdades sociais históricas através do controle de terras e de corpos, com o epistemicídio de comunidades e de povos tradicionais. A partir de métodos qualitativos e de uma observação participante foram coletados dados importantes para a futura construção do mapa e do boletim informativo sobre os impactos de grandes empreendimentos nas comunidades pesqueiras tradicionais do litoral norte potiguar, com a transcrição de entrevistas com as lideranças e moradores das comunidades, com registros fotográficos e pontos cartográficos com o auxílio do GPS.

Palavras-chave: Resistência. Auto cartografia. Herança colonial. Mapa. Epistemicídio.

TITLE: Impact of large-scale projects on traditional peoples and communities

Abstract

The purpose of this study is to present an analysis of the impacts of large-scale development projects on traditional communities in Rio Grande do Norte, specifically in the northern coastal region, and to understand how memory and social identity are part of this process of resistance. To this end, the objectives of this study focus on developing self-mapping by the communities presented here, with the aim of preserving and strengthening traditional knowledge and territories, as well as improving the quality of life and safety of local populations. The implementation of these large-scale development

projects is rooted in Brazil's colonial heritage, where large-scale landownership and private control have been responsible for historical social inequalities through the control of land and people, resulting in the epistemicide of traditional communities and peoples. Using qualitative methods and participant observation, important data were collected for the future creation of a map and an informational bulletin on the impacts of large-scale projects on traditional fishing communities along the northern coast of Rio Grande do Norte. This included transcriptions of interviews with community leaders and residents, photographic records, and GPS-assisted mapping.

Keywords: Resistance. Self-mapping. Colonial legacy. Map. Epistemicide. Memory.

CÓDIGO: HS0115

AUTOR: SANTELMO DIAS DAS MERCES JUNIOR

ORIENTADOR: ROBSON CARLOS HADERCHPEK

TÍTULO: ESTADO DE VAZIO: CRUZOS ENTRE O BUDISMO E O TEATRO RITUAL

Resumo

A pesquisa Estado de Vazio: Cruzo entre o Budismo e o Teatro investigou, por meio de procedimentos teórico-práticos, as relações entre as práticas meditativas zen-budistas do zazen e do kin-hin e o Teatro Ritual desenvolvido pelo Grupo Arkhétypos da UFRN. A investigação foi organizada em dois cruzos. No Primeiro Cruzo, foram realizadas a familiarização e a repetição das práticas meditativas, sua experimentação em contextos de artes cênicas não representativas e sua transmutação em programas performativos e, posteriormente, em scores, elaborando-se os primeiros rascunhos de uma estética ralentada. No Segundo Cruzo, essas práticas foram articuladas à Poética dos Elementos, especialmente à Poética do Elemento Terra, em oficinas extensionistas de práticas corporais do Grupo Arkhétypos e em processos artísticos, incluindo a peça DISSECAÇÃO. Os resultados indicam que o zazen e o kin-hin podem contribuir para a preparação do performer, sobretudo na sustentação da atenção, da presença e da percepção do tempo durante situações de imobilidade ou contenção. Notaram-se sensações de tédio, angústia e desconforto diante da desaceleração das meditações, evidenciando a tensão entre essas práticas e os modos usuais de produção e fruição contemporâneos. Conclui-se que a meditação zen-budista, as artes não representativas e Teatro Ritual podem produzir experiências extemporâneas capazes de tensionar os usos hegemônicos do tempo e abrir novas possibilidades de investigação corporal e cênica.

Palavras-chave: Teatro Ritual. Cruzo. Zen Budismo. Vazio. Não-representação.

TITLE: State of Emptiness: Crossing between Buddhism and Theater

Abstract

State of Emptiness: Crossing between Buddhism and Theater investigated, by means of theoretical-practical procedures, as relations between the Zen-Buddhist meditative practices of zazen and kin-hin and the Ritual Theater developed by Grupo Arkhétypos

da UFRN. The investigation was organized in two crosses. In the First Crossing, was made to familiarize and repeat meditative practices, their experimentation in contexts of non-representative performing arts and their transmutation in performative programs and, subsequently, in scores, elaborating the first scratches of a slowed aesthetic. In the Second Crossing, these practices were articulated in Poetics of Elements, especially in Poetics of Element Earth, in the extension offices of corporate practices of Grupo Arkhétypos and in artistic processes, including the DISSECAÇÃO piece. The results indicate that zazen and kin-hin can contribute to the preparation of the performer, especially in the support of attention, presence and perception of time during situations of immobility or content. Note the sensations of tedium, anguish and discomfort during the slowdown of the meditations, evidencing the tension between these practices and the usual modes of contemporary production and fruition. It is concluded that Zen-Buddhist meditation, non-representative arts and Ritual Theater can produce extemporaneous experiences capable of straining the hegemonic uses of time and opening new possibilities for corporal and performance research.

Keywords: Ritual Theatre. Crossing. Zen Buddhism. Emptiness. Non-representation.

CÓDIGO: HS0117

AUTOR: MIGUEL INÁCIO DA SILVA SOUZA

ORIENTADOR: FABIO MARQUES DE OLIVEIRA NETO

TÍTULO: OS IMPACTOS DA UTILIZAÇÃO DO WHATSAPP PARA O AUMENTO DA PRODUÇÃO ORAL EM LÍNGUA INGLESA COMO L2

Resumo

Este estudo investigou a relação entre o uso do WhatsApp como ferramenta pedagógica e o aumento da produção oral em língua inglesa em aulas do curso técnico integrado ao ensino médio de Informática da Escola Agrícola de Jundiaí/UFRN. A pesquisa, de abordagem qualitativa, foi realizada com um universo de 52 alunos ao longo de oito meses (26 em um grupo experimental e 26 em um grupo de controle). A coleta de dados ocorreu por meio da contagem da produção oral dos participantes em cada aula, a partir de atividades enviadas via WhatsApp, nas quais os alunos deveriam responder oralmente às tarefas propostas. O critério de análise adotado foi a frequência de produção oral durante as aulas. Além disso, contou-se com um grupo de controle composto por uma turma do curso de Agroindústria, na qual não houve interação com o professor por meio do WhatsApp. Os resultados evidenciaram um aumento na participação dos estudantes, maior uso da língua-alvo e redução da ansiedade ao se expressarem em inglês, em contraste com o grupo de controle. Conclui-se que o uso do WhatsApp como ferramenta pedagógica contribuiu significativamente para o desenvolvimento da oralidade, favorecendo a interação e o engajamento dos alunos no processo de aprendizagem.

Palavras-chave: Produção oral; Aprendizagem de Inglês como L2; WhatsApp.

TITLE: THE IMPACTS OF WHATSAPP UTILIZATION ON THE INCREASING OF ORAL PRODUCTION IN ENGLISH AS L2

Abstract

This study investigated the relationship between the use of WhatsApp as a pedagogical tool and the increase in oral production in English classes in the integrated technical high school course in Informatics at the Escola Agrícola de Jundiaí/UFRN. The research adopted a qualitative approach and was conducted with a group of 52 students over a period of eight months (26 in the experimental group and 26 in the control group). Data collection was carried out through the counting of students' oral production in each class, based on activities sent via WhatsApp, in which participants were required to respond orally to the proposed tasks. The criterion for analysis was the frequency of oral

production during classes. In addition, a control group consisting of a class from the Agroindustry course was included, in which there was no interaction with the teacher through WhatsApp. The results showed an increase in students' participation, greater use of the target language, and a reduction in anxiety when speaking English, in contrast to the control group. It is concluded that the use of WhatsApp as a pedagogical tool significantly contributed to the development of oral skills, promoting interaction and student engagement in the language learning process.

Keywords: Oral production; Second language learning; WhatsApp.

CÓDIGO: HS0118

AUTOR: MARIA LAURA VITOR FERREIRA

ORIENTADOR: FABIO MARQUES DE OLIVEIRA NETO

TÍTULO: OS IMPACTOS DA UTILIZAÇÃO DO WHATSAPP PARA O AUMENTO DA PRODUÇÃO ORAL EM LÍNGUA INGLESA COMO L2

Resumo

Este estudo investigou a relação entre o uso do WhatsApp como ferramenta pedagógica e o aumento

da produção oral em língua inglesa em aulas do curso técnico integrado ao ensino médio de Informática da

Escola Agrícola de Jundiaí/UFRN. A pesquisa, de abordagem qualitativa, foi realizada com um universo de 52

alunos ao longo de oito meses (26 em um grupo experimental e 26 em um grupo de controle). A coleta de dados

ocorreu por meio da contagem da produção oral dos participantes em cada aula, a partir de atividades enviadas

via WhatsApp, nas quais os alunos deveriam responder oralmente às tarefas propostas. O critério de análise

adotado foi a frequência de produção oral durante as aulas. Além disso, contou-se com um grupo de controle

composto por uma turma do curso de Agroindústria, na qual não houve interação com o professor por meio do

WhatsApp. Os resultados evidenciaram um aumento na participação dos estudantes, maior uso da língua-alvo e

redução da ansiedade ao se expressarem em inglês, em contraste com o grupo de controle. Conclui-se que o uso

do WhatsApp como ferramenta pedagógica contribuiu significativamente para o desenvolvimento da oralidade,

favorecendo a interação e o engajamento dos alunos no processo de aprendizagem.

Palavras-chave: Produção oral; Aprendizagem de Inglês como L2; WhatsApp.

TITLE: THE IMPACTS OF WHATSAPP UTILIZATION ON THE INCREASING OF ORAL PRODUCTION IN ENGLISH AS L2

Abstract

This study investigated the relationship between the use of WhatsApp as a pedagogical tool and

the increase in oral production in English classes in the integrated technical high school course in Informatics at

the Escola Agrícola de Jundiaí/UFRN. The research adopted a qualitative approach and was conducted with a

group of 52 students over a period of eight months (26 in the experimental group and 26 in the control group).

Data collection was carried out through the counting of students' oral production in each class, based on

activities sent via WhatsApp, in which participants were required to respond orally to the proposed tasks. The

criterion for analysis was the frequency of oral production during classes. In addition, a control group consisting

of a class from the Agroindustry course was included, in which there was no interaction with the teacher through

WhatsApp. The results showed an increase in students' participation, greater use of the target language, and a

reduction in anxiety when speaking English, in contrast to the control group. It is concluded that the use of

WhatsApp as a pedagogical tool significantly contributed to the development of oral skills, promoting

interaction and student engagement in the language learning process.

Keywords: Oral production; Second language learning; WhatsApp.

CÓDIGO: HS0124

AUTOR: LARISSA CARLA SOUZA DA SILVA FRANÇA

ORIENTADOR: MONICA MARQUES CARVALHO GALLOTTI

TÍTULO: COMUNICAÇÃO CIENTÍFICA E ARQUIVOS CIENTÍFICOS: ESTRATÉGIAS DE PRESERVAÇÃO E SOCIALIZAÇÃO DO CONHECIMENTO NO CONTEXTO DA CIÊNCIA ABERTA

Resumo

Esta pesquisa analisa as interfaces entre a comunicação científica e os arquivos científicos, compreendendo de que maneira essas instituições contribuem para a produção, preservação, difusão e socialização do conhecimento. Especificamente, objetiva discutir os conceitos e funções dos arquivos, apresentar os principais aspectos da comunicação científica e destacar o papel dos arquivos científicos na ampliação do acesso e da circulação da informação. Metodologicamente, caracteriza-se como pesquisa qualitativa, exploratória e descritiva, fundamentada em levantamento bibliográfico realizado nas bases SciELO, Scopus, BRAPCI e Google Scholar. Os resultados evidenciam que, embora haja ampla produção na literatura científica da Ciência da Informação sobre comunicação científica e arquivos de forma isolada, ainda são escassos os estudos que articulam esses campos de maneira integrada. Verificou-se que os arquivos científicos extrapolam a função de custódia documental, atuando na preservação da memória científica, na mediação da informação e na ampliação do acesso ao conhecimento. Nesse sentido, conclui-se que os arquivos científicos desempenham papel estratégico no ecossistema da comunicação científica, fortalecendo a circulação e a democratização da informação científica e aproximando-se dos princípios da Ciência Aberta, ao tornar o conhecimento mais acessível, transparente e reutilizável, promovendo colaboração e participação social em diferentes contextos científicos e acadêmicos.

Palavras-chave: Comunicação científica; Arquivos; Preservação; Ciência Aberta.

TITLE: SCIENTIFIC COMMUNICATION AND SCIENTIFIC ARCHIVES: STRATEGIES FOR THE PRESERVATION AND SOCIALIZATION OF KNOWLEDGE IN THE CONTEXT OF OPEN SCIENCE

Abstract

This research analyzes the interfaces between scientific communication and scientific archives, seeking to understand how these institutions contribute to the production, preservation, dissemination, and socialization of knowledge. Specifically, it aims to

discuss the concepts and functions of archives, present the main aspects of scientific communication, and highlight the role of scientific archives in expanding access to and circulation of information. Methodologically, the study is characterized as qualitative, exploratory, and descriptive research, based on a bibliographic survey conducted in the SciELO, Scopus, BRAPCI, and Google Scholar databases. The results show that, although there is extensive scientific literature in Information Science on scientific communication and archives considered separately, studies that integrate these fields remain scarce. It was found that scientific archives go beyond the function of documentary custody, contributing to the preservation of scientific memory, information mediation, and expanded access to knowledge. Thus, it is concluded that scientific archives play a strategic role in the scientific communication ecosystem, strengthening the circulation and democratization of scientific information and aligning with the principles of Open Science by making knowledge more accessible, transparent, and reusable, while promoting collaboration and social participation in different scientific and academic contexts.

Keywords: Scientific Communication; Archives; Preservation; Open Science.

CÓDIGO: HS0125

AUTOR: CARLOS CÉSAR DE ARAÚJO

COAUTOR: GERALDO DA SILVA WANDERLEY

ORIENTADOR: JOSE YURE GOMES DOS SANTOS

TÍTULO: ANÁLISE MORFOMÉTRICA DA BACIA HIDROGRÁFICA DO RIO SERIDÓ, NE DO BRASIL, UTILIZANDO O MODELO SWAT

Resumo

O presente estudo apresenta a análise morfométrica da Bacia Hidrográfica do Rio Seridó, localizada entre os estados da Paraíba e Rio Grande do Norte. O objetivo foi caracterizar seus parâmetros físicos, hidrológicos e de relevo utilizando os softwares QGIS e SWAT+ integrados ao Sistema de Informações Geográficas (SIG). A metodologia consistiu na delimitação automatizada da bacia e no cálculo das variáveis por meio de equações numéricas e ferramentas geográficas. Os resultados indicaram uma área de drenagem de 9.930,97 km² e perímetro de 816,35 km. O Fator de Forma (Kf = 0,63) apontou formato intermediário com tendência ao alongamento, embora o Coeficiente de Compacidade (Kc = 2,29) e o Índice de Circularidade (IC = 0,187) sugiram formato alongado devido à alta sinuosidade periférica do limite. A bacia possui tempo de concentração elevado (≈ 23h 47min), densidade de drenagem pobre (0,163 km/km²) e relevo predominantemente plano a suavemente ondulado, com declividade média de ~3,0%. Conclui-se que essas características físicas e topográficas resultam em uma resposta hidrológica amortecida, conferindo à bacia menor susceptibilidade a picos de cheias e enchentes.

Palavras-chave: Análise morfométrica; Bacia Hidrográfica; Modelo SWAT

TITLE: Morphometric Analysis of the Seridó River Basin, Northeastern Brazil, Using the SWAT Model

Abstract

This study presents a morphometric analysis of the Seridó River Hydrographic Basin, located between the states of Paraíba and Rio Grande do Norte. This study aimed to characterize its physical, hydrological, and relief parameters using QGIS and SWAT+ software integrated into a Geographic Information System (GIS) environment. The methodology consisted of automated basin delineation and parameter estimation using numerical equations and geospatial tools. The results indicated a drainage area of

9,930.97 km² and a perimeter of 816.35 km. The Form Factor (Kf = 0.63) pointed to an intermediate shape with an elongation tendency, although the Compactness Coefficient (Kc = 2.29) and Circularity Index (CI = 0.187) suggested an elongated shape due to the high sinuosity of the vectorized boundary. The basin exhibits a high time of concentration (≈ 23 h 47 min), poor drainage density (0.163 km/km²), and a predominantly flat to gently undulating terrain with an average slope of ~3.0%. In conclusion, these physical and topographical characteristics result in a dampened hydrological response, rendering the basin less susceptible to peak flows and flooding.

Keywords: Morphometric analysis; Watershed; SWAT+ model.

CÓDIGO: HS0131

AUTOR: MARIA EDUARDA LEANDRO ARAUJO

ORIENTADOR: BARBARA LAIS FELIPE DE OLIVEIRA

TÍTULO: Integração de IA, Modelagem 3D e Fabricação Digital no Patrimônio Arquitetônico

Resumo

O artigo analisa a integração entre Inteligência Artificial (IA), modelagem 3D e fabricação digital na arquitetura, com foco na documentação do patrimônio histórico para ampliar as possibilidades de registro, interpretação e representação das informações relacionadas aos bens patrimoniais. A metodologia baseou-se na *Design Science Research* (DSR), combinando revisão sistemática da literatura (2020-2025) e desenvolvendo uma metodologia para transformar imagens em objetos 3D, nesse trabalho ela foi aplicada em um teste piloto no pináculo do Engenho Cruzeiro, em Ceará-Mirim (RN). A revisão mostrou domínio da literatura em inglês e uma lacuna significativa em português, com apenas 16 artigos que apresentaram convergência entre as ferramentas analisadas aplicadas à arquitetura. Identificou-se a necessidade de criar um fluxo de rastreabilidade para distinguir o que é fato histórico comprovado de inferências geradas por IA. O teste prático processou uma única fotografia datada de 1999 e gerou um modelo 3D codificado por cores, denominado de Fidelidade Geométrica que indica o quanto cada superfície/volumetria gerada corresponde às informações visíveis e comprováveis na fotografia, permitindo mapear os níveis de incertezas. Posteriormente o modelo foi impresso em 3D. Os resultados demonstram o potencial da IA associada ao controle das incertezas, para a documentação do patrimônio, e o protótipo impresso pode contribuir no ensino e na acessibilidade do patrimônio arquitetônico.

Palavras-chave: IA, Patrimônio Arquitetônico, Fabricação Digital, Modelagem 3D.

TITLE: Integration of AI, 3D Modeling and Digital Fabrication in Architectural Heritage

Abstract

This article analyzes the integration of Artificial Intelligence (AI), 3D modeling, and digital fabrication in architecture, with a focus on the documentation of historical heritage to expand the possibilities for recording, interpreting, and representing information related to heritage assets. The methodology was based on Design Science Research (DSR), combining a systematic literature review (2020–2025) with the development of a methodology for transforming images into 3D objects; tested on the pinnacle of the Engenho Cruzeiro in Ceará-Mirim (RN). The review revealed a dominance of English-language literature and a significant gap in Portuguese-language literature, with only 16 articles demonstrating convergence among the analyzed tools applied to architecture. The need to create a traceability workflow was identified to distinguish between proven historical facts and inferences generated by AI. The practical test processed a single photograph dated 1999 and generated a color-coded 3D model, called “Geometric Fidelity,” which indicates the extent to which each generated surface or volume corresponds to the visible and verifiable information in the photograph, thereby allowing the mapping of uncertainty levels. The model was subsequently 3D-printed. The results demonstrate the potential of AI, combined with uncertainty management, for heritage documentation, and the printed prototype can contribute to education and accessibility regarding architectural heritage.

Keywords: AI, Architectural Heritage, Digital Fabrication, 3D Modeling.

CÓDIGO: HS0141

AUTOR: YASMIM DANTAS ALVES

ORIENTADOR: JOYCE PEREIRA DA COSTA

TÍTULO: Inserção profissional de egressos do curso de Psicologia de uma instituição federal do interior potiguar

Resumo

A formação e a atuação em Psicologia no Brasil têm sido atravessadas por processos de expansão e transformação do ensino superior. Nesse contexto, este estudo teve como objetivo analisar a inserção profissional de egressos do curso de Psicologia da Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN/FACISA). Trata-se de uma pesquisa realizada entre janeiro e abril de 2025, com egressos das cinco primeiras turmas do curso. Utilizou-se questionário on-line, com questões abertas e fechadas sobre aspectos sociodemográficos, formação acadêmica e inserção profissional. A amostra final foi composta por 56 respondentes. Os dados quantitativos foram analisados por estatística descritiva e as questões abertas por categorização temática. Os resultados indicaram que 83,93% dos participantes estavam inseridos profissionalmente na Psicologia, sendo a área a principal fonte de renda para a maioria. A clínica particular foi o local de atuação mais frequente, seguida pelas instituições públicas de saúde, além de inserções na educação, assistência social e outros contextos. Entre as principais dificuldades, destacaram-se a dificuldade de compreensão do papel do psicólogo, a sobrecarga profissional, a falta de integração interprofissional e a precarização do trabalho. Conclui-se que a formação em Psicologia realizada no interior do tem contribuído para a inserção dos egressos na área, embora sua consolidação profissional permaneça atravessada por desafios relacionados às condições de trabalho.

Palavras-chave: Psicologia; Egressos; Inserção profissional; Trajetória profissional.

TITLE: Professional integration of Psychology graduates from a federal institution in the interior of potiguar

Abstract

Psychology education and practice in Brazil have been shaped by processes of expansion and transformation in higher education. This study aimed to analyze the professional integration of graduates from the Psychology program at the Federal University of Rio Grande do Norte (UFRN/FACISA). The research was conducted from January to April 2025 with graduates from the program's first five cohorts. An online questionnaire with open- and closed-ended questions on sociodemographic characteristics, academic training, and professional integration was used. The final sample comprised 56 respondents. Quantitative data were analyzed using descriptive statistics, while open-ended questions were examined through thematic categorization. Results indicated that 83.93% of participants were professionally engaged in Psychology, which was the main source of income for most. Private practice was the most frequent workplace, followed by public health institutions, with additional roles in education, social assistance, and other contexts. Main difficulties included limited understanding of the psychologist's role, professional overload, lack of interprofessional integration, and precarious working conditions. It is concluded that Psychology training in the interior has contributed to graduates' entry into the field, although professional consolidation remains challenged by working conditions.

Keywords: Psychology; Graduates; Professional integration; Career trajectory.

CÓDIGO: HS0143

AUTOR: THIAGO MATEUS FERREIRA DE ASSIS

ORIENTADOR: LEANDRO VIEIRA CAVALCANTE

TÍTULO: A reforma agrária no Seridó Potiguar: um projeto marginalizado

Resumo

O Seridó Potiguar é uma região marcada historicamente pela concentração fundiária, em que pese as relações de uso, posse e propriedade da terra balizadas pelas atividades da pecuária bovina e pela cotonicultura, caracterizando a questão agrária regional. Tais atividades, ainda hoje, resguardam a marca do que outrora configurou a estrutura fundiária local, com a presença de latifúndios enquanto reflexo e herança de como a terra foi apropriada e utilizada na região. Nessa perspectiva, o objetivo desta pesquisa é analisar o andamento da política de reforma agrária na região no contexto atual. Para tanto, foram adotados três procedimentos metodológicos, os quais: i) levantamento e revisão bibliográfica; ii) levantamento quantitativo de dados fundiários; iii) mapeamento dos projetos de assentamentos. Os resultados mostraram que o Seridó possui 22 assentamentos de reforma agrária. Grande parte desses foram criados ainda no século passado, sem haver um novo projeto desde 2004, algo que demonstra a marginalização da política na região. Logo, a reforma agrária na região encontra-se inerte, sem ações que possam modificar o quadro de concentração fundiária existente.

Palavras-chave: Concentração fundiária. Assentamentos rurais. Estrutura fundiária.

TITLE: Land reform in the Seridó Potiguar region: a marginalized project

Abstract

The Seridó Potiguar region is historically marked by land concentration, despite the land use, possession, and ownership relations being dominated by cattle ranching and cotton farming, characterizing the regional agrarian issue. These activities still bear the mark of what once shaped the local land structure, with large estates reflecting and inheriting how land was appropriated and used in the region. From this perspective, the objective of this research is to analyze the progress of agrarian reform policy in the region in the current context. To this end, three methodological procedures were adopted: i) bibliographic survey and review; ii) quantitative survey of land data; iii) mapping of settlement projects. The results showed that Seridó has 22 agrarian reform settlements. A large part of these settlements were created in the last century, with no new project since 2004, demonstrating the marginalization of the policy in the region. Therefore, agrarian reform

in the region is at a standstill, lacking actions that could modify the existing landscape of land concentration.

Keywords: Land concentration. Rural settlements. Land structure.

CÓDIGO: HS0146

AUTOR: LARA STHEFANY SILVA SOUZA

ORIENTADOR: MOISES ALBERTO CALLE AGUIRRE

TÍTULO: SISTEMATIZAÇOA DE ARQUVOS USANDO BANCO DE DADOS CENSAIS

Resumo

A Iniciação Científica esteve vinculada ao projeto “Regime demográfico, padrões da fecundidade e redes sociais pessoais na Região Metropolitana de Natal”, voltado à compreensão dos fatores relacionados à fecundidade e ao papel das redes sociais pessoais nos comportamentos reprodutivos. Durante a vigência da bolsa, foram realizadas buscas bibliográficas em bases científicas nacionais e internacionais, seguidas da seleção, leitura, tradução e organização de artigos científicos relacionados aos temas de fecundidade, transição demográfica e redes sociais pessoais. Também foram elaborados resumos e fichamentos, contribuindo para a organização e síntese das informações encontradas na literatura. Além disso, foram desenvolvidas atividades de organização e sistematização de dados de estudantes participantes do projeto de extensão “Eu, Minha Escola e Minha Universidade”, incluindo a elaboração de tabelas e o cálculo de medidas estatísticas descritivas, como média, moda e mediana. As atividades possibilitaram o aprofundamento dos conhecimentos sobre os temas estudados e o desenvolvimento de habilidades relacionadas à pesquisa bibliográfica, leitura e interpretação de artigos científicos, tradução, síntese, escrita acadêmica e organização de informações. A experiência contribuiu para a formação acadêmica e científica da estudante, ampliando sua compreensão sobre o processo de produção do conhecimento científico e fortalecendo seu interesse pela pesquisa.

Palavras-chave: Fecundidade; Demografia; Redes sociais pessoais; Iniciação Científica.

TITLE: Systematization of Archives Using Census Databases

Abstract

The undergraduate research project was linked to the study “Demographic Regime, Fertility Patterns, and Personal Social Networks in the Natal Metropolitan Area,” which aimed to understand factors related to fertility and the role of personal social networks in reproductive behaviors. During the scholarship period, literature searches were conducted across national and international scientific databases, followed by the selection, reading, translation, and organization of scientific articles concerning fertility,

demographic transition, and personal social networks. Abstracts and detailed notes were also produced, contributing to the organization and synthesis of information found in the literature. Additionally, tasks involving the organization and systematization of data from students participating in the “Me, My School, and My University” outreach project were carried out; these included creating tables and calculating descriptive statistics such as the mean, mode, and median. These activities deepened knowledge of the topics studied and fostered the development of skills related to literature research, the reading and interpretation of scientific articles, translation, synthesis, academic writing, and information organization. The experience contributed to the student's academic and scientific development, broadening her understanding of the scientific knowledge production process and strengthening her interest in research.

Keywords: Fertility; Demography; Personal social networks; Undergraduate researc

CÓDIGO: HS0151

AUTOR: JOAO VICTOR MEDEIROS DE LIMA

ORIENTADOR: TEREZINHA PETRUCIA DA NOBREGA

TÍTULO: A MEMÓRIA DO CORPO NO GRUPO DE DANÇA PARAFOLCÓRICO DA UFRN

Resumo

Este relatório apresenta o projeto de salvaguarda e organização do acervo do Grupo de Dança Parafolclórico da Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN), que celebra 35 anos de trajetória. Fundado em 1991 pela professora Rita Luzia de Souza Santos, o grupo consolidou-se como um importante espaço de extensão, pesquisa e difusão das manifestações da cultura popular brasileira, articulando educação e arte através do corpo. O trabalho detalha o processo de sistematização documental que compreendeu a digitalização de 631 fotografias, o levantamento de 196 jornais, 63 folders e a curadoria de cerca de 600 figurinos, culminando na criação de uma hemeroteca e de um arquivo digital estruturado. Adotando uma abordagem fenomenológica, a pesquisa articula a organização desses materiais com o conceito de educação do sensível, compreendendo o acervo, composto por fotografias, indumentárias e registros jornalísticos, não como meros objetos estáticos, mas como vestígios de memória corporal que carregam as experiências vivenciadas pelos sujeitos que compõem o grupo. A exposição Folguedos, realizada no Museu Câmara Cascudo, e a estruturação do memorial reafirmam o compromisso do projeto com a preservação do legado artístico. Dessa forma, a sistematização digital não apenas assegura a guarda histórica, mas constitui um espaço de resistência e encontro, permitindo que a trajetória do grupo continue produzindo sentidos no presente e sirva de base para futuras investigações acadêmicas sobr

Palavras-chave: Memória; Educação; Legado; Dança;

TITLE: BODY MEMORY IN THE UFRN PARAFOLKLORIC DANCE GROUP

Abstract

This report presents the preservation and organization project of the collection of the Parafolkloric Dance Group of the Federal University of Rio Grande do Norte (UFRN), which celebrates 35 years of history. Founded in 1991 by Professor Rita Luzia de Souza Santos, the group has established itself as an important space for university outreach, research, and the dissemination of Brazilian popular cultural expressions, integrating education and art through the body. The study details the process of documentary

systematization, which included the digitization of 631 photographs, the cataloguing of 196 newspapers and 63 brochures, and the curation of approximately 600 costumes, culminating in the creation of a press archive and a structured digital archive. Adopting a phenomenological approach, the research connects the organization of these materials with the concept of education of the senses, understanding the collection—which comprises photographs, costumes, and journalistic records—not as mere static objects, but as traces of embodied memory that carry the experiences lived by the individuals who make up the group. The Folguedos exhibition, held at the Câmara Cascudo Museum, and the development of the memorial reaffirm the project's commitment to preserving its artistic legacy. Thus, digital systematization not only ensures historical preservation but also constitutes a space of resistance and encounter, allowing the group's trajectory to continue producing meaning in the pr

Keywords: Memory; Education; Legacy; Dance; Exhibition.

CÓDIGO: HS0153

AUTOR: ALLANA HILLARY VIEIRA DE MENEZES

ORIENTADOR: TEREZINHA PETRUCIA DA NOBREGA

TÍTULO: CORPOREIDADE E CONSCIÊNCIA CORPORAL: EXPERIÊNCIAS FENOMENOLÓGICAS COM PROFESSORES (AS) DA EDUCAÇÃO BÁSICA

Resumo

A presente pesquisa tem como eixos conceituais a corporeidade e a consciência corporal. Nosso objetivo é fomentar uma discussão acerca desses conceitos na educação básica para, além da teoria, refletir sobre como as experiências fenomenológicas são importantes para a corporificação desses saberes. Fundamentamos metodologicamente nossa pesquisa na fenomenologia do filósofo francês Maurice Merleau-Ponty. Para o autor, o corpo não é um objeto ou uma máquina biológica, mas uma forma de vínculo com o mundo, em que, por meio da experiência vivida, a subjetividade de cada ser é aflorada. Sob essa perspectiva, selecionamos 13 professores da rede de educação básica para participar de ateliês de práticas de consciência corporal. Nestes encontros, serão vivenciadas técnicas como a Antiginástica, a Eutonia e o Método Dança-Educação Física (MDEF), que visam despertar a sensibilidade e promover a integração do corpo e da mente. O grupo é composto por docentes de múltiplas áreas (Educação Física, Artes e Psicologia) formados pela Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN). A partir dos encontros, as reflexões teóricas e corporais transformaram as aulas na educação básica, abrindo um horizonte sensível às possibilidades de um ensino que vise à ontologia do ser, educando por meio do corpo desde o âmbito da motricidade até as dimensões estética e social, reafirmando o papel da escola como espaço de liberdade corporal e transformação existencial.

Palavras-chave: Corporeidade, Consciência corporal, fenomenologia, Educação física

TITLE: Embodiment and Body Awareness: Phenomenological Experiences with Basic Education Teachers

Abstract

This research is conceptually grounded in corporeality and body awareness. Our objective is to foster a discussion on these concepts within basic education, moving beyond theory to reflect on the importance of phenomenological experiences in the embodiment of this knowledge. Methodologically, the research draws upon the phenomenology of the French

philosopher Maurice Merleau-Ponty. For Merleau-Ponty, the body is neither an object nor a biological machine but a mode of connection with the world, through which the subjectivity of each individual emerges via lived experience. From this perspective, we selected 13 basic education teachers to participate in workshops focused on body awareness practices. These sessions involve experiencing techniques such as Anti-gymnastics, Eutony, and the Dance-Physical Education Method (MDEF), all aimed at awakening sensitivity and promoting mind-body integration. The group comprises educators from various fields—Physical Education, Arts, and Psychology—who graduated from the Federal University of Rio Grande do Norte (UFRN). Through these encounters, theoretical and somatic reflections transformed the teachers' classroom practices, opening up a horizon sensitive to the possibilities of an educational approach focused on the ontology of being; this approach educates through the body—spanning from motor skills to aesthetic and social dimensions—thereby reaffirming the school's role as a space for bodily freedom and existential transformation.

Keywords: Corporeity, Body awareness, Phenomenology, Physical education

CÓDIGO: HS0162

AUTOR: RHAYNNE MELLEN DE MEDEIROS BATISTA

ORIENTADOR: JUAN DOS SANTOS SILVA

TÍTULO: Ler e Pertencer: A Recepção da heroína Jude Duarte na obra O Príncipe Cruel em meio a cultura digital de fãs.

Resumo

O presente estudo investiga a atração de jovens leitores por narrativas fantásticas e sua conexão afetivo-discursiva com heróis literários, focando em Jude Duarte, protagonista de O Príncipe Cruel (2025). Alinhado à Linguística Aplicada, o trabalho mobiliza a Teoria Dialógica de Bakhtin (2011, 2015, 2018), sobretudo os conceitos de forças verbo-ideológicas, reflexão/refração, cronotopo e inacabamento estético, e analisa a jornada heroica subvertida por Jude (Campbell, 2004). Analisam-se, ainda, dados das edições da pesquisa Retratos da Leitura no Brasil (IPL, 2001–2024), que evidenciam a consolidação da fantasia e a emergência de comunidades de leitores. A análise revela que a trajetória de Jude subverte o herói tradicional campbelliano: em vez de virtude imaculada, sua agência é amoral e estratégica, forjada no embate e no mitridatismo como táticas de sobrevivência física e política. O cotejo com comentários no BookTok demonstra que a relação do fânone (Silva, 2020) com a obra exalta a humanidade imperfeita e inacabada da protagonista, aproximando-a dos leitores. Conclui-se que as comunidades virtuais de fãs constituem arenas de sociabilidade e resistência, nas quais o ato de ler e interagir atua diretamente no acabamento identitário e na agência da juventude contemporânea.

Palavras-chave: Fânone; Fantasia; Jornada heróica; Linguística Aplicada; Booktok.

TITLE: The Reception of the Heroine Jude Duarte in The Cruel Prince Within Digital Fan Culture

Abstract

This study investigates young readers' attraction to fantasy narratives and their affective-discursive connection with literary heroes, focusing on Jude Duarte, protagonist of The Cruel Prince (2025). Grounded in Applied Linguistics, the research draws on Bakhtin's Dialogic Theory (2011, 2015, 2018), specifically verbal-ideological forces, reflection/refraction, chronotope, and aesthetic unfinalizability, alongside

Campbell's (2004) heroic journey. It also examines data from the Retratos da Leitura no Brasil survey (IPL, 2001–2024), highlighting the growth of fantasy literature and the rise of dedicated reader communities. Results show that Jude's trajectory subverts the traditional Campbellian hero: rather than immaculate virtue, her agency is amoral and strategic, forged through combat and mithridatism as physical and political survival tactics. A comparative analysis with BookTok comments reveals that the fanon's (Silva, 2020) relationship with the novel celebrates the protagonist's flawed, unfinalized humanity, fostering reader identification. The study concludes that virtual fan communities act as crucial arenas of sociability and resistance, where reading and interacting shape identity formation and contemporary youth agency.

Keywords: Fanone; Fantasy; Heroic Journey; Applied Linguistics; Booktok.

CÓDIGO: HS0165

AUTOR: LARYSSA LEWY PALHARES SILVA

ORIENTADOR: HIRONOBU SANO

TÍTULO: Plataforma LISP: Presença e autoridade digital no mapeamento automatizado de laboratórios de inovação pública

Resumo

Os Laboratórios de Inovação no Setor Público (LISP) têm se consolidado no Brasil como unidades voltadas à experimentação, governança colaborativa e resolução de problemas públicos complexos, expandindo-se de 40 unidades em 2019 para 221 em 2025. Diante da carência de repositórios unificados em escala nacional, este trabalho analisa a consolidação e a evolução tecnológica do website lisp.ufrn.br, desenvolvido no âmbito de projeto de pesquisa da UFRN. A plataforma passou por uma reformulação estrutural de menus, identidade visual e usabilidade, alinhando-se às demandas contemporâneas da gestão pública digital e servindo como fonte de dados abertos para a comunidade acadêmica e de benchmarking para gestores públicos. Adotando estratégias de Search Engine Optimization (SEO), a plataforma alcançou o 1º lugar no ranqueamento orgânico do Google para os principais termos-chave da área sem a utilização de mídia paga, consolidando sua autoridade digital. Adicionalmente, apresenta-se o desenvolvimento incremental do Radar Lisp, um robô crawler/scraper implementado em Python voltado à varredura e ao mapeamento automatizado de novos laboratórios e notícias na web aberta. Embora em estágio inicial e demandando validação humana para refinamento contínuo, a ferramenta atua como um elo integrador que confere escalabilidade e potencializa o alcance da pesquisa sobre inovação pública no Brasil.

Palavras-chave: Inovação no Setor Público; LISP; SEO

TITLE: LISP Platform: Digital presence, organic authority, and automated mapping of Ppblic innovation labs

Abstract

Public Sector Innovation Laboratories (PSIL/LISP) have been consolidating in Brazil as units dedicated to experimentation, collaborative governance, and the resolution of complex public problems, expanding from 40 units in 2019 to 221 in 2025. Given the lack of unified repositories on a national scale, this paper analyzes the consolidation and technological evolution of the lisp.ufrn.br website, developed within the scope of a research project at UFRN. The platform underwent a structural redesign of menus, visual identity, and usability, aligning itself with contemporary demands of digital public management and serving as an open data source for the academic community and a benchmarking tool for public managers. By adopting Search Engine Optimization (SEO) strategies, the platform reached 1st place in Google's organic ranking for the area's main keywords without the use of paid media, consolidating its digital authority. Additionally, the paper presents the incremental development of Radar Lisp, a web crawler/scraper implemented in Python designed to scan and automatically map new laboratories and news across the open web. Although in its early stages and requiring human validation for continuous refinement, the tool acts as an integrating link that provides scalability and boosts the reach of research on public innovation in Brazil.

Keywords: Public Sector Innovation; LISP; SEO.

CÓDIGO: HS0166

AUTOR: MARIA LUIZA DA SILVA FREIRE

ORIENTADOR: JULIANE VARGAS WELTER

TÍTULO: MONGÓLIA: UM ROMANCE DE RESQUÍCIOS, MEMÓRIA E ESQUECIMENTO

Resumo

O presente relatório analisa o romance *Mongólia*, de Bernardo Carvalho, a partir das relações entre memória, esquecimento, forma e conteúdo. Propõe-se investigar como a memória e o esquecimento constituem um princípio estético da composição do romance. Trata-se de uma pesquisa de caráter bibliográfico e qualitativo, fundamentada principalmente nas perspectivas de Walter Benjamin (1987) acerca da memória e da experiência de rememoração; nas contribuições de Jaime Ginzburg (2015) sobre trauma, violência histórica e forma literária; e Antonio Candido (2006) quanto às relações integrativas entre literatura e sociedade. A análise evidencia duas manifestações centrais em que essas lacunas reverberam, denominadas elipses da forma e elipses do conteúdo, compreendidas como procedimentos estéticos e dialéticos que estruturam o romance. Concluiu-se, ao fim deste estudo, que a fragmentação narrativa não se constitui apenas enquanto um recurso estilístico do autor ou uma característica da contemporaneidade das formas, e sim que esta materializa uma memória feita através de resquício, em que lembrar e esquecer operam dialeticamente na constituição da narrativa.

Palavras-chave: Mongólia; Memória; Esquecimento; Forma Narrativa; Bernardo Carvalho.

TITLE: MONGÓLIA: A NOVEL OF REMMENTS, MEMORY AND FORGETTING

Abstract

This report analyzes Bernardo Carvalho's novel *Mongólia* through the relationships between memory, forgetting, form, and content. It aims to investigate how memory and forgetting constitute an aesthetic principle underlying the composition of the novel. This is a bibliographic and qualitative study, grounded primarily in Walter Benjamin's (1987) perspectives on memory and the experience of recollection, Jaime Ginzburg's (2015) contributions on trauma, historical violence, and literary form, and Antonio Candido's (2006) approach to the integrative relationships between literature and society. The

analysis identifies two central manifestations through which these gaps reverberate, referred to as ellipses of form and ellipses of content, understood as aesthetic and dialectical procedures that structure the novel. The study concludes that narrative fragmentation is not merely an authorial stylistic device or a characteristic of contemporary forms; rather, it materializes a memory constituted through remnants, in which remembering and forgetting operate dialectically in the construction of the narrative.

Keywords: Mongólia; Memory; Forgetting; Narrative Form; Bernardo Carvalho.

CÓDIGO: HS0172

AUTOR: ROSILENE MARQUES RIBAS

ORIENTADOR: NEDJA LIMA DE LUCENA

TÍTULO: REVISÃO SISTEMÁTICA DAS PESQUISAS BRASILEIRAS SOBRE CONSTRUÇÕES DE ESTRUTURA ARGUMENTAL NO PORTUGUÊS

Resumo

Este artigo realiza uma revisão sistemática da produção científica brasileira dedicada às construções de estrutura argumental, dos estudos publicados entre 2010 e 2024. O trabalho busca identificar as principais tendências de investigação e os tipos de construções descritos nessa produção científica. A análise fundamenta-se nos pressupostos da Linguística Funcional Centrada no Uso e da Gramática de Construções e foi desenvolvida a partir de um protocolo de revisão sistemática, que orientou as etapas de identificação, seleção e análise dos 81 estudos incluídos no corpus. Os resultados apontam para um processo de expansão das pesquisas sobre o fenômeno no contexto brasileiro, tanto no crescimento da produção acadêmica quanto na ampliação dos objetos investigados, com destaque para os estudos sobre construções transitivas, ditransitivas, de movimento causado e resultativas, entre outras. A partir desse panorama, o estudo dedica atenção especial às pesquisas sobre construções transitivas, intransitivas e ditransitivas, consideradas padrões construcionais relevantes para a descrição da gramática do português, buscando sistematizar seus principais resultados e discutir as contribuições desses trabalhos para o conhecimento acerca dessas construções.

Palavras-chave: Linguística Funcional Centrada no Uso. Revisão Sistemática. Português.

TITLE: SYSTEMATIC REVIEW OF BRAZILIAN RESEARCH ON ARGUMENT STRUCTURE CONSTRUCTIONS IN PORTUGUESE

Abstract

This article presents a systematic review of Brazilian scientific research on argument structure constructions, based on studies published between 2010 and 2024. The study aims to identify the main research trends and the types of constructions described in this body of scientific literature. The analysis is grounded in the assumptions of Usage-Based Functional Linguistics and Construction Grammar and was conducted following a systematic review protocol that guided the identification, selection, and analysis of the

81 studies included in the corpus. The results point to an expansion of research on the phenomenon in the Brazilian context, reflected both in the growth of academic production and in the broadening of the objects investigated, with particular emphasis on studies of transitive, ditransitive, caused-motion, and resultative constructions, among others. Based on this overview, the study focuses particularly on research addressing transitive, intransitive, and ditransitive constructions, which are considered relevant constructional patterns for describing the grammar of portuguese. It seeks to systematize the main findings of these studies and discuss their contributions to the understanding of these constructions.

Keywords: Usage-Based Functional Linguistics. Systematic Review. Portuguese.

CÓDIGO: HS0173

AUTOR: DANIELA DA NOBREGA COSTA SILVA

ORIENTADOR: MARIA JOSE NUNES GADELHA

TÍTULO: Taxas de Esquecimento em Tarefas de Recordação e Reconhecimento da Memória Háptica Após Uma Semana: Uma Comparação de Gênero

Resumo

A memória háptica de longo prazo permite a retenção de representações táteis, mas o esquecimento pode ser modulado pela tarefa de recuperação e pelo gênero. Este estudo investigou as taxas de esquecimento háptico após uma semana em tarefas de Recordação Livre (RL) e Reconhecimento (RN), realizando uma análise descritiva em função do sexo. Participaram 24 adultos jovens universitários, distribuídos aleatoriamente entre os grupos de RL (n = 12) e RN (n = 12). Na fase de codificação, os sujeitos exploraram ativamente 12 objetos tridimensionais familiares por 5 segundos. Após o intervalo de sete dias, o grupo de Recordação Livre realizou a evocação verbal espontânea, enquanto o grupo de Reconhecimento executou um teste de reconhecimento com 24 estímulos, integrado ao julgamento Lembrar/Saber e à escala de confiança. Os resultados indicaram que o grupo de Reconhecimento superou significativamente o de Recordação Livre no Índice de Acertos (Mdn = 0,92 vs. Mdn = 0,33; $p < 0,001$) e na Acurácia (Mdn = 0,80 vs. Mdn = 0,17; $p < 0,001$), ao passo que as taxas de Falsos Alarmes e o índice de sensibilidade d' não diferiram. Descritivamente, as mulheres superaram os homens na recordação livre, igualando-se no reconhecimento. Os resultados sugerem que a memória háptica de objetos familiares é estável após uma semana, sendo a precisão preservada no reconhecimento, ao passo que a recordação livre acentua diferenças individuais e descritivas de gênero.

Palavras-chave: Memória háptica; Esquecimento; Reconhecimento; Recordação; Gênero.

TITLE: Forgetting Rates in Haptic Memory Recall and Recognition Tasks After One Week: A Gender Comparison.

Abstract

Long-term haptic memory allows the retention of tactile representations, but forgetting may be modulated by the retrieval task and gender. This study investigated haptic forgetting rates after one week in Free Recall (FR) and Recognition (RN) tasks, conducting a descriptive analysis by sex. Twenty-four young university adults participated, randomly assigned to the FR (n = 12) and RN (n = 12) groups. During the encoding phase, participants actively explored 12 familiar three-dimensional objects for 5 seconds. After a seven-day interval, the Free Recall group performed spontaneous verbal recall, whereas the Recognition group completed a recognition test with 24 stimuli, integrated with Remember/Know judgments and a confidence scale. The results indicated that the Recognition group significantly outperformed the Free Recall group on the Hit Rate Index (Mdn = 0.92 vs. Mdn = 0.33; $p < 0.001$) and Accuracy (Mdn = 0.80 vs. Mdn = 0.17; $p < 0.001$), whereas False Alarm rates and the d' sensitivity index did not differ. Descriptively, women outperformed men in free recall, reaching similar performance in recognition. The results suggest that the haptic memory of familiar objects remains stable after one week, with accuracy preserved in recognition, whereas free recall accentuates individual and descriptive gender differences.

Keywords: Haptic memory; Forgetting; Recognition; Recall; Gender.

CÓDIGO: HS0174

AUTOR: MARIA EDUARDA DE ARRUDA OLIVEIRA

COAUTOR: KAMILLY ARIADNY DE MEDEIROS GUEDES

COAUTOR: ANA JÚLIA MEDEIROS SOUZA

COAUTOR: BIANCA DA SILVA PEREIRA

ORIENTADOR: ADRIANA DA SILVA BRITO

TÍTULO: BIOQUÍMICA NA FORMAÇÃO EM SAÚDE: PERCEPÇÃO DE DISCENTES DE ENFERMAGEM E FISIOTERAPIA SOBRE A MONITORIA E A IMPORTÂNCIA DO COMPONENTE CURRICULAR PARA SUA FORMAÇÃO

Resumo

A Bioquímica é fundamental para a formação em saúde, pois fornece bases para a compreensão do funcionamento do organismo e dos mecanismos envolvidos no processo saúde-doença. Apesar de sua relevância, os discentes apresentam dificuldades na compreensão dos conteúdos, relacionadas à complexidade da disciplina e à insuficiência de conhecimentos prévios em áreas como Química e Biologia. Nesse contexto, a monitoria constitui uma estratégia de apoio ao processo de ensino-aprendizagem. Diante disso, este estudo teve como objetivo avaliar a percepção de discentes dos cursos de Fisioterapia e Enfermagem da FACISA/UFRN sobre as atividades de monitoria em Bioquímica e sobre a importância da disciplina para sua formação acadêmica e profissional. Para isso, foi aplicado um questionário estruturado, sendo analisadas 73 respostas. Os resultados evidenciaram que os discentes consideram a disciplina complexa, com maiores dificuldades em conteúdos como Ciclo de Krebs, Metabolismo dos Ácidos Graxos e Metabolismo de Carboidratos. Apesar das dificuldades, os estudantes reconhecem a importância da Bioquímica para sua formação e apresentaram avaliação positiva da monitoria. Os achados reforçam a relevância da monitoria como estratégia de apoio ao ensino-aprendizagem e de enfrentamento das dificuldades relacionadas à disciplina.

Palavras-chave: Bioquímica. Monitoria. Ensino-aprendizagem.

TITLE: BIOCHEMISTRY IN HEALTHCARE EDUCATION: PERCEPTIONS OF NURSING AND PHYSIOTHERAPY STUDENTS REGARDING PEER TUTORING AND THE IMPORTANCE OF THE COURSE FOR THEIR EDUCATION

Abstract

Biochemistry is fundamental to health sciences education, as it provides the basis for understanding human physiology and the mechanisms involved in the health–disease process. Despite its relevance, students experience difficulties in understanding the content, related to the complexity of the subject and insufficient prior knowledge in areas such as Chemistry and Biology. In this context, peer tutoring constitutes a support strategy for the teaching-learning process. This study aimed to assess the perceptions of Physiotherapy and Nursing students at FACISA/UFRN regarding peer tutoring activities in Biochemistry and the importance of the subject to their academic and professional training. A structured questionnaire was administered, and 73 responses were analyzed. The results showed that students considered Biochemistry a complex subject, with greater difficulties in topics such as the Krebs cycle, fatty acid metabolism, and carbohydrate metabolism. Despite these difficulties, students recognized the importance of Biochemistry for their education and expressed a positive evaluation of peer tutoring. The findings reinforce the relevance of peer tutoring as a strategy to support the teaching-learning process and address difficulties related to the subject.

Keywords: Biochemistry. Peer tutoring. Teaching-learning.

CÓDIGO: HS0175

AUTOR: ARTHUR WILLIAM SILVA SOUSA

ORIENTADOR: LARISSA JACHETA RIBERTI

TÍTULO: A Comissão Geral de Investigações (1975-1976) e a investigação dos casos de corrupção no Rio Grande do Norte durante a ditadura militar.

Resumo

Entre os anos de 1968 e 1978 a Comissão Geral de Investigações se consolidou como o principal órgão de investigação de casos de corrupção no aparelho da ditadura, podendo acarretar na perda de direitos políticos e confisco de bens do investigado. No Rio Grande do Norte, o sistema CGI atuou diretamente na investigação de políticos alinhados ao ex-governador Aluízio Alves, bem como fora uma das bases para sua cassação em 1969. Em razão de disputas internas dentro do ARENA, Aluísio se tornara mal visto para uma determinada ala do regime, alinhada a seu adversário Dinarte Mariz. Desse modo, uma das investigações decorreu do processo nº 048/76, onde o prefeito Manoel Torres de Araújo, foi investigado por práticas de corrupção e má utilização de recursos públicos na cidade de Caicó. Por meio do processo enviado à comissão, decorrente de uma Comissão Especial de Inquérito do legislativo municipal, e do uso de jornais, foi possível analisar como eram tratados os casos de corrupção nas pequenas cidades. Também é explorado as dinâmicas do cenário político do estado, além de como ocorria a utilização dos aparelhos repressivos da ditadura nos interiores, servindo como um aparelho de repressão seletiva aos aliados da oposição do regime.

Palavras-chave: Ditadura. Comissão Geral de Investigações. Interiores. Caicó.

TITLE: The General Commission of Investigations (1975–1976) and the investigation of corruption cases in Rio Grande do Norte during the military dictatorship.

Abstract

Between 1968 and 1978, the General Commission of Investigations established itself as the primary body for investigating corruption cases within the dictatorship, which could result in the loss of political rights and confiscation of assets. In Rio Grande do Norte, the CGI system was directly involved in the investigation of politicians aligned with former governor Aluízio Alves, and was also one of the grounds for his impeachment in 1969. Due to internal disputes within ARENA, Aluízio had become unpopular with a certain wing of the regime, aligned with his adversary Dinarte Mariz. Thus, one of the

investigations stemmed from case No. 048/76, in which Mayor Manoel Torres de Araújo was investigated for corruption and misuse of public resources in the city of Caicó. Through the case submitted to the commission, resulting from a Special Commission of Inquiry of the municipal legislature, and the use of newspapers, it was possible to analyze how corruption cases were handled in small towns. The dynamics of the state's political landscape are also explored, as well as how the dictatorship's repressive apparatus was used in the interior, serving as a selective repression apparatus for the regime's opposition allies.

Keywords: Dictatorship. General Commission of Investigations. Interiors. Caicó.

CÓDIGO: HS0178

AUTOR: SERGIO AMORIM DE OLIVEIRA

ORIENTADOR: MARCIA SEVERINA VASQUES

TÍTULO: A Fundação de Isaac Asimov: os romanos no Império Galáctico russo-americano

Resumo

Publicado em 1951 por Isaac Asimov, “Fundação” é o primeiro volume de uma série que revolucionou a ficção científica. O livro descreve a queda do Império Galáctico, a maior instituição política desse universo literário. O escritor declaradamente se utiliza do Império Romano, ou seja, da Antiguidade, como matriz para a imaginação desse império futurístico que começa a ruir. Na narrativa, o Império Galáctico engloba vinte e cinco milhões de planetas em uma urbanização sem precedentes, porém possui uma apatia para com a periferia, inúmeras revoltas e uma aristocracia corrupta que controla a política desse mundo ficcional. Todas essas questões não são ao acaso, fazem parte de debates clássicos sobre a queda de Roma, tanto na historiografia quanto nas metáforas culturais do século XX. O nosso objetivo é discutir a obra do Asimov como um produto de Recepção da Antiguidade, bem como entender essa “identidade romana produzida”. Busca-se entender o consumo historiográfico feito pelo autor, sua visão sobre a Antiguidade e essas relações com o contexto da Guerra Fria. O termo “Recepção” é utilizado em seu sentido de “via de mão de dupla”, influenciado pela “estética da recepção”, que se desenvolveu dentro da teoria literária alemã. Esse texto também se pautará nos resultados obtidos após o primeiro ciclo de Iniciação Científica “A Antiguidade reinventada: as identidades em recepções da História Antiga”, dialogando os trabalhos, metodologia utilizada e projetos futuros.

Palavras-chave: Império Romano. Recepção. Fundação. Isaac Asimov

TITLE: Isaac Asimov's Foundation: The Romans in the Russo-American Galactic Empire

Abstract

Published in 1951 by Isaac Asimov, Foundation is the first volume of a series that revolutionized science fiction. The book depicts the fall of the Galactic Empire, the largest political institution in this literary universe. The writer openly draws upon the Roman Empire—that is, from Antiquity—as a matrix for the imagination of this futuristic empire

in its state of decay. In the narrative, the Galactic Empire encompasses twenty-five million planets in an unprecedented level of urbanization, yet it displays apathy toward its periphery, endures numerous revolts, and possesses a corrupt aristocracy that controls the politics of this fictional world. All these features are not coincidental; they partake in classical debates concerning the fall of Rome, both in historiography and in the cultural metaphors of the twentieth century. Our aim is to discuss Asimov's work as a product of the Reception of Antiquity, as well as to understand this "produced Roman identity." We seek to comprehend the historiographical consumption carried out by the author, his vision of Antiquity, and these relations with the context of the Cold War. The term "Reception" is employed in its "two-way street" sense, influenced by the "aesthetics of reception," which developed within German literary theory. This text is also grounded in the results obtained after the first cycle of the Scientific Initiation project "Antiquity Reinvented: Identities in Receptions of Ancient History,".

Keywords: Roman Empire. Reception. Foundation. Isaac Asimov.

CÓDIGO: HS0181

AUTOR: RUBENS MANOEL LEMOS NETO

ORIENTADOR: LARISSA JACHETA RIBERTI

TÍTULO: Perseguição política no Rio Grande do Norte durante a ditadura militar

Resumo

O trabalho propõe uma análise da repressão política no Rio Grande do Norte durante a Ditadura Empresarial-Militar, tendo como principal fonte documental o "Relatório Veras" (1965). Justificando a relevância do tema, defende-se que o estudo do golpe não pode se restringir à uma visão historiográfica desenvolvida no eixo sul-sudeste, pois a repressão no Nordeste e no Rio Grande do Norte foi parte nuclear e indivisível do processo nacional. Em seguida, o texto apresenta uma crítica à historiografia potiguar, que, conforme aponta a historiadora Jailma Maria de Lima, ainda reproduz uma abordagem memorialística e personalista, focada nos "grandes homens" e nas biografias, sem problematizar adequadamente as estruturas de classe e poder – ressalva importante para que a análise do Relatório Veras não se reduza ao levantamento de biografias, mas mantenha um horizonte macroscópico e crítico. Para contextualizar o relatório, o artigo discorre sobre o cenário da Guerra Fria e a Aliança para o Progresso, evidenciando a miséria do Nordeste como território fértil para a luta camponesa e a consequente ameaça aos interesses estadunidenses, que buscavam conter o "efeito revolucionário" de Cuba. No Rio Grande do Norte, o governo de Aluízio Alves consolidou-se como uma "ilha de sanidade" em contraponto ao "subversivo" Pernambuco, apoiando-se em sindicatos rurais vinculados à Igreja Católica e na Aliança para o Progresso, o que garantiu sua adesão ao plano norte-americano.

Palavras-chave: Ditadura Militar, Relatório Veras, Rio Grande do Norte

TITLE: Political persecution in Rio Grande do Norte during the military dictatorship

Abstract

This study proposes an analysis of political repression in Rio Grande do Norte during the Business-Military Dictatorship, drawing primarily on the "Veras Report" (1965) as a documentary source. The author begins by justifying the topic's relevance, arguing that the study of the coup cannot be confined to a perspective centered on the Southeast or a totalizing narrative; rather, repression in the Northeast—and specifically in Rio Grande do Norte—was a core, inseparable component of the national process. The text then critiques the historiography of Rio Grande do Norte, which, as historian Jailma Maria

de Lima notes, continues to reproduce a memorialist and personalist approach focused on "great men" and biographies, without adequately problematizing class and power structures—a crucial caveat to ensure the analysis of the Veras Report avoids merely compiling biographies and instead maintains a macroscopic, critical perspective. To contextualize the report, the article discusses the Cold War landscape and the Alliance for Progress, highlighting how the poverty of the Northeast created fertile ground for peasant struggles—thereby threatening U.S. interests, which sought to contain the "revolutionary effect" emanating from Cuba. In Rio Grande do Norte, the administration of Aluízio Alves established itself as an "island of sanity" in contrast to "subversive" Pernambuco.

Keywords: Military Dictatorship, Veras Report, Rio Grande do Norte

CÓDIGO: HS0182

AUTOR: MARIA EDUARDA MEDEIROS DE OLIVEIRA

ORIENTADOR: BLENDA CARINE DANTAS DE MEDEIROS

TÍTULO: O Desenho Infantil como Atividade Criadora: A Mediação Docente na Perspectiva da Psicologia Histórico-Cultural.

Resumo

Este trabalho resulta de estudos teóricos, como parte das atividades desenvolvidas na iniciação científica, e objetiva discutir as potencialidades do desenho infantil como atividade criadora, a partir do conceito de mediação para a Psicologia Histórico-Cultural. Justifica-se em razão dos desafios enfrentados pelos educadores, em suas práticas cotidianas e no âmbito da formação docente, ainda fortemente marcadas por referenciais pedagógicos tradicionais quanto ao uso do desenho, os quais privilegiam a técnica e a reprodução gráfica. Por entendermos que existem possibilidades de uso ativo da criatividade, do pensamento e da reflexão das crianças, afirmamos que a mediação docente de qualidade desponta como um elemento essencial para o desenvolvimento expressivo e artístico dos estudantes, sendo o uso do desenho infantil um suporte privilegiado para essa mediação. Para além de sua função comunicativa, a linguagem gráfica possui potencial para mobilizar a imaginação, a criticidade e a autoria das crianças.

Palavras-chave: Educação, Infância, Desenho, Mediação.

TITLE: Children's Drawing as a Creative Activity: Teacher Mediation from the Perspective of Historical-Cultural Psychology.

Abstract

This work stems from theoretical studies conducted as part of undergraduate research activities and aims to discuss the potential of children's drawing as a creative activity, drawing on the concept of mediation within Historical-Cultural Psychology. It is justified by the challenges educators face in their daily practice and teacher training—realms still heavily influenced by traditional pedagogical approaches to drawing that prioritize technique and graphic reproduction. Recognizing the potential for the active engagement of children's creativity, thought, and reflection, we assert that high-quality teacher mediation is essential for students' expressive and artistic development, with children's drawing serving as a prime medium for such mediation. Beyond its communicative function, graphic language has the potential to mobilize children's imagination, critical thinking, and sense of authorship.

Keywords: Education, Childhood, Drawing, Mediation.

CÓDIGO: HS0189

AUTOR: NATÁLIA VITAL GOMES

ORIENTADOR: RITA DE CASSIA BARBOSA PAIVA MAGALHAES

TÍTULO: Produtos educacionais no âmbito da educação especial: análise de um mestrado profissional

Resumo

Este estudo faz parte da investigação PVN18078-2020 - Práticas, formação docente e produção do conhecimento em educação especial. Trata-se da continuidade do projeto de trabalho Produção científica e técnica de um Programa de Pós-Graduação Profissional em educação especial (PPGEEsp) da Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN). A pesquisa realizada tem como objetivo analisar trinta e quatro mestrados profissionais defendidos entre o ano de 2021 a 2024 e seus respectivos produtos educacionais, buscando caracterizar suas tipologias e finalidades. Configura-se como uma pesquisa de cunho bibliográfico, descritivo e documental, do tipo Estado da Arte.

As informações encontradas foram organizadas em banco de dados, com nomes, conceitos, características e finalidades e posteriormente foram submetidas a uma análise mais específica e os produtos foram divididos em quatro categorias: Materiais Informativos e Orientadores, Produtos Formativos, Materiais Pedagógicos e Didáticos e Produtos Audiovisuais e Digitais. Os resultados evidenciaram diversidade metodológica e a predominância de pesquisas voltadas para resolução de problemas de inclusão escolar, formação docente e acessibilidade. Constatou-se que os produtos corroboram para a socialização do conhecimento, o fortalecimento de práticas pedagógicas inclusivas, a qualificação docente e o ensino-aprendizagem dos alunos com necessidades específicas.

Palavras-chave: Educação Especial;Produtos Educacionais; Educação inclusiva.

TITLE: Educational products in the field of special education: analysis of a professional master's

Abstract

This study is part of the research PVN18078-2020 - Practices, teacher training, and knowledge production in special education. It is a continuation of the work project

Scientific and Technical Production of a Professional Graduate Program in Special Education (PPGEEsp) at the Federal University of Rio Grande do Norte (UFRN). The research aims to analyze thirty-four professional master's theses defended between 2021 and 2024 and their respective educational products, looking to characterize their types and purposes. It is a bibliographic, descriptive, and documentary study, of the State of the Art type.

The information found was organized into a database, with names, concepts, characteristics, and purposes, and later underwent a more specific analysis. The products were divided into four categories: Informative and Guiding Materials, Training Products, Pedagogical and Didactic Materials, and Audiovisual and Digital Products. The results showed methodological diversity and the predominance of research focused on solving problems related to school inclusion, teacher training, and accessibility. It was found that the products contribute to the sharing of knowledge, strengthening inclusive teaching practices, improving teacher qualifications, and supporting the teaching and learning of students with specific needs.

Keywords: Special Education; Educational Products; Inclusive Education.

CÓDIGO: HS0190

AUTOR: MARIA CLARA LIMA DA COSTA

ORIENTADOR: MARCUS VINICIUS COSTA ALVES

TÍTULO: APLICAÇÃO DO PARADIGMA AUTOBIOGRAPHICAL THINK/NO-THINK (ATNT) NO CONTEXTO BRASILEIRO: Supressão de Memórias Autobiográficas, Fatores Sociodemográficos e Desenvolvimento Cognitivo

Resumo

O presente estudo teve como objetivo replicar o paradigma Autobiographical Think/No-think (ATNT), desenvolvido por Noreen e MacLeod (2013), no contexto brasileiro, investigando a relação entre fatores sociodemográficos e a eficácia da supressão de memórias autobiográficas. Participaram da pesquisa 19 adultos (68,4% mulheres; média de idade = 23,15 anos; dp= 2,60), recrutados por meio de amostragem em bola de neve na Faculdade de Ciências da Saúde do Trairi (FACISA/UFRN) e na comunidade de Santa Cruz/RN. Os participantes foram submetidos à tarefa ATNT, respondendo a um questionário sociodemográfico e à Escala Socioeconômica da ABEP. Os dados foram analisados por meio de ANOVA de medidas repetidas e correlações de Pearson entre indicadores sociodemográficos e a proporção de memórias recuperadas. Os resultados não indicaram efeito significativo de esquecimento induzido pela supressão ($p>0,05$ para os fatores principais e para a interação), tampouco associações significativas entre idade, escolaridade ou classificação ABEP e o desempenho na tarefa. Discute-se a ausência de efeitos à luz do tamanho amostral reduzido e da baixa variabilidade socioeconômica da amostra.

Palavras-chave: Memória autobiográfica. ATNT. Fatores sociodemográficos.

TITLE: Application of the Autobiographical Think/No-think (ATNT) paradigm in the Brazilian context: Suppression of autobiographical memories and sociodemographic factors

Abstract

The present study aimed to replicate the Autobiographical Think/No-Think (ATNT) paradigm, developed by Noreen and MacLeod (2013), in the Brazilian context, investigating the relationship between sociodemographic factors and the effectiveness of autobiographical memory suppression. Nineteen adults participated in the study (68.4% women; mean age = 23.15 years; SD = 2.60), recruited through snowball sampling at the Faculty of Health Sciences of Trairi (FACISA/UFRN) and in the

community of Santa Cruz/RN. Participants underwent the ATNT task, responding to a sociodemographic questionnaire and the ABEP Socioeconomic Scale. Data were analyzed using repeated-measures ANOVA and Pearson correlations between sociodemographic indicators and the proportion of recovered memories. The results did not indicate a significant suppression-induced forgetting effect ($p>0.05$ for the main factors and for the interaction), nor were there significant associations between age, education, or ABEP classification and task performance. The absence of effects is discussed in light of the reduced sample size and the low socioeconomic variability of the sample.

Keywords: Autobiographical memory. ATNT. Sociodemographic factors.

CÓDIGO: HS0191

AUTOR: MATHEUS ALENCAR RODRIGUES

COAUTOR: VINICIUS LEAL ROSA DE ARAUJO

ORIENTADOR: ERICA PRISCILLA CARVALHO DE LIMA MACHADO

TÍTULO: ECONOMIA SOLIDÁRIA, TURISMO E ARTESANATO: PRÁTICAS DE GESTÃO PARTICIPATIVA NO RIO GRANDE DO NORTE

Resumo

O trabalho de pesquisa busca estudar como o artesanato exerce um papel importante na geração de emprego e renda. Contrariamente à massificação e a padronização da produção em larga escala, os consumidores dos produtos artesanais valorizam a singularidade, a autenticidade e os conhecimentos tradicionais compartilhados pelas comunidades. Quando inserido nos princípios da economia solidária, o artesanato se fortalece como estratégia de desenvolvimento local, a partir da promoção de uma atividade sustentável e justa. O presente estudo teve como objetivo investigar de que maneiras são moldadas as práticas de gestão participativa no Centro de Turismo de Natal (RN), à luz do referencial da economia solidária e da sua interligação com o turismo. A pesquisa adotou uma abordagem qualitativa, de natureza exploratória e descritiva, direcionada ao entendimento das práticas de gestão participativa adotadas entre os empreendimentos no Centro de Turismo de Natal. As entrevistas foram conduzidas de forma aleatória, a partir de uma amostragem por conveniência e acessibilidade, e guiadas por um roteiro de questões previamente elaboradas. Os resultados obtidos mostram o papel que a economia solidária está inserida nos processos organizacionais existentes no Centro de Turismo. Por fim, embora tenham sido identificados desafios como a falta de apoio institucional e as limitações na divulgação dos produtos, o estudo também revelou caminhos possíveis para o fortalecimento do artesanato local.

Palavras-chave: Economia solidária. Desenvolvimento local. Artesanato. Turismo.

TITLE: SOLIDARITY ECONOMY, TOURISM, AND HANDICRAFTS: PARTICIPATORY MANAGEMENT PRACTICES IN RIO GRANDE DO NORTE

Abstract

This research study aims to examine how handicrafts play an important role in generating employment and income. In contrast to the mass production and standardization of large-scale manufacturing, consumers of handicrafts value uniqueness, authenticity, and the traditional knowledge shared by communities. When grounded in the principles of the solidarity economy, handicrafts are strengthened as a local development strategy through the promotion of sustainable and fair practices. The objective of this study was to investigate how participatory management practices are shaped in the Natal Tourism Center (RN), in light of the solidarity economy framework and its interconnection with tourism. The research adopted a qualitative approach, exploratory and descriptive in nature, aimed at understanding the participatory management practices adopted by businesses in the Natal Tourism Center. Interviews were conducted randomly, based on convenience and accessibility sampling, and guided by a script of previously prepared questions. The results obtained demonstrate the role that the solidarity economy plays within the existing organizational processes at the Tourism Center. Finally, although challenges such as a lack of institutional support and limitations in product promotion were identified, the study also revealed possible avenues for strengthening local handicrafts.

Keywords: Solidarity economy. Local development. Handicrafts. Tourism.

CÓDIGO: HS0193

AUTOR: BRUNNA MENEZES DE QUEIROZ

ORIENTADOR: KATIA REGINA LOPES COSTA

TÍTULO: A Medicalização no Discurso de Inclusão do Estudante Autista no Ensino Superior: Desafios e Diálogos da Psicanálise frente à Lógica de Saber-Poder

Resumo

O presente artigo aborda como o discurso sobre a inclusão do estudante autista no Ensino Superior é atravessado por concepções em conflito, nas quais a lógica de normalização das diferenças persiste, apesar de práticas inclusivas fomentadas pela legislação e pelas demandas sociais. Objetiva-se analisar a presença da medicalização nos discursos sobre inclusão, buscando elucidar as tensões entre as abordagens comportamentalista e psicanalítica na compreensão do autismo. Para tanto, adotou-se o método dialético, desenvolvido por meio de pesquisa bibliográfica. Os resultados evidenciam que a medicalização atua como um mecanismo de controle dos corpos e das subjetividades, influenciando a disseminação de abordagens terapêuticas comportamentalistas e a consolidação de um complexo industrial em torno do autismo. Em contraposição, a perspectiva psicanalítica compreende o autismo a partir da singularidade do sujeito e valoriza sua capacidade de produzir interpretações sobre si e sobre sua própria experiência. Conclui-se que a escuta das narrativas dos estudantes autistas sobre suas singularidades e vivências no contexto universitário consiste em uma necessidade para o fortalecimento de práticas inclusivas que não se reduzem à normalização das diferenças. Nesse sentido, destacam-se a relevância de pesquisas futuras que valorizem o protagonismo e a voz dos estudantes autistas na construção de conhecimentos e ações voltadas à inclusão no Ensino Superior.

Palavras-chave: Autismo. Discurso. Inclusão. Medicalização. Psicanálise.

TITLE: Medicalization in the Discourse on the Inclusion of Autistic Students in Higher Education: Challenges and Psychoanalytic Dialogues regarding the Logic of Knowledge-Power

Abstract

This article addresses how the discourse on the inclusion of autistic students in Higher Education is intersected by conflicting conceptions, in which the logic of normalizing differences remains despite inclusive practices fostered by legislation and social

demands. It aims to analyze the presence of medicalization in inclusion discourses, seeking to elucidate the tensions between behavioral and psychoanalytic approaches in the understanding of autism. To this end, the dialectical method was adopted, developed through bibliographic research. The results evidence that medicalization acts as a mechanism for controlling bodies and subjectivities, influencing the dissemination of behavioral therapeutic approaches and the consolidation of an industrial complex around autism. In contrast, the psychoanalytic perspective understands autism based on the subject's singularity and values their capacity to produce interpretations about themselves and their own experience. It is concluded that listening to the narratives of autistic students regarding their singularities and experiences in the university context is a necessity for strengthening inclusive practices that are not reduced to the normalization of differences. In this sense, the relevance of future research that values the protagonism and voice of autistic students in the construction of knowledge and actions regarding inclusion in Higher Education is highlighted.

Keywords: Autism. Discourse. Inclusion. Medicalization. Psychoanalysis.

CÓDIGO: HS0197

AUTOR: BERNARDO VICENTE RODRIGUES TERCIO

ORIENTADOR: ANDRE SILVA OLIVEIRA

TÍTULO: MODALIDADE VOLITIVA E DISCURSO MIDIÁTICO: ANÁLISE DOS ASPECTOS SEMÂNTICOS E PRAGMÁTICOS EM ENTREVISTAS JORNALÍSTICAS

Resumo

A modalidade volitiva está relacionada à expressão de desejos, vontades, intenções e preferências dos falantes, sendo um importante recurso linguístico para a construção dos sentidos e da argumentação no discurso dos falantes que desejam se expressar de forma clara, em especial no discurso jornalístico. Neste sentido, esta pesquisa tem por objetivo descrever e analisar a modalidade volitiva em entrevistas jornalísticas publicadas no periódico espanhol El País, tomando como base teórica a Gramática Discursivo-Funcional (GDF) proposta por Hengeveld e Mackenzie (2008). Partindo da perspectiva funcionalista de linha holandesa, esse estudo busca investigar de que maneira os modalizadores volitivos são utilizados por entrevistadores e entrevistados na construção discursiva das entrevistas jornalísticas. Após a análise dos dados, verificou-se que as entrevistas de temática artística e cultural são majoritária na instauração de modalidade volitiva, podendo o falante (entrevistado) incluir-se ou não no valor modal volitiva instaurado, sendo o valor modal de intenção o mais recorrente nas entrevistas analisadas. No tocante à orientação modal, a modalidade volitiva orientada para o Participante se sobressai (camada da Propriedade Configuracional), sinalizando a existência de um sujeito que está disposto a realizar o evento volicionado.

Palavras-chave: Gramática Discursivo-Funcional. Modalidade. Volitividade. Entrevista.

TITLE: VOLITIVE MODALITY AND MEDIA DISCOURSE: AN ANALYSIS OF SEMANTIC AND PRAGMATIC ASPECTS IN JOURNALISTIC INTERVIEWS

Abstract

Volitive modality is related to the expression of speakers' desires, wishes, intentions, and preferences, constituting an important linguistic resource for the construction of meaning and argumentation in discourse, particularly in journalistic discourse, in which speakers seek to express themselves clearly. In this regard, this study aims to describe and analyze volitional modality in journalistic interviews published in the Spanish

newspaper El País, based on the theoretical framework of Functional Discourse Grammar (FDG) proposed by Hengeveld and Mackenzie (2008). Drawing on the Dutch functionalist perspective, this study investigates how volitional modalizers are used by interviewers and interviewees in the discursive construction of journalistic interviews. The analysis of the data revealed that interviews addressing artistic and cultural topics are predominant in the instantiation of volitional modality. The speaker (interviewee) may or may not be included in the modal value of the volitional modality being established, with intention being the most recurrent modal value in the interviews analyzed. Regarding modal orientation, Participant-oriented volitional modality predominates (at the Configurational Property layer), indicating the presence of a subject who is willing to perform the volitional event.

Keywords: Functional Discourse Grammar. Modality. Volitionality. Interview.

CÓDIGO: HS0201

AUTOR: VICENTE CABRAL DE BRITTO NETTO

ORIENTADOR: MARIA DO SOCORRO FURTADO VELOSO

TÍTULO: Análise qualitativa das entrevistas de José Saramago ao Roda Viva

Resumo

Este estudo apresenta uma análise das três entrevistas concedidas pelo escritor português José Saramago (1922-2010) ao programa Roda Viva, da TV Cultura de São Paulo, tendo em vista a construção da imagem do autor de Caim (2009) como intelectual público a partir de sua constante presença nas mídias, entre outras formas de atuação na esfera pública. O objetivo geral é investigar como essas entrevistas colaboram para a circulação e preservação do pensamento social saramaguiano, aqui compreendido como o significativo conjunto de ideias e inquietações que ele expressou, sobre os mais variados temas, ao longo de sua trajetória (Silva; Veloso, 2025). A fundamentação teórica inclui Aguilera (2010), Said (2005), Vogel (2009), Lage (2005), Rêgo (2013) e Palacios (2010). Na metodologia, faz-se uso da análise de conteúdo (Bardin, 2016). Conclui-se que o material jornalístico se converte em meio de representação da dimensão intelectual do escritor ao público brasileiro face a temas como: religião; comunismo; relações entre Brasil e Portugal; e questões envolvendo globalização e democracia.

Palavras-chave: Entrevista jornalística. José Saramago. Pensamento social. Roda Viva.

TITLE: José Saramago’s interviews on Roda Viva as forums for the dissemination and preservation of Saramago’s social thought

Abstract

This study presents an analysis of the three interviews given by Portuguese writer José Saramago (1922–2010) to the program Roda Viva, on TV Cultura in São Paulo, with a view to examining the construction of the image of the author of Cain (2009) as a public intellectual based on his constant presence in the media, among other forms of engagement in the public sphere. The overall objective is to investigate how these interviews contribute to the dissemination and preservation of Saramago’s social thought, understood here as the significant set of ideas and concerns he expressed on a wide variety of topics throughout his career (Silva; Veloso, 2025). The theoretical framework includes Aguilera (2010), Said (2005), Vogel (2009), Lage (2005), Rêgo (2013), and Palacios (2010). The methodology employs content analysis (Bardin, 2016). It is concluded that journalistic material serves as a medium for representing the writer’s intellectual

dimension to the Brazilian public when addressing topics such as religion; communism; relations between Brazil and Portugal; and issues involving globalization and democracy.

Keywords: Journalistic interview. José Saramago. Social thought. Roda Viva.

CÓDIGO: HS0204

AUTOR: VIVIANE SOARES DO NASCIMENTO

ORIENTADOR: KATIA REGINA LOPES COSTA

TÍTULO: Entre o Diagnóstico e a Subjetividade: A Inclusão do Estudante com Autismo no Ensino Superior à Luz da Psicanálise

Resumo

O presente artigo trata de um estudo sobre a subjetividade autista, visando compreender como essa dimensão é considerada nos processos de inclusão desses sujeitos. O objetivo da pesquisa é analisar, por meio de um estudo teórico de caráter exploratório ancorado no método dialético, as contribuições da Psicanálise para a compreensão do autismo, buscando apreender as tensões e contradições entre as dimensões subjetivas do sujeito e o diagnóstico. Como resultado, evidenciou-se que existe uma lacuna significativa nos processos de inclusão pautados pela Psicanálise, sendo estes mais orientados pela abordagem médica. Conclui-se, portanto, que uma inclusão efetiva não se reduz à adequação dos sujeitos às normas sociais, mas exige acolhimento às suas singularidades e a construção de práticas que considerem a subjetividade dos indivíduos.

Palavras-chave: autismo; subjetividade; psicanálise; inclusão.

TITLE: Between Diagnosis and Subjectivity: Autism from the Perspective of Psychoanalysis

Abstract

This article presents a study on autistic subjectivity, aiming to understand how this dimension is considered in the inclusion processes of these subjects. The research aims to analyze, through a theoretical study of exploratory nature anchored in the dialectical method, the contributions of Psychoanalysis to the understanding of autism, seeking to grasp the tensions and contradictions between the subjective dimensions of the subject and the diagnosis. As a result, it was evidenced that there is a significant gap in inclusion processes guided by Psychoanalysis, as they are more oriented by the medical approach. It is concluded, therefore, that effective inclusion is not reduced to the adaptation of subjects to social norms, but requires welcoming their singularities and the construction of practices that consider the subjectivity of individuals.

Keywords: autism; subjectivity; psychoanalysis; inclusion.

CÓDIGO: HS0210

AUTOR: MARYA LUYZZA TRINDADE CABRAL

ORIENTADOR: TAISE CRISTINA GOMES CLEMENTINO DE NEGREIROS

TÍTULO: O surgimento e expansão das IA's e as contradições no capitalismo contemporâneo

Resumo

A Inteligência Artificial (IA) é uma das principais expressões do desenvolvimento científico e tecnológico contemporâneo, com papel estratégico nas transformações da produção, do trabalho, da educação e das relações sociais. Sua expansão, porém, não pode ser lida como um processo exclusivamente técnico: trata-se de um fenômeno histórico e social, inserido nas dinâmicas do capitalismo contemporâneo. Esta pesquisa buscou analisar criticamente o surgimento e a expansão da Inteligência Artificial, compreendendo suas contradições no contexto das relações sociais capitalistas e suas implicações para o Serviço Social. Adotou-se abordagem qualitativa, de natureza bibliográfica e documental, fundamentada no método crítico-dialético, a partir da análise de produções teóricas sobre tecnologia, capitalismo, trabalho, educação e desigualdades sociais. Os resultados mostram que a IA, apesar de suas potencialidades para a produção do conhecimento, a otimização de processos e a criação de novas ferramentas sociais, tem sua incorporação atravessada por disputas econômicas, políticas e sociais. Identificou-se que essas tecnologias ampliam possibilidades produtivas, mas também intensificam mecanismos de controle do trabalho, vigilância e reprodução das desigualdades digitais. Conclui-se que compreender a Inteligência Artificial exige superar uma perspectiva tecnicista e reconhecê-la como construção social inserida em relações históricas determinadas.

Palavras-chave: Inteligência Artificial. Capitalismo. Trabalho. Tecnologia.

TITLE: The rise and expansion of Artificial Intelligence and the contradictions in contemporary capitalism

Abstract

Artificial Intelligence (AI) is one of the main expressions of contemporary scientific and technological development, playing a strategic role in the transformation of production, work, education, and social relations. Its expansion, however, cannot be read as a purely technical process: it is a historical and social phenomenon embedded in the dynamics of contemporary capitalism. This study sought to critically analyze the emergence and expansion of Artificial Intelligence, understanding its contradictions within the context of capitalist social relations and its implications for Social Work. A qualitative approach was adopted, grounded in bibliographic and documentary research and in the critical-dialectical method, based on the analysis of theoretical works on technology, capitalism, work, education, and social inequalities. The results show that AI, despite its potential for knowledge production, process optimization, and the creation of new social tools, has its incorporation shaped by economic, political, and social disputes. It was found that these technologies expand productive possibilities while also intensifying mechanisms of work control, surveillance, and the reproduction of digital inequalities. It is concluded that understanding Artificial Intelligence requires moving beyond a technicist outlook and recognizing it as a social construct embedded in determined historical relations.

Keywords: Artificial Intelligence. Capitalism. Labor. Technology.

CÓDIGO: HS0213

AUTOR: MARIA EDUARDA SOUZA DA SILVA

ORIENTADOR: PATRICIA FERREIRA BOTELHO

TÍTULO: Letramentos acadêmicos, linguagem e metacognição: gerenciamento das atividades de leitura e escrita nos cursos de Letras, de Ciências Humanas e de Ciências da Saúde

Resumo

Este trabalho busca investigar possíveis dificuldades com as habilidades de leitura e escrita que os alunos do ensino superior possam ter, a fim de que possamos pensar em estratégias para auxiliar esses estudantes a desenvolverem essas habilidades tão necessárias no ambiente acadêmico. Para o desenvolvimento da pesquisa, nos ancoramos nos conceitos de Letramento (Kleiman, 2024) e nos estudos em Metacognição (Botelho, Neves, 2019), a fim de tornar esses sujeitos academicamente letrados. Os estudos foram obtidos por meio de uma avaliação diagnóstica aplicada às turmas de graduandos ingressantes dos cursos de Enfermagem e de Letras. O diagnóstico contou com questões que visam conhecer as experiências prévias dos estudantes com essas habilidades e compreender quais são as possíveis dificuldades que eles consideram ter, além de fazê-los refletir sobre os próprios conhecimentos e sobre o que ainda precisam aprender. A análise das respostas revelou diferenças significativas entre os grupos quanto à percepção de suas experiências prévias com leitura e escrita, ao reconhecimento de si como leitores e produtores de texto e à expectativa de dificuldades no contexto acadêmico. Conclui-se que foi importante o uso desse diagnóstico inicial como uma ferramenta relevante para orientar práticas docentes capazes de favorecer a autonomia, a autorregulação da aprendizagem e o desenvolvimento das competências de leitura e escrita no ensino superior.

Palavras-chave: Leitura e Escrita. Questionário diagnóstico. Metacognição. LA.

TITLE: Academic literacies, language and metacognition: work plans for reading and writing in Language and Literature, Humanities, and Health Sciences Programs

Abstract

This study aims to investigate possible difficulties that higher education students may have with reading and writing skills, so that we can develop strategies to help these students develop these skills, which are essential in the academic environment. For the

development of the research, we draw on the concepts of Literacy (Kleiman, 2024) and studies on Metacognition (Botelho, Neves, 2019), with the aim of fostering these students' academic literacy. The data were obtained through a diagnostic assessment administered to groups of first-year undergraduate students enrolled in Nursing and Language and Literature programs. The assessment included questions designed to identify students' previous experiences with these skills and to understand the possible difficulties they perceive themselves as having, as well as to encourage them to reflect on the knowledge they already possess and what they still need to learn. Analysis of the responses revealed significant differences between the groups regarding their perceptions of previous experiences with reading and writing, their recognition of themselves as readers and text producers, and their expectations of difficulties in the academic context. It is concluded that the use of this initial diagnostic assessment was important as a relevant tool for guiding teaching practices capable of fostering autonomy, self-regulated learning, and the development of reading and writing skills in higher education.

Keywords: Reading and Writing. Diagnostic questionnaire. Metacognition. AL.

CÓDIGO: HS0214

AUTOR: EMILLY YASMIN TORRES

ORIENTADOR: MARCUS VINICIUS COSTA ALVES

TÍTULO: Mensuração do Esforço Mental na Memória Operacional: Um Estudo Pupilométrico

Resumo

A Memória Operacional Social (MOS) refere-se a um sistema com capacidade limitada que manipula informações sociais à curto-prazo, permitindo a manipulação de informações referentes às características e aos estados mentais de outros indivíduos. Todavia, a literatura sobre a área ainda é recente e existem poucos estudos que avaliam demandas de esforço relacionadas à sua utilização. Diante disso, esta pesquisa teve como objetivo investigar a MOS, utilizando a dilatação pupilar como indicador psicofisiológico do esforço mental envolvido no processamento de informações sociais e não sociais. Para isso, aplicou-se uma tarefa experimental de MOS, sob duas demandas cognitivas (cargas com 2 e 4 itens), enquanto realizava-se o registro pupilométrico dos participantes. A amostra foi constituída por 6 adultos, com idades entre 19 e 24 anos, estudantes de psicologia. Realizou-se ANOVA de medidas repetidas e correlações de Spearman entre acurácia e dilatação pupilar. Os resultados indicaram interação significativa entre condição e carga tanto para acurácia ($F(1,5) = 16,0$; $p = 0,01$) quanto para dilatação ($F(1,5) = 37,8$; $p = 0,002$), com desempenho superior na condição Social/Carga 2 e dilatação maior na Social. Além disso, observou-se correlação negativa significativa entre dilatação e acurácia na condição Social ($\rho = -0,943$; $p = 0,01$). Porém, ainda é necessário continuar investigando a MOS e replicar o paradigma com amostras maiores, a fim de verificar os padrões preliminares encontrados.

Palavras-chave: Neurociência. Memória Operacional Social. Pupilometria. Esforço Mental

TITLE: Measurement of Mental Effort in Working Memory: A Pupillometric Study

Abstract

Social Working Memory (SWM) refers to a capacity-limited system that manipulates social information over short periods, enabling the manipulation of information related to the characteristics and mental states of other individuals. However, the literature on this area is still recent, and few studies have assessed effort demands related to its use. The present study aimed to investigate SWM using pupil dilation as a psychophysiological indicator of the mental effort involved in processing social and non-social information. For that, an experimental SWM task was applied under two cognitive load levels (2 and 4 item loads), while pupillometric recordings of participants were obtained. The sample consisted of 6 adults, aged 19 to 24 years, psychology students. Repeated measures ANOVA and Spearman correlations between accuracy and pupil dilation were conducted. Results indicated a significant interaction between condition and load for both accuracy ($F(1,5) = 16.0$; $p = .01$) and dilation ($F(1,5) = 37.8$; $p = .002$), with superior performance in the Social/Load 2 condition and greater dilation in the Social condition. Additionally, a significant negative correlation between dilation and accuracy was observed in the Social condition ($\rho = -.943$; $p = .01$). However, further investigation of SWM and replication of the paradigm with larger samples are still needed to verify the preliminary patterns found.

Keywords: Neuroscience. Social Working Memory. Pupillometry. Mental Effort.

CÓDIGO: HS0218

AUTOR: LAYFSON GABRIEL DA SILVA COSTA

ORIENTADOR: ROBSON CARLOS HADERCHPEK

TÍTULO: A DANÇA DAS ÁGUAS: TEATRO RITUAL E ANCESTRALIDADE

Resumo

Esta pesquisa buscou investigar como o elemento água pode contribuir para processos de criação artística e para a vivência pessoal do bolsista pesquisador. O objetivo principal foi compreender suas possibilidades em processos laboratoriais e de criação nas artes da cena, considerando suas dimensões material, imagética e corporal. A investigação foi desenvolvida por meio de imersões, práticas corporais, registros em diário de bordo e pesquisa bibliográfica. Durante o processo, o elemento água mostrou-se capaz de provocar imagens, figuras e diferentes possibilidades de criação, resultando no surgimento da figura Mãeriana e na manifestação progressiva da dança como parte do processo criativo. A pesquisa permitiu compreender a água como uma potência de investigação e criação, capaz de permanecer como estímulo para novos processos artísticos e laboratoriais.

Palavras-chave: Elemento água; Teatro Ritual; Artes da Cena; Processo de criação; Ance

TITLE: THE DANCE OF THE WATERS: RITUAL THEATER AND ANCESTRY

Abstract

This research investigates how the water element can contribute to artistic creation processes and to the personal experience of the researcher. The objective was to understand its possibilities within laboratory and creative processes in the performing arts, considering its material, imagetic, and corporeal dimensions. The investigation was developed through immersions, bodily practices, logbook records, and bibliographic research. Throughout the process, the water element proved capable of provoking images, figures, and different possibilities of creation, resulting in the emergence of the figure Mãeriana and the progressive manifestation of dance as part of the creative process. The research made it possible to understand water as a potential for investigation and creation, capable of remaining as a stimulus for new artistic and laboratory processes.

Keywords: Water element; Ritual Theater; Performing Arts; Creative process; Ance

CÓDIGO: HS0223

AUTOR: RIVANO DE SOUZA SOARES

ORIENTADOR: CARMEN MARGARIDA OLIVEIRA ALVEAL

TÍTULO: Curraleiros e gado nas Capitanias do Norte do Estado do Brasil: territorialização dos sertões, desenvolvimento da economia colonial e agentes financeiros-fazendários (Século XVIII)

Resumo

Este trabalho objetiva analisar o desenvolvimento do criatório do gado nas Capitanias do Norte do Estado do Brasil no século XVIII, com especial foco ao Rio Grande do Norte. O criatório de gado, por meio de seus criadores, foi um dos motivos fundantes ao processo de expansão territorial em direção ao hinterland no período colonial. Em resultado, o processo de conquista e de territorialização dos Sertões do Norte teve como grande estrutura mantenedora e propagadora o criatório de gado. O pastoreio, além de ter sido forma de ocupação dos novos territórios conquistados, foi também a base econômica dos Sertões do Norte e um importante elemento integrador desses espaços. Muito mais que uma simples atividade complementar à produção açucareira, o criatório bovino passou a ser o principal expoente econômico dos Sertões do Norte. Os circuitos mercantis criaram uma maior conexão interna, e a pecuária, a partir dos caminhos de gado, auxiliou no desenvolvimento dessa rede de conexões físicas. Além disso, é explorada a institucionalização fazendária da arrecadação do “gado do vento”, que se conecta com os furtos de gado e a forma extensiva do criatório. Muito além do aspecto econômico, o intuito era desvendar aspectos do cotidiano, da vida material, da dinâmica econômica e dos conflitos.

Palavras-chave: Territorialização; desenvolvimento econômico; criatório de gado.

TITLE: Cattle Ranchers and Cattle in the Captaincies of Northern Portuguese America: Territorialization of the Hinterlands, Development of the Colonial Economy, and Fiscal-Financial Agents (18th Century)

Abstract

This paper aims to analyze the development of cattle ranching in the Captaincies of Northern Portuguese America during the eighteenth century, with particular focus on Rio Grande do Norte. Cattle ranching, through its ranchers, was one of the founding factors in the process of territorial expansion toward the hinterland during the colonial period. As a result, the process of conquest and territorialization of the Northern Hinterlands had cattle ranching as its main sustaining and propagating structure. Pastoralism, besides serving as a means of occupying newly conquered territories, was also the economic foundation of the Northern Hinterlands and an important element integrating these spaces. Much more than a simple complementary activity to sugar production, cattle ranching became the main economic driving force of the Northern Hinterlands. Commercial circuits created greater internal connections, and cattle ranching, through cattle trails, contributed to the development of this network of physical connections. Furthermore, the fiscal institutionalization of the collection of the “gado do vento” is explored, connecting it to cattle theft and the extensive nature of cattle ranching. Far beyond the economic aspect, the aim was to uncover aspects of everyday life, material life, economic dynamics, and conflicts.

Keywords: Territorialization; economic development; cattle ranching.

CÓDIGO: HS0232

AUTOR: MARIA CLARA VIANA MENEZES

ORIENTADOR: FRANCISCO CLEITON VIEIRA SILVA DO RÊGO

TÍTULO: Caminhos e contornos da Política de Inclusão e Acessibilidade da UFRN: um olhar a partir da interiorização universitária

Resumo

Essa pesquisa consiste em uma Análise de Documentos, realizada a partir dos Relatórios de Gestão da Secretaria de Inclusão e Acessibilidade da UFRN, publicados entre os anos de 2015 e 2024. O objetivo é compreender a política de inclusão e acessibilidade da UFRN e identificar o seu desenvolvimento, sobretudo a partir da perspectiva da interiorização universitária. Foi possível perceber que um considerável aumento de estudantes com deficiência e diferentes Necessidades Educacionais Específicas e o esforço da SIA e da UFRN em produzir uma políticas afirmativas enquanto uma prática institucional inclusiva. Observa-se, ainda, contudo, que a permanência digna de estudantes com deficiência no ensino superior ainda é um desafio porque esbarra em questões de interiorização e financiamento global da política na universidade.

Palavras-chave: Documentos. Inclusão. Interiorização. Universidade.

TITLE: Paths and contours of UFRN’s inclusion and accessibility policy: a perspective based on university expansion into the interior

Abstract

This research consists of a document analysis based on management reports from UFRN’s Secretariat for Inclusion and Accessibility (SIA), published between 2015 and 2024. The objective is to understand UFRN’s inclusion and accessibility policy and trace its development, particularly from the perspective of the university's expansion into the interior of the state. The study reveals a significant increase in the number of students with disabilities and diverse specific educational needs, alongside efforts by SIA and UFRN to implement affirmative policies as an inclusive institutional practice. However, it is also evident that ensuring students with disabilities can remain in higher education with dignity remains a challenge, as it is constrained by issues related to this regional expansion and the overall funding of the university's policy.

Keywords: Document. Inclusion. Interiorization. University.

CÓDIGO: HS0238

AUTOR: GLÓRIA HELENA DA SILVA NÓBREGA FONSECA

ORIENTADOR: MARCUS VINICIUS COSTA ALVES

TÍTULO: APLICAÇÃO DO PARADIGMA AUTOBIOGRAPHICAL THINK/NO-THINK (ATNT) NO CONTEXTO BRASILEIRO: Replicação da tarefa de Supressão de Memórias Autobiográficas em Jovens Universitários Brasileiros Saudáveis

Resumo

A memória autobiográfica é fundamental para a identidade e a regulação emocional, enquanto o esquecimento motivado envolve o controle da recuperação de memórias indesejadas. Este estudo replicou o paradigma Autobiographical Think/No-Think (ATNT) em universitários brasileiros, investigando os efeitos da supressão sobre memórias autobiográficas de diferentes valências. Trata-se de estudo quantitativo, experimental e transversal, realizado em duas sessões, com intervalo de sete dias. Participaram 31 universitários, dos quais 19 compuseram a amostra final após exclusões. Foram evocadas memórias positivas, negativas e neutras nas condições Baseline, Think e No-Think. Uma ANOVA Factorial 3×3 não identificou efeitos significativos da condição, da valência emocional ou da interação entre os fatores, não replicando o esquecimento induzido pela supressão. Entretanto, sintomas depressivos correlacionaram-se negativamente com a recuperação de memórias positivas nas condições Think e Baseline, enquanto o estresse apresentou correlação negativa com memórias positivas na condição Baseline. Os resultados devem ser interpretados considerando o tamanho reduzido da amostra, as exclusões e a possível fadiga cognitiva. Embora a hipótese não tenha sido confirmada, os achados sugerem associação entre sintomatologia depressiva e menor acesso a memórias autobiográficas positivas.

Palavras-chave: memória autobiográfica; supressão; ATNT; esquecimento motivado.

TITLE: APPLICATION OF THE AUTOBIOGRAPHICAL THINK/NO-THINK (ATNT) PARADIGM IN THE BRAZILIAN CONTEXT: Replication of the Autobiographical Memory Suppression Task in Healthy Brazilian University Students

Abstract

Autobiographical memory is fundamental to identity and emotional regulation, while motivated forgetting involves the control of the retrieval of unwanted memories. This study replicated the Autobiographical Think/No-Think (ATNT) paradigm in Brazilian university students, investigating the effects of suppression on autobiographical memories of different emotional valences. This was a quantitative, experimental, cross-sectional study conducted in two sessions, with a seven-day interval between them. A total of 31 university students participated, of whom 19 comprised the final sample after exclusions. Positive, negative, and neutral memories were elicited under the Baseline, Think, and No-Think conditions. A 3×3 factorial ANOVA identified no significant effects of condition, emotional valence, or the interaction between the factors, failing to replicate suppression-induced forgetting. However, depressive symptoms were negatively correlated with the retrieval of positive memories in the Think and Baseline conditions, while stress showed a negative correlation with positive memories in the Baseline condition. The results should be interpreted considering the small sample size, exclusions, and possible cognitive fatigue. Although the hypothesis was not confirmed, the findings suggest an association between depressive symptomatology and reduced access to positive autobiographical memories.

Keywords: autobiographical memory; suppression; ATNT; motivated forgetting.

CÓDIGO: HS0242

AUTOR: MARIANNE BATISTA DA COSTA

ORIENTADOR: MARCUS VINICIUS COSTA ALVES

TÍTULO: APLICAÇÃO DO PARADIGMA AUTOBIOGRAPHICAL THINK/NO-THINK (ATNT) NO CONTEXTO BRASILEIRO: Supressão de Memórias Autobiográficas, Regulação Emocional e Sintomatologia Psiquiátrica

Resumo

A memória autobiográfica está relacionada à construção da identidade, enquanto o esquecimento motivado envolve o controle da recuperação de lembranças indesejadas. Este estudo investigou a relação entre supressão de memórias autobiográficas, regulação emocional e sintomatologia psiquiátrica por meio do paradigma Autobiographical Think/No-Think (ATNT). Participaram 19 jovens universitários. Foi realizada ANOVA fatorial 3 × 3, considerando as condições Baseline, Think e No-Think e as valências positiva, neutra e negativa, além de correlações de Pearson entre recuperação de memória e medidas de saúde mental. Não foram observados efeitos significativos da condição, da valência ou da interação, não sendo replicado o efeito clássico de esquecimento induzido pela supressão. As correlações significativas foram restritas às memórias positivas. Sua recuperação nas condições Think e Baseline apresentou correlação negativa com sintomas de depressão. Na condição Baseline, também houve correlação negativa com estresse. Na condição Think, a recuperação de memórias positivas correlacionou-se negativamente com supressão emocional e dificuldades de regulação emocional. Não foram identificadas correlações significativas para memórias neutras ou negativas, nem entre memória e ansiedade. Os resultados sugerem associação específica entre recuperação de memórias positivas, sintomatologia depressiva e regulação emocional.

Palavras-chave: Memória autobiográfica.Supressão de memória.Regulação emocional. ATNT

TITLE: Suppression of Autobiographical Memories, Emotion Regulation, and Psychiatric Symptomatology: Application of the Autobiographical Think/No-Think Paradigm in the Brazilian Context

Abstract

Autobiographical memory is related to identity construction, while motivated forgetting involves control over the retrieval of unwanted memories. This study investigated the relationship between autobiographical memory suppression, emotion regulation, and psychiatric symptomatology using the Autobiographical Think/No-Think (ATNT) paradigm. Nineteen young university students participated in the study. A 3 × 3 factorial ANOVA was conducted, considering the Baseline, Think, and No-Think conditions and positive, neutral, and negative valences, as well as Pearson correlations between memory retrieval and measures of mental health. No significant effects of condition, valence, or their interaction were observed, and the classical suppression-induced forgetting effect was not replicated. Significant correlations were restricted to positive memories. Retrieval of positive memories in the Think and Baseline conditions was negatively correlated with depressive symptoms. In the Baseline condition, retrieval was also negatively correlated with stress. In the Think condition, retrieval of positive memories was negatively correlated with emotional suppression and difficulties in emotion regulation. No significant correlations were identified for neutral or negative memories, nor between memory retrieval and anxiety. The results suggest a specific association between the retrieval of positive memories, depressive symptomatology, and emotion regulation.

Keywords: Autobiographical memory. Memory suppression. Emotion regulation. ATNT.

CÓDIGO: HS0248

AUTOR: SARAH DANTAS DA SILVA

ORIENTADOR: JULIANA FELIPE FARIAS

TÍTULO: Mapeamento Participativo e expansão da energia eólica nos municípios de São Bento do Norte e Caiçara do Norte (RN)

Resumo

O presente trabalho apresenta como tema “Mapeamento Participativo e Expansão da Energia Eólica nos municípios de São Bento do Norte e Caiçara do Norte (RN)”, articulado a um projeto de pesquisa mais amplo que originalmente incluía Galinhos (RN), contudo, devido a limitações logísticas, esta análise delimita-se às duas primeiras localidades. Embora o setor eólico promova um discurso de progresso, a sua expansão em territórios pesqueiros, consolidada especialmente nos anos de 2015 e 2021, gera profundos conflitos socioespaciais. Tais intervenções ameaçam a soberania alimentar, os saberes seculares e a permanência das populações tradicionais em seus territórios de origem. O objetivo central é analisar as transformações territoriais e socioeconômicas locais, utilizando a cartografia social para dar visibilidade às demandas frequentemente ignoradas pelos registros oficiais. Metodologicamente, a pesquisa atrela o levantamento de indicadores socioeconômicos coletados em bases, como o IBGE, ao mapeamento participativo, cujo foco se direciona à Colônia de Pescadores Z-01. Como resultado desse processo, foram gerados produtos como quadro, mapas e tabelas, que compõem a sistematização de um banco de dados de características regionais. Sendo fundamentais para resultar na visibilidade voltada para as vulnerabilidades enfrentadas pelas comunidades dos municípios de Caiçara do Norte e São Bento do Norte diante a pressão exercida pelos novos aparatos tecnológicos.

Palavras-chave: Energia eólica. Comunidades pesqueiras. Cartografia Social.

TITLE: Participatory Mapping and wind power expansion in the municipalities of São Bento do Norte and Caiçara do Norte (RN)

Abstract

This study focuses on the theme “Participatory Mapping and Wind Power Expansion in the municipalities of São Bento do Norte and Caiçara do Norte (RN)”, linked to a broader research project that originally included Galinhos (RN),

however, due logistical constraints, this analysis is limited to the first two locations. Although the wind sector promotes a discourse of progress, its expansion in fishing territories, consolidated especially between 2015 and 2021, generates deep socio-spatial conflicts. Such interventions threaten food sovereignty, secular knowledge, and the permanence of traditional populations in their territories of origin. The central objective is to analyze local territorial and socioeconomic transformations, using social cartography to provide visibility to demands frequently ignored by official records. Methodologically, the research links the collection of socioeconomic indicators from databases, such as IBGE, to participatory mapping, focusing on the Z-01 Fishermen's Colony. As a result of this process, products such as charts, maps, and tables were generated, comprising the systematization of a regional characteristics database. These are fundamental in providing visibility to the vulnerabilities faced by the communities of Caiçara do Norte and São Bento do Norte under the pressure exerted by new technological apparatuses.

Keywords: Wind energy. Fishing communities. Social Cartography.

CÓDIGO: HS0249

AUTOR: ARNALDO BARBOSA NETO

COAUTOR: MILENA NATALYA MORAIS FREDERICO

ORIENTADOR: MAX LEANDRO DE ARAUJO BRITO

TÍTULO: Teias de oportunidades na editoração científica em Educação: uma abordagem apreciativa para a ciência aberta

Resumo

Este trabalho apresenta os resultados do plano “Teias de oportunidades na editoração científica em Educação”, vinculado a um projeto de fortalecimento de periódicos por meio da Ciência Aberta e da Investigação Apreciativa. O objetivo foi investigar práticas editoriais alinhadas à abertura, à colaboração e à sustentabilidade, tomando a Revista de Casos e Consultoria como estudo de caso exploratório. A pesquisa, de natureza qualitativa, reuniu levantamento bibliográfico de aproximadamente 45 textos, observação não sistemática do fluxo editorial no Open Journal Systems (OJS) e conversas informais de orientação com um integrante da equipe editorial. A análise identificou como potências o uso consolidado do OJS e a coesão da equipe em torno de práticas colaborativas. Também apontou oportunidades de aprimoramento na comunicação com a comunidade acadêmica, no reconhecimento público do trabalho voluntário dos pareceristas e na formalização gradual de práticas de Ciência Aberta. Como contribuição tecnológica e organizacional, sistematizou-se um conjunto de propostas de baixo custo: reconhecimento de pareceristas, divulgação de experiências bem-sucedidas, atualização de orientações editoriais, rodas de conversa e elaboração de guia de boas práticas. Os achados são exploratórios e não permitem medir o efeito dessas propostas, mas oferecem base para ações futuras e para estudos com participação ampliada de editores e pareceristas.

Palavras-chave: Ciência Aberta; Investigação Apreciativa; Editoração Científica

TITLE: Webs of Opportunity in Scholarly Publishing in Education: an Appreciative Approach to Open Science

Abstract

This paper presents the results of the work plan “Webs of Opportunity in Scholarly Publishing in Education,” linked to a project aimed at strengthening journals through

Open Science and Appreciative Inquiry. The objective was to investigate editorial practices aligned with openness, collaboration, and sustainability, using Revista de Casos e Consultoria as an exploratory case study. The qualitative research combined a literature review of approximately 45 texts, non-systematic observation of the journal's editorial workflow in Open Journal Systems (OJS), and informal supervisory conversations with a member of the editorial team. The analysis identified the established use of OJS and team cohesion around collaborative practices as existing strengths. It also indicated opportunities to improve communication with the academic community, public recognition of reviewers' voluntary work, and the gradual formalization of Open Science practices. As a technological and organizational contribution, the study systematized a set of low-cost proposals: reviewer recognition, dissemination of successful experiences, updated editorial guidance, dialogue meetings, and a good-practices guide. The findings are exploratory and do not measure the effects of the proposed actions, but they provide a basis for future initiatives and studies involving a broader group of editors and reviewers.

Keywords: Open Science; Appreciative Inquiry; Scholarly Publishing

CÓDIGO: HS0255

AUTOR: JOSÉ BENTO DA SILVA NETO

ORIENTADOR: FERNANDO EMBOABA DE CAMARGO

TÍTULO: Aplicação e Validação de Trilhas Sonoras Dinâmicas na Ampliação do Repertório Musical em RPG

Resumo

O RPG de mesa atua como espaço de aprendizagem informal onde trilhas sonoras adaptativas e dinâmicas no FMOD auxiliam na imersão narrativa. Investigar como trilhas sonoras dinâmicas contribuem para a ampliação do repertório musical e a escuta crítica de jogadores. Trata-se de uma pesquisa qualitativa exploratória que associa o método artístico à pesquisa-ação, utilizando Reaper e FMOD. Nossos resultados parciais atingem a etapa técnica com a criação de um modelo de nomenclatura de afetos e edição de faixas clássicas, de cinema e games. Para continuidade do trabalho busca-se a execução de sessões de RPG para aplicação prática, coleta de dados com diagnósticos e análise de conteúdo.

Palavras-chave: Trilha Dinâmica; RPG; Reaper; FMOD

TITLE: Application and Validation of Dynamic Soundtracks for Expanding Musical Repertoire in Tabletop RPGs

Abstract

The tabletop RPG functions as an informal learning environment in which adaptive and dynamic soundtracks created with FMOD contribute to narrative immersion. This study investigates how dynamic soundtracks contribute to expanding players' musical repertoire and fostering critical listening. This is a qualitative exploratory study that combines the artistic method with action research, using Reaper and FMOD. Our partial results have reached the technical stage, involving the development of an affect nomenclature model and the editing of classical, film, and game music tracks. As the study progresses, RPG sessions will be conducted for practical application, followed by data collection through diagnostic assessments and content analysis.

Keywords: Dinamic Soundtrack; RPG; Reaper; FMOD

CÓDIGO: HS0258

AUTOR: ANNA BEATRIZ ALENCAR SILVA

COAUTOR: LYZETE BRUNA PEREIRA FREITAS

ORIENTADOR: EDLA HOFFMANN

TÍTULO: A REDE DE ATENÇÃO PSICOSSOCIAL NO GOVERNO LULA: uma análise crítica de seus direcionamentos, embates e desafios

Resumo

O presente relatório de iniciação científica resulta da pesquisa intitulada “As tendências de alocação do fundo público no orçamento e financiamento da política de saúde no governo Lula (2023-2026)”. O estudo enfatiza a política de saúde e apresenta uma análise sobre o Plano de Trabalho intitulado “A rede de Atenção Psicossocial no governo Lula: uma análise crítica de seus direcionamentos, embates e desafios”. Essa proposta amplia o escopo cronológico, as fontes secundárias e aprofunda o debate teórico de uma pesquisa anterior, diante das mudanças governamentais com a eleição (2022), do presidente Luiz Inácio Lula da Silva, do Partido dos Trabalhadores (PT), em sua terceira gestão (2023-2026). Nessa perspectiva, a presente investigação se fundamenta no método crítico-dialético, conta com uma revisão bibliográfica, pesquisa e análise documental com coleta de dados secundários em documentos oficiais e instrumentos do planejamento do setor público, do Ministério da Saúde e documentos normativos do Controle Social do SUS. Os resultados apontam que mesmo diante de um governo com princípios que compactuam com um viés progressista, ainda prevalece uma forte disputa de interesses no âmbito dos direcionamentos políticos e ideológicos na Atenção Psicossocial.

Palavras-chave: Ajuste fiscal; atenção psicossocial; fundo público; política de saúde;

TITLE: The Psychosocial Care Network in the Lula government: a critical analysis of its guidelines, conflicts, and challenges

Abstract

This scientific initiation report comes from the research titled 'Trends in Public Fund Allocation in the Budget and Financing of Health Policy under the Lula Government (2023-2026).' The study focuses on health policy and provides an analysis of the Work Plan titled 'The Psychosocial Care Network under the Lula Government: A Critical Analysis of Its Directions, Conflicts, and Challenges.' This proposal broadens the chronological scope, the secondary sources, and deepens the theoretical debate of a previous study, considering the governmental changes following the election (2022) of President Luiz Inácio Lula da Silva, from the Workers' Party (PT), in his third term (2023-2026). From this perspective, the present investigation is based on the critical-dialectical method, including a literature review, research, and document analysis with secondary data collected from official documents and public sector planning tools, the Ministry of Health, and normative documents of Social Control of SUS. The results indicate that, even in a government with principles aligned with a progressive stance, there is still a strong clash of interests in the political and ideological directions of Psychosocial Care.

Keywords: Fiscal adjustment; psychosocial attention; public fund; health policy;

CÓDIGO: HS0260

AUTOR: ANDRIELLY REBECA VENANCIO DE LIMA

ORIENTADOR: ROVENA CLARA GALVAO JANUARIO ENGELBERTH

TÍTULO: Ratos, Relógios, Ração e ação: Como o Estresse Crônico Social e o restrição temporal alimentar podem trabalhar quando colocados juntos.

Resumo

O isolamento social prolongado, como o vivido durante a pandemia, foi um estressor crônico com grande impacto na saúde mental. A falta de convívio afetou profundamente o comportamento das pessoas, sendo associada ao aumento de sintomas de ansiedade e depressão. No entanto, a resposta ao estresse não é igual para todo mundo: mulheres, por exemplo, tendem a ser mais vulneráveis a esses transtornos, possivelmente por conta da ação dos hormônios sexuais sobre o sistema de resposta ao estresse, como o eixo hipotálamo-hipófise-adrenal. Além disso, as cromoterapias têm sido amplamente estudadas como estratégias para o tratamento de alterações de humor. Nesse contexto, a restrição temporal alimentar entra como estratégia capaz de sincronizar os osciladores periféricos, e consequentemente, os ritmos circadianos. O objetivo deste estudo é avaliar o efeito da TRF em um modelo animal de depressão por isolamento social. Para isso, os sujeitos experimentais desses estudos serão ratos (Rattus novergicus) Wistar machos e fêmeas divididos em grupos controle e experimental da seguinte forma: Grupo restrição alimentar (G1); Grupo fármaco (G2); Grupo TRF + fármaco (G3); Grupo estresse social + TRF (G4);Grupo estresse social + fármaco (G5). Esses grupos serão duplicados levando em consideração a idade e sexo. As tarefas comportamentais analisadas serão nado forçado, respingo de sacarose, interação social, campo aberto e esquiva discriminativa. As estatísticas serão realizadas usando statsoft®.

Palavras-chave: Estresse. isolamento. depressão. diferenças sexuais. cronoterapia

TITLE: Rats, Clocks, Rations, and Action: How Chronic Social Stress and Time-Restricted Feeding Work Together

Abstract

Prolonged social isolation, such as that experienced during the COVID-19 pandemic, is a chronic stressor that significantly affects mental health. Social isolation has been associated with increased symptoms of anxiety and depression, with women showing greater vulnerability, possibly due to the effects of sex hormones on the hypothalamic-

pituitary-adrenal (HPA) axis. Time-restricted feeding (TRF) has emerged as a potential chronotherapeutic strategy capable of synchronizing peripheral oscillators and circadian rhythms. This study aims to evaluate the effects of TRF in an animal model of depression induced by social isolation. Male and female Wistar rats (Rattus norvegicus) will be allocated to five groups: food restriction (G1), pharmacological treatment (G2), TRF + pharmacological treatment (G3), social stress + TRF (G4), and social stress + pharmacological treatment (G5). Groups will be replicated according to sex and age. Behavioral assessment will include the forced swim, sucrose splash, social interaction, open-field, and discriminative avoidance tests. Statistical analyses will be performed using STATISTICA StatSoft®.

Keywords: Stress; social isolation; depression; sex differences; chronotherapy

CÓDIGO: HS0265

AUTOR: MARIA EDUARDA DE ASSIS SANTANA

ORIENTADOR: PAULO HENRIQUE DUQUE

TÍTULO: Análise da similaridade entre respostas de interpretação de texto humanas e respostas de Modelos de Linguagem de Larga escala

Resumo

Esta pesquisa investiga a capacidade dos Modelos de Linguagem de Larga escala ChatGPT, DeepSeek e Gemini de produzir respostas satisfatórias a questões de compreensão textual de diferentes níveis, a partir da perspectiva ecocognitiva da linguagem, discutida por Duque (2025), e dos três níveis de compreensão leitora debatidos por Basabara et al. (2013). Para isso, foram selecionados quatro textos de gêneros distintos e elaboradas três questões para cada um, uma em cada nível. As respostas dos modelos foram comparadas a dois gabaritos independentes, de respostas humanas, por meio de similaridade semântica, utilizando TF-IDF, n-gramas e similaridade do cosseno, considerando-se compatíveis as respostas com índice igual ou superior a 0,20. Os resultados demonstraram que o ChatGPT e o DeepSeek obtiveram similaridade com os gabaritos de referência em 50% das respostas, enquanto o Gemini 33%. Observou-se também uma queda progressiva de desempenho conforme aumentava a complexidade da compreensão exigida. Além disso, foram identificadas diferenças entre os gêneros textuais, com melhor desempenho nos textos de linguagem mais direta e menor quantidade de respostas compatíveis no poema. Os resultados sugerem dificuldades dos LLMs em operações que demandam inferências, mobilização de conhecimentos prévios, experiências e interpretação de sentidos implícitos e poéticos.

Palavras-chave: LLMs. IA. Compreensão textual. Similaridade semântica.

TITLE: Analysis of the Similarity Between Human Text Interpretation Responses and Responses from Large-Scale Language Models

Abstract

This study investigates the ability of the Large-scale Language Models ChatGPT, DeepSeek, and Gemini to produce satisfactory responses to text comprehension questions at different levels, from the ecocognitive perspective of language discussed by Duque (2025) and the three levels of reading comprehension discussed by Basabara et al. (2013). To this end, four texts from distinct genres were selected, and three questions were

formulated for each, one at each level. The models responses were compared to two independent human answer keys using semantic similarity measures TF-IDF, n-grams, and cosine similarity with responses having an index of 0.20 or higher considered compatible. The results showed that ChatGPT and DeepSeek achieved similarity with the human responses in 50% of them, while Gemini achieved 33%. A progressive decline in performance was also observed as the complexity of the required comprehension increased. Furthermore, differences were identified across text genres, with better performance in texts featuring more direct language and a lower number of compatible responses in the poem. The results suggest that LLMs face difficulties in tasks that require inference, the application of prior knowledge and experience and the interpretation of implicit and poetic meanings.

Keywords: LLMs. AI. Textual comprehension. Semantic similarity

CÓDIGO: HS0266

AUTOR: GYSELLI DOS SANTOS GOES

ORIENTADOR: TAISE CRISTINA GOMES CLEMENTINO DE NEGREIROS

TÍTULO: EXPANSÃO DO USO DAS TECNOLGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO (TICs) NO ENSINO SUPERIOR BRASILEIRO: CONTRADIÇÕES E DESAFIOS EM CONTEXTO DE CRISE DO CAPITAL

Resumo

Esta pesquisa teve por finalidade a análise da expansão do uso das tecnologias de informação e comunicação no ensino superior brasileiro, apreendendo neste processo as suas contradições e os desafios em contexto de crise do capital. Nesse sentido, utilizando-se do método do materialismo histórico-dialético, a pesquisa debateu sobre os limites do uso das TICs dentro de um sistema econômico, social e político que visualiza apenas o lucro, sem ponderar as consequências para o próprio desenvolvimento humano, bem como para o acesso aos direitos sociais, como a educação, em que a privatização dos serviços é o que impera, sem preocupação real com a sua democratização e qualidade.

Palavras-chave: TICs. Ensino superior. Capitalismo.

TITLE: EXPANSION OF THE USE OF INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES (ICTS) IN BRAZILIAN HIGHER EDUCATION: contradictions and challenges in the context of the capital crisis

Abstract

This research aimed to analyze the expanding use of information and communication technologies (ICTs) in Brazilian higher education, examining the associated contradictions and challenges within the context of the crisis of capital. Employing the method of dialectical historical materialism, the study discussed the limitations of ICT usage within an economic, social, and political system focused solely on profit, disregarding the consequences for human development and access to social rights such as education, where the privatization of services prevails, devoid of any genuine concern for democratization or quality.

Keywords: ICTs. Higher education. Capitalism.

CÓDIGO: HS0268

AUTOR: JOSÉ VICTOR DA SILVA

ORIENTADOR: ALEXANDRO BARBOSA

TÍTULO: REGULAÇÃO ECONÔMICA E EFICIÊNCIA DE CUSTOS NOS SERVIÇOS DE ABASTECIMENTO DE ÁGUA E ESGOTAMENTO SANITÁRIO: EVIDÊNCIAS DO CASO BRASILEIRO

Resumo

O presente trabalho tem como objetivo analisar a relação entre a regulação econômica e a eficiência de custos das concessionárias brasileiras submetidas, obrigatória ou facultativamente, ao regime de sociedade anônima. Para tanto, adotou-se uma abordagem quantitativa, de caráter descritivo e documental. Para mensuração da eficiência, utilizou-se a técnica Data Envelopment Analysis (DEA), em seu modelo tradicional, considerando o recorte temporal disponível, correspondente aos anos-base de 2023 e 2024. A partir disso, mensurou-se a eficiência relativa de 61 concessionárias brasileiras e, posteriormente, os resultados foram relacionados à presença e ao perfil da regulação econômica. Em 2023, entre as concessionárias classificadas no nível “Fraca”, verificaram-se proporções de 10% (1) entre aquelas sem agência reguladora, 13,79% (4) entre as submetidas às agências multissetoriais e 9,09% (2) entre aquelas submetidas às agências setoriais. Em 2024, essas proporções corresponderam, respectivamente, a 0% (0), 13,79% (4) e 22,73% (5). Os testes estatísticos realizados não identificaram diferenças estatisticamente significativas nos escores de eficiência em função da presença ou do perfil da regulação, considerando o período e a amostra analisados. Os resultados demonstram, portanto, que a existência de regulação econômica, isoladamente, não apresentou associação estatisticamente significativa com os níveis de eficiência relativa das concessionárias analisadas.

Palavras-chave: Saneamento Básico; DEA Tradicional; Regulação Econômica; S.A's.

TITLE: Economic Regulation and Cost Efficiency in Water Supply and Sanitation Services: Evidence from the Brazilian Case

Abstract

The present study aims to analyze the relationship between economic regulation and cost-efficiency among Brazilian concessionaires subject to the mandatory or optional public company regime. In favor of meeting its goal, a quantitative, descriptive, and documentary approach was adopted. Data Envelopment Analysis (DEA), using its standard model, was employed to measure efficiency across the available timeframe, corresponding to the base years 2023 and 2024. Consequently, the relative efficiency of 61 Brazilian concessionaires was measured and subsequently compared to the presence and profile of economic regulation. In 2023, among the concessionaires classified as "Weak," proportions reached 10% (1) for those without a regulatory agency, 13.79% (4) for those regulated by multisectoral agencies, and 9.09% (2) for those under sector-specific agencies. In 2024, these proportions shifted to 0% (0), 13.79% (4), and 22.73% (5), respectively. Statistical testing revealed no statistically significant differences in efficiency scores based on the presence or profile of regulation within the analyzed period and sample. Therefore, the results demonstrate that the existence of economic regulation alone showed no statistically significant association with the relative efficiency levels of the analyzed concessionaires.

Keywords: Basic Sanitation; Standard DEA; Economic Regulation; S.A's.

CÓDIGO: HS0272

AUTOR: ANA VITORIA RODRIGUES DA SILVA

ORIENTADOR: LARISSA JACHETA RIBERTI

TÍTULO: Desaparecimento forçado e responsabilização: uma análise da decisão da CIDH sobre o caso Rosendo Radilla Pacheco

Resumo

O presente trabalho foi elaborado com o intuito de examinar o processo referente ao caso Rosendo Radilla Pacheco vs. México, julgado pela Corte Interamericana de Direitos Humanos em 2009. A análise parte do contexto histórico, marcado pelo movimento de contrainsurgência mexicano, período em que ocorre o desaparecimento forçado do senhor Radilla Pacheco, em 1974, sucedendo-se até a condenação internacional do Estado pelo Tribunal e o impacto político-social desencadeado por ela. Trata-se da primeira sentença da Corte que responsabiliza o México por desaparecimento forçado, estabelecendo precedentes para que outros crimes cometidos nos períodos de repressão estatal venham a ser devidamente julgados no âmbito interno e internacional. Dessa forma, o ponto principal do trabalho é evidenciar a relevância do caso Radilla como marco histórico e jurídico, na consolidação da jurisprudência interamericana.

Palavras-chave: Corte Interamericana.desaparecimento forçado.direitos humanos. México

TITLE: Forced Disappearance and Accountability: An analysis of the IACTHR decision on the Rosendo Radilla Pacheco case.

Abstract

This study aims to examine the proceedings of the Rosendo Radilla Pacheco v. Mexico case, adjudicated by the Inter-American Court of Human Rights in 2009. The analysis begins with the historical context, marked by Mexico's counter-insurgency movement and the 1974 enforced disappearance of Mr. Radilla Pacheco, and traces events through to the State's international condemnation by the Court and the resulting socio-political impact. As the Court's first ruling holding Mexico liable for enforced disappearance, this judgment established precedents for the proper adjudication, at both domestic and international levels of other crimes committed during periods of state repression. Thus, the study’s central objective is to highlight the significance of the Radilla case as a historical and legal milestone in the consolidation of Inter-American jurisprudence.

Keywords: Inter-American Court.forced disappearance.human rights.Mexico

CÓDIGO: HS0273

AUTOR: JOSILEIDE BORGES DA SILVA

ORIENTADOR: DANIELA NEVES DE SOUSA

TÍTULO: TENDÊNCIAS CONTEMPORÂNEAS DO TRABALHO DOMÉSTICO DAS MULHERES: modalidades de trabalho remunerado, não remunerado e atividades de cuidado no Brasil

Resumo

O trabalho doméstico das mulheres no Brasil permanece central para a reprodução da vida social, manifestando-se por meio do trabalho remunerado, não remunerado e das atividades de cuidado. Apesar da maior inserção feminina no mercado de trabalho, as mulheres seguem como principais responsáveis pelas tarefas domésticas e pelo cuidado de crianças, idosos e dependentes. No trabalho remunerado, predominam mulheres, especialmente negras, em ocupações marcadas pela informalidade e precarização. Já o trabalho não remunerado permanece invisibilizado, embora seja essencial para a manutenção da sociedade. As atividades de cuidado, intensificadas pelas transformações demográficas e familiares, continuam sendo atribuídas majoritariamente às mulheres. Essas tendências evidenciam a persistência de desigualdades de gênero, raça e classe e reforçam os desafios para a efetivação de direitos e para uma organização social mais justa do trabalho.

Palavras-chave: Trabalho doméstico; Divisão sexual do trabalho; Relações de gênero

TITLE: Contemporary Trends in Women's Domestic Work: forms of paid and unpaid work and care activities in Brazil

Abstract

Women's domestic work in Brazil remains central to the reproduction of social life, manifesting through paid work, unpaid work, and caregiving activities. Despite women's increased participation in the labor market, they remain primarily responsible for household chores and the care of children, the elderly, and dependents. In the realm of paid work, women especially Black women predominate in occupations characterized by informality and precariousness. Meanwhile, unpaid work remains invisible, even though it is essential for the maintenance of society. Caregiving activities, intensified by demographic and family shifts, continue to be assigned predominantly to women. These trends highlight the persistence of gender, racial, and class inequalities and reinforce the

challenges involved in realizing rights and achieving a more just social organization of labor.

Keywords: Keywords: Domestic work; Sexual division of labor; Gender relations

CÓDIGO: HS0281

AUTOR: MARIA EDUARDA FERREIRA DE LIMA

COAUTOR: JACQUELINE DE ARAUJO CUNHA

ORIENTADOR: PATRICIA LADEIRA PENNA MACEDO

TÍTULO: Patrimônio Documental Institucional: Levantamento e Análise dos Documentos do CONSUNI/UFRN

Resumo

O trabalho apresentado versa sobre o boletim informacional da Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN), que é um meio de comunicação importante para divulgar informações dentro da universidade. O principal objetivo é apresentar e demonstrar a importância desse documento, suas características, formatos e formas de acesso. A metodologia utilizada foi bibliográfica e descritiva, com base em artigos e também na consulta ao site boletim.ufrn.br, que é a página oficial do boletim. Como resultado, foi possível perceber que o boletim reflete a memória e a estrutura da UFRN ao reunir edições e notícias da Universidade. Conclui-se que divulgar o boletim pode ajudar na circulação das informações e facilitar o acesso da comunidade acadêmica às informações da instituição.

Palavras-chave: Boletins; UFRN; Acesso.

TITLE: Institutional Documentary Heritage: Survey and Analysis of CONSUNI/UFRN Documents

Abstract

The work presented addresses the informational bulletin of the Federal University of Rio Grande do Norte (UFRN), which is an important means of communication for disseminating information within the university. The main objective is to present and demonstrate the importance of this document, its characteristics, formats, and forms of access. The methodology used was bibliographic and descriptive, based on articles and consultation of the website boletim.ufrn.br, which is the official bulletin webpage. As a result, it was possible to observe that the bulletin reflects the memory and structure of UFRN by bringing together the University's editions and news. It is concluded that promoting the bulletin can contribute to the circulation of information and facilitate the academic community's access to institutional information.

Keywords: Bulletins; UFRN; Access.

CÓDIGO: HS0283

AUTOR: LARISSA SOFIA DE AQUINO ALVES

ORIENTADOR: ANA KARINA SILVA AZEVEDO

TÍTULO: Compreendendo o Suicídio de Crianças no Brasil

Resumo

O presente artigo apresenta um estudo epidemiológico do suicídio de crianças no Brasil. Este é um estudo quantitativo, descritivo e documental, baseado em dados do Ministério da Saúde, coletados pelo Departamento de Informática do Sistema Único de Saúde (DATASUS). Objetiva-se tabular, oganizar e analisar os dados do suicídio de crianças, visando discussões e criação de estratégias de cuidado e prevenção. A tabulação dos dados contemplou o período de 2014 a 2023 e utilizou-se dos seguintes filtros: faixa etária de 0 a 12 anos; estados brasileiros e suas respectivas regiões, sexo, raça e CIDs do X60 a X84, que referem-se a óbitos por autointoxicações ou lesões autoprovocadas. Como resultados encontrados (421 casos), identificamos que: meninos se matam mais que meninas (48,52%); crianças negras são as que mais morrem por suicídio (57%); o método mais utilizado no suicídio de crianças é o enforcamento (79,57%); e o local de maior incidência dos casos tem sido as residências (65%). Na análise ao longo dos anos, percebeu-se que de 2014 a 2023 houve um aumento nos suicídios (54,05%). Esse aumento também foi percebido quando se observou a faixa etária: percebeu-se que, conforme a idade avança, o risco de suicídio aumenta (3983,33%). Este trabalho é um alerta para a existência do suicídio de crianças e seus atravessamentos, compreendendo que é preciso tirar esse fenômeno da invisibilidade para que assim estratégias de cuidado e prevenção possam ser pensadas.

Palavras-chave: Suicídio, Infância, Brasil, Dados Epidemiológicos.

TITLE: Understanding Child Suicide in Brazil

Abstract

This article presents an epidemiological study on child suicide in Brazil. This is a quantitative, descriptive, and documentary study based on data from the Ministry of Health, collected through the Informatics Department of the Unified Health System (DATASUS). The objective is to tabulate, organize, and analyze child suicide data to foster discussions and the creation of care and prevention strategies. Data tabulation covered the period from 2014 to 2023, applying the following filters: age group from 0

to 12 years; Brazilian states and their respective regions, sex, race, and ICD codes X60 to X84, which refer to deaths from intentional self-poisoning or self-inflicted injuries. Among the results found (421 cases), we identified that: boys commit suicide more than girls (48.52%); black children are the most affected by suicide mortality (57%); the most frequently used method in child suicide is hanging (79.57%); and the most common location for these occurrences is the home (65%). In the temporal analysis across the years, it was observed that from 2014 to 2023 there was an increase in suicides (54.05%). This increase was also noticeable when observing the age group: it was found that as age advances, the risk of suicide increases (3,983.33%). This work serves as an alert to the existence of child suicide and its intersections, understanding that it is necessary to bring this phenomenon out of invisibility so that care and prevention strategies can be devised.

Keywords: Suicide, Childhood, Brazil, Epidemiological Data.

CÓDIGO: HS0285

AUTOR: CAMILA PEREIRA DA SILVA

COAUTOR: LAYRANE MAYARA LINO SANTOS

ORIENTADOR: LUIZ AUGUSTO MACHADO MENDES FILHO

TÍTULO: PARTICIPAÇÃO DE TRAVEL TECHS EM EDITAIS DE FOMENTO: Análise documental do ciclo Startups NE 2024-2025

Resumo

A transformação digital tem ampliado as possibilidades de inovação no turismo, especialmente por meio das startups, que desenvolvem soluções tecnológicas aplicadas à gestão, comercialização e experiência turística. Esta pesquisa teve como objetivo caracterizar o desenvolvimento de soluções tecnológicas de startups de turismo, discutindo avanços e lacunas da produção científica e identificando tendências do ecossistema de inovação turística no Nordeste, além de analisar a participação no Startup NE, ciclo 2024-2025. Trata-se de uma pesquisa qualitativa, exploratória e descritiva, desenvolvida por meio de pesquisa bibliográfica e documental. Foram identificadas 135 startups nos estados do Rio Grande do Norte, Ceará, Pernambuco e Piauí, caracterizadas quanto aos segmentos, soluções, modelos de negócios e estágios de desenvolvimento. Os resultados apontaram maior concentração em Pernambuco (32,59%), predominância de Serviços Transversais ao Turismo (58,5%), Sistemas de Gestão e Automação (38,5%), modelo B2B (81,5%) e estágio de Tração (70,4%). A análise das soluções resultou em sete eixos analíticos, com destaque para gestão inteligente e eficiência operacional. Conclui-se que o ecossistema apresenta forte orientação à digitalização e à eficiência organizacional, mas também contempla iniciativas relacionadas à experiência turística, sustentabilidade, marketing e desenvolvimento territorial.

Palavras-chave: Travel Techs, Inovação; Tecnologia; Turismo

TITLE: PARTICIPATION OF TRAVEL TECHS IN FUNDING PROGRAM CALLS: A Documentary Analysis of the Startup NE 2024–2025 Cycle

Abstract

The digital transformation has expanded the possibilities for innovation in tourism, particularly through startups that develop technological solutions applied to tourism management, marketing, and experience. This research aimed to characterize the development of technological solutions by tourism startups, discussing advances and gaps in the scientific literature and identifying trends in the tourism innovation ecosystem in Northeast Brazil, as well as analyzing participation in the Startup NE program during the 2024–2025 cycle. This is a qualitative, exploratory, and descriptive study conducted through bibliographic and documentary research. A total of 135 startups in the states of Rio Grande do Norte, Ceará, Pernambuco, and Piauí were identified and characterized according to their segments, solutions, business models, and stages of development. The results indicated a higher concentration in Pernambuco (32.59%), a predominance of Tourism-Related Services (58.5%), Management and Automation Systems (38.5%), the B2B business model (81.5%), and the Traction stage (70.4%). The analysis of the solutions resulted in seven analytical categories, with an emphasis on smart management and operational efficiency. It is concluded that the ecosystem demonstrates a strong orientation toward digitalization and organizational efficiency, while also encompassing initiatives related to tourism experience, sustainability, marketing, and territorial development.

Keywords: Travel Techs; Innovation; Technology; Tourism

CÓDIGO: HS0293

AUTOR: EDMILSON DA SILVA NETO

COAUTOR: LAYRANE MAYARA LINO SANTOS

ORIENTADOR: LUIZ AUGUSTO MACHADO MENDES FILHO

TÍTULO: CARACTERIZAÇÃO DO USO DA INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL NO TURISMO INTELIGENTE ATRAVÉS DE PERIÓDICOS E SITES ESPECIALIZADOS

Resumo

O turismo inteligente incorpora tecnologias que otimizam atividades, personalizam serviços e apoiam turistas e empresas. Nesse contexto, a inteligência artificial (IA) vem ampliando sua presença no setor, transformando serviços, processos e experiências turísticas. O estudo tem como objetivo caracterizar o uso da IA no turismo inteligente. A pesquisa possui abordagem qualitativa e caráter exploratório, utilizando pesquisa bibliográfica e análise documental. Foram selecionados 39 artigos, publicados entre 2020 e 2025, nas bases Google Scholar, Scopus e Web of Science, além de 60 matérias jornalísticas, que foram organizados por meio de fichamentos e posteriormente analisados. Os resultados identificaram 61 variáveis, organizadas nas subcategorias tecnologia, turismo, experiência e gestão. Destacaram-se termos relacionados à inteligência artificial, tecnologia, planejamento de viagens, personalização e experiência. A IA auxilia os turistas na personalização, no planejamento e na tomada de decisões. Para as empresas, contribui para a automatização de processos, o aumento da eficiência e a otimização das operações. Foram identificadas preocupações relacionadas à privacidade, confiança, segurança dos dados. Conclui-se que a IA vem se consolidando como elemento relevante do turismo inteligente, influenciando a experiência turística e a gestão empresarial. Contudo, sua implementação requer atenção à confiança e à segurança dos usuários.

Palavras-chave: Inteligência Artificial, Turismo Inteligente, Experiência Turística.

TITLE: ANALYSIS OF THE USE OF ARTIFICIAL INTELLIGENCE IN SMART TOURISM THROUGH SPECIALIZED JOURNALS AND WEBSITES

Abstract

Smart tourism incorporates technologies that optimize activities, personalize services, and support tourists and businesses. In this context, artificial intelligence (AI) has been expanding its presence in the sector, transforming tourism services, processes, and experiences. The study aims to characterize the use of AI in smart tourism. The research employs a qualitative and exploratory approach, utilizing literature review and document analysis. A total of 39 articles, published between 2020 and 2025, were selected from the Google Scholar, Scopus, and Web of Science databases, along with 60 news articles, which were organized through indexing and subsequently analyzed. The results identified 61 variables, organized into the subcategories of technology, tourism, experience, and management. Terms related to artificial intelligence, technology, travel planning, personalization, and experience stood out. AI assists tourists with personalization, planning, and decision-making. For businesses, it contributes to process automation, increased efficiency, and operational optimization. Concerns related to privacy, trust, and data security were identified. It can be concluded that AI is becoming established as a key element of smart tourism, influencing the tourist experience and business management. However, its implementation requires attention to user trust and security.

Keywords: Artificial Intelligence, Smart Tourism, Tourist Experience.

CÓDIGO: HS0303

AUTOR: LUDMYLLA HELLEN ARRUDA DA CUNHA

ORIENTADOR: CARMEN MARGARIDA OLIVEIRA ALVEAL

TÍTULO: Sal, terra e poder: as sesmarias de salinas na capitania do Rio Grande do Norte (séculos XVII-XVIII)

Resumo

A exploração de sal marinho na Capitania do Rio Grande, durante o século XVII, configurou-se como um elemento relevante na estruturação do espaço colonial. Este trabalho busca analisar como as concessões de sesmarias em áreas salineiras funcionaram como instrumentos de ocupação territorial e organização econômica. A ocupação das várzeas dos rios Açu e Mossoró foi formalizada por meio de concessões, usando como exemplo a sesmaria concedida por Jerônimo de Albuquerque a seus filhos em 1605, que visava transformar as jazidas naturais na costa setentrional em unidades produtivas ordenadas e povoadas. As sesmarias expressam o ordenamento da Coroa na economia da colônia sob a lógica colonial. A concessão dessas terras era condicionada à obrigação de povoar e pagar dízimos, vinculando a atividade salineira ao abastecimento da pecuária extensiva no sertão e à conservação de alimentos essenciais à subsistência, como carnes e peixes. A análise inicial dos documentos evidencia a atuação de diferentes agentes, como religiosos, militares e herdeiros de posse, indicando a diversidade social que estava envolvida nessa atividade econômica. Dessa forma, observa-se que a exploração salineira estava associada a mecanismos de organização do território e de estímulo à produção, contribuindo para a compreensão das dinâmicas econômicas da América portuguesa.

Palavras-chave: Sesmarias; Monopólio do sal; Rio Grande do Norte; Fazenda Real.

TITLE: Salt, Land, and Power: The Salt-Producing Land Grants in the Captaincy of Rio Grande do Norte (17th–18th Centuries)

Abstract

Sea salt exploitation in the Captaincy of Rio Grande during the 17th century played a significant role in structuring the colonial landscape. This study analyzes how land grants in salt-producing areas served as instruments for territorial occupation and economic organization. The settlement of the Açu and Mossoró river floodplains was formalized through such grants, exemplified by the land grant granted by Jerônimo de Albuquerque to his children in 1605, which aimed to transform natural coastal salt deposits into

organized, populated production units. These land grants reflect the Crown's regulation of the colonial economy within the colonial framework. Land grants were conditional upon obligations to settle the area and pay tithes, thereby linking salt production to the supply needs of extensive cattle ranching in the backlands and the preservation of essential subsistence foods, such as meat and fish. A preliminary analysis of the documents reveals the involvement of diverse agents including clergy, military personnel, and heirs to landholdings, highlighting the social diversity inherent in this economic activity. Thus, salt exploitation is shown to be linked to mechanisms of territorial organization and production incentives, contributing to a better understanding of economic dynamics in Portuguese America.

Keywords: Land grants; Salt monopoly; Rio Grande do Norte; Royal Treasury.

CÓDIGO: HS0304

AUTOR: ANA LUIZA QUEIROZ DIAS

ORIENTADOR: MARCUS VINICIUS COSTA ALVES

TÍTULO: SUPRESSÃO DE MEMÓRIAS INDESEJADAS: IMPACTOS DAS DIFERENÇAS INDIVIDUAIS NA SENSIBILIDADE AO REFORÇAMENTO

Resumo

O comportamento humano é influenciado por fatores motivacionais, emocionais e processos cognitivos que moldam a forma como reagimos aos estímulos ambientais. A Teoria da Sensibilidade ao Reforçamento (RST) propõe que diferenças individuais na personalidade estão relacionadas à reatividade ao ambiente por meio da sensibilidade à recompensa e à punição, envolvendo sistemas motivacionais como o Sistema de Ativação Comportamental (BAS) e o Sistema de Inibição Comportamental (BIS). Nesse contexto, o esquecimento motivado pode desempenhar uma função adaptativa ao contribuir para a regulação cognitiva e emocional. O objetivo do presente estudo é verificar se diferenças individuais nos sistemas motivacionais BIS e BAS estão associadas à capacidade de controle da memória, utilizando o paradigma Think/No-Think (TNT) para investigar a supressão ativa de memórias e a Escala BIS/BAS para avaliar os diferentes sistemas motivacionais. O estudo possui caráter experimental, exploratório e comparativo e contou com uma amostra de 41 participantes adultos. As análises - ANOVA de medidas repetidas e correlação - indicaram presença do efeito de supressão induzida no paradigma TNT e associação positiva significativa entre o sistema BAS Drive e o desempenho na condição de supressão de pensamentos (No-Think). Assim, os achados sugerem que maior tendência no engajamento de esforços direcionados à objetivos está associada à maior facilidade na supressão de memórias, indicando maior controle cognitivo.

Palavras-chave: Esquecimento. Think/No-Think. Escala BIS/BAS. Supressão de memórias.

TITLE: SUPPRESSION OF UNWANTED MEMORIES: IMPACTS OF INDIVIDUAL DIFFERENCES IN REINFORCEMENT SENSITIVITY

Abstract

Human behavior is influenced by motivational, emotional, and cognitive processes that shape how we react to environmental stimuli. Reinforcement Sensitivity Theory (RST) proposes that individual personality differences are related to environmental reactivity through sensitivity to reward and punishment, involving motivational systems such as the Behavioral Activation System (BAS) and the Behavioral Inhibition System (BIS). In this context, motivated forgetting may play an adaptive role by contributing to cognitive and emotional regulation. The objective of the present study is to investigate whether individual differences in the BIS and BAS motivational systems are associated with memory control capacity, using the Think/No-Think (TNT) paradigm to evaluate active memory suppression and the BIS/BAS Scale to assess the distinct motivational systems. This experimental, exploratory, and comparative study included a sample of 41 adult participants. Statistical analyses—repeated measures ANOVA and correlation—indicated the presence of an induced suppression effect in the TNT paradigm and a significant positive correlation between the BAS Drive system and performance in the thought-suppression condition (No-Think). Thus, the findings suggest that a higher tendency to engage effort toward goals is associated with greater ease in memory suppression, indicating enhanced cognitive control.

Keywords: Forgetting. Think/No-Think. BIS/BAS Scale. Memory suppression.

CÓDIGO: HS0307

AUTOR: FRANCISCO DE ASSIS TEODORO DALVINO

COAUTOR: GESSÉ JOSÉ DE ARAÚJO

COAUTOR: CHRISTIANE GOMES DOS SANTOS

ORIENTADOR: FERNANDO EMBOABA DE CAMARGO

TÍTULO: A integração das percepções tátil, proprioceptiva e auditiva na leitura do braille musical: investigação artística na prática vocal para tenor

Resumo

Investigar a integração das percepções tátil, proprioceptiva e auditiva na leitura do braille musical, nos auxilia na reflexão dos processos de leitura e performance musicais, nesse caso focado no canto. Trata-se de uma pesquisa artística de abordagem qualitativa, fenomenológica e exploratório-descritiva, centrada no relato de experiência do sujeito-pesquisador, um cantor cego discente da EMUFRN. O método consistiu no estudo autônomo de uma obra transcrita em braille, sem auxílio externo ou audição prévia, utilizando o diário de bordo como ferramenta de registro. Foram produzidos 59 diários práticos com relatos e gravações de áudio, totalizando 149 minutos e 55 segundos de execução. Os resultados preliminares revelam que a transição do aprendizado tradicional por repetição de áudios para a leitura fluida de partituras em braille constitui um desafio técnico que exige complementar hábitos de imitação. Futuramente, os relatos passarão pela Análise de Conteúdo de Bardin (2011) para avaliar os diários de bordo para codificar e categorizar a percepção do sujeito-pesquisador com seu fluxo de estudo, bem como analisar musicalmente sua performance musical ao fim dessa experiência.

Palavras-chave: Canto. Pesquisa Artística. Braille Musical. Performance.

TITLE: The Integration of Tactile, Proprioceptive, and Auditory Perception in Musical Braille Reading: An Artistic Investigation of Vocal Practice for Tenor

Abstract

Investigating the integration of tactile, proprioceptive, and auditory perception in musical Braille reading contributes to reflections on the processes of musical reading and performance, with a particular focus on singing. This is an artistic research study employing a qualitative, phenomenological, and exploratory-descriptive approach,

centered on the experience report of the researcher-participant, a blind singer and student at EMUFRN. The methodology consisted of the independent study of a work transcribed into Braille, without external assistance or prior listening, using a research diary as a recording tool. A total of 59 practice diary entries were produced, including written accounts and audio recordings, amounting to 149 minutes and 55 seconds of performance. Preliminary results indicate that the transition from traditional learning based on audio repetition to fluent reading of Braille scores constitutes a technical challenge that requires the development of complementary strategies to established habits of imitation. In a subsequent stage, the accounts will be subjected to Bardin's (2011) Content Analysis in order to code and categorize the researcher-participant's perceptions throughout the study process, as well as to musically analyze their performance at the conclusion of the experience.

Keywords: Singing. Artistic Research. Music Braille. Performance.

CÓDIGO: HS0312

AUTOR: SAMILLE NAYARA SILVA ARAUJO

COAUTOR: RANNYERISON CARLOS PEREIRA SILVA

ORIENTADOR: LEANDRO VIEIRA CAVALCANTE

TÍTULO: A expansão das energias renováveis no Semiárido Potiguar: dinâmica espacial e temporal dos empreendimentos eólicos e solares

Resumo

A expansão das energias renováveis no Semiárido Potiguar tem se intensificado nas últimas décadas, com destaque para a geração eólica e solar. Este trabalho busca analisar a dinâmica espacial e temporal desses empreendimentos no Rio Grande do Norte, considerando sua distribuição espacial, potência outorgada e fases de implantação. A pesquisa adota abordagem qualiquantitativa, articulando revisão bibliográfica e sistematização de dados do SIGA/ANEEL e SIGEL. Os resultados mostram que os complexos de energia eólica estão presentes em 45 municípios, enquanto os empreendimentos solares de macrogeração encontram-se em 21, com concentração expressiva em Serra do Mel, João Câmara, Lajes e Assú. Entre os municípios com geração solar, 16 também possuem empreendimentos eólicos, indicando sobreposição e intensificação da ocupação energética no estado. A análise das fases de implantação revela uma geração eólica mais consolidada, com 85,1% dos empreendimentos em operação, enquanto 75,8% dos projetos solares ainda não iniciaram a construção. Essa diferença relaciona-se às distintas temporalidades de implantação, visto que os complexos de energia eólica estão presentes no estado desde 2006, enquanto a solar iniciou sua operação em 2017. Conclui-se que a expansão renovável ocorre em ritmos distintos, com maior consolidação da eólica e avanço recente da solar, reforçando a concentração territorial dos investimentos e a incorporação sucessiva de áreas à produção energética.

Palavras-chave: Energias renováveis; Complexos energéticos; Rio Grande do Norte.

TITLE: The Expansion of Renewable Energy in the Semi-Arid Region of Rio Grande do Norte: Spatial and Temporal Dynamics of Wind and Solar Energy Projects

Abstract

The expansion of renewable energy in the Semi-Arid Region of Rio Grande do Norte has intensified in recent decades, particularly in wind and solar power generation. This study aims to analyze the spatial and temporal dynamics of these projects in Rio Grande do Norte, considering their spatial distribution, authorized capacity, and implementation phases. The research adopts a qualitative-quantitative approach, combining a literature review with the systematization of data from SIGA/ANEEL and SIGEL. The results show that wind energy complexes are present in 45 municipalities, while large-scale solar power projects are located in 21, with a significant concentration in Serra do Mel, João Câmara, Lajes, and Assú. Among the municipalities with solar generation, 16 also have wind projects, indicating an overlap and intensification of energy development in the state. An analysis of the implementation phases reveals that wind power generation is more established, with 85.1% of projects in operation, while 75.8% of solar projects have not yet begun construction. This difference is related to the distinct timelines of implementation, given that wind power complexes have been present in the state since 2006, while solar power began operations in 2017. It can be concluded that renewable energy expansion is occurring at different paces, with greater consolidation in wind power and recent progress in solar power, reinforcing the territorial concentration of investments and the successive i

Keywords: Renewable energy; Energy complexes; Rio Grande do Norte.

CÓDIGO: HS0313

AUTOR: GESSÉ JOSÉ DE ARAÚJO

COAUTOR: FRANCISCO DE ASSIS TEODORO DALVINO

COAUTOR: CHRISTIANE GOMES DOS SANTOS

ORIENTADOR: FERNANDO EMBOABA DE CAMARGO

TÍTULO: Processos cognitivos com base na integração perceptiva tátil, proprioceptiva e auditiva: um estudo sobre braille musical e prática violonística

Resumo

Com base nos conceitos em torno da evolução psicomotora e na cognição intermodal, propomos investigar o processo de aprendizagem e prática do violão por sujeitos com deficiência visual. O objetivo é compreender como ocorre a construção individual do conhecimento musical, focando nas estratégias adotadas diante das especificidades do braille musical para cordas dedilhadas e na integração dos sentidos do tato, propriocepção e audição. A metodologia consiste em uma pesquisa artística de abordagem qualitativa, exploratória e descritiva, baseada nas vivências do violonista cego. O sujeito-pesquisador dedicou-se ao estudo de uma obra produzida para o braille, sem auxílio externo ou referências sonoras prévias, registrando o processo em diários de bordo em formato de gravações e textos. Os resultados parciais revelam que a leitura braille possui uma natureza sequencial, exigindo um processamento cognitivo distinto da leitura visual simultânea, onde a prática instrumental serve como ponte indispensável entre a notação abstrata e a sonoridade real. Observou-se também que a automação do gesto motor e a superação de dúvidas na leitura tátil precedem a inserção de fluidez e dinâmicas, e que desafios técnicos, como a densidade polifônica, representou obstáculos à performance.

Palavras-chave: Pesquisa Artística. Performance. Braille Musical. Violão.

TITLE: Cognitive Processes Based on Tactile, Proprioceptive, and Auditory Perceptual Integration: A Study on Braille Music and Guitar Practice

Abstract

Based on the concepts of psychomotor evolution and intermodal cognition, this study investigates the guitar learning and practice process of individuals with visual impairment. The objective is to understand how individual musical knowledge is

constructed, focusing on strategies adopted regarding the specificities of musical braille for plucked strings and the integration of the senses of touch, proprioception, and hearing. The methodology consists of artistic research with a qualitative, exploratory, and descriptive approach, based on the experiences of a blind guitarist. The subject-researcher studied a work transcribed into braille without external assistance or prior audio references, recording the process in logbooks and recordings. Partial results reveal that braille reading is sequential in nature, requiring cognitive processing distinct from simultaneous visual reading, where instrumental practice serves as an indispensable bridge between abstract notation and real sound. It was also observed that the automation of motor gestures and overcoming tactile reading doubts precede the inclusion of fluidity and dynamics, and that technical challenges, such as polyphonic density, can represent obstacles to performance.

Keywords: Artistic Research. Performance. Music Braille. Classical Guitar.

CÓDIGO: HS0318

AUTOR: RANNYERISON CARLOS PEREIRA SILVA

COAUTOR: SAMILLE NAYARA SILVA ARAUJO

ORIENTADOR: LEANDRO VIEIRA CAVALCANTE

TÍTULO: Energias renováveis, territorialização do capital e colonialismo energético no Semiárido Potiguar

Resumo

O avanço das energias renováveis no Semiárido potiguar, impulsionado pela crise climática e por discursos de sustentabilidade, revela um processo de territorialização do capital. Este estudo investiga a dinâmica de instalação de empreendimentos eólicos e solares no Rio Grande do Norte, adotando abordagem qualiquantitativa com levantamento bibliográfico, análise de dados do SIGA/ANEEL e SIGEL, e consulta à Receita Federal para identificação da origem do capital. Os resultados indicam que 50 municípios (cerca de um terço do estado) abrigam tais empreendimentos, com destaque para Serra do Mel, João Câmara e Assú. Os contratos de arrendamento, principal via de acesso à terra, revelam-se assimétricos e geram desterritorialização de camponeses. A origem majoritariamente estrangeira do capital advém de países como França, Espanha, China, Noruega, entre outros, evidenciando um colonialismo energético que perpetua relações Norte-Sul de exploração e apropriação de bens naturais. Conclui-se que a expansão renovável no estado integra um projeto neocolonial, com forte atuação estatal na flexibilização normativa e financeirização, aprofundando injustiças territoriais e ameaçando modos de vida tradicionais.

Palavras-chave: Energias renováveis; Complexos eólicos; Usinas Solares.

TITLE: Renewable Energies, Territorialization of Capital, and Energy Colonialism in the Potiguar Semi-Arid Region

Abstract

The expansion of renewable energy in the semi-arid region of Rio Grande do Norte, driven by the climate crisis and sustainability narratives, reveals a process of capital territorialization. This study investigates the spatial distribution of wind and solar projects in the state, employing a mixed-methods approach that includes a literature review, analysis of SIGA/ANEEL and SIGEL data, and consultation with the Federal

Revenue Service to identify the origin of capital. The results indicate that 50 municipalities (approximately one-third of the state) host such projects, notably Serra do Mel, João Câmara, and Assú. Lease agreements—the primary means of accessing land—prove to be asymmetrical and lead to the deterritorialization of peasant communities. The predominantly foreign origin of the capital—from France, Spain, China, and Norway, among others—highlights a form of energy colonialism that perpetuates North-South relations of exploitation and the appropriation of natural resources under the rhetoric of a clean transition. The study concludes that the expansion of renewables in the state is part of a neocolonial project, characterized by strong state involvement in regulatory easing and financialization, which exacerbates territorial injustices and threatens traditional ways of life.

Keywords: Renewable energy; Wind farms; Solar power plants.

CÓDIGO: HS0321

AUTOR: LUCIANA GOUVEIA MACHADO

COAUTOR: DIOGO DE MENEZES CORTES BEZERRA

ORIENTADOR: JOAO FLORENCIO DA COSTA JUNIOR

TÍTULO: Análise do Ecossistema de Internacionalização do Rio Grande do Norte: Interações Institucionais e Desafios Sistêmicos

Resumo

Este estudo analisa como as funções institucionais dos membros do Comitê Consultivo do Programa de Qualificação para Exportação do Rio Grande do Norte são distribuídas e articuladas em um ecossistema regional de internacionalização. Adota abordagem qualitativa, exploratória e descritiva, desenvolvida por meio de estudo de caso documental. Foram analisados vinte documentos oficiais públicos das organizações integrantes do comitê, utilizando análise temática para identificar funções institucionais, relações de complementaridade e mecanismos de coordenação. Os resultados evidenciam uma estrutura baseada na distribuição de competências relacionadas à capacitação, inovação, financiamento, infraestrutura, pesquisa, inteligência de mercado, promoção comercial e apoio empresarial. Também foram identificadas evidências de coordenação exercida por um ator estratégico do ecossistema. Com base nesses achados, propõe-se uma Arquitetura Funcional de Ecossistemas de Internacionalização, capaz de representar a articulação entre funções distribuídas e coordenação institucional. Conclui-se que a análise funcional amplia a compreensão da governança de ecossistemas e oferece subsídios para o planejamento e fortalecimento de iniciativas de apoio à internacionalização empresarial.

Palavras-chave: Internacionalização. Ecossistemas. Governança. Funções institucionais.

TITLE: Analysis of the Internationalization Ecosystem of Rio Grande do Norte: Institutional Interactions and Systemic Challenges

Abstract

This study analyzes how the institutional functions of the members of the Consultative Committee of the Export Qualification Program in Rio Grande do Norte are distributed and articulated within a regional internationalization ecosystem. It adopts a qualitative, exploratory, and descriptive approach through a documentary case study. Twenty official public documents from the organizations participating in the committee were analyzed using thematic analysis to identify institutional functions, complementary relationships, and coordination mechanisms. The results reveal a structure based on distributed competencies related to training, innovation, financing, infrastructure, research, market intelligence, trade promotion, and business support. Evidence of coordination performed by a strategic ecosystem actor was also identified. Based on these findings, a Functional Architecture of Internationalization Ecosystems is proposed to represent the articulation between distributed functions and institutional coordination. The study concludes that functional analysis broadens the understanding of ecosystem governance and provides insights for planning and strengthening initiatives that support business internationalization.

Keywords: Internationalization. Ecosystems. Governance. Institutional functions

CÓDIGO: HS0333

AUTOR: MARIA EDUARDA PIMENTA FIALHO FERREIRA

ORIENTADOR: FRANCISCO CLEITON VIEIRA SILVA DO RÊGO

TÍTULO: Memórias sob o sol: um estudo etnográfico das experiências com o câncer de pele entre idosos em Santa Cruz - RN

Resumo

O câncer de pele constitui um problema de saúde pública, especialmente entre idosos, em decorrência da exposição solar acumulada ao longo da vida e dos contextos socioculturais que influenciam as práticas de cuidado. Este estudo teve como objetivo investigar a percepção do câncer de pele entre idosos de Santa Cruz - RN, considerando o contexto cultural e social que propicia a exposição ocupacional ao sol. Trata-se de uma pesquisa etnográfica, desenvolvida a partir de visitas em diferentes territórios do município e da inserção em campo nas Unidades Básicas de Saúde. A coleta ocorreu em junho e julho de 2026, sendo realizadas três entrevistas semiestruturadas, observações de campo e aplicação de questionário. Foram selecionadas duas narrativas de mulheres idosas para análise aprofundada, considerando a riqueza de suas trajetórias e experiências. Os resultados demonstram que os sentidos atribuídos ao câncer de pele são construídos a partir de histórias de vida atravessadas pelo trabalho, pela exposição solar, pelas relações familiares e experiências de adoecimento. Observou-se que as práticas de fotoproteção estiveram pouco presentes ao longo da vida das participantes, sendo incorporadas, principalmente, após o diagnóstico ou a partir da influência de vínculos sociais. Conclui-se que a prevenção do câncer de pele exige estratégias de promoção da saúde sensíveis às realidades dos idosos, valorizando suas memórias, saberes e formas de compreender o cuidado com o corpo e a saúde.

Palavras-chave: Câncer de pele. Idosos. Etnografia

TITLE: Memories under the sunlight: an ethnographic study of skin cancer experiences among older adults in Santa Cruz - RN

Abstract

Skin cancer constitutes a public health problem, especially among older adults, due to cumulative sun exposure over the course of life and the sociocultural contexts that influence care practices. This study aimed to investigate the perception of skin cancer among older adults in Santa Cruz - RN, considering the cultural and social context that fosters occupational sun exposure. This is an ethnographic study, developed through visits to different territories of the municipality and field insertion in Basic Health Units.

Data collection took place in June and July 2026, comprising three semi-structured interviews, field observations, and the application of a questionnaire. Two narratives from older women were selected for in-depth analysis, considering the richness of their trajectories and experiences. The results show that the meanings attributed to skin cancer are constructed from life stories shaped by work, sun exposure, family relationships, and experiences of illness. It was observed that photoprotection practices were rarely present throughout the participants' lives, being incorporated mainly after diagnosis or through the influence of social ties. It is concluded that skin cancer prevention requires health promotion strategies that are sensitive to the realities of older adults, valuing their memories, knowledge, and ways of understanding bodily care and health.

Keywords: Skin cancer. Aged. Ethnography

CÓDIGO: HS0339

AUTOR: VANUSA LUANA CAVALCANTE SANTOS

ORIENTADOR: MAGDA DINIZ BEZERRA DIMENSTEIN

TÍTULO: CONSTRUÇÃO DO CASO EM CAPS PARA ATENÇÃO A TRANSTORNOS MENTAIS GRAVES E PERSISTENTES: A EQUIDADE NA ATENÇÃO PSICOSSOCIAL

Resumo

A pesquisa investiga se a construção do caso, articulada à elaboração do Projeto Terapêutico Singular (PTS) sob uma perspectiva interseccional, pode produzir mudanças nas práticas clínicas de equipes de Centros de Atenção Psicossocial (CAPS) e contribuir para a redução de barreiras de acesso à atenção psicossocial. Trata-se de uma pesquisa-intervenção qualitativa, realizada no CAPS II Oeste e CAPS III Leste, em Natal/RN, com profissionais de equipes multiprofissionais. A intervenção envolveu a construção coletiva de casos e elaboração de PTS, considerando atravessamentos de raça, gênero, classe, território, relações familiares e vulnerabilidades. Os resultados apresentados referem-se à construção de três casos no CAPS II Oeste, com aprofundamento de dois. A análise evidenciou lacunas nas informações sobre as trajetórias dos usuários e leituras individualizantes, especialmente na atribuição das dificuldades de cuidado às famílias. O processo produziu deslocamentos nas narrativas das equipes, ampliando a escuta para além do diagnóstico e reconhecendo vínculos, desejos, território, práticas corporais, música e dança como dimensões do cuidado. Conclui-se que a articulação entre construção do caso e interseccionalidade pode favorecer práticas mais equitativas, territoriais, intersetoriais e antimanicomiais, embora dependa de condições institucionais que sustentem a discussão coletiva e o acompanhamento dos casos.

Palavras-chave: Saúde mental; Interseccionalidade; CAPS; Construção de caso; PTS.

TITLE: CASE CONSTRUCTION IN CAPS FOR THE CARE OF SEVERE AND PERSISTENT MENTAL DISORDERS: EQUITY IN PSYCHOSOCIAL CARE

Abstract

This study investigates whether case construction, combined with the development of an Individualized Therapeutic Plan (PTS) from an intersectional perspective, can change the clinical practices of Psychosocial Care Center (CAPS) teams and reduce

barriers to psychosocial care. This qualitative intervention research was conducted at CAPS II Oeste and CAPS III Leste, in Natal, Brazil, with multidisciplinary team professionals. The intervention involved collective case construction and PTS development, considering race, gender, class, territory, family relationships, and vulnerabilities. Results refer to three cases constructed at CAPS II Oeste, with two explored in depth. The analysis revealed gaps in information about users' trajectories and individualizing interpretations, especially regarding families' responsibility for difficulties in care. The process shifted teams' narratives, broadening listening beyond diagnosis and recognizing bonds, desires, territory, bodily practices, music, and dance as dimensions of care. Case construction combined with intersectionality can foster more equitable, territorial, intersectoral, and anti-asylum practices, but depends on institutional conditions that support collective discussion and continuous case follow-up.

Keywords: Mental health; Intersectionality; CAPS; Case construction; ITP.

CÓDIGO: HS0343

AUTOR: NICOLLY JENNIFER DA SILVA MEDEIROS

ORIENTADOR: MARCUS VINICIUS COSTA ALVES

TÍTULO: A CONSTRUÇÃO DA MEMÓRIA AUTOBIOGRÁFICA NA VIVÊNCIA DA GESTAÇÃO

Resumo

A gestação representa um marco significativo na vida das mulheres gestantes e, como experiência altamente emocional e simbólica, ela mobiliza aspectos cognitivos, afetivos e sociais, cujas memórias são frequentemente vívidas e duradouras (Pillemer, 2001; Conway & Pleydell-Pearce, 2000). No contexto hospitalar, especialmente em maternidades, as experiências vividas são frequentemente marcadas por intensas emoções, vulnerabilidade física e psicológica, além de interações complexas com profissionais de saúde. Em razão disto, faz-se relevante investigar os processos de formação da memória autobiográfica de mulheres gestantes no contexto hospitalar da maternidade. Os dados foram coletados presencialmente por meio de um formulário online do questionário sociodemográfico, da Escala de Depressão, Ansiedade e Estresse (DASS-21) e do WHOQOL-Abreviado (World Health Organization Quality of Life – Bref). E por último, a aplicação do Teste de Memória Autobiográfica (AMT) com 9 palavras-estímulos. Os resultados indicaram vulnerabilidade emocional, com predominância de sintomas moderados a extremos de ansiedade, e o domínio físico como o de pior qualidade de vida entre as participantes. As memórias evocadas foram majoritariamente não específicas e de valência neutra, independentemente da carga emocional do estímulo, sem diferenças significativas de latência ou duração entre valências, padrão distinto do observado em população não gestante.

Palavras-chave: Memória Autobiográfica. Gestação. Mulheres gestantes.

TITLE: The Construction of Autobiographical Memory During the Experience of Pregnancy

Abstract

Pregnancy represents a significant milestone in a woman's life; as a highly emotional and symbolic experience, it engages cognitive, affective, and social aspects, leaving behind memories that are often vivid and enduring (Pillemer, 2001; Conway &

Pleydell-Pearce, 2000). In hospital settings—particularly maternity wards—these experiences are often characterized by intense emotions, physical and psychological vulnerability, and complex interactions with healthcare professionals. Consequently, it is important to investigate the processes underlying the formation of autobiographical memories among pregnant women in the hospital maternity setting. Data were collected in person using an online form comprising a sociodemographic questionnaire, the Depression, Anxiety and Stress Scale (DASS-21), and the WHOQOL-BREF (World Health Organization Quality of Life – Bref). Finally, the Autobiographical Memory Test (AMT) was administered using nine stimulus words. The results indicated emotional vulnerability—with a predominance of moderate to extreme anxiety symptoms—and identified the physical domain as the area of poorest quality of life among the participants. The memories evoked were predominantly non-specific and neutral in valence, regardless of the stimulus's emotional load; furthermore, there were no significant differences in latency or duration across valences—a pattern distinct from that observed in non-pregnant populations.

Keywords: Autobiographical memory. Pregnancy. Pregnant women.

CÓDIGO: HS0346

AUTOR: ISABELLE REVOREDO DOS SANTOS

ORIENTADOR: DANY GERALDO KRAMER CAVALCANTI E SILVA

TÍTULO: DESAFIOS PEDAGÓGICOS NO ENSINO DE MATEMÁTICA: UM ESTUDO COM PROFESSORES DOS ANOS INICIAIS EM TIBAU DO SUL/RN

Resumo

Este estudo analisa os desafios pedagógicos no ensino da Matemática nos anos iniciais do Ensino Fundamental em Tibau do Sul/RN. Trata-se de uma pesquisa de campo de abordagem quanti-qualitativa, realizada com 56 professores da rede pública municipal, por meio da aplicação de questionários. A amostra revelou predominância do sexo feminino (75%), com formação em nível de especialização lato sensu (41,07%), embora 30,36% dos participantes tenham avaliado sua formação matemática inicial como fraca. Os resultados indicam que as maiores dificuldades pedagógicas concentram-se em conteúdos que exigem maior abstração, como Álgebra e Geometria, enquanto as Operações Básicas apresentaram menor índice de dificuldade. Além disso, os dados evidenciam que fragilidades na formação inicial e limitações metodológicas repercutem diretamente na prática docente e na mediação da aprendizagem matemática. Conclui-se que os desafios identificados estão relacionados não apenas às dificuldades individuais dos docentes, mas também a lacunas estruturais da formação acadêmica e às exigências curriculares do ensino de Matemática nos anos iniciais.

Palavras-chave: Ensino de Matemática. Formação docente. Anos Iniciais.

TITLE: PEDAGOGICAL CHALLENGES IN MATHEMATICS TEACHING: A STUDY WITH TEACHERS IN THE EARLY YEARS OF ELEMENTARY SCHOOL IN TIBAU DO SUL, RIO GRANDE DO NORTE, BRAZIL

Abstract

This study analyzes the pedagogical challenges in Mathematics teaching in the early years of Elementary School in Tibau do Sul, Rio Grande do Norte, Brazil. This is a field study with a quantitative-qualitative approach, conducted with 56 teachers from the municipal public school system through the administration of questionnaires. The sample showed a predominance of female participants (75%), with a higher proportion holding lato sensu specialization degrees (41.07%), although 30.36% of the participants rated their initial

Mathematics training as weak. The results indicate that the greatest pedagogical difficulties are concentrated in content requiring a higher level of abstraction, such as Algebra and Geometry, whereas Basic Operations presented the lowest level of difficulty. Furthermore, the data show that weaknesses in initial teacher education and methodological limitations have a direct impact on teaching practice and on the mediation of mathematical learning. It is concluded that the challenges identified are related not only to teachers' individual difficulties, but also to structural gaps in academic training and to the curricular demands of Mathematics teaching in the early years of Elementary School.

Keywords: Mathematics Teaching. Teacher Education. Early Years.

CÓDIGO: HS0349

AUTOR: MARIA IVANILDA HENRIQUE DIAS LEITE

COAUTOR: NATALIA ALVES DE SOUZA

ORIENTADOR: EDLA HOFFMANN

TÍTULO: O CONTROLE SOCIAL NA SAÚDE E SEUS DIRECIONAMENTOS NO GOVERNO LULA

Resumo

O artigo apresenta resultados parciais da pesquisa intitulada “As Tendências de Alocação do Fundo Público no Orçamento e Financiamento da Política de Saúde no Governo Lula (2023-2026)”, com ênfase na política de saúde e no controle social do SUS. o Plano de Trabalho intitulado “O controle social na saúde e seus direcionamentos no governo Lula”, tem como objetivo analisar as prioridades governamentais do governo Lula no que se refere ao direcionamento e financiamento de ações instâncias de controle social na saúde, no contexto de ajuste fiscal com o intuito de identificar os principais desafios para a efetivação do SUS e ao fortalecimento do controle social na saúde. A pesquisa se fundamenta no método crítico dialético, contando com a revisão bibliográfica, pesquisa e análise documental em documentos oficiais de, planejamento do setor público, e do Conselho Nacional de Saúde, e normativas de Controle Social , além de consulta em portais públicos. Este artigo apresenta resultados da análise documental realizada no Relatório Final da 17ª Conferência Nacional de Saúde, considerando suas propostas e diretrizes. Os resultados evidenciam a centralidade do controle social como espaço democrático dos movimentos sociais, orientado à garantia de direitos, à defesa do SUS e ao fortalecimento da democracia, mas também revelam limites impostos pelo contexto de ajuste fiscal.

Palavras-chave: Controle Social. Ajuste Fiscal. Fundo Público. Lula. Política de Saúde

TITLE: Social Oversight in Health and Its Directions Under the Lula Administration (2023–2026)

Abstract

This article presents partial results from the research project titled “Trends in Public Fund Allocation within the Budget and Financing of Health Policy under the Lula Administration (2023–2026),” focusing on health policy and social oversight within the

Unified Health System (SUS). The specific work plan, titled “Social Oversight in Health and Its Directions under the Lula Administration,” aims to analyze the government's priorities regarding the direction and funding of social oversight bodies in the health sector—within a context of fiscal adjustment—to identify key challenges for the effective implementation of the SUS and the strengthening of social oversight. The research is grounded in the critical-dialectical method and employs a literature review, as well as the analysis of official public sector planning documents, National Health Council records, and social oversight regulations, alongside data from public portals. This article presents findings from the analysis of the Final Report of the 17th National Health Conference, examining its proposals and guidelines. The results highlight the central role of social oversight as a democratic space for social movements—geared toward guaranteeing rights, defending the SUS, and strengthening democracy—while also revealing limitations imposed by the context of fiscal adjustment.

Keywords: Social Oversight. Fiscal Adjustment. Public Fund. Lula. Health Policy.

CÓDIGO: HS0354

AUTOR: JOSE GABRIEL TEIXEIRA DA SILVA

COAUTOR: LAVINIA MABEL VIANA LOPES

COAUTOR: SIVALDO PONCIANO DE LIMA JUNIOR

COAUTOR: CRISTTYAN GLEITON VICENTE DE SOUZA

ORIENTADOR: ANA KALLINY DE SOUSA SEVERO

TÍTULO: Condições de vida e de saúde mental de mulheres quilombolas: uma revisão integrativa

Resumo

Introdução: A saúde mental das mulheres negras e de comunidades tradicionais é atravessada por iniquidades decorrentes de sobrecargas de gênero, classe e racismo estrutural. Nas comunidades quilombolas, o sofrimento psíquico expressa um desamparo atenuado pela negligência territorial e pelas barreiras no acesso à saúde. **Objetivo:** Analisar a produção científica brasileira sobre a saúde mental de mulheres quilombolas, identificando as repercussões dos marcadores sociais, as condições de vida nos territórios e as estratégias de cuidado na Atenção Primária e nas redes comunitárias. **Metodologia:** Revisão integrativa da literatura desenvolvida nas bases SciELO, Periódicos CAPES e Google Acadêmico, utilizando os descritores "saúde mental", "quilombo" e "mulheres". A amostra final compreendeu 7 artigos primários nacionais publicados entre 2020 e 2025. **Resultados e Discussão:** Os achados demonstram que o racismo institucional e a vulnerabilização territorial funcionam como determinantes sociais do adoecimento. A Atenção Primária à Saúde apresenta limites operacionais, marcada pela prescrição excessiva de psicofármacos e falhas na capacitação sobre a saúde da população negra. Em contrapartida, evidenciou-se a potência dos coletivos de mulheres na construção de redes ancestrais, comunitárias e decoloniais de cuidado. **Conclusão:** Reorientar o modelo assistencial do SUS e reconhecer os saberes ancestrais são passos fundamentais para a reparação histórica e efetivação da equidade.

Palavras-chave: Saúde Mental. Quilombo. Mulheres.

TITLE: Living conditions and mental health of quilombola women: an integrative review

Abstract

Introduction: The mental health of Black women and traditional communities is shaped by inequities arising from the intersection of gender, class, and structural racism. In quilombola communities, psychological distress reflects an overlapping vulnerability caused by territorial neglect and barriers to healthcare access. **Objective:** To analyze the Brazilian scientific literature on the mental health of quilombola women, identifying the impact of social markers, territorial living conditions, and care strategies developed by Primary Health Care and community networks. **Methodology:** An integrative literature review conducted across SciELO, CAPES Journals, and Google Scholar databases using the keywords "mental health", "quilombo", and "women". The final sample consisted of 7 primary national articles published between 2020 and 2025. **Results and Discussion:** Findings demonstrate that institutional racism and territorial vulnerability operate as social determinants of mental distress. Primary Health Care exhibits operational limits, characterized by the overprescribing of psychotropic medications and a lack of training regarding the health of the Black population. Conversely, the strength of women's collectives in building ancestral, community-based, and decolonial care networks was highlighted. **Conclusion:** Reorienting the Unified Health System (SUS) care model and recognizing ancestral knowledge are essential steps toward historical reparation and achieving health equity.

Keywords: Mental Health. Quilombola Communities Women.

CÓDIGO: HS0358

AUTOR: GABRIELA DA SILVA BARBOSA

ORIENTADOR: NANCY SANCHEZ TARRAGO

TÍTULO: Teorias críticas na Biblioteconomia e Ciência da Informação: mapeamento bibliométrico e qualitativo da produção latino-americana na Scopus

Resumo

O estudo examina os referentes intelectuais das Teorias críticas na produção latino-americana em Biblioteconomia e Ciência da Informação, articulando um plano bibliométrico e um plano qualitativo. Caracteriza-se como pesquisa exploratória e descritiva, de abordagem quanti-qualitativa. O conjunto analisado reúne a produção científica sobre Teorias críticas indexada na base Scopus, com afiliação institucional em países latino-americanos. A análise combina a rede de coocorrência de palavras-chave, a rede de cocitação de documentos e a análise de conteúdo desses mesmos trabalhos. A rede de coocorrência organiza-se em quatro agrupamentos em torno do núcleo disciplinar da área, aos quais se articulam os debates raciais, decoloniais e de competência crítica em informação. A rede de cocitação, por sua vez, apresenta configuração distinta, pois entre os documentos mais cocitados predominam autores vinculados aos fundamentos epistemológicos da área e à organização do conhecimento, sem que os principais autores das tradições críticas ocupem posição de destaque. A análise de conteúdo distribui os trabalhos em oito tópicos temáticos e identifica vinte e quatro documentos, de quarenta e sete recuperados, que efetivamente mobilizam as teorias investigadas. Conclui-se que a presença de descritores críticos em título, resumo ou palavras-chave não assegura o uso efetivo da teoria correspondente, e sua incorporação ocorre de forma desigual, variando na abordagem e na profundidade.

Palavras-chave: teoria crítica; América Latina; bibliometria; Ciência da Informação

TITLE: Critical Theories in Librarianship and Information Science: Bibliometric and Qualitative Mapping of Latin American Production in Scopus

Abstract

This study examines the intellectual referents of Critical Theories in Latin American production in Librarianship and Information Science, combining a bibliometric and a qualitative approach. It is characterized as exploratory and descriptive research with a mixed quantitative-qualitative design. The analyzed corpus comprises scientific production on Critical Theories indexed in the Scopus database, with institutional affiliation in Latin American countries. The analysis integrates a keyword co-occurrence network, a document co-citation network, and content analysis of the same works. The co-occurrence network is organized into four clusters around the disciplinary core of the field, connected to racial, decolonial, and critical information literacy debates. The co-citation network, in turn, presents a distinct configuration, as the most co-cited documents are predominantly authored by scholars linked to epistemological foundations and knowledge organization, while key authors from critical traditions do not occupy prominent positions. Content analysis distributes the works into eight thematic topics and identifies twenty-four documents, out of forty-seven retrieved, that effectively mobilize the investigated theories. The study concludes that the presence of critical descriptors in titles, abstracts, or keywords does not ensure the effective use of the corresponding theory, and its incorporation occurs unevenly, varying in approach and depth.

Keywords: critical theory; Latin America; bibliometrics; Information Science

CÓDIGO: HS0366

AUTOR: LUAN BRENO DE MEDEIROS

ORIENTADOR: IAPONY RODRIGUES GALVAO

TÍTULO: A CIDADE EDUCADORA QUE ENSINA: ENTRE A TEORIA, A PRÁTICA E A PERCEPÇÃO DOS ESTUDANTES NO ENSINO DE GEOGRAFIA NOS ANOS FINAIS

Resumo

Este artigo analisa a Cidade Educadora entre a teoria, a prática pedagógica e a percepção dos estudantes no ensino de Geografia nos anos finais, a partir de uma experiência desenvolvida no âmbito do Estágio Supervisionado em Geografia II, realizado em uma escola pública de Caicó/RN, com estudantes do 7º ano do ensino fundamental. O estudo teve como objetivo refletir sobre o processo formativo do estágio, analisar a aplicação de uma intervenção pedagógica fundamentada na perspectiva da Cidade Educadora e compreender a percepção dos estudantes acerca da cidade como espaço de aprendizagem. Fundamentado em referenciais da Geografia crítica e da educação, o trabalho articula os conceitos de lugar, pertencimento e cidadania, compreendendo os diferentes espaços urbanos como territórios educativos que extrapolam os limites da escola. A pesquisa adotou abordagem qualiquantitativa, utilizando observação em sala de aula, acompanhamento do professor supervisor, elaboração e execução de intervenção pedagógica, aplicação da dinâmica “Quem ensina o quê: descobrindo o saber da Cidade Educadora” e questionário avaliativo. Os resultados indicam elevado engajamento dos estudantes, favorecido por práticas interativas e participativas, além do reconhecimento da cidade e de seus diferentes ambientes como espaços de construção do conhecimento. A abordagem do lugar contribuiu para estimular o raciocínio geográfico, o sentimento de pertencimento e a relação entre os conteúdos escolares e a realida

Palavras-chave: Cidade Educadora; Ensino de Geografia; Metodologias Ativas.

TITLE: The Educating City That Teaches: Between Theory, Practice, and Student Perception in Geography Education in the Final Years of Elementary School

Abstract

This article analyzes the "Educating City" concept—examining the interplay between theory, pedagogical practice, and student perception—within the context of Geography education for upper-elementary/middle school students. The study is based on an

experience carried out during the Supervised Internship in Geography II at a public school in Caicó, Rio Grande do Norte (RN), involving 7th-grade students. The study aimed to reflect on the internship's training process, analyze the implementation of a pedagogical intervention grounded in the Educating City perspective, and understand students' perceptions of the city as a learning space. Drawing on critical geography and educational frameworks, the work connects the concepts of place, belonging, and citizenship, viewing various urban spaces as educational territories that extend beyond school boundaries. The research employed a mixed-methods (qualitative-quantitative) approach, utilizing classroom observation, supervision by the supervising teacher, the design and execution of a pedagogical intervention, the "Who Teaches What: Discovering the Knowledge of the Educating City" activity, and an evaluative questionnaire. Results indicate high student engagement—fostered by interactive and participatory practices—as well as an acknowledgment of the city and its diverse environments as spaces for knowledge construction. The focus on "place" helped stimulate geographical reasoning, a sense of belonging, and connections between school cur

Keywords: Educating City; Geography Education; Active Methodologies.

CÓDIGO: HS0371

AUTOR: LAYSE FERREIRA NASCIMENTO DE LIMA

ORIENTADOR: ALINE VIRGINIA MEDEIROS NELSON

TÍTULO: Políticas Institucionais de Inclusão e Acessibilidade: uma Análise Comparativa das Universidades do Rio Grande do Norte

Resumo

A inclusão e a acessibilidade no ensino superior vão além do acesso à universidade, envolvendo também a permanência, a participação e o desenvolvimento acadêmico dos estudantes. Apesar dos avanços nas políticas educacionais brasileiras, ainda existem barreiras que dificultam a trajetória de estudantes com necessidades educacionais especiais. Nesse contexto, as instituições de ensino superior têm papel fundamental na oferta de políticas, programas, recursos de acessibilidade e estratégias de acompanhamento. Assim, o estudo busca analisar e comparar as políticas e práticas de inclusão e acessibilidade adotadas pela UFRN, UERN, UFERSA e UNP, verificando suas aproximações, diferenças e contribuições para a redução das barreiras à participação e à permanência dos estudantes.

Palavras-chave: Ensino superior; Rio Grande do Norte; Políticas de inclusão

TITLE: Institutional Inclusion and Accessibility Policies: A Comparative Analysis of Universities in Rio Grande do Norte

Abstract

Inclusion and accessibility in higher education go beyond access to the university, also involving students' retention, participation, and academic development. Despite advances in Brazilian educational policies, there are still barriers that hinder the academic trajectories of students with special educational needs. In this context, higher education institutions play a fundamental role in providing policies, programs, accessibility resources, and support strategies. Therefore, this study aims to analyze and compare the inclusion and accessibility policies and practices adopted by UFRN, UERN, UFERSA, and UNP, examining their similarities, differences, and contributions to reducing barriers to students' participation and retention in higher education.

Keywords: Higher education; Rio Grande do Norte; Inclusion policies

CÓDIGO: HS0378

AUTOR: LETÍCIA FURTADO OLIVEIRA MENEZES

ORIENTADOR: FABIO LUIZ DE OLIVEIRA BEZERRA

TÍTULO: INCONVENCIONALIDADE DE RELATÓRIO DE INTELIGÊNCIA SOBRE OPINIÕES POLÍTICAS DE SERVIDORES PÚBLICOS

Resumo

O artigo analisa os limites da atividade de inteligência estatal no monitoramento político de servidores públicos no Estado Democrático de Direito, ante a potencial afronta às liberdades fundamentais e aos direitos humanos. Questiona-se a compatibilidade dessa prática com a Constituição Federal e com os tratados internacionais ratificados pelo Brasil. Objetiva-se analisar a tensão entre segurança institucional e liberdades fundamentais, via controle de convencionalidade. Adota-se metodologia hipotético-dedutiva, com revisão bibliográfica, análise normativa, jurisprudencial e levantamento empírico de decisões da Justiça Federal do Rio Grande do Norte. Conclui-se que tais dossiês configuram violação ao bloco de convencionalidade e aos direitos fundamentais.

Palavras-chave: Controle de Convencionalidade. Relatórios de Inteligência.

TITLE: THE UNCONVENTIONALITY OF INTELLIGENCE REPORTS ON PUBLIC SERVANTS' POLITICAL OPINIONS

Abstract

The article analyzes the limits of state intelligence activities in the political monitoring of public servants within the framework of the Democratic Rule of Law, in light of the potential infringement upon fundamental freedoms and human rights. It questions the compatibility of such practice with the Federal Constitution and with the international treaties ratified by Brazil. The study aims to examine the tension between institutional security and fundamental freedoms through the lens of conventionality control. A hypothetical-deductive methodology is adopted, based on bibliographical review, normative and jurisprudential analysis, as well as an empirical survey of decisions issued by the Federal Court of Rio Grande do Norte. It is concluded that such intelligence dossiers constitute a violation of the conventionality block and of fundamental rights.

Keywords: Conventionality Control.Intelligence reports.

CÓDIGO: HS0379

AUTOR: ALEXIA KALYNE SILVA BASTOS

ORIENTADOR: JADER FERREIRA LEITE

TÍTULO: PRODUÇÃO DE SENTIDOS SOBRE FEIRAS DE ALGRICULTURA FAMILIAR POR CONSUMIDORES/AS URBANOS/AS

Resumo

Este trabalho se propõe a investigar a produção de sentidos sobre as feiras de agricultura familiar entre consumidores/as urbanos/as. A pesquisa tem sido desenvolvida no Mercado da Agricultura Familiar (MAF), localizado na cidade de Natal/RN. Até o momento, foram realizadas 6 entrevistas com consumidoras da feira. A análise do material tem sido feita com base no Construcionismo Social. As feiras livres constituem uma estratégia para dar vazão às produções da agricultura familiar, garantindo a comercialização sem necessitar da mediação de um atravessador, e favorecendo o contato direto entre produtores rurais e consumidores urbanos. As consumidoras urbanas valorizam as relações de proximidade e cuidado estabelecidas com os produtores rurais, possibilitada pelo ambiente da feira. Evidenciam também o caráter político da produção familiar e do consumo promovido pelo MAF. A feira é percebida, portanto, como local de lazer, produção de cuidado e de um consumo politicamente implicado.

Palavras-chave: Agricultura familiar; Feiras livres; Cuidado; Práticas discursivas

TITLE: URBAN CONSUMERS' PERCEPTIONS OF FAMILY FARMERS' MARKETS

Abstract

This study aims to investigate the meanings constructed around family farming markets among urban consumers. The research has been conducted at the Family Farming Market (MAF) in the city of Natal, Rio Grande do Norte (RN). To date, six interviews have been conducted with female consumers at the market. The material has been analyzed through the lens of Social Constructionism. Open-air markets serve as a strategy for distributing family farming produce, ensuring sales without the need for middlemen and fostering direct contact between rural producers and urban consumers. Urban female consumers value the relationships of closeness and care established with rural producers—relationships facilitated by the market environment. They also

highlight the political nature of family farming production and the consumption promoted by the MAF. Thus, the market is perceived as a space for leisure, the generation of care, and politically engaged consumption.

Keywords: Family farming; Family Farmer's Market; Care; Discursive Practices

CÓDIGO: HS0383

AUTOR: ANNYEWELLEYN KELLEY SOUZA SILVA

ORIENTADOR: LUANNA PRISCILA DA SILVA GOMES

TÍTULO: Laboratório de Educação Matemática no NEI-CAp/UFRN

Resumo

A presente pesquisa tem como objetivo compreender como os princípios do Laboratório de Ensino de Matemática (LEM), entendidos como a experimentação, a investigação, a manipulação de materiais e a participação ativa das crianças na produção coletiva do conhecimento matemático se manifestam no desenvolvimento de uma sequência didática. O projeto foi desenvolvido com uma turma do 5° ano do Ensino Fundamental - Anos Iniciais do Núcleo de Educação da Infância - Colégio de Aplicação da Universidade do Rio Grande do Norte, no contexto do processo de implementação do LEM na instituição. A investigação, de abordagem qualitativa, foi organizada em três momentos: estudos sobre as concepções e princípios do LEM, a partir deencontros do grupo de pesquisa NEPPI - Núcleo de Estudos e Pesquisas sobre as Infâncias; planejamento e desenvolvimento de uma sequência didática composta por seis encontros, envolvendo conteúdos de Geometria e Grandezas e Medidas; e produção e análise de registro de um diário de campo. Assim, as atividades foram desenvolvidas na própria sala de aula, ampliando as concepções estabelecidas acerca do LEM. Portanto, os resultados evidenciaram a manifestação desses princípios nas tarefas desenvolvidas em sala de aula, onde foram observadas diferentes formas de participação das crianças, envolvendo a formulação de hipóteses, a argumentação, a colaboração e a produção coletiva de conhecimentos matemáticos.

Palavras-chave: Laboratório de Ensino de Matemática; Educação Matemática; NEI-CAp/UFRN

TITLE: Mathematics Teaching Laboratory at the NEI-CAp/UFRN

Abstract

This research aims to understand how the principles of the Mathematics Teaching Laboratory (MTL), understood as experimentation, investigation, manipulation of materials, and the active participation of children in the collective production of mathematical knowledge, are manifested in the development of a teaching sequence. The project was developed with a 5th-grade class in the Early Years of Elementary School at the Núcleo de Educação da Infância – Application School of the Federal University of Rio Grande do Norte, in the context of the process of implementing the MTL at the

institution. The investigation adopted a qualitative approach and was organized into three stages: studies on the conceptions and principles of the MTL, based on meetings of the NEPPI research group – Center for Studies and Research on Childhoods; the planning and development of a teaching sequence consisting of six sessions, involving content related to Geometry and Quantities and Measurements; and the production and analysis of field diary records. The activities were developed in the classroom itself, expanding established conceptions of the MTL. Therefore, the results evidenced the manifestation of these principles in the tasks developed in the classroom, in which different forms of children's participation were observed, involving the formulation of hypotheses, argumentation, collaboration, and the collective production of mathematical knowledge.

Keywords: Mathematics Teaching Laboratory; Mathematics Education; NEI-CAp/UFRN;

CÓDIGO: HS0385

AUTOR: MARIA ALICE DE SOUZA FERNANDES

ORIENTADOR: MARCIA SEVERINA VASQUES

TÍTULO: O Espaço Funerário no Egito Antigo: as provisões para o Além na tumba de Rekhmirê (TT100), Reino Novo, XVIII Dinastia, c. 1479-1401 A.E.C.

Resumo

Esta pesquisa investiga o espaço funerário egípcio na tumba de Rekhmirê (TT100), vizir do Reino Novo durante os reinados de Tutmés III e Amenhotep II (c. 1401-1379 A.E.C.), analisando como a organização espacial e a iconografia transformam a estrutura física em um lugar dotado de valor memorial, identitário e sentimental. Contrapondo-se a visões orientalistas que reduzem a arte egípcia a uma técnica de reprodução, o trabalho apoia-se em Melinda Hartwig sobre a manifestação do sagrado e adota uma metodologia interdisciplinar que integra a semiótica de Valérie Angenot (focada na interdependência entre texto e imagem em rituais como a Abertura da Boca), a hermenêutica contextualizadora e a Teoria do Engajamento Material de Lambros Malafouris, que examina a agência ativa da cultura material na ressurreição. Os resultados revelam que a tumba transita de "espaço" a "lugar" pela experiência sensorial do tato e da visão, estruturando a arquitetura a partir da orientação corporal da múmia erguida (futuro à frente em direção ao sol, passado atrás) e organizando a travessia pelo Além por meio de um espaço mítico associado aos ciclos da natureza. Sob a ótica sociológica, a iconografia instrui sobre as funções do cargo de vizir e consolida o prestígio e o capital simbólico de Rekhmirê, cuja autoridade provém da verdade legítima do rei, servindo a tumba como um elo vital para perpetuar a adoração divina e a harmonia cósmica universal no Egito Antigo.

Palavras-chave: História Antiga; Egito Antigo; Reino Novo; Espaço e Lugar.

TITLE: The Funerary Space in Ancient Egypt: Material Agency in the Tomb of Rekhmire (TT100), New Kingdom, 18th Dynasty, c. 1479–1401 BCE.

Abstract

This research investigates the Egyptian funerary space in the tomb of Rekhmire (TT100), a New Kingdom vizier during the reigns of Thutmose III and Amenhotep II (c. 1401-1379 B.C.E.), analyzing how spatial organization and iconography transform the physical structure into a place of memory, identity, and sentimental value. Challenging Orientalist views that reduce Egyptian art to a mere technique of reproduction, the study draws on Melinda Hartwig's perspective on the manifestation of

the sacred and adopts an interdisciplinary methodology integrating Valérie Angenot's semiotics (focusing on text-image interdependence in rituals like the Opening of the Mouth), contextual hermeneutics, and Lambros Malafouris' Material Engagement Theory, which examines the active agency of material culture in resurrection. The results reveal that the tomb transitions from "space" to "place" through sensory experiences of touch and sight, guiding architectural orientation based on the upright mummy's bodily coordinates (future/sun facing forward, past behind) and organizing the journey through the Afterlife via a mythical space linked to natural cycles. From a sociological standpoint, the iconography depicts the vizier's duties and consolidates Rekhmire's prestige and symbolic capital, legitimized by the king as the enunciator of truth, ultimately framing the tomb as a vital link to sustain divine worship and universal cosmic harmony in Ancient Egypt.

Keywords: Ancient History; Ancient Egypt; New Kingdom; Space and Place.

CÓDIGO: HS0389

AUTOR: LUCAS LELIO OLIVEIRA DE FRANCA

ORIENTADOR: MAHAYANA CRISTINA GODOY

TÍTULO: A iconicidade em itens lexicais de origem expressiva

Resumo

Este trabalho tem como objetivo investigar se palavras consideradas de origem expressiva e onomatopaica são mais icônicas que o léxico proveniente de outras origens etimológicas, compreendendo a iconicidade como uma percepção de semelhança entre forma linguística e significado (Winter et al. 2024) e os vocábulos de origem expressiva e onomatopaica como emergentes da tentativa de reproduzir na forma algum aspecto do significado (Azevedo, 2022). Em termos de metodologia, utilizamos os dados de Godoy, Ananias e París (em preparação), que coletaram notas de iconicidade para 7.158 palavras do português com 2.601 participantes. Também consultamos dicionários etimológicos para aferir as palavras por eles classificadas como de origem onomatopaica e expressiva. De fato, tais palavras foram percebidas como mais icônicas que os demais itens do estudo, conforme demonstrou uma análise por modelos lineares. Tal resultado pode indicar que a origem expressiva/onomatopaica contribui para uma relativa estabilidade da forma e do sentido de uma palavra, o que, por consequência, manteria sua iconicidade diacronicamente. Ao mesmo tempo, em razão de limitações teórico-metodológicas dos etimologistas, cogitamos a possibilidade de que esses estudiosos e os demais falantes da língua tenham percepções de iconicidade lexical semelhantes. Este estudo se relaciona com o Objetivo de Desenvolvimento Sustentável 4 (educação de qualidade), pois contribui para o avanço dos estudos linguísticos.

Palavras-chave: iconicidade. origem expressiva. origem onomatopaica. léxico.

TITLE: Iconicity in lexical items of expressive origin

Abstract

This study aims to investigate whether words considered to be of expressive and onomatopoeic origin are more iconic than the lexicon derived from other etymological sources, defining iconicity as a perceived resemblance between linguistic form and meaning (Winter et al. 2024) and viewing words of expressive and onomatopoeic origin as emerging from attempts to reproduce some aspect of the meaning within the form itself (Azevedo, 2022). Methodologically, we utilized data from Godoy, Ananias, and París (in preparation), who collected iconicity ratings for 7.158 Portuguese words from 2.601 participants. We also consulted etymological dictionaries to identify words classified as having an onomatopoeic or expressive origin. Indeed, an analysis using

linear models demonstrated that such words were perceived as more iconic than the other items in the study. This result suggests that an expressive or onomatopoeic origin contributes to a relative stability in a word's form and meaning, thereby preserving its iconicity over time. Furthermore, given the theoretical and methodological limitations of etymologists, we consider the possibility that these scholars and the general speaker population share similar perceptions regarding lexical iconicity. This study aligns with Sustainable Development Goal 4 (Quality Education) by contributing to the advancement of linguistic research.

Keywords: iconicity. expressive origin. onomatopoeic origin. lexicon.

CÓDIGO: HS0392

AUTOR: DANIEL BRUNO TRINDADE DA SILVA

ORIENTADOR: LUCIANA CONCEICAO DE LIMA

TÍTULO: Modelagem de rotas seguras vs. Dinâmica real: Uma análise de sistemas de bicicletas compartilhadas baseada em Grafos e OSMnx

Resumo

A expansão dos sistemas de bicicletas compartilhadas exige um planejamento urbano que compreenda a complexa interação entre o ciclista e o espaço viário. Como algoritmos tradicionais de roteamento priorizam a distância mínima e negligenciam a busca por segurança, este estudo confronta rotas topologicamente otimizadas com a dinâmica real de deslocamento. Utilizando a Teoria dos Grafos e a biblioteca OSMnx, desenvolveu-se uma função de custo customizada com penalidades de tráfego e ajustes altimétricos. As estimativas foram cruzadas com dados operacionais do sistema Bike Rio (Tembici) de 2024, analisando 21.069 rotas. Os resultados indicam que o tempo real médio (21min33s) supera o estimado (19min11s), evidenciando fricções urbanas não capturadas pelos modelos tradicionais. Identificou-se um "limiar de tolerância ao desvio": quando a rota segura impõe um esforço topológico impraticável, o usuário abdica da proteção em prol da eficiência temporal. Adicionalmente, a presença de malha cicloviária altera o ritmo e o comportamento do ciclista, induzindo desde velocidades de sobrevivência em vias hostis até velocidades de cruzeiro em infraestruturas protegidas. Conclui-se que redes fragmentadas tendem a ser subutilizadas, demonstrando que o fomento à mobilidade ativa requer infraestruturas cicloviárias seguras, diretas e contínuas.

Palavras-chave: Micromobilidade; Bicicletas Compartilhadas; Teoria dos Grafos; OSMnx

TITLE: Safe Route Modeling vs. Real-World Dynamics: An Analysis of Bike-Sharing Systems Based on Graph Theory and OSMnx

Abstract

The expansion of bike-sharing systems demands urban planning that understands the complex interaction between cyclists and road space. Since traditional routing algorithms prioritize the shortest distance and overlook the pursuit of safety, this study

confronts topologically optimized safe routes with real-world travel dynamics. Using Graph Theory and the OSMnx library, a customized cost function was developed, incorporating traffic penalties and altimetric adjustments. The algorithm estimates were cross-referenced with 2024 operational data from the Bike Rio (Tembici) system, analyzing 21,069 rotes. The results show that the average real-world travel time (21 min 33 s) exceeds the estimated time (19 min 11 s), revealing urban frictions not captured by traditional models. A clear "detour tolerance threshold" was identified: when a safe route imposes an impractical topological effort, users forgo protection in favor of time efficiency. Additionally, the presence of cycling infrastructure alters the cyclist's pace and behavior, inducing everything from survival speeds on hostile roads to cruising speeds on protected infrastructure. It is concluded that fragmented networks tend to be underutilized, demonstrating that promoting active mobility requires safe, direct, and continuous cycling infrastructure.

Keywords: Micromobility; Bike-Sharing Systems; Graph Theory; OSMnx;

CÓDIGO: HS0407

AUTOR: ARTUR CAPISTRANO BRAGA

ORIENTADOR: JULIANA BACELAR DE ARAUJO

TÍTULO: A importância econômica do terciário metropolitano no Brasil

Resumo

Este artigo analisa comparativamente as transformações econômicas do setor terciário nas regiões metropolitanas de Belém, Recife, Goiânia, São Paulo e Curitiba entre 2010 e 2021. A pesquisa utiliza dados secundários do Produto Interno Bruto dos Municípios, agrega os valores municipais por meio de um painel territorial constante e compara a composição setorial e a distribuição da atividade terciária entre municípios-núcleo e entornos. Os resultados mostram trajetórias heterogêneas: São Paulo e Goiânia ampliaram a participação terciária, Recife permaneceu relativamente estável e Belém e Curitiba registraram pequenas reduções. A decomposição interna revela expansão dos serviços em São Paulo, crescimento dos serviços e da administração pública em Goiânia e maior peso relativo da administração pública em Recife. Em todas as regiões, os municípios-núcleo perderam participação relativa na produção terciária metropolitana. O estudo conclui que a centralidade dos serviços não representa uma trajetória uniforme de modernização e que a desconcentração quantitativa para o entorno não implica, necessariamente, descentralização das funções econômicas de maior complexidade. As evidências exigem novas interpretações que considerem o terciário nas relações entre estrutura produtiva, trabalho e desigualdade territorial.

Palavras-chave: Setor terciário; regiões metropolitanas; estrutura produtiva.

TITLE: CENTRALITY AND ECONOMIC TRANSFORMATIONS OF THE TERTIARY SECTOR: a comparative analysis of five Brazilian metropolitan regions between 2010 and 2021

Abstract

This article comparatively analyzes the economic transformations of the tertiary sector in the metropolitan regions of Belém, Recife, Goiânia, São Paulo, and Curitiba between 2010 and 2021. The study uses secondary data from the Municipal Gross Domestic Product database, aggregates municipal values through a constant territorial panel, and compares both the sectoral composition and the spatial distribution of tertiary activities between core municipalities and their surrounding areas. The results reveal heterogeneous trajectories: São Paulo and Goiânia increased the share of the tertiary sector, Recife remained relatively stable, while Belém and Curitiba recorded slight

declines. The internal decomposition shows an expansion of services in São Paulo, growth in both services and public administration in Goiânia, and an increased relative weight of public administration in Recife. In all five metropolitan regions, core municipalities lost relative participation in metropolitan tertiary production. The study concludes that the centrality of services does not represent a uniform trajectory of modernization and that the quantitative deconcentration of activities toward surrounding municipalities does not necessarily imply the decentralization of more complex economic functions. These findings call for interpretations of the tertiary sector that consider its relationship with productive structure, labor, and territorial inequality.

Keywords: Tertiary sector; metropolitan regions; productive structure.

CÓDIGO: HS0409

AUTOR: MARIA LUIZA RAFAEL VILELA

ORIENTADOR: HENRIQUE ANDRE RAMOS WELLEN

TÍTULO: Planejamento Econômico e Crítica da Economia Política: lei do valor e socialização econômica em Cuba

Resumo

Este relatório apresenta os resultados do plano de trabalho intitulado “Planejamento Econômico e Crítica da Economia Política: lei do valor e socialização econômica em Cuba”, o qual integra o projeto de pesquisa “Planejamento Econômico e Crítica da Economia Política”, vinculado ao Grupo de Estudos e Pesquisa em Trabalho, Ética e Direitos (GEPTED) da Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN). A pesquisa trabalha com bibliografias e documentos históricos que buscam analisar a relação entre a realização de Planejamento Econômico, baseada nos estudos da Crítica da Economia Política, com a particularidade social de Cuba. Como texto basilar desse debate, está a obra “Textos Econômicos” (1986), escrita por Ernesto “Che” Guevara, que retrata os desafios estruturais da Planificação e sua influência na concretude da Lei do Valor. Para somar a essa discussão, foram selecionados os artigos dos professores Carmelo Mesa-Lago e Luiz Bernardo Pericás, cujas abordagens focam nas políticas públicas do país ao longo dos anos 1970 e 1980, do século XX, e as resoluções do Partido Comunista em 1989. A síntese da análise desses textos aponta, como principal resultado, as instabilidades em manter um Planejamento Econômico, baseado no Socialismo Real, devido às intervenções da globalização capitalista, os bloqueios comerciais impostos pelo imperialismo estadunidense e as limitações internas da organização produtiva no território cubano.

Palavras-chave: Planejamento econômico; lei do valor; socialização; Cuba.

TITLE: Economic Planning and the Critique of Political Economy: The Law of Value and Economic Socialization in Cuba

Abstract

This report presents the results of the work plan titled “Economic Planning and the Critique of Political Economy: The Law of Value and Economic Socialization in Cuba,”

which is part of the research project “Economic Planning and the Critique of Political Economy,” affiliated with the Study and Research Group on Labor, Ethics, and Rights (GEPTED) at the Federal University of Rio Grande do Norte (UFRN). The research utilizes bibliographic sources and historical documents to analyze the relationship between the implementation of economic planning—grounded in the critique of political economy—and Cuba’s specific social context. A foundational text for this debate is *Textos Econômicos* (1986) by Ernesto “Che” Guevara, which outlines the structural challenges of planning and its influence on the actual operation of the Law of Value. To further this discussion, the study incorporates articles by professors Carmelo Mesa-Lago and Luiz Bernardo Pericás—focusing on the country’s public policies during the 1970s and 1980s—as well as Communist Party resolutions from 1989. The synthesis of this analysis identifies, as a primary finding, the instability inherent in maintaining economic planning based on “real socialism” due to the impact of capitalist globalization, trade embargoes imposed by U.S. imperialism, and internal limitations regarding the organization of production within Cuba.

Keywords: Economic planning; law of value; socialization; Cuba.

CÓDIGO: HS0412

AUTOR: ALLAN DA SILVA SOARES

ORIENTADOR: WILLIAM EUFRASIO NUNES PEREIRA

TÍTULO: Evolução do emprego formal nas cidades potiguares

Resumo

O presente estudo tem como objetivo analisar a evolução temporal, a distribuição espacial e os fatores associados ao emprego formal nos municípios do Rio Grande do Norte no período de 2006 a 2021. Foram utilizados dados secundários provenientes da Relação Anual de Informações Sociais (RAIS) e do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), analisados por meio de técnicas descritivas, espaciais e econométricas com dados em painel. Os resultados descritivos evidenciam elevada volatilidade do emprego formal ao longo do período, com crescimento mais intenso nos anos iniciais e desaceleração a partir de 2014, em consonância com o ciclo econômico nacional. A análise econométrica, baseada em modelo de efeitos fixos, indica que o emprego formal responde positivamente ao PIB per capita, ao salário médio e ao valor adicionado do setor de serviços. Como as variáveis foram estimadas em logaritmo natural, os coeficientes são interpretados como elasticidades, evidenciando a sensibilidade do emprego às condições econômicas locais. Os resultados apontam para a centralidade do setor de serviços na geração de empregos formais e sugerem que a expansão observada está mais associada ao dinamismo econômico e à ampliação de atividades terciárias do que a um processo consistente de transformação estrutural. Dessa forma, o estudo contribui para a compreensão dos limites do crescimento baseado na formalização do emprego em economias regionais periféricas.

Palavras-chave: Mercado de trabalho; Desenvolvimento regional; Rio Grande do Norte.

TITLE: EVOLUTION OF FORMAL EMPLOYMENT IN THE CITIES OF RIO GRANDE DO NORTE

Abstract

This study aims to analyze the temporal evolution, spatial distribution, and factors associated with formal employment in the municipalities of Rio Grande do Norte, Brazil, from 2006 to 2021, considering its economic and territorial dimensions. Secondary data from the Annual Social Information Report (RAIS) and the Brazilian Institute of Geography and Statistics (IBGE) were used and analyzed through descriptive, spatial,

and econometric techniques based on panel data. The descriptive results reveal high volatility in formal employment throughout the period, with stronger growth in the initial years and a slowdown from 2014 onward, in line with the national economic cycle. The econometric analysis, based on a fixed-effects model, indicates that formal employment responds positively to GDP per capita, average wages, and the value added by the services sector. As the variables were estimated in natural logarithms, the coefficients are interpreted as elasticities, highlighting the sensitivity of employment to local economic conditions. The results point to the central role of the services sector in generating formal employment and suggest that the observed expansion is more closely associated with economic dynamism and the expansion of tertiary activities than with a consistent process of structural transformation.

Keywords: Labor Market; Regional Development; Rio Grande do Norte.

CÓDIGO: HS0417

AUTOR: RIANNA DE CARVALHO FEITOSA

ORIENTADOR: KATIA AILY FRANCO DE CAMARGO

TÍTULO: Auto e heteroimagens do Brasil na obra Quelle fête! de Ana Maria Machado: uma abordagem comparativa

Resumo

A pesquisa investiga as auto e heteroimagens do Brasil construídas na obra infantil Mas que festa!, de Ana Maria Machado, e em sua edição francesa, Quelle fête!, publicada em 2005. O objetivo é analisar comparativamente como referências culturais brasileiras são mantidas, adaptadas ou substituídas no processo de tradução, examinando de que modo essas operações interferem na representação da identidade brasileira e da diversidade cultural. A pesquisa adota abordagem qualitativa e comparativa, articulando os Estudos da Tradução e a Antropologia da Alimentação, com análise dos elementos textuais, paratextuais e visuais das duas edições. A análise evidencia que a versão francesa preserva a estrutura narrativa e a celebração da diversidade presentes no original, mas reorganiza seus referentes culturais: alimentos, nomes de personagens, ritmos musicais, relações de sociabilidade e elementos das ilustrações são substituídos ou adaptados por referências mais familiares ao público francês. Conclui-se que a tradução não elimina a diversidade, mas desloca seus significados e pertencimentos, atenuando a especificidade histórica e cultural brasileira em favor de uma representação mais próxima do multiculturalismo francês. O estudo evidencia, assim, que a circulação internacional da literatura infantil envolve não apenas a tradução linguística, mas também a negociação de imaginários nacionais e formas de representação da alteridade.

Palavras-chave: Literatura infantil, Estudos da Tradução, Brasilidade, Alimentação.

TITLE: Self- and Hetero-Images of Brazil in Ana Maria Machado’s Quelle fête!: A Comparative Approach

Abstract

This research investigates the self-images and hetero-images of Brazil constructed in the children's book Mas que festa!, by Ana Maria Machado and in its French edition, Quelle fête!, published in 2005. The study aims to comparatively analyze how Brazilian cultural references are maintained, adapted, or replaced in the translation process, examining how these operations affect the representation of Brazilian identity and cultural diversity. The research adopts a qualitative and comparative approach, drawing on Translation Studies and the Anthropology of Food to analyze textual, paratextual, and visual elements in both editions. The analysis shows that the French version preserves the narrative structure and celebration of diversity found in the original, while reorganizing its cultural references: foods, character names, musical genres, social relationships, and elements of the illustrations are replaced or adapted through references that are more familiar to French readers. The study concludes that the translation does not eliminate diversity but rather shifts its meanings and cultural affiliations, attenuating the historical and cultural specificity of Brazil in favor of a representation closer to French multiculturalism. The findings thus demonstrate that the international circulation of children's literature involves not only linguistic translation but also the negotiation of national imaginaries and ways of representing otherness.

Keywords: Children's literature, Translation Studies, Brazilian identity, Food.

CÓDIGO: HS0423

AUTOR: SARAH RAQUEL DE ARAÚJO PAIVA

ORIENTADOR: CASSIANO DE ALMEIDA BARROS

TÍTULO: O Resumo da Arte de Canto de Órgão (1759) segundo Caetano de Mello de Jesus

Resumo

Este trabalho de Iniciação Científica, vinculado ao projeto Estudo das teorias e poéticas musicais lusitanas e brasileiras dos séculos XVI, XVII e XVIII (Grupo de Pesquisa Música Antiga em Perspectiva, UFRN), investiga o Resumo da Arte de Canto de Órgão, fragmento do primeiro tomo do tratado Escola de Canto de Órgão (1759-1760), de autoria do Padre Caetano de Mello de Jesus, mestre de capela da Sé de Salvador. Diante da escassez de tratados musicais genuinamente brasileiros do período colonial, o estudo teve como objetivo decodificar as vinte e uma regras do Resumo e identificar as referências que constituem seu horizonte de sentido. Adotou-se o método interpretativo fundamentado na hermenêutica filosófica de Hans-Georg Gadamer, articulando a circularidade hermenêutica entre as regras individuais e o panorama tratadístico ibero-americano, além da transcrição paleográfica do manuscrito, cotejada com a transcrição de Mariana Portas de Freitas (2024). Os resultados situam o autor e sua obra no contexto social e institucional da Bahia setecentista, evidenciando o sistema hexacordal, as cantorias e mutanças, a notação mensural e os sinais de ornamentação que estruturam o texto, bem como sua função pedagógica e devocional. Como produto, disponibilizou-se a transcrição em formato de hipertexto, contribuindo para sua disseminação e para a compreensão e execução do repertório aludido pela fonte.

Palavras-chave: Canto de Órgão. Caetano de Mello de Jesus. Teoria Musical.

TITLE: Summary of the Art of Polyphony (1759) according to Caetano de Mello de Jesus

Abstract

This undergraduate research, linked to the project Study of Lusitanian and Brazilian Musical Theories and Poetics of the 16th, 17th, and 18th Centuries (Grupo de Pesquisa Música Antiga em Perspectiva, UFRN), investigates the Summary of the Art of Polyphony, a fragment of the first volume of the treatise Escola de Canto de Órgão (1759-1760), authored by Father Caetano de Mello de Jesus, chapel master of the

Cathedral of Salvador. Given the scarcity of genuinely Brazilian musical treatises from the colonial period, the study aimed to decode the rules of the Summary and identify the references that constitute its horizon of meaning. The interpretive method was grounded in the philosophical hermeneutics of Hans-Georg Gadamer, articulating the hermeneutic circle between the individual rules and the broader Ibero-American treatise-writing landscape, in addition to the transcription of the manuscript, collated against the transcription by Mariana Portas de Freitas (2024). The results situate the author and his work within the social and institutional context of eighteenth-century Bahia, highlighting the hexachordal system, the cantorias and mutanças, mensural notation, and the ornamentation signs that structure the text, as well as its pedagogical and devotional function. As an outcome, the transcription was made available in hypertext format, contributing to its dissemination and to the understanding and performance of the repertoire referenced by the source.

Keywords: Polyphonic Music. Caetano de Mello de Jesus. Music Theory.

CÓDIGO: HS0425

AUTOR: GABRIEL NUNES MORAES

ORIENTADOR: TADEU MATTOS FARIAS

TÍTULO: Pop Rua, de mau cidadão a “guerreiro do terceiro mundo”: a dimensão espacial e política dos processos saúde-doença da população em situação de rua de Natal-RN

Resumo

A População em Situação de Rua (Pop Rua) apropria-se da cidade e seus signos para sobreviver (Farias & Diniz, 2019). Assim o uso da cidade implica estratégias que potencializam a produção de saúde e mitigam processos destrutivos sobre o nexo biopsíquico. A coletividade é uma dessas estratégias, seja na divisão social do trabalho, redes de apoio, ou organização política. Sendo a práxis, nesta última, orientada pelo enfrentamento político e cuidado coletivo. Nesse ínterim, este trabalho investigou as trajetórias de vida e saúde da Pop Rua em Natal-RN, focalizando: (a) debater o papel da dimensão política nos processos saúde-doença da Pop Rua; (b) analisar a relação entre a participação no Movimento Nacional da Pop Rua (MNPR/RN) e os processos saúde-doença; e (c) analisar as mediações entre atividades de formação política e processos saúde-doença da Pop Rua. Essa discussão teve como fio condutor o contraste entre a ideologia do mau cidadão e da organização política da Pop Rua, bem como suas respectivas práxis diante da invisibilização e a visibilização perversa imposta pelo Estado no processo de apropriação-alienação da cidade pela Pop Rua. Para isso foram analisadas entrevistas com pessoas com trajetória de rua organizadas no MNPR e diários de campo que registram oficinas do projeto “RUALOGIA II: Das marquises pra luta, conhecer para lutar” – projeto organizado e conduzido pelo MNPR/RN junto ao Centro de Referência em Direitos Humanos - Marcos Dionísio (CRDH-MD) no ano de 2024.

Palavras-chave: Pop Rua; Organização Política; Guerra às drogas; Ideologia.

TITLE: People living in the streets, from bad citzen to "third world warrior": the spacial and Political Dimension of Health-Disease Processes of the Homeless Population in Natal-RN

Abstract

The Homeless Population (Pop Rua) appropriates the city and its signs to survive (Farias & Diniz, 2019). Thus, the use of the city involves strategies that enhance health production and mitigate destructive processes on the biopsychic bond. Collectivity is

one of these strategies, whether through the social division of labor, support networks, or political organization. In the latter, praxis is guided by political confrontation and collective care. In this context, this study investigated the life and health trajectories of the Pop Rua in Natal-RN, focusing on: (a) debating the role of the political dimension in the health-disease processes of Pop Rua; (b) analyzing the relationship between participation in the National Movement of the Homeless Population (MNPR/RN) and health-disease processes; and (c) analyzing the mediations between political training activities and health-disease processes of Pop Rua. The discussion was guided by the contrast between the ideology of the "bad citizen" and the political organization of Pop Rua, as well as their respective praxis in the face of invisibility and the perverse visibility imposed by the state in the process of appropriation-alienation of the city by Pop Rua. For this purpose, interviews with individuals with a history of homelessness organized in the MNPR and field diaries that record workshops from the project "RUALOGIA II: From the Marquises to the Struggle, Knowing to Fight" – a project organized and led by MNPR/RN in partners

Keywords: Homeless people; Political Organization; War on Drugs; Ideology.

CÓDIGO: HS0434

AUTOR: FRANCISCO EMANUEL CAMPELO DOS SANTOS

ORIENTADOR: DENISE BORTOLETTO

TÍTULO: O PROTAGONISMO INFANTIL NO PROCESSO DE ENSINO-APRENDIZAGEM: A CULTURA DE PARES E A SUBJETIVIDADE INFANTIL NA ESCOLHA DO TEMA DE PESQUISA

Resumo

O presente trabalho investiga o processo de escolha do “tema de pesquisa” por crianças do 5° ano do ensino fundamental, analisando como essa autonomia reverbera na subjetividade e no protagonismo desses sujeitos. A análise surge a partir da necessidade de compreender a maneira como a temática é definida pelas crianças, evidenciando sua agência social e as relações estabelecidas entre seus pares. Para fundamentação teórica, foram utilizadas contribuições dos novos estudos da Sociologia da Infância como Manuel Sarmento (2008), William Corsaro (2011) e Natália Fernandes (2020) que trazem em seus trabalhos a criança como agente ativo na sociedade, que (re)criam cultura entre seus pares e da importância sobre escuta ativa das suas vozes. Metodologicamente a pesquisa do tipo etnográfica foi realizada com crianças entre 10 e 11 anos de uma turma do 5° ano do NEI-CAp/UFRN. Para geração dos dados utilizou-se a observação do tipo participante com registros em diário de campo e entrevistas semiestruturadas com os estudantes e professores da turma. Os resultados indicam que, ao assumirem o papel de pesquisadoras, as crianças tornam-se agentes norteadores nas práticas desenvolvidas em sala. Conclui-se que a escolha do tema de pesquisa não reflete apenas os interesses individuais, mas consolida a cultura de pares e reafirma a escola como um espaço de produção subjetiva e protagonismo coletivo, garantindo o direito à participação como ferramenta de justiça social.

Palavras-chave: Protagonismo Infantil, Cultura de Pares, Tema de Pesquisa

TITLE: CHILD PROTAGONISM IN THE TEACHING-LEARNING PROCESS: PEER CULTURE AND CHILD SUBJECTIVITY IN THE SELECTION OF THE RESEARCH THEME

Abstract

This study investigates the process of choosing the "research theme" by fifth-grade children in elementary school, analyzing how this autonomy reverberates in the subjectivity and protagonism of these subjects. The analysis arises from the need to understand how the theme is defined by children, highlighting their social agency and the relationships established among peers. The theoretical framework draws on contributions from the New Studies of the Sociology of Childhood, such as Manuel Sarmento (2008), William Corsaro (2011), and Natália Fernandes (2020), whose works present the child as an active agent in society who (re)creates culture among peers, and emphasize the importance of active listening to their voices. Methodologically, this ethnographic research was conducted with children aged 10 and 11 from a fifth-grade class at NEI-CAp/UFRN. Data generation involved participant observation with field diary records and semi-structured interviews with the students and teachers of the class. The results indicate that, by assuming the role of researchers, children become guiding agents in the practices developed in the classroom. We conclude that the choice of the research theme does not merely reflect individual interests, but consolidates peer culture and reaffirms the school as a space for subjective production and collective protagonism, guaranteeing the right to participation as a tool for social justice.

Keywords: Child Protagonism, Peer Culture, Research Theme

CÓDIGO: HS0435

AUTOR: MARIA VITORIA SANTOS DA SILVA

COAUTOR: MAYANNE KELLY MACEDO TORRES

ORIENTADOR: SABRINA SILVA ZACARON

TÍTULO: OS SERVIÇOS DE REABILITAÇÃO E ATENÇÃO ESPECIALIZADA DO SUS NO GOVERNO LULA: uma análise crítica dos direcionamentos e disputas em saúde

Resumo

O relatório resulta do plano de trabalho intitulado “Os serviços de reabilitação e atenção especializada do sus no governo Lula: uma análise crítica dos direcionamentos e disputas em saúde”, vinculado à pesquisa “As tendências de alocação do fundo público no orçamento e financiamento da Política de Saúde no Governo Lula (2023-2026)”, tendo como finalidade apresentar os resultados parciais da pesquisa. Objetiva analisar as prioridades governamentais do governo Lula em relação aos direcionamentos e o financiamento dos Serviços de Reabilitação às Pessoas com Deficiência no âmbito da Atenção Especializada à saúde, com o intuito de identificar os desafios para a efetivação do SUS. O estudo fundamenta-se no método crítico-dialético e adota um estudo de enfoque misto, contemplando uma revisão de literatura, coleta de dados secundários e análise documental. Os resultados apontam alguns avanços nos serviços de reabilitação oferecidos pelo SUS, ao mesmo tempo em que evidenciam a carência de profissionais qualificados e as desigualdades regionais como entraves que favorecem a expansão do setor privado na saúde. Destaca-se que a austeridade fiscal e a financeirização das políticas sociais criam barreiras estruturais para a universalização do atendimento. Conclui-se que o fortalecimento da reabilitação exige não apenas infraestrutura, mas também financiamento estatal contínuo, que priorize a inclusão social em detrimento da lógica do lucro.

Palavras-chave: Reabilitação. Sistema Único de Saúde. Governo Lula. Fundo Público.

TITLE: Rehabilitation and Specialized Care Services of the Brazilian Unified Health System (SUS) during Lula's Government: A Critical Analysis of Directions and Disputes in Healthcare

Abstract

This report results from the project “Rehabilitation and Specialized Care Services of the SUS under the Lula Government: a critical analysis of health directions and disputes”, linked to the research “Trends in the Allocation of Public Funds in the Budget and Financing of Health Policy under the Lula Government (2023–2026)”. It aims to identify the government priorities expressed in planning and in the allocation of financial and budgetary resources for Specialized Healthcare, with an emphasis on Rehabilitation Services, aiming to understand the challenges for the realization of the SUS and democratic health control under the Lula Government. The study is based on the critical-dialectical method and adopts a mixed-methods approach, including a literature review, research, and documentary analysis. The partial results of the research point to some advances in the rehabilitation services offered by the SUS, while also highlighting a shortage of qualified professionals and regional inequalities as obstacles that favor the expansion of the private sector in healthcare. It is highlighted that fiscal austerity and the financialization of social policies create structural barriers to the universalization of care. Concluding that strengthening rehabilitation requires not only infrastructure, but also continuous state funding that prioritizes social inclusion over the logic of profit.

Keywords: Rehabilitation. Unified Health System.Lula Government. Public Fund.

CÓDIGO: HS0436

AUTOR: PEDRO VITOR CARLOS CERQUEIRA COSTA

ORIENTADOR: JOSIVANIA MARISA DANTAS

TÍTULO: Sistematização e análise das oficinas de Alfabetização Científica e Tecnológica realizadas na UERN e UFPE

Resumo

O presente relatório visa apresentar analises de concepções de Alfabetização Científica e Tecnológica de forma sistematizada acerca da interpretação de discentes em licenciatura da Universidade Federal de Pernambuco (UFPE). Buscando aprofundar os estudos acerca de conceitos de Alfabetização Científica e Tecnológica no campo de Ensino em Ciências no Brasil, foram utilizadas oficinas formativas no âmbito da formação inicial de professores. Para tal, realizou-se pesquisa e estudo bibliográfico, utilizando como base metodológica a Análise de Conteúdo na perspectiva de Bardin (2002), com o intuito de relacionar a visão de alunos entrevistados nas oficinas com autores da literatura na área de Ensino em Ciências.

Palavras-chave: Alfabetização Científica e Tecnológica; Ensino de Ciências; ACT.

TITLE: Systematization and analysis of Scientific and Technological Literacy workshops held at UERN and UFPE

Abstract

This current report presents a systematized analysis of the conceptions of Scientific and Technological Literacy held by undergraduate students in education programs at the Federal University of Pernambuco (UFPE). Aiming to deepen the study of Scientific and Technological Literacy concepts within the field of Science Education in Brazil, the study employed training workshops as part of initial teaching education. To this end, bibliographic research and analysis were conducted using Content Analysis—based on the perspective of Bardin (2002)—to relate the views of the students participating in the workshops to authors from the Science Education literature.

Keywords: Scientific and Technological Literacy; Science Education.

CÓDIGO: HS0439

AUTOR: EVERTON DAVI SILVA DO NASCIMENTO

ORIENTADOR: LARISSA JACHETA RIBERTI

TÍTULO: Metamorfoses rebeldes: Das Forças de Libertação Nacional ao Exército Zapatista de Libertação Nacional

Resumo

Este trabalho procura analisar o contexto de formação do “Movimento Armado Socialista” (MAS) no México, o que envolve a hegemonia do PRI, e por todo o globo, o que compreende as tensões que caracterizaram a Guerra Fria. Por fim, tratou-se brevemente da história de dois grupos guerrilheiros: as Forças de Libertação Nacional (FLN) e sua posterior transmutação no Exército Zapatista de Libertação Nacional (EZLN).

Palavras-chave: Movimento Armado Socialista; México Contemporâneo; Guerrilha

TITLE: Rebel metamorphoses: from the National Liberation Forces to the Zapatista Army of National Liberation

Abstract

This work seeks to analyze the context of the formation of the "Socialist Armed Movement" (MAS) in Mexico, which involves the hegemony of the PRI, and throughout the globe, which comprises the tensions that characterized the Cold War. Finally, it briefly dealt with the history of two guerrilla groups: the National Liberation Forces (FLN) and its subsequent transmutation into the Zapatista Army of National Liberation (EZLN).

Keywords: Armed Socialist Movement; Contemporary Mexico; Guerrilla

CÓDIGO: HS0441

AUTOR: YNGRID GIOVANNA CORTEZ LIMA

COAUTOR: ALINE CAVALCANTI DANTAS

ORIENTADOR: EDLA HOFFMANN

TÍTULO: A ATENÇÃO ESPECIALIZADA EM SAÚDE NO GOVERNO LULA: direcionamentos, embates e desafios.

Resumo

O artigo resulta do plano de trabalho intitulado “A Atenção Especializada em saúde no governo Lula: direcionamentos, embates e desafios”, vinculado à pesquisa “As tendências de alocação do fundo público no orçamento e financiamento da política de saúde no governo Lula (2023-2026)”. O estudo tem como objetivo analisar as prioridades governamentais expressas nos direcionamentos e o financiamento da Atenção Especializada em Saúde com ênfase ao acesso às especialidades, cirurgias eletivas e leitos de UTI no intuito de apreender os desafios para objetivação do SUS e do controle democrático da saúde no governo Lula. Fundamenta-se no método crítico-dialético e adota um estudo de enfoque misto, contemplando uma revisão de literatura e pesquisa documental, com análise de documentos oficiais do governo Lula. Os resultados apontam um descompasso entre as metas propostas e sua efetivação, e também evidenciam a participação do setor privado como estratégia para o enfrentamento dos vazios assistenciais no âmbito da atenção especializada. Conclui-se que os direcionamentos do governo Lula na Política de Atenção Especializada estão inseridos num cenário de disputa pelo fundo público, marcado pelas limitações impostas pelo Novo Arcabouço Fiscal, os interesses do setor privado, reafirmando os desafios históricos à consolidação do SUS como sistema público, universal e equânime.

Palavras-chave: Atenção Especializada. Filas de Espera. Fundo Público. Lula. Saúde.

TITLE: SPECIALIZED HEALTH CARE UNDER THE LULA ADMINISTRATION: guidelines, conflicts and challenges

Abstract

This article stems from the work plan titled “Specialized Health Care under the Lula Administration: Directions, Conflicts, and Challenges,” linked to the research project “Trends in Public Fund Allocation within the Budget and Financing of Health Policy

under the Lula Administration (2023–2026).” The study aims to analyze government priorities—as expressed through policy directions and financing—regarding specialized health care, with an emphasis on access to medical specialties, elective surgeries, and ICU beds. It seeks to understand the challenges involved in realizing the SUS (Unified Health System) and ensuring democratic oversight of health policy during the Lula administration. Grounded in the critical-dialectical method, the study employs a mixed-methods approach, combining a literature review with documentary research and an analysis of official government documents. The results reveal a gap between proposed goals and their actual implementation, while also highlighting the role of the private sector as a strategy to address gaps in specialized care coverage. The study concludes that the Lula administration’s directives for specialized care policy operate within a context of competition for public funds—shaped by the constraints of the New Fiscal Framework and private sector interests—thereby reaffirming the historical challenges facing the consolidation of the SUS as a public, universal, and equitable system.

Keywords: Specialized Care. Waiting Lists. Public Funding. Lula. Health Care.

CÓDIGO: HS0442

AUTOR: ADILY MATHEUS DIAS DA SILVA

ORIENTADOR: MAGNO FRANCISCO DE JESUS SANTOS

TÍTULO: “Na linha de frente dos modernos escritores de letras históricas americanas”: Tobias do Rego Monteiro e os escritos nos jornais impressos (1880-1910)

Resumo

O presente relatório reúne as principais atividades e resultados obtidos ao longo do ciclo da pesquisa científica. Trata-se de um projeto que teve como um dos principais objetivos a construção de um inventário com as fontes produzidas por Tobias Monteiro (1866-1952, que foi jornalista, político e historiador. A figura em questão foi um intelectual que teve uma forte presença na imprensa da então capital federal, o Rio de Janeiro, e também no Rio Grande do Norte, seu estado de origem. Nesse sentido, devido ao pouco estudo sobre a trajetória de Monteiro, fez-se um esforço de buscar compreender as diferentes áreas de atuação do intelectual, além das redes de sociabilidades construídas por ele em um período de efervescência política, sendo possível compreender a recepção e a crítica feita aos escritos do norte-rio-grandense. Com o auxílio da Hemeroteca Digital, foram localizadas fontes oriundas dos jornais impressos, as quais proporcionaram uma série de discussões em torno de temáticas da História do Brasil.

Palavras-chave: Tobias Monteiro; História da Imprensa; História Política.

TITLE: “At the forefront of modern writers of American history”: Tobias do Rego Monteiro and his writings in the print press (1880–1910)

Abstract

This report outlines the key activities and results achieved throughout the scientific research cycle. The project’s primary objective was to compile an inventory of sources produced by Tobias Monteiro (1866–1952)—a journalist, politician, and historian. Monteiro was an intellectual with a significant presence in the press of the then-federal capital, Rio de Janeiro, as well as in his home state of Rio Grande do Norte. Given the limited prior research into Monteiro’s career, the study sought to understand his various

fields of activity and the social networks he cultivated during a period of political ferment, thereby shedding light on the reception of and critical responses to his writings. With the aid of the *Hemeroteca Digital* (Digital Newspaper Archive), sources from print newspapers were identified, providing a basis for discussions on various themes in the history of Brazil.

Keywords: Tobias Monteiro; History of the Press; Political History.

CÓDIGO: HS0444

AUTOR: MARIA CAPITOLINA OLIVEIRA PINHEIRO

ORIENTADOR: RAIMUNDA FERNANDA DOS SANTOS

TÍTULO: AVALIAÇÃO DA RECUPERAÇÃO DA INFORMAÇÃO EM REPOSITÓRIOS DE DADOS NACIONAIS: CONTRIBUIÇÕES PARA A CIÊNCIA ABERTA NO BRASIL

Resumo

Investiga a recuperação da informação em repositórios de dados de pesquisa na Ciência Aberta no Brasil. O objetivo é avaliar a conformidade desses mecanismos, analisando como busca, metadados e interface afetam o acesso aos datasets. Trata-se de pesquisa exploratória e descritiva quali-quantitativa, baseada em levantamento bibliográfico, documental e observação não participante em 20 repositórios no re3data. Aplicou-se um checklist com 21 critérios em cinco dimensões: busca; navegação e arquitetura da informação; representação do registro; interoperabilidade semântica; e experiência do usuário/acessibilidade, mensurados pelo Índice de Conformidade Global (ICG) e análise categorial. Os resultados indicam que nenhum ambiente atingiu o nível Excelente: 70% ficaram nas faixas Regular (40%) e Crítica (30%), e 30% em Satisfatório. A Experiência do Usuário teve o melhor índice (66,2%), enquanto Representação do Registro obteve o menor (39,6%), além de lacunas na Interoperabilidade Semântica (50,0%) e Navegação (39,8%). Conclui-se que a disponibilização digital não garante a encontrabilidade e o reuso sob os Princípios FAIR, exigindo metadados contextuais, controle terminológico e curadoria para fomentar o reuso e otimizar investimentos públicos.

Palavras-chave: recuperação da informação; repositórios de dados de pesquisa; FAIR

TITLE: INFORMATION RETRIEVAL EVALUATION IN NATIONAL DATA REPOSITORIES: CONTRIBUTIONS TO OPEN SCIENCE IN BRAZIL

Abstract

This study investigates information retrieval in research data repositories within Open Science in Brazil. The objective is to evaluate the compliance of these mechanisms, analyzing how search tools, metadata, and interfaces affect access to datasets. It is an

exploratory and descriptive quali-quantitative research, based on bibliographic and documentary research, as well as non-participant observation across 20 repositories in re3data. A checklist with 21 criteria was applied across five dimensions: search; navigation and information architecture; record representation; semantic interoperability; and user experience/accessibility, measured by the Global Compliance Index (GCI) and category analysis. The results indicate that no environment achieved the Excellent level: 70% were categorized in the Regular (40%) and Critical (30%) ranges, and 30% in Satisfactory. User Experience achieved the highest score (66.2%), whereas Record Representation obtained the lowest (39.6%), in addition to gaps in Semantic Interoperability (50.0%) and Navigation (39.8%). It is concluded that digital availability alone does not guarantee findability and reuse under the FAIR Principles, requiring contextual metadata, terminology control, and curation to foster reuse and optimize public investments.

Keywords: Information retrieval; Data repositories; FAIR;

CÓDIGO: HS0445

AUTOR: NAYARA EVELYN DA SILVA SALUSTIANO DIAS

ORIENTADOR: RAIMUNDA FERNANDA DOS SANTOS

TÍTULO: CATALOGAÇÃO DE DADOS DE PESQUISA NO BRASIL: UMA ANÁLISE À LUZ DOS REPOSITÓRIOS DE DADOS CADASTRADOS NO RE3DATA

Resumo

Este estudo analisa a catalogação e a gestão de metadados em repositórios de dados de pesquisa no Brasil sob a ótica da Ciência Aberta. Trata-se de uma pesquisa descritiva e exploratória, de abordagem quali-quantitativa, que combinou levantamento bibliográfico, documental e observação não participante em 21 repositórios nacionais ativos cadastrados no RE3DATA, com coleta via checklist e análise de conteúdo. Os resultados revelam a hegemonia da plataforma Dataverse (11 repositórios) e a predominância do Dublin Core e de esquemas próprios. Evidenciou-se um paradoxo institucional: a maturidade técnica no cumprimento dos Princípios FAIR (identificadores persistentes, licenças abertas e exportação estruturada) contrasta com lacunas na governança político-institucional, marcadas pela rara citação ao FAIR em políticas, ausência de guias de preenchimento, baixa adoção de vocabulários controlados e escassa representação multilíngue (em apenas um repositório). Para superar esses gargalos, propõem-se melhorias em 4 eixos estratégicos: 1) formalização político-normativa e competência em dados; 2) implementação de vocabulários controlados; 3) ampliação da representação multilíngue; e 4) fortalecimento e transparência da curadoria digital. Conclui-se que o ecossistema brasileiro atua sob conformidade tecnológica passiva, dependente das configurações nativas dos softwares, exigindo a transição para uma governança ativa.

Palavras-chave: Repositórios de Dados de Pesquisa. Metadados. Princípios FAIR.

TITLE: Research Data Cataloging in Brazil: An Analysis Based on Data Repositories Registered in re3data

Abstract

This study analyzes cataloging and metadata management in research data repositories in Brazil through the lens of Open Science. This descriptive and exploratory research adopts a qualitative-quantitative approach, combining literature review, documentary research, and non-participant observation across 21 active national repositories registered in RE3DATA, using a structured checklist and content analysis. Results reveal the dominance of the Dataverse platform (11 repositories) and the prevalence of Dublin Core and custom schemas. An institutional paradox was identified: technical maturity in complying with FAIR Principles (persistent identifiers, open licenses, and structured export) contrasts with gaps in political-institutional governance, marked by rare explicit references to FAIR in policies, lack of filing guidelines, low adoption of controlled vocabularies, and scarce multilingual representation (found in only one repository). To address these bottlenecks, improvements are proposed across 4 strategic axes: 1) political-normative formalization and data competence; 2) implementation of controlled vocabularies; 3) expansion of multilingual representation; and 4) strengthening and transparency of digital curation. The study concludes that the Brazilian repository ecosystem operates under passive technological compliance, relying on native software parameters, thus demanding an urgent transition toward active governance.

Keywords: Research Data Repositories. Metadata. FAIR Principles

CÓDIGO: HS0446

AUTOR: RAILANNE DE LIMA PAULINO

ORIENTADOR: EMANUEL RAMOS CAVALCANTI

TÍTULO: Estudos de caso a partir da matriz tipológica dos pequenos municípios potiguares da Mesorregião Agreste Potiguar (MAP)

Resumo

Os pequenos municípios representam um contingente significativo no cenário nacional e regional, representando 94,27% do total do país e 97,6% no estado do Rio Grande do Norte. Embora apresentem um percentual significativo, o Estatuto da cidade (2001) não apresenta instrumentos efetivos que contemplem a realidade heterogênea desses municípios. Nesse sentido, a pesquisa tem como objetivo contribuir com os processos de implementação do planejamento e da gestão urbana e regional no marco do Estatuto da Cidade (2001) e da obrigatoriedade de elaboração de plano diretor a partir dos limites e dificuldades dos pequenos municípios brasileiros. Os resultados desta etapa da pesquisa se deteve sobre a análise dos principais instrumentos utilizados no planejamento territorial, onde verificou-se a maior incidência da Lei de perímetro urbano seguido pela Lei de parcelamento do solo. Também revelou-se a pouca incidência em legislações referentes ao uso especial para fins de moradia, sobre usucapião especial de imovel urbano, sobre direito de superfície e legitimação de posse. Como resultados referentes à classificação tipológica dos municípios, foram definidas variáveis organizadas em uma tabela para análises posteriores. Desse modo, os dados sintetizados irão nortear a formulação das tipologias futuras e futuros estudos acerca do tema do planejamento territorial nos pequenos municípios.

Palavras-chave: Pequenos municípios, Plano Diretor, Estatuto da Cidade, Planejamento

TITLE: Case studies based on the typological matrix of small Potiguar municipalities in the Agreste Potiguar Mesoregion (MAP)

Abstract

Small municipalities represent a significant portion of both the national and regional scenarios, accounting for 94.27% of the country's total and 97.6% in the

state of Rio Grande do Norte. Although they represent a significant percentage, the City Statute (2001) does not provide effective instruments that address the heterogeneous reality of these municipalities. In this regard, the research aims to contribute to the implementation processes of urban and regional planning and management within the framework of the City Statute (2001) and the mandatory preparation of master plans, considering the limitations and difficulties faced by small Brazilian municipalities. The results of this stage of the research focused on the analysis of the main instruments used in territorial planning, which revealed the highest incidence of the Urban Boundary Law, followed by the Land Subdivision Law. It also revealed a low incidence of legislation regarding special concession of use for housing purposes, special urban adverse possession, surface rights, and possession legitimation. Regarding the results related to the typological classification of the municipalities, variables were defined and organized in a table for subsequent analysis. Thus, the synthesized data will guide the formulation of future typologies and future studies on the subject of territorial planning in small municipalities.

Keywords: Small municipalities, Master Plan, City Statute, Planning.

CÓDIGO: HS0449

AUTOR: ILUSKA MELLINA DANTAS DE MATOS

ORIENTADOR: RAFAHEL JEAN PARINTINS LIMA

TÍTULO: Modelando Frames de Racismo na Plataforma FrameNet Brasil

Resumo

Esta pesquisa investiga o domínio lexical do racismo sob a perspectiva da semântica de frames (FILLMORE, 1982), e tem como objetivo modelar frames de racismo na plataforma linguístico-computacional FrameNet Brasil (FN-Br). A metodologia da pesquisa conciliou teorização social, consulta a significados dicionarizados da palavra racismo.n e anotação semântico-computacional de unidades lexicais (ULs-alvo) de sentenças do corpus composto por artigos de opinião sobre a campanha publicitária racista Somos Todos Macacos, do jogador de futebol Neymar Júnior. A análise dos dados em contexto permitiu reconhecer padrões semânticos que auxiliaram a descrição do frame proposto. Os principais resultados do estudo são: a identificação de frames de racismo potencialmente relacionados ao frame e a modelagem do frame Ação_de_racismo. Essa modelagem e a observação inicial realizada de evocações de frames por meio das ULs-alvo ajudam a aprofundar interfaces entre perspectivas mais lexicais e mais (con)textuais dos frames a partir da FrameNet Brasil.

Palavras-chave: Racismo. Semântica. Léxico. Frame.

TITLE: Modeling Racism Frames in FrameNet Brasil Platform

Abstract

This research investigates the lexical domain of racism from the perspective of frame semantics (Fillmore, 1982) and aims to model racism frames on the FrameNet Brasil (FN-Br) computational-linguistic platform. The research methodology combined social theory, consultation of dictionary definitions for the word *racismo.n* (racism), and computational-semantic annotation of lexical units (target LUs) within sentences from a corpus of opinion articles regarding the racist advertising campaign "Somos Todos Macacos" (We Are All Monkeys), featuring soccer player Neymar Júnior. Data analysis in context enabled the identification of semantic patterns that aided in describing the proposed frame. The study's main results are the identification of racism frames potentially related to the frame in question and the modeling of the *Ação_de_racismo* (Act_of_racism) frame. This modeling—along with the initial observation of frame evocations via the target LUs—helps deepen the understanding of the interfaces

between the lexical and (con)textual perspectives of frames within the FrameNet Brasil framework.

Keywords: Racism. Semantics. Lexicon. Frame.

CÓDIGO: HS0452

AUTOR: JULIA AMANDA CARDOSO DE ALMEIDA

ORIENTADOR: GUILHERME BRIDI

TÍTULO: A qualidade do lazer dos trabalhadores formais e informais: um estudo em Natal/RN

Resumo

Dumazedier (2004) reivindica a união entre o lazer e o trabalho para que ambos possam beneficiar o meio social e ser vivenciados de maneira benéfica. Entretanto, em meio a correria do dia a dia, é mais fácil abdicar de certas necessidades, como a qualidade dessas experiências, do que "remar contra a maré". Deste modo, esta pesquisa tem como objetivo geral investigar a relação entre as práticas e os interesses de lazer e a qualidade de vida dos trabalhadores formais e informais de Natal/RN e região metropolitana em prol de contribuir para a melhoria de suas vidas e da sociedade como um todo. Seus objetivos específicos são: Discutir a relação entre trabalho, lazer e qualidade de vida na literatura científica; analisar a percepção do que é lazer para os trabalhadores formais e informais de Natal e região; compreender como as escolhas de lazer impactam a qualidade de vida, correlacionando os dados com a realidade e o perfil dos respondentes.

Palavras-chave: Lazer; Trabalho; Qualidade de vida; Natal/RN

TITLE: The Quality of Leisure for Formal and Informal Workers: A Study in Natal, Rio Grande do Norte

Abstract

Dumazedier (2004) advocates for the integration of leisure and work so that both can benefit society and be experienced in a positive way. However, amid the hustle and bustle of daily life, it is easier to sacrifice certain needs—such as the quality of these experiences—than to "swim against the tide." Thus, the overall objective of this study is to investigate the relationship between leisure practices and interests and the quality of life of formal and informal workers in Natal, Rio Grande do Norte, and the metropolitan area, with the aim of contributing to the improvement of their lives and society as a whole.

Its specific objectives are: to discuss the relationship between work, leisure, and quality of life in the scientific literature; to analyze the perception of what leisure means to formal and informal workers in Natal and the surrounding region; and to understand how leisure choices impact quality of life, correlating the data with the reality and profile of the respondents.

Keywords: Leisure; Work; Quality of Life; Natal, Rio Grande do Norte

CÓDIGO: HS0465

AUTOR: LUCAS THIAGO DIAS FERREIRA

ORIENTADOR: HENRIQUE ALONSO DE ALBUQUERQUE RODRIGUES PEREIRA

TÍTULO: Discurso Religioso e Conflito Político nos Estados Unidos durante a Pandemia de COVID-19

Resumo

A pandemia da COVID-19 demonstrou que crises sanitárias também envolvem dimensões políticas, sociais e religiosas. Este trabalho analisa a relação entre política, religião e comunicação nos Estados Unidos durante a pandemia, com destaque para o discurso de Donald Trump e a influência do evangelicalismo conservador. A pesquisa utiliza a Análise de Discurso de linha francesa, baseada em Eni Orlandi e Michel Pêcheux, para compreender como discursos e narrativas moldaram a interpretação da crise. A partir dos conceitos de geopolítica crítica e geopolítica popular, o estudo evidencia o papel das redes sociais e dos meios de comunicação na construção de percepções sobre a gravidade da COVID-19, as medidas sanitárias e a atuação governamental. Os resultados apontam que a pandemia foi marcada por forte polarização política, transformando temas como uso de máscaras, distanciamento social e vacinação em questões ideológicas. Além disso, a religião desempenhou uma dupla função: ofereceu apoio emocional e espiritual à população, ao mesmo tempo em que participou da produção e circulação de discursos políticos. Conclui-se que a compreensão da pandemia exige considerar a interação entre comunicação, religião e política, elementos fundamentais para entender os desafios enfrentados pelas democracias contemporâneas diante de situações de crise.

Palavras-chave: COVID-19; Geopolítica Popular; Donald Trump; Evangelicalismo.

TITLE: Religious Discourse and Political Conflict in the United States during the COVID-19 Pandemic.

Abstract

The COVID-19 pandemic demonstrated that health crises extend beyond the field of public health, encompassing political, social, and religious dimensions. This study analyzes the relationship between politics, religion, and communication in the United States during the pandemic, focusing on Donald Trump's discourse and the influence of

conservative evangelicalism. The research is based on the French tradition of Discourse Analysis, particularly the contributions of Eni Orlandi and Michel Pêcheux, to examine how discourses and narratives shaped the interpretation of the crisis. Drawing on the concepts of critical geopolitics and popular geopolitics, the study highlights the role of social media and communication platforms in shaping public perceptions of COVID-19, sanitary measures, and government actions. The findings indicate that the pandemic was marked by intense political polarization, transforming issues such as mask-wearing, social distancing, and vaccination into ideological disputes. Furthermore, religion played a dual role during the crisis, providing emotional and spiritual support while also participating in the production and circulation of political discourses. The study concludes that understanding the pandemic requires considering the interaction between communication, religion, and politics, which are essential elements for analyzing the challenges faced by contemporary democracies in times of crisis.

Keywords: COVID-19; Popular Geopolitics; Donald Trump; Evangelicalism.

CÓDIGO: HS0468

AUTOR: THEO DE ARAUJO FERREIRA LIMA

ORIENTADOR: ROSANNE BEZERRA DE ARAUJO

TÍTULO: Frankenstein: The Modern Prometheus: Uma Perspectiva Ecocrítica

Resumo

Este artigo propõe uma leitura ecopoética do romance Frankenstein ou o Prometeu Moderno (1818), de Mary Shelley, investigando a representação da natureza e sua relação com os conflitos existenciais das personagens. O objeto de estudo consiste nas descrições do espaço natural, montanhas, paisagens alpinas, rios e regiões isoladas,, elementos que desempenham papel significativo na construção do imaginário narrativo e no desenvolvimento dos conflitos que estruturam a obra. O objetivo é analisar como esses espaços influenciam as dimensões psicológicas e filosóficas das personagens, contribuindo para uma reflexão mais ampla sobre a relação entre humanidade, ciência e natureza. O referencial teórico fundamenta-se na Ecocrítica e na Ecopoética, com destaque para as contribuições de Mellor (1988), Glotfelty (1996) e Garrard (2004), em diálogo com debates contemporâneos sobre o Antropoceno. A análise demonstra que, em Frankenstein, a natureza atua como força simbólica que contrasta com o impulso humano de dominar o mundo natural, antecipando reflexões atuais sobre os impactos das ações humanas sobre o meio ambiente e evidenciando a responsabilidade ética inerente aos projetos científicos modernos.

Palavras-chave: Ecocrítica; Mary Shelley; Antropoceno; Romantismo.

TITLE: Frankenstein: The Modern Prometheus: An Ecocritical Perspective

Abstract

This article proposes an ecopoetic reading of Frankenstein; or, The Modern Prometheus (1818) by Mary Shelley, investigating the representation of nature and its relationship with the existential conflicts of the characters. The object of study consists of descriptions of natural space, mountains, Alpine landscapes, rivers, and isolated regions, elements that play a significant role in the construction of the narrative imaginary and in the development of the conflicts that structure the work. The aim is to analyze how these spaces influence the psychological and philosophical dimensions of the characters, contributing to a broader reflection on the relationship between humanity, science, and nature. The theoretical framework is grounded in Ecocriticism and Ecopoetics, emphasizing the contributions of Mellor (1988), Glotfelty (1996), and Garrard (2004), in dialogue with contemporary debates about the Anthropocene. The analysis demonstrates that, in Frankenstein, nature acts as a symbolic force that contrasts with the human

impulse to dominate the natural world, anticipating current reflections on the impacts of human actions on the environment and revealing the ethical responsibility inherent in modern scientific projects.

Keywords: Ecocriticism; Mary Shelley; Anthropocene; Romanticism.

CÓDIGO: HS0470

AUTOR: DEYSIANE ARIELE NUNES DE OLIVEIRA

ORIENTADOR: SERGIO ALEXANDRE DE MORAES BRAGA JUNIOR

TÍTULO: Política Habitacional Social e Segregação Urbana no Brasil: uma Análise Crítica do Programa Minha Casa, Minha Vida

Resumo

O artigo analisa a política habitacional brasileira a partir do Programa Minha Casa, Minha Vida (MCMV), por meio de uma abordagem crítica voltada às tensões entre sua formulação normativa e sua execução prática no território urbano. O direito à moradia encontra fundamento na Constituição Federal de 1988 e é operacionalizado por instrumentos previstos no Estatuto da Cidade, os quais conferem ao Estado meios de regulação do desenvolvimento urbano. Contudo, ao longo de sua implementação, o MCMV revelou limites estruturais relacionados à governança, ao financiamento e ao controle estatal, especialmente no atendimento às famílias de baixa renda. O objetivo geral do trabalho consiste em analisar se a política habitacional social, tal como executada, foi capaz de promover inclusão urbana e redução das desigualdades socioespaciais. Metodologicamente, o estudo fundamenta-se em pesquisa de natureza qualitativa, com caráter exploratório e analítico, baseada em levantamento bibliográfico, análise documental e dados oficiais sobre déficit habitacional. Sustenta-se, como hipótese central, que, embora o programa tenha ampliado quantitativamente o acesso à moradia formal, sua efetividade social foi comprometida pela reprodução de padrões de segregação urbana, evidenciando sua conformação mais próxima a uma política de governo do que a uma política de Estado.

Palavras-chave: Habitação; Déficit habitacional; Segregação; Regulação estatal.

TITLE: Social Housing Policy and Urban Segregation in Brazil: a Critical Analysis of the Minha Casa, Minha Vida Program

Abstract

This article analyzes Brazilian housing policy through the Minha Casa, Minha Vida Program (MCMV), adopting a critical approach to the tensions between its normative formulation and its practical implementation in urban territory. The right to housing is constitutionally guaranteed by the 1988 Federal Constitution and operationalized through urban policy instruments established by the City Statute, which provide the State with regulatory mechanisms over urban development. However, throughout its execution, the MCMV has revealed structural limitations related to governance,

financing, and state control, particularly regarding low-income households. The main objective of this study is to examine whether social housing policy, as implemented, has effectively promoted urban inclusion and reduced socio-spatial inequalities. Methodologically, the research is qualitative in nature, with an exploratory and analytical approach, based on bibliographic review, documentary analysis, and official housing deficit data. The central hypothesis is that, despite the quantitative expansion of access to formal housing, the program's social effectiveness was undermined by the reproduction of urban segregation patterns, indicating its configuration as a government policy rather than a long-term state policy.

Keywords: Policy; Housing; Housing deficit; Segregation; State regulation.

CÓDIGO: HS0472

AUTOR: ADILSON ALVES BEZERRA FILHO

ORIENTADOR: MARCIO ROMEU RIBAS DE OLIVEIRA

TÍTULO: Corporalidade, Preconceitos e Sofrimento: reflexões da obra Clara dos Anjos de Lima Barreto na Educação Física Escolar

Resumo

A pesquisa buscou compreender como a obra Clara dos Anjos pode servir como dispositivo pedagógico de auxílio dentro da Educação Física Escolar. Através de diálogos entre a Educação Física e a Literatura, a obra tem o potencial de abordar temáticas e discussões notórias sobre corporalidade, preconceito, desigualdade e sofrimento. Com isso, foi realizada uma pesquisa qualitativa, através de uma revisão bibliográfica, uma intervenção pedagógica e as discussões presentes ao decorrer da pesquisa. Durante a intervenção, a obra foi utilizada como meio para discussões sobre preconceito e desigualdade presentes na sociedade, relacionando-as às experiências e as percepções dos alunos. Dessa forma, a pesquisa buscou o desenvolvimento crítico e autônomo de alunos dentro das aulas de Educação Física com fins de combater preconceitos, desigualdades e entre outras problemáticas.

Palavras-chave: Educação Física Escolar; Literatura; Corporalidade.

TITLE: In-depth exploration of the relationship between corporeality and suffering in the literature of Lima Barreto.

Abstract

This research aimed to understand how the novel Clara dos Anjos can serve as a pedagogical tool to support Physical Education in schools. Through dialogues between Physical Education and Literature, the novel has the potential to address relevant issues and discussions concerning corporeality, prejudice, inequality, and suffering. A qualitative research approach was adopted, based on a bibliographic review, a pedagogical intervention, and discussions developed throughout the research process. During the intervention, the novel was used as a means of promoting discussions about prejudice and inequality in society, relating these issues to students' experiences and perceptions. Thus, the research sought to foster students' critical and autonomous development within Physical Education classes, contributing to the discussion and confrontation of prejudice, inequality, and other social issues.

Keywords: School Physical Education; Literature; Corporeality.

CÓDIGO: HS0484

AUTOR: MARIA VITÓRIA EVELLYN FONSECA XAVIER

ORIENTADOR: EUGENIA MARIA DANTAS

TÍTULO: FRAGMENTOS URBANOS, PAISAGENS DO SILÊNCIO: MANIFESTAÇÕES E MOVIMENTOS NA TRAMA URBANA DO ALECRIM, NATAL/RN

Resumo

O estudo analisa as paisagens do silêncio a partir de fragmentos urbanos do bairro do Alecrim, em Natal/RN, buscando identificar suas formas de manifestação, tipologias e movimentos na trama urbana. A pesquisa adotou abordagem qualitativa, articulando revisão teórica, observação empírica, registros em diário de campo, fotografias, cartografia produzida no QGIS e fontes secundárias. Foram realizados doze trabalhos de campo, entre outubro de 2025 e março de 2026, distribuídos em quatro zonas do bairro e em diferentes horários. Seis situações geográficas foram selecionadas para aprofundamento, considerando usos, funções, temporalidades, condições materiais, fluxos, experiências e relações com o entorno. Os resultados permitiram consolidar três tipologias: Silêncio Residual, relacionado à permanência ou transformação de formas e funções; Silêncio Estrutural, associado a condições materiais, funcionais e ambientais; e Silêncio Experiencial/Perceptivo, vinculado à experiência sensível do espaço. Também foram reconhecidos movimentos de propagação, concentração, interrupção e transformação. Conclui-se que as paisagens do silêncio não correspondem necessariamente à ausência de pessoas, sons ou atividades, nem se restringem ao abandono. No Alecrim, elas podem coexistir com intensa circulação e atividade comercial, constituindo um fenômeno relacional estabelecido entre ponto, entorno, temporalidade e experiência.

Palavras-chave: Alecrim. Espaço urbano. Silêncio. Paisagem urbana. Dinâmica urbana.

TITLE: URBAN FRAGMENTS, LANDSCAPES OF SILENCE: MANIFESTATIONS AND MOVEMENTS IN THE URBAN FABRIC OF ALECRIM, NATAL/RN

Abstract

This study analyzes landscapes of silence by examining urban fragments in the Alecrim neighborhood, Natal, Brazil, seeking to identify their forms of manifestation, typologies, and movements within the urban fabric. The research adopted a qualitative approach, combining theoretical review, empirical observation, field diary records, photographs, cartography produced in QGIS, and secondary sources. Twelve fieldwork visits were conducted between October 2025 and March 2026, distributed across four areas of the neighborhood and at different times of day. Six geographic situations were selected for in-depth analysis, considering uses, functions, temporalities, material conditions, flows, experiences, and relations with the surroundings. The results supported three typologies: Residual Silence, related to the persistence or transformation of forms and functions; Structural Silence, associated with material, functional, and environmental conditions; and Experiential/Perceptual Silence, linked to the sensory experience of space. Movements of propagation, concentration, interruption, and transformation were also identified. The study concludes that landscapes of silence do not necessarily correspond to the absence of people, sounds, or activities, nor are they restricted to abandonment. In Alecrim, they may coexist with intense circulation and commercial activity, constituting a relational phenomenon between point, surroundings, temporality, and experience.

Keywords: Alecrim. Urban space. Silence. Urban landscape. Urban dynamics.

CÓDIGO: HS0485

AUTOR: NATHALIA EMILLY DANTAS OLIVEIRA

ORIENTADOR: CARLA MONTEFUSCO DE OLIVEIRA

TÍTULO: Mercantilização da Educação: análise da realidade da educação superior brasileira de 2016 a 2024

Resumo

O presente relatório é resultado do plano de trabalho “Mercantilização da Educação: análise da realidade da educação superior brasileira de 2016 a 2024”, vinculado à pesquisa “Educação do Futuro: análise das tendências de ‘inovação’ na política brasileira de educação contemporânea”. O estudo, de cunho bibliográfico e documental, buscou investigar o processo de mercantilização do ensino superior brasileiro, no período de 2016 a 2024. Para isso, foi realizada uma análise sócio-histórica do ensino superior no Brasil, bem como das políticas públicas de educação brasileiras em geral. Nesse aspecto, entende-se que a mercantilização do ensino superior manifesta-se tanto na flexibilização do ensino quanto na precarização do trabalho dos profissionais da educação, em especial dos docentes. Observou-se também que a expansão da modalidade de ensino a distância é fomentada pela iniciativa privada como meio de redução de recursos e de massificação do ensino. Portanto, a mercantilização deve ser compreendida como um processo com múltiplas determinações e expressões que atendem aos interesses da classe dominante e que carecem de contínua investigação.

Palavras-chave: Mercantilização; ensino superior; política de educação brasileira.

TITLE: Commodification of Education: An Analysis of the Brazilian Higher Education Landscape from 2016 to 2024

Abstract

This report results from the research work plan entitled “Commodification of Education: An Analysis of the Brazilian Higher Education Reality from 2016 to 2024”, linked to the research project “Education of the Future: An Analysis of ‘Innovation’ Trends in Contemporary Brazilian Education Policy.” This bibliographic and documentary study aimed to investigate the process of commodification of Brazilian higher education between 2016 and 2024. To this

end, a socio-historical analysis of higher education in Brazil was conducted, along with an examination of Brazilian public education policies more broadly. From this perspective, the commodification of higher education is understood as being expressed both through the flexibilization of education and through the precarization of the working conditions of education professionals, particularly faculty members. The study also found that the expansion of distance education has been driven by private initiatives as a means of reducing costs and promoting the massification of education. Therefore, commodification should be understood as a process shaped by multiple determinants and expressions that serve the interests of the dominant class and require continuous investigation.

Keywords: Commodification; higher education; Brazilian education policy.

CÓDIGO: HS0490

AUTOR: ROSÂNGELA FERREIRA ODILON

ORIENTADOR: NANCY SANCHEZ TARRAGO

TÍTULO: CONHECIMENTOS QUILOMBOLAS NOS AMBIENTES INFORMACIONAIS DIGITAIS: CONTRIBUIÇÕES DA BIBLIOTECONOMIA NEGRA E DAS PERSPECTIVAS CONTRA-COLONIAIS

Resumo

Os conhecimentos quilombolas são formas de produção e transmissão de saberes construídas historicamente pela oralidade, memória coletiva e relação territorial. Contudo, essas especificidades raramente são contempladas pelos sistemas convencionais de organização e preservação da informação, estruturados com base em referenciais hegemônicos. O objetivo geral desta pesquisa foi examinar, na literatura da Biblioteconomia e Ciência da Informação, como a Biblioteconomia Negra e as perspectivas contra-coloniais podem servir como referenciais teórico-analíticos para compreender iniciativas de organização, preservação, difusão e visibilidade dos conhecimentos quilombolas em ambientes informacionais digitais. Trata-se de uma pesquisa bibliográfica, de abordagem qualitativa e natureza exploratória e descritiva, desenvolvida em duas etapas: revisão bibliográfica sobre os temas e levantamento sistematizado na BRAPCI, que resultou em 87 documentos submetidos à análise de conteúdo orientada pelos referenciais adotados. Os resultados indicam que esses referenciais oferecem fundamentos relevantes para examinar tais processos em ambientes digitais.

Palavras-chave: Biblioteconomia Negra; saberes quilombolas; pensamento contra-colonial

TITLE: QUILOMBOLA KNOWLEDGE IN DIGITAL INFORMATION ENVIRONMENTS: CONTRIBUTIONS FROM BLACK LIBRARIANSHIP AND COUNTER-COLONIAL PERSPECTIVES

Abstract

Quilombola knowledge comprises historically constructed forms of producing and transmitting knowledge through orality, collective memory, and territorial relations. However, these specificities are rarely addressed by conventional information organization and preservation systems, which are structured upon hegemonic

frameworks. The general objective of this research was to examine, within Library and Information Science literature, how Black Librarianship and counter-colonial perspectives can serve as theoretical and analytical frameworks for understanding initiatives of organization, preservation, dissemination, and visibility of quilombola knowledge in digital information environments. This is a bibliographic study with a qualitative, exploratory, and descriptive approach, developed in two stages: a literature review on the themes and a systematic survey in BRAPCI, which resulted in 87 documents subjected to content analysis guided by the adopted frameworks. The results indicate that these frameworks offer relevant foundations for examining such processes in digital environments.

Keywords: Black Librarianship; quilombola knowledge; counter-colonial thought.

CÓDIGO: HS0495

AUTOR: JOSÉ JOSINALDO DA SILVA BASTOS

ORIENTADOR: CASSIANO JOSE BEZERRA MARQUES TROVAO

TÍTULO: O REFLEXO DA INSUFICIÊNCIA SOCIOECONÔMICA MULTIDIMENSIONAL SOBRE AS DIFERENTES FAIXAS DE RENDA NO BRASIL

Resumo

Este artigo analisa a desigualdade de renda no Brasil entre 2016 e 2025 a partir de uma abordagem multidimensional, relacionando a posição dos indivíduos nos decis de renda às condições de insuficiência socioeconômica. Com base em dados da PNAD Contínua, organizados por decis, emprega-se o Índice de Insuficiência Socioeconômica Multidimensional (IISM), composto pelas dimensões educação, trabalho, renda e patrimônio, condições habitacionais, bens de consumo e acesso a bens e serviços coletivos. Os resultados indicam redução do IISM total no período, e diminuição do hiato entre os 10% mais pobres e os 10% mais ricos, sobretudo em razão da melhora observada na base da distribuição. Entre os mais pobres, houve avanços em habitação, educação, trabalho e acesso a bens e serviços coletivos; contudo, a dimensão renda e patrimônio permaneceu praticamente inalterada, revelando a persistência de vulnerabilidades materiais profundas. Conclui-se que, embora tenha ocorrido redução parcial das insuficiências socioeconômicas e aproximação entre os extremos da distribuição, a concentração de renda e patrimônio continua sendo um obstáculo estrutural à superação das desigualdades no país.

Palavras-chave: Renda; Desigualdades. ISM; PNAD C; Brasil.

TITLE: THE EFFECTS OF MULTIDIMENSIONAL SOCIOECONOMIC DEPRIVATION ACROSS INCOME GROUPS IN BRAZIL

Abstract

This article examines income inequality in Brazil between 2016 and 2025 through a multidimensional approach that relates individuals' positions across income deciles to different forms of socioeconomic deprivation. Drawing on data from the Continuous National Household Sample Survey (PNAD Contínua), organized by income deciles, the study applies the Multidimensional Socioeconomic Deprivation Index (IISM), which encompasses six dimensions: education, employment, income and assets, housing conditions, consumer goods, and access to collective goods and services. The

findings reveal an overall decline in the IISM over the period, along with a narrowing of the socioeconomic gap between the poorest 10% and the richest 10% of the population. This convergence was driven primarily by improvements among individuals at the lower end of the income distribution. Among the poorest group, notable progress was observed in housing, education, employment, and access to collective goods and services. Nevertheless, the income and assets dimension remained virtually unchanged, indicating the persistence of deep material vulnerabilities. The results suggest that, despite a partial reduction in socioeconomic deprivation and a narrowing of disparities between the extremes of the income distribution, the concentration of income and wealth remains a structural barrier to reducing inequality in Brazil.

Keywords: Inequality; IISM; PNAD Contínua; Brazil

CÓDIGO: HS0496

AUTOR: LOUISE KALINE DE ALMEIDA SANTOS

ORIENTADOR: CYNARA TEIXEIRA RIBEIRO

TÍTULO: Psicologia Educacional, medicalização e formação docente.

Resumo

Esta pesquisa objetiva refletir sobre as contribuições da Psicologia Educacional na formação dos futuros docentes, especialmente, para enfrentar desafios como o avanço da medicalização da educação frente aos novos cenários que se apresentam no cotidiano das salas de aula com o aumento de diagnósticos dos mais diversos transtornos e do agravamento das condições de saúde mental de estudantes e docentes. Para tanto, foram aplicados questionários com estudantes de licenciaturas, majoritariamente matriculados no curso de Pedagogia da UFRN, investigando suas concepções acerca da formação docente, da Psicologia Educacional e dos temas medicalização da educação e saúde mental na escola. Os resultados revelam que os futuros professores consideram importante o ensino de Psicologia educacional nos cursos de formação inicial, uma vez que esta área ajuda na compreensão dos processos de ensino e aprendizagem. No entanto, tais participantes ainda apontam a existência de lacunas entre teoria e prática. Os resultados mostram também perceber certo nível de desconhecimento do termo medicalização da educação e de sua relação com a Psicologia educacional. Dessa forma, considerando uma Psicologia Educacional que se propõe como Útil, na perspectiva abordada por Bzuneck (1999), os dados desta pesquisa permitem concluir a necessidade de encontrar caminhos para ampliar os impactos dos saberes psicológicos na formação e atuação docente.

Palavras-chave: Psicologia educacional; Medicalização da educação; Saúde mental.

TITLE: Educational psychology, medicalization, and teacher education.

Abstract

This research aims to reflect on the contributions of Educational Psychology to the training of future teachers, especially in facing challenges such as the advancement of the medicalization of education. These challenges arise within new classroom scenarios marked by an increase in diagnoses of various disorders and the worsening of mental health conditions among both students and teachers. To this end, questionnaires were administered to undergraduate teacher education students, mostly enrolled in the Pedagogy program at UFRN, to investigate their conceptions regarding teacher training, Educational Psychology, and the themes of educational medicalization and mental health in schools. The results reveal that future teachers consider the teaching of Educational Psychology important in initial training courses, as this field helps in understanding teaching and learning processes. However, these participants still point out the existence of gaps between theory and practice. The results also show a certain level of unfamiliarity with the term 'medicalization of education' and its relationship with Educational Psychology. Thus, considering an Educational Psychology that proposes to be useful, from the perspective discussed by Bzuneck (1999), the data from this research allow us to conclude that there is a need to find ways to expand the impact of psychological knowledge on teacher training and practice.

Keywords: Educational psychology; medicalization of education; mental.

CÓDIGO: HS0501

AUTOR: KENNEDY FLÁVIO DE SOUZA SILVA

ORIENTADOR: TEREZINHA PETRUCIA DA NOBREGA

TÍTULO: CARTOGRAFIA DA CONSCIÊNCIA CORPORAL NA EDUCAÇAO FISICA BRASILEIRA

Resumo

Nos últimos anos, a consciência corporal passou a ocupar lugar de destaque na compreensão dos processos educativos na Educação Física, especialmente sob a perspectiva fenomenológica. Este estudo teve como objetivo analisar sua presença e desdobramentos na produção científica brasileira, buscando compreender seus modos de apropriação e contribuições para os processos de formação humana. Trata-se de pesquisa básica, qualitativa e fundamentada teórico-metodologicamente na fenomenologia. O corpus foi constituído por produções acadêmicas publicadas entre 2020 e 2025, levantadas em bases e repositórios institucionais, resultando na seleção de sete trabalhos sobre consciência corporal na Educação Física brasileira. A análise articulou o método fenomenológico à análise de conteúdo de Bardin, considerando as categorias consciência corporal, corporeidade, motricidade, percepção e intencionalidade. Os resultados evidenciaram um campo heterogêneo e conceitualmente disperso: embora a consciência corporal seja recorrente, os demais conceitos apresentam diferentes níveis de aprofundamento e, em diversos casos, são mobilizados de forma funcional ou pontual. Destacam-se lacunas na articulação entre percepção, motricidade, intencionalidade e experiência vivida. Conclui-se que a produção analisada revela um campo ainda em construção, cujo aprofundamento conceitual pode contribuir para uma compreensão mais integrada e menos fragmentada do corpo e do sujeito nos processos educativos.

Palavras-chave: Consciência-corporal, Educação física, Cartografia.

TITLE: CARTOGRAPHY OF BODY AWARENESS IN BRAZILIAN PHYSICAL EDUCATION

Abstract

In recent years, body awareness has gained prominence in understanding educational processes in Physical Education, particularly from a phenomenological perspective. This study aimed to analyze its presence and developments in Brazilian scientific production, seeking to understand its modes of appropriation and contributions to

human formation processes. This is basic, qualitative research grounded in phenomenological theory and methodology. The corpus comprised academic works published between 2020 and 2025, identified in databases and institutional repositories, resulting in the selection of seven studies on body awareness in Brazilian Physical Education. The analysis combined the phenomenological method with Bardin's content analysis, considering the categories of body awareness, corporeality, motricity, perception, and intentionality. The results revealed a heterogeneous and conceptually dispersed field: although body awareness is recurrent, the other concepts show different levels of depth and are, in several cases, employed functionally or only occasionally. Gaps were particularly evident in the articulation of perception, motricity, intentionality, and lived experience. It is concluded that the analyzed research reveals a field still under construction, whose conceptual development may contribute to a more integrated and less fragmented understanding of the body and the subject in educational processes.

Keywords: Body awareness, Physical Education, Cartography.

CÓDIGO: HS0506

AUTOR: VITÓRIA THAMMY OLIVEIRA DE ARAUJO

COAUTOR: ANA KAROLLINA VENTURA DA SILVA

COAUTOR: KALLYNE KAREN SATURNO NASCIMENTO

ORIENTADOR: BLENDA CARINE DANTAS DE MEDEIROS

TÍTULO: LIBERDADE RELIGIOSA NA EDUCAÇÃO BÁSICA À LUZ DA BNCC: ADULTOCENTRISMO E DIREITOS DA CRIANÇA

Resumo

Este trabalho analisa as tensões entre liberdade religiosa, direitos da criança e autoridade parental na Educação Básica, tomando como referência a Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Parte-se do reconhecimento da pluralidade religiosa brasileira e da compreensão da criança como sujeito de direitos, problematizando práticas adultocêntricas que podem limitar sua autonomia, especialmente quanto à liberdade de crença e consciência. Trata-se de pesquisa qualitativa, de natureza bibliográfica e documental, desenvolvida a partir de produções acadêmicas publicadas entre 2004 e 2024 e de documentos normativos, incluindo a Constituição Federal de 1988, o Estatuto da Criança e do Adolescente, a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional e a BNCC. A análise, fundamentada na Sociologia da Infância e em estudos sobre Ensino Religioso, evidencia que a escola pública ocupa posição estratégica na mediação entre família, criança e sociedade. Os resultados indicam que a efetivação de um Ensino Religioso plural depende do respeito à laicidade, da prevenção de práticas proselitistas, da formação docente adequada e da valorização da participação infantil. Conclui-se que a escola deve respeitar as convicções familiares sem permitir imposições dogmáticas, garantindo à criança acesso plural ao conhecimento, liberdade de consciência e condições para a construção progressiva de sua autonomia.

Palavras-chave: Liberdade religiosa. Direitos da criança. Adultocentrismo. BNCC.

TITLE: RELIGIOUS FREEDOM IN BASIC EDUCATION IN LIGHT OF THE BNCC: ADULTCENTRISM AND CHILDREN'S RIGHTS

Abstract

This study analyzes the tensions between religious freedom, children's rights, and parental authority in Basic Education, taking the Brazilian National Common Curricular Base (BNCC) as a reference. It starts from the recognition of Brazil's religious plurality and the understanding of children as rights-bearing subjects, questioning adult-centered practices that may limit their autonomy, especially regarding freedom of belief and conscience. This is a qualitative study based on bibliographic and documentary research, drawing on academic publications from 2004 to 2024 and normative documents, including the 1988 Federal Constitution, the Statute of the Child and Adolescent, the National Education Guidelines and Framework Law, and the BNCC. Grounded in Childhood Sociology and studies on Religious Education, the analysis shows that public schools occupy a strategic position in mediating relations among families, children, and society. The findings indicate that implementing plural Religious Education depends on respect for secularity, prevention of proselytizing practices, adequate teacher training, and recognition of children's participation. It concludes that schools should respect family convictions without allowing dogmatic impositions, ensuring children access to plural knowledge, freedom of conscience, and conditions for the progressive construction of autonomy.

Keywords: Religious freedom. Children's rights. Adultcentrism. BNCC.

CÓDIGO: HS0509

AUTOR: LAURA DOS SANTOS PAIVA

ORIENTADOR: LUIS ALFREDO FERNANDES DE ASSIS

TÍTULO: Woman-hating: Internalised Misogyny In The Hostile Relationships Between Women In “The Mere Wife”

Resumo

The Mere Wife (2018), de Maria Dahvana Headley, reimagina Beowulf ao colocar as mulheres no centro de seus conflitos, sobretudo Willa Herot (Wealhtheow) e Dana Mills (a Mãe de Grendel). Este trabalho analisa as relações hostis entre mulheres na comunidade suburbana de Herot Hall, defendendo que tal hostilidade não é traço inerente à feminilidade, mas produto da misoginia internalizada (Bearman & Amrhein, 2014), por meio da qual as mulheres aprendem a regular a si mesmas e às outras conforme padrões patriarcais. Com apoio também em Chesler (2009) e Evteeva (2024), a pesquisa realiza uma análise literária qualitativa de passagens selecionadas envolvendo Willa Herot, as Mães de Herot Hall e Dana Mills, organizadas em quatro categorias: objetificação, invalidação, depreciação e competição entre mulheres. A análise mostra que Willa e as Mães reproduzem normas patriarcais por meio de vigilância, julgamento e rivalidade, tornando-se agentes das próprias estruturas que as oprimem, enquanto Dana, posicionada fora de Herot Hall, escapa em grande parte dessas dinâmicas, já que sua agressividade decorre da proteção materna, e não da misoginia internalizada. Assim, o romance expõe como valores patriarcais são perpetuados nas relações cotidianas entre mulheres, sugerindo também formas alternativas e não competitivas de feminilidade.

Palavras-chave: misoginia internalizada. patriarcado. relações femininas. Beowulf.

TITLE: Woman-hating: Internalised Misogyny In The Hostile Relationships Between Women In “The Mere Wife”

Abstract

Maria Dahvana Headley's The Mere Wife (2018) reimagines Beowulf by placing women at the centre of its conflicts, particularly Willa Herot (Wealhtheow) and Dana Mills (Grendel's Mother). This study examines hostile relationships between women within the suburban community of Herot Hall, arguing that such hostility is not an inherent trait of femininity but a product of internalised misogyny (Bearman &

Amrhein, 2014), through which women learn to regulate themselves and other women according to patriarchal standards. Drawing also on Chesler (2009) and Evteeva (2024), the research applies a qualitative literary analysis to selected passages involving Willa Herot, the collective Mothers of Herot Hall, and Dana Mills, organised around four categories: objectification, invalidation, derogation, and competition between women. The analysis shows that Willa and the Mothers reproduce patriarchal norms through surveillance, judgement, and rivalry, ultimately becoming enforcers of the very structures that oppress them, while Dana, positioned outside Herot Hall, largely escapes these dynamics, her aggression rooted in maternal protection rather than internalised misogyny. The study shows that Headley's novel exposes how patriarchal values are perpetuated through everyday relationships between women, while also suggesting alternative, non-competitive forms of womanhood.

Keywords: internalised misogyny. patriarchy. women's relationships. Beowulf.

CÓDIGO: HS0510

AUTOR: NATHALIA MONTEIRO DO NASCIMENTO

ORIENTADOR: CARLOS EDUARDO FREITAS MORAIS

TÍTULO: Uma cartografia contemporânea do vitalismo na teoria social

Resumo

Este relatório investiga a presença de uma sensibilidade vitalista na teoria social contemporânea, a partir da obra de Geni Núñez, escritora e ativista indígena guarani. Fundamentado em seminários que articularam autores como Vandenberghe, Viveiros de Castro, Isaiah Berlin, Hölderlin e Habermas, o trabalho parte da ideia de que a vida pode ser pensada como força, movimento e transformação, e não como algo fixo ou definitivo.

A pesquisa vem se concentrando no livro "Descolonizando afetos" (2023), no qual Núñez propõe romper com os parâmetros coloniais que regem as relações afetivas. A autora identifica a monogamia não como um dado natural, mas como um dispositivo colonial de controle sobre o corpo, o gênero, a fé, a economia e o direito — que se desdobra em violências de gênero, exclusão de pessoas sexo-gênero dissidentes, arquitetura jurídica do casamento e divisão do trabalho doméstico.

A partir daí, vêm sendo mapeados três conceitos-chave da obra de Núñez que dialogam com o vitalismo: a "artesania dos afetos", que entende o amor como construção sob medida e não como roteiro pronto; a "fala boa" (aywu porã ou nhe'ẽ), que trata a palavra como algo vivido; e o "tropismo", noção emprestada da biologia que descreve o afeto como movimento orientado, e não como escolha fixa. Juntos, esses conceitos apontam para o afeto como força viva, em constante reorientação.

Palavras-chave: Vitalismo. Teoria social. Geni Núñez. Tropismo. Descolonização. Afetos

TITLE: A contemporary cartography of vitalism in social theory

Abstract

This report investigates the presence of a vitalist sensibility in contemporary social theory, based on the work of Geni Núñez, a Guarani indigenous writer and activist. Grounded in seminars that engaged authors such as Vandenberghe, Viveiros de Castro, Isaiah Berlin, Hölderlin, and Habermas, the study departs from the idea that life can be understood as force, movement, and transformation, rather than as something fixed or definitive.

The research has been focusing on the book "Descolonizando afetos" [Decolonizing Affects] (2023), in which Núñez proposes breaking with the colonial parameters that govern affective relationships. The author identifies monogamy not as a natural given, but as a colonial device of control over the body, gender, faith, economy, and law — one that unfolds into gender-based violence, the exclusion of sex-gender dissident people, the legal architecture of marriage, and the division of domestic labor.

From this starting point, the study has been mapping three key concepts from Núñez's work that engage with vitalism: "artesania dos afetos" [craft of affects], which understands love as a custom-made construction rather than a ready-made script; "fala boa" [good speech] (aywu porã or nhe'ẽ), which treats the word as something lived; and "tropism," a notion borrowed from biology that describes affect as oriented movement rather than fixed choice. Together, these concepts point to affect as a living force, in constant reorientation.

Keywords: Vitalism. Social theory. Geni Núñez. Tropism. Decolonization. Affects.

CÓDIGO: HS0518

AUTOR: LÍVIA DIAS DE SOUZA

ORIENTADOR: ELIANA ANDRADE DA SILVA

TÍTULO: Extensão Rural para agricultura familiar: no contexto do novo arcabouço Fiscal no governo Lula 2023-2026

Resumo

O presente trabalho apresenta o projeto de Iniciação Científica que visa analisar a Assistência Técnica e Extensão Rural (ATER) destinada à agricultura familiar no contexto do governo Lula (2023-2026), considerando os efeitos do Novo Arcabouço Fiscal sobre o planejamento e o financiamento das políticas públicas rurais. Desse modo, a pesquisa está vinculada a um estudo mais amplo sobre as tendências das políticas de agricultura familiar nos Planos Plurianuais (PPA) e utiliza pesquisa bibliográfica e documental, com destaque para o acompanhamento dos recursos orçamentários destinados à ATER. Nesse sentido, a discussão compreende que o avanço da hegemonia do capital financeiro e das políticas de austeridade fiscal tem provocado a redução da capacidade do Estado de garantir direitos e executar políticas sociais. No Brasil, esse processo se expressa por medidas de ajuste fiscal, privatizações, contenção dos gastos públicos e alterações legislativas que restringem o financiamento das ações estatais. Assim,os resultados indicam que tais medidas atingem especialmente as populações em situação de maior vulnerabilidade, entre elas os agricultores familiares, contribuindo para o agravamento das desigualdades sociais e econômicas.

Palavras-chave: Extensão Rural. Agricultura Familiar. Austeridade Fiscal.

TITLE: Rural Extension for Family Farming: In the Context of the New Fiscal Framework under the Lula Administration (2023–2026)

Abstract

This paper presents an undergraduate research project aimed at analyzing Technical Assistance and Rural Extension (ATER) services for family farming during the Lula administration (2023–2026), specifically considering the impact of the New Fiscal

Framework on the planning and financing of rural public policies. The research is part of a broader study on trends in family farming policies within Multi-Year Plans (PPA) and employs bibliographic and documentary analysis, with a particular focus on tracking budgetary resources allocated to ATER. The discussion posits that the growing hegemony of financial capital and fiscal austerity policies has diminished the State's capacity to guarantee rights and implement social policies. In Brazil, this process manifests through fiscal adjustment measures, privatizations, public spending curbs, and legislative changes that restrict funding for state initiatives. Consequently, these measures disproportionately affect the most vulnerable populations—including family farmers—thereby exacerbating social and economic inequalities.

Keywords: Rural Extension. Family Farming. Fiscal Austerity.

CÓDIGO: HS0531

AUTOR: YSLA GABRIELE RIBEIRO DE MIRANDA

ORIENTADOR: ANA KARENINA DE MELO ARRAES AMORIM

TÍTULO: MULHERES EM SITUAÇÃO DE RUA E POLÍTICAS SOBRE DROGAS: IMPACTOS NA VIDA E NA SAÚDE MENTAL

Resumo

Este projeto busca compreender como mulheres em situação de rua produzem práticas de cuidado e saberes relacionados às drogas a partir de suas experiências territoriais. Diante de uma perspectiva interseccional, notam-se os atravessamentos de gênero, raça/etnia e classe social na produção de violências e violações de direitos. A partir de uma abordagem antiproibicionista e colaborativa, subsidiada pela cartografia e análise institucional, compreendemos que pesquisadoras e participantes constroem os dados da pesquisa por sua implicação no processo. Foram desenvolvidas atividades coletivas com o Movimento Nacional da População de Rua do RN e mulheres que frequentam a Toca de Assis, instituição religiosa em Natal. Para isso, foram utilizados como instrumentos metodológicos rodas de conversa, oficinas e diários de campo. A partir disso, observou-se a diversidade do que é existir como mulher em situação de rua: militando em movimentos políticos e/ou reivindicando direitos através do corpo nos territórios. As drogas assumem significados diversos, como formas de proteção, resistência e socialização. Esses achados evidenciam que as experiências relacionadas às drogas possibilitam estratégias construídas pelas mulheres diante das violências e violações de direitos. Conclui-se que as práticas de cuidado e saberes produzidos pelas mulheres em situação de rua constituem formas de resistência e produção de vida, tensionando perspectivas centradas no controle do uso de drogas.

Palavras-chave: Mulheres em situação de rua. Interseccionalidade. Drogas. Cuidado.

TITLE: Homeless women and drug policy: impacts on life and mental health

Abstract

This project seeks to understand how women experiencing homelessness develop care practices and knowledge related to drugs based on their experiences within specific

territories. From an intersectional perspective, we observe the intersections of gender, ethnicity, and social class in the production of violence and human rights violations. Through an anti-prohibitionist and collaborative approach, supported by cartography and institutional analysis, we recognize that researchers and participants jointly construct the research data through their involvement in the process. Collective activities were developed with the National Movement of the Homeless Population of Rio Grande do Norte and women who frequent Toca de Assis, a religious institution in Natal. For that, conversation circles, workshops, and field journals were used as methodological tools. Like this, we observed the diversity of what it means to exist as a woman living on the streets: engaging in political movements and/or asserting rights through the body within these territories. Drugs take on diverse meanings, such as forms of protection, resistance, and socialization. These findings demonstrate that drug-related experiences enable strategies developed by women in the face of violence and rights violations. It is concluded that the care practices and knowledge produced by women living on the streets constitute forms of resistance and the creation of life, challenging perspectives centered on controlling drug use.

Keywords: Homeless women. Intersectionality. Drugs. Care.

CÓDIGO: HS0542

AUTOR: MAYARA FERNANDES BEZERRA DA COSTA

ORIENTADOR: DENISE BORTOLETTO

TÍTULO: Socialização de crianças no ensino fundamental: durante o recreio

Resumo

esta pesquisa tem como tema a socialização de crianças dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental durante os momentos de recreio escolar, tendo como campo de investigação o Núcleo de Educação da Infância (NEI/UFRN). Parte-se do seguinte problema de pesquisa: como as crianças constroem suas formas de socialização durante os momentos de recreio no contexto escolar? O objetivo geral é compreender como ocorre a socialização das crianças durante esses momentos, buscando identificar as formas de interação estabelecidas entre elas, observar como organizam e negociam papéis e regras nas brincadeiras e analisar como elementos presentes em seu cotidiano são apropriados e ressignificados nas relações entre pares. O estudo fundamenta-se nas discussões sobre socialização infantil, especialmente a partir das contribuições de William Corsaro acerca da reprodução interpretativa e da cultura de pares, articuladas às discussões sobre o brincar e as relações sociais na infância.

Palavras-chave: socialização infantil; cultura de pares; reprodução interpretativa;

TITLE: Socialization of children in elementary school: during recess

Abstract

This research focuses on the socialization of children in the early years of elementary education during school recess, with the *Núcleo de Educação da Infância* (NEI/UFRN) serving as the research setting. It addresses the following research question: how do children construct their forms of socialization during recess within the school context? The general objective is to understand how children's socialization unfolds during these times, seeking to identify the forms of interaction established among them, observe how they organize and negotiate roles and rules during play, and analyze how elements from their daily lives are appropriated and given new meaning within peer relationships. The study is grounded in discussions on childhood socialization—drawing particularly on William Corsaro's contributions regarding interpretive reproduction and peer culture—integrated with discussions on play and social relations in childhood.

Keywords: Childhood socialization. Peer culture.Interpretive reproduction.

CÓDIGO: HS0543

AUTOR: MARIA EDUARDA DE LIMA XAVIER

ORIENTADOR: ANTONIO ALVES FILHO

TÍTULO: Condições de trabalho e qualidade de vida no trabalho sob a ótica dos professores e TAE da UFRN

Resumo

O presente trabalho buscou investigar, levando em conta o período pandêmico e pós pandêmico da COVID-19, as condições de trabalho e a qualidade de vida dos servidores docentes e técnicos administrativos da UFRN sob a perspectiva desses profissionais. Para atingir esse objetivo, se utilizou de uma pesquisa exploratória, de caráter qualitativo, com realização de 84 entrevistas semi estruturadas com TAEs e docentes. Após a transcrição integral, realizou-se análise de conteúdo temática, com auxílio software Qualitative Data Analysis Software (QDA miner). Dos resultados encontrados foi possível observar que: antes da pandemia havia uma maior valorização das relações interpessoais; durante a pandemia um dos principais achados refere-se a dificuldade de adaptação ao modelo remoto, sobrecarga de trabalho, falta e suporte da universidade, prejuízos no ensino e mudanças na organização do trabalho. Por fim, dos aspectos da retomada das atividades presenciais e os seus desafios foi observado a valorização do formato híbrido, intensidade da virtualização, redução orçamentária e perspectiva de garantia de qualidade no ensino-aprendizagem. Com isso, foi possível concluir que as vivências das condições de trabalho e qualidade de vida dos docentes e TAEs tiveram impactos mais negativos que positivos, necessitando pois, um olhar cuidadoso da gestão para esses aspectos.

Palavras-chave: Condições de trabalho; Qualidade de Vida; Pandemia; TAEs; Docentes

TITLE: Working conditions and quality of working life from the perspective of UFRN professors and administrative staff

Abstract

This study aimed to investigate the working conditions and quality of life of faculty and administrative staff at UFRN from the professionals' own perspectives, considering both the COVID-19 pandemic and post-pandemic periods. To achieve this objective, an

exploratory qualitative study was conducted, involving 84 semi-structured interviews with administrative staff and faculty members. Following full transcription, a thematic content analysis was performed using Qualitative Data Analysis Software (QDA Miner). The results reveal that, prior to the pandemic, interpersonal relationships were more highly valued; during the pandemic, key findings included difficulties adapting to the remote work model, excessive workloads, a lack of university support, negative impacts on teaching, and changes in work organization. Finally, regarding the resumption of in-person activities and associated challenges, the study noted an appreciation for the hybrid format, the intensity of virtualization, budget cuts, and concerns regarding the quality of teaching and learning. Consequently, it was concluded that the experiences of faculty and administrative staff regarding working conditions and quality of life were characterized more by negative than positive impacts, thereby requiring careful management attention to these aspects.

Keywords: Working conditions; Pandemic;TAEs; Teachers; Quality Of Life

CÓDIGO: HS0551

AUTOR: JOAO MARIA BEZERRA DE OLIVEIRA NETO

ORIENTADOR: ALDA MARIA DUARTE ARAÚJO CASTRO

TÍTULO: Expansão do Educação Superior no Brasil: Um estudo da Privatização Mercantil no período de 2007 a 2020.

Resumo

Este estudo analisa o processo de financeirização e mercantilização do ensino superior brasileiro, com foco na atuação do grupo Cogna Educação. A pesquisa, de natureza qualitativa e descritiva, baseia-se em análise documental e bibliográfica para examinar as estratégias de expansão do grupo, sustentadas por políticas públicas de financiamento, como o FIES e o ProUni. Os resultados demonstram que a trajetória da Cogna, marcada por fusões e aquisições agressivas, foi viabilizada por volumosos recursos públicos, levando à formação de oligopólios educacionais e à predominância do ensino a distância (EAD) como modelo de negócio escalável e lucrativo. A análise dos dados do INEP (2010-2022) evidencia um crescimento exponencial do EAD e um declínio concomitante do ensino presencial, além de altas taxas de evasão em ambas as modalidades. Conclui-se que o modelo adotado pela Cogna e outros grupos similares subordina a educação à lógica financeira, transformando-a em unicamente um produto e esvaziando seu caráter de direito social, com sérias implicações para a qualidade e a equidade no acesso ao ensino superior.

Palavras-chave: Financeirização da Educação. Ensino Superior. Cogna Educação.

TITLE: Expansion of Tertiary Education in Brazil: A study of market-driven privatization from 2007 to 2020.

Abstract

This study analyzes the process of financialization and commodification of Brazilian higher education, focusing on the activities of the Cogna Educação group. The qualitative and descriptive research is based on documentary and bibliographic analysis to examine the group's expansion strategies, supported by public financing policies such as FIES and ProUni. The results demonstrate that Cogna's trajectory, marked by aggressive mergers and acquisitions, was enabled by substantial public resources, leading to the formation of educational oligopolies and the predominance of distance learning (DL) as a scalable and profitable business model. Analysis of INEP data (2010-

2022) reveals exponential growth in DL and a concomitant decline in in-person education, as well as high dropout rates in both modalities. It is concluded that the model adopted by Cogna and other similar groups subordinates education to financial logic, transforming it into a mere product and emptying its character as a social right, with serious implications for the quality and equity in access to higher education.

Keywords: Financialization of Education. Higher Education. Cogna Education.

CÓDIGO: HS0554

AUTOR: CAROLINA GURGEL GUEVARA

ORIENTADOR: FERNANDO CAUDURO PUREZA

TÍTULO: Os coolies na Ásia – trabalho e migração

Resumo

O presente relatório trata da inserção do trabalho coolie no período 1830-1930, após movimentos abolicionistas. Nesse contexto, a mão de obra asiática foi submetida a meios coercitivos de exploração laboral, marcados pela existência de deslocamento forçado, racialização e contrato. Assim, foi feita a análise de casos específicos no continente asiático, nas Filipinas (Arensmeyer, 1980) e na Indonésia (Breman, 2023 e Bosma, 2013). Tem-se o objetivo de criar uma tipologia descritiva e analítica acerca do conceito coolie na Ásia. A metodologia utilizada foi a revisão bibliográfica, com enfoque em livros teóricos sobre História Social do Trabalho, bem como estudos de caso. Conclui-se que o modelo trabalhista supracitado foi um meio capitalista indispensável para a perpetuação das desigualdades no cenário global.

Palavras-chave: coolies; Ásia, trabalhadores, migração.

TITLE: Coolies in Asia – work and migration.

Abstract

This report addresses the insertion of coolie labor in the 1830–1930s, after the rising of abolitionist movements. In this context, asian labor was subjected to coercive means of labor exploitation, marked by forced displacement, racialization, and contracts. Thus, specific case studies were analyzed within the Asian continent, focusing on the Philippines and Indonesia. The objective is to develop a descriptive and analytical typology of the coolie concept in Asia. The methodology employed was a bibliographic review, focusing on theoretical books about the Social History of Labor, as well as case studies. It is concluded that the aforementioned labor model was an indispensable capitalist mechanism for the perpetuation of inequalities on a global scale.

Keywords: coolies; Asia; workers; migration;

CÓDIGO: HS0558

AUTOR: ISAAC RENNE DA SILVA ALVES

ORIENTADOR: LUIS ALFREDO FERNANDES DE ASSIS

TÍTULO: “Bruta Inimizade”: Alteridade e a Desconstrução do Heroísmo e Monstruosidade em Grendel, de John Gardner

Resumo

Este estudo analisa como Grendel, de John Gardner, desconstrói teorias do heroísmo e da monstruosidade sem estabelecer uma equivalência moral entre herói e monstro. A pesquisa adota uma abordagem bibliográfica, qualitativa e analítico-interpretativa, fundamentada em uma leitura cerrada dos encontros de Grendel com Unferth e Beowulf. O referencial teórico tem como base o conceito de Jeffrey Jerome Cohen do monstro como corpo cultural e na concepção de Brian Treanor de otherness como uma relação quiástica entre similitude e alteridade. Nossa análise indica que as identidades heroicas e monstruosas não são essências naturais, mas construções relacionais moldadas pela narrativa, pelos encontros corporais e pelas distribuições de poder. Embora Grendel exponha a instabilidade das teorias humanas, ele reproduz seu fechamento interpretativo ao tratar sua própria teoria de "Bruta inimizade" como uma explicação completa da realidade. Os encontros com Unferth e Beowulf revelam que tanto as interpretações humanas quanto as monstruosas permanecem vulneráveis aquilo que o Outro pode revelar. Concluímos que o romance preserva a possibilidade de julgamento moral enquanto apresenta o heroísmo e a monstruosidade como categorias instáveis, provisórias e relacionais, abertas à revisão.

Palavras-chave: Grendel, Beowulf, Monster, Hero, Alterity

TITLE: “Brute Enmity”: Alterity and the Deconstruction of Monstrosity and Heroism in John Gardner’s Grendel

Abstract

This study analyzes how John Gardner’s Grendel deconstructs theories of heroism and monstrosity without establishing a moral equivalence between hero and monster. It adopts a bibliographic, qualitative, and analytical-interpretive approach based on a close reading of Grendel’s encounters with Unferth and Beowulf. The theoretical framework draws on Jeffrey Jerome Cohen’s concept of the monster as a cultural body and Brian Treanor’s understanding of otherness as a chiasmic relationship between similitude and alterity. Our analysis indicates that heroic and monstrous identities are not natural

essences but relational constructions shaped by narrative, bodily encounters, and distributions of power. Although Grendel exposes the instability of human theories, he reproduces their interpretive closure by treating his own theory of "Brute Enmity" as a complete explanation of reality. The encounters with Unferth and Beowulf reveal that both human and monstrous interpretations remain vulnerable to what the Other may disclose. We conclude that the novel preserves the possibility of moral judgment while presenting heroism and monstrosity as unstable, provisional, and relational categories open to revision.

Keywords: Grendel, Beowulf, Monstro, Herói, Alteridade

CÓDIGO: HS0560

AUTOR: WILLIAN FRANCA ARAÚJO RODRIGUES

ORIENTADOR: FERNANDO EMBOABA DE CAMARGO

TÍTULO: Composições musicais acerca da série 2-1 do método Rítmica de José Eduardo Gramani e suas aplicações na disciplina de percepção musical

Resumo

A percepção musical contemporânea impulsiona práticas pedagógicas inovadoras no processo de ensino-aprendizagem. Alinhada a essa tendência, esta proposta apresenta a construção e a aplicação de um material improvisatório focado em rítmica aditiva, cujo objetivo é estreitar os laços entre a teoria e a prática musical a partir do método "Rítmica", de José Eduardo Gramani. Caracterizada como uma pesquisa qualitativa, exploratória e aplicada, a investigação foi conduzida entre 2025 e 2026 na EMUFRN. Como resultado da integração contínua com monitores e discentes, obteve-se a sistematização desse material didático que foi transcrito para o braille pelo SEMBRAIN. Espera-se que esta proposta se configure como uma ferramenta fértil e inventiva para ampliar as perspectivas do ensino de percepção musical.

Palavras-chave: Percepção Musical. Educação Musical. Ritmo.

TITLE: Musical compositions regarding José Eduardo Gramani's Rhythmic Method's 2-1 series and its applications in the field of musical perception

Abstract

Contemporary aural skills education encourages innovative pedagogical practices in the teaching and learning process. In line with this perspective, this study presents the development and application of an improvisational educational material focused on additive rhythm, aiming to strengthen the connection between musical theory and practice through José Eduardo Gramani's Rítmica method. Characterized as a qualitative, exploratory, and applied research, the study was conducted between 2025 and 2026 at the School of Music of the Federal University of Rio Grande do Norte (EMUFRN), Brazil. Through continuous interaction with teaching assistants and students, the research resulted in the systematization of the educational material, which was also transcribed into Braille by SEMBRAIN. The proposal is expected to serve as a fertile and creative pedagogical tool for expanding approaches to aural skills education, fostering greater integration between rhythmic perception, musical performance, and innovative forms of musical representation.

Keywords: Ear Training. Musical Education. Rhythm.

CÓDIGO: HS0566

AUTOR: ROBSON TRIGUEIRO DE ALMEIDA

ORIENTADOR: VALQUIRIA APARECIDA PASSOS KNEIPP

TÍTULO: Reconfiguração da Ecologia Midiática Plataformizada: Um Estudo Sobre Web Stories No Nordeste

Resumo

A pesquisa analisa a reconfiguração do jornalismo da plataformização da informação, com foco no formato Web Stories. Discute como esse modelo, inspirado nas narrativas das redes sociais, busca tornar o conteúdo jornalístico mais acessível, visual e adaptado ao consumo em dispositivos móveis. Também diferencia Web Stories, compreendendo-os como uma nova modalidade do Jornalismo Digital e Audiovisual. Além disso, investiga a presença de gêneros e formatos jornalísticos nesse ambiente narrativo. Foram selecionadas iniciativas digitais dos nove estados do Nordeste que utilizam Web Stories, classificadas entre mídias independentes e grupos tradicionais.

Palavras-chave: plataformização; Web Stories; ecologia da Mídia; nordeste

TITLE: Reconfiguration of the Platformized Media Ecology: A Study on Web Stories in Northeast Brazil

Abstract

This research analyzes the reconfiguration of journalism within the context of the platformization of information, focusing on the Web Stories format. It discusses how this model—inspired by social media storytelling—seeks to make journalistic content more accessible, visual, and tailored for mobile consumption. It also distinguishes Web Stories, framing them as a new modality of digital and audiovisual journalism. Furthermore, the study investigates the presence of journalistic genres and formats within this narrative environment. Digital initiatives from the nine states of Northeast Brazil that utilize Web Stories were selected and classified into independent media outlets and traditional media groups.

Keywords: platformization; Web Stories; media ecology; Northeast

CÓDIGO: HS0568

AUTOR: LUYANNE CAMYLLE DA COSTA TORRES

COAUTOR: RIZIA MARESSA DANTAS SANTOS

ORIENTADOR: MANUELA POLIDORO LIMA

TÍTULO: Dor crônica, sofrimento emocional e apoio social

Resumo

A dor crônica é uma dor prolongada, contínua ou recorrente, com potencial incapacitante, que pode causar sofrimento, comprometer a funcionalidade e reduzir a qualidade de vida. A presente pesquisa busca compreender melhor os aspectos psicológicos envolvidos na dor crônica e suas repercussões emocionais. Ademais, pretende entender a relação entre a dor crônica, o sofrimento emocional e o papel da rede de apoio social. A pesquisa será realizada a partir de um método misto. A amostra contará com 73 indivíduos com dor crônica, pacientes da Clínica Integrada da Faculdade de Ciências da Saúde do Trairi (FACISA/UFRN). O estudo quantitativo utilizará escalas para avaliação de ansiedade, depressão e estresse, e apoio social, enquanto no qualitativo, será feita uma entrevista com os participantes. Os dados serão analisados a partir de testes estatísticos e do método de análise de conteúdo de Bardin. Até então, foi feita uma revisão de literatura que contemplou sete artigos científicos. Os resultados mostraram que o diagnóstico de dor crônica provoca sofrimento emocional nos indivíduos e pode desencadear transtornos psiquiátricos. Para investigação e tratamento deste sofrimento, profissionais da saúde devem oferecer escuta qualificada à história de vida dos pacientes, para melhor compreender os aspectos que se atravessam à dor crônica. Os artigos selecionados não abordam com profundidade o papel do apoio social no manejo e enfrentamento da dor crônica e da qualidade de vida das pessoas.

Palavras-chave: Dor crônica. Sofrimento emocional. Apoio social.

TITLE: Chronic Pain, Emotional Suffering and Social Support

Abstract

Chronic pain is persistent, continuous, or recurrent pain with the potential to be disabling, causing suffering, impairing functionality, and reducing quality of life. This study aims to better understand the psychological aspects associated with chronic pain and its emotional impact. Furthermore, it seeks to understand the relationship between chronic pain, emotional suffering, and the role of the social

support network. The study will employ a mixed-methods approach. The sample will consist of 73 individuals with chronic pain, who are patients at the Clínica Integrada da Faculdade de Ciências da Saúde do Trairi (FACISA/UFRN). The quantitative study will use scales to assess anxiety, depression, stress, and social support, while the qualitative study will conduct interviews with the participants. The data will be analyzed using statistical tests and Bardin's content analysis method. To date, a literature review has been conducted, encompassing eight scientific articles. The results showed that a diagnosis of chronic pain causes emotional distress in individuals and can trigger psychiatric disorders. To investigate and treat this distress, healthcare professionals should provide attentive listening to patients' life stories in order to better understand the factors that intersect with chronic pain. The selected articles do not address in depth the role of social support in the management and coping with chronic pain and in people's quality of life.

Keywords: Chronic Pain. Emotional Suffering. Social Support.

CÓDIGO: HS0575

AUTOR: YASMIN RAPHAELLE FREITAS DA SILVA

ORIENTADOR: MARCIA SEVERINA VASQUES

TÍTULO: Assassin’s Creed Odyssey: os gregos no videogame francês

Resumo

O Assassin’s Creed Odyssey é um jogo de ação e aventura em mundo aberto que recria a Grécia do século V A.E.C. Ao inserir o jogador como um(a) misthios espartano(a), explorando um espaço digital que combina pesquisa histórica, referências literárias e elementos míticos para construir uma experiência interativa do passado. Visamos analisar a Recepção da Antiguidade a partir desse jogo digital. Utilizamos a Recepção como categoria de análise acerca da apropriação e reutilização da antiguidade em espaços contemporâneos. Sendo assim, um exemplo da Recepção da antiguidade ao utilizar de resgates de elementos desse período e da tradição literária grega para a produção de uma identidade helênica voltada ao público geral. O propósito foi compreender como a Grécia Clássica foi reconstruída pela Ubisoft. Os objetivos envolveram entender a Grécia representada no jogo, identificar projeções contemporâneas sobre o passado, entender e analisar jogos digitais, mapear discursos identitários e elaborar uma proposta didática. A metodologia foi organizada em quatro etapas: análise da jogabilidade por meio de uma ficha de microetnografia, estudo do contexto de produção, mapeamento da recepção do jogo.

Palavras-chave: Grécia Antiga. Assassin 's Creed Odyssey. Recepção da Antiguidade.

TITLE: Assassin’s Creed Odyssey: the Greeks in the French video game

Abstract

Assassin’s Creed Odyssey is an open-world action-adventure game that recreates fifth-century BCE Greece. It places the player in the role of a Spartan misthios, exploring a digital space that combines historical research, literary references, and mythical elements to construct an interactive experience of the past. We aim to analyze the Reception of

Antiquity through this digital game. We use Reception as an analytical category for examining the appropriation and reuse of antiquity in contemporary spaces. Thus, the game provides an example of the Reception of Antiquity by drawing on elements from this period and from the Greek literary tradition to construct a Hellenic identity aimed at a general audience. The purpose was to understand how Classical Greece was reconstructed by Ubisoft. The objectives included understanding the Greece represented in the game, identifying contemporary projections onto the past, understanding and analyzing digital games, mapping identity discourses, and developing a didactic proposal. The methodology was organized into four stages: analysis of gameplay through a microethnographic observation form, study of the production context, mapping of the game's reception.

Keywords: Ancient Greece. Assassin's Creed Odyssey. Reception of Antiquity.

CÓDIGO: HS0576

AUTOR: EMILLY EMANUELLE DE SOUZA ARAUJO CAVALCANTE

ORIENTADOR: MARIA BERNARDETE CORDEIRO DE SOUSA

TÍTULO: Diferenças entre sexos nos correlatos eletroencefalográficos da simulação do movimento e da imagética motora implícita

Resumo

A aprendizagem motora envolve modificações nos circuitos neurais responsáveis pelo planejamento, execução e monitoramento dos movimentos. O Finger Tapping Test (FTT) avalia a coordenação motora fina e alterações associadas à prática. Este estudo investigou mudanças no desempenho motor e na atividade eletroencefalográfica cortical durante a repetição do FTT em adultos. Participaram 20 homens, com idade média de 25,3 ± 3,03 anos, submetidos a três sessões experimentais. Durante o EEG, realizaram batidas com os polegares direito e esquerdo em velocidades conveniente e máxima. A velocidade foi avaliada pelo teste de Friedman. Os ritmos sensoriomotores alfa-mu (8–13 Hz) e beta (15–30 Hz) foram analisados por meio da perturbação espectral relacionada ao evento (ERSP), utilizando análise de permutação baseada em cluster e análise topográfica de variância (TANOVA). A velocidade permaneceu estável entre as sessões. Observou-se maior dessincronização durante a velocidade máxima. Houve diferença significativa no ritmo beta entre as sessões 3 e 1 durante a execução com a mão direita, com maior dessincronização em regiões parieto-occipitais após a repetição da tarefa. A TANOVA revelou diferenças topográficas no ritmo alfa-mu entre a sessão inicial e as subsequentes. Os resultados indicam modificações na organização da atividade cortical associadas à repetição da tarefa, mesmo sem alterações significativas no desempenho comportamental.

Palavras-chave: Aprendizagem motora. EEG. Finger tapping. Ritmo beta. Alfa-mu.

TITLE: Cortical activity and motor performance during repeated execution of the Finger Tapping Test in young adult.

Abstract

Motor learning involves modifications in neural circuits responsible for movement planning, execution, and monitoring. The Finger Tapping Test (FTT) assesses fine motor coordination and practice-related changes. This study investigated changes in motor performance and cortical electroencephalographic activity during repeated FTT

performance in adults. Twenty men, with a mean age of 25.3 ± 3.03 years, participated in three experimental sessions. During EEG recording, participants performed right- and left-thumb tapping at two speeds: comfortable (self-selected) and maximal. Speed across sessions was evaluated using the Friedman test. Sensorimotor mu-alpha (8–13 Hz) and beta (15–30 Hz) rhythms were analyzed using event-related spectral perturbation (ERSP), cluster-based permutation analysis, and topographic analysis of variance (TANOVA). Execution speed remained stable across sessions. Greater desynchronization was observed during maximal-speed performance. A significant difference in beta activity was found between sessions 3 and 1 during right-hand execution, with greater desynchronization in parieto-occipital regions following task repetition. TANOVA revealed topographical differences in mu-alpha activity between the initial and subsequent sessions. These findings indicate that task repetition was associated with changes in the organization of cortical activity despite the absence of significant behavioral performance changes.

Keywords: Motor learning. EEG. Finger tapping. Beta rhythm. Alpha-mu.

CÓDIGO: HS0581

AUTOR: EMILLY DOS SANTOS SOUSA CINTRA

ORIENTADOR: RAIMUNDA FERNANDA DOS SANTOS

TÍTULO: ENTRE O CONTROLE E A COLABORAÇÃO: A APLICAÇÃO DA FOLKSONOMIA EM CATÁLOGOS DE BIBLIOTECAS UNIVERSITÁRIAS

Resumo

Investiga o uso de folksonomias na representação e recuperação temática em catálogos de bibliotecas universitárias frente à Web Social. Objetiva analisar a produção científica sobre o tema, identificando instituições que implementaram a indexação social em seus catálogos em linha (OPACs) e seus parâmetros técnicos e metodológicos. Metodologicamente, é uma pesquisa bibliográfica, documental e exploratória quali-quantitativa, estruturada em estudo de caso com observação direta de ambientes digitais. O levantamento em seis bases (2005–2026), com triagem pela ABNT NBR 12676, selecionou 14 artigos para o corpus final. Os resultados indicam evolução em duas ondas (pioneira em 2008–2009 e maturação/hibridização a partir de 2016), com liderança da base LISTA (50%). No plano empírico, constata-se a descontinuidade de sistemas abertos pioneiros (AADL, PennTags) e a adesão a serviços terceirizados (LibraryThing). No Brasil, há iniciativas propositivas e experimentais (SiBi/UFSC e UFPB) com integração nos campos MARC 21 (650 e 653), persistindo a carência de módulos abertos no front-end dos OPACs. A folksonomia enriquece domínios subjetivos como a Literatura e favorece a serendipidade, demandando mediação contra ruídos. Conclui-se que a folksonomia assistida e moderada é o modelo mais consistente ao unir a autoridade técnica das linguagens documentárias à dinamicidade da linguagem natural, alinhando-se aos ODS 4, 9 e 16.

Palavras-chave: Folksonomia. Catálogos- Bibliotecas Universitárias. Indexação Híbrida.

TITLE: BETWEEN CONTROL AND COLLABORATION: THE APPLICATION OF FOLKSONOMY IN UNIVERSITY LIBRARY CATALOGS

Abstract

This study investigates folksonomies in subject representation and retrieval in university library catalogs facing the Social Web. It analyzes scientific production to identify institutions implementing social indexing in OPACs and their technical-methodological parameters. Methodologically, it is a qualitative-quantitative exploratory, bibliographic, and documentary research structured around case studies with direct observation of digital environments. A search across six databases (2005–2026), screened via ABNT NBR 12676, selected 14 articles for the final corpus. Results show an evolution across two waves (pioneering in 2008–2009 and maturation/hybridization from 2016), led by LISTA (50%). Empirically, the discontinuity of early open systems (AADL, PennTags) and reliance on third-party services (LibraryThing) were noted. In Brazil, experimental initiatives (SiBi/UFSC, UFPB) integrate MARC 21 fields (650/653), yet open front-end OPAC modules remain scarce. Folksonomy enriches subjective domains like Literature and fosters serendipity, requiring mediation against noise. Assisted and moderated folksonomy emerges as the most consistent model by merging documentary language authority with natural language dynamics, aligning with SDGs 4, 9, and 16.

Keywords: Folksonomy. Catalogs- University Library. Hybrid Indexing.

CÓDIGO: HS0588

AUTOR: ANNA RUTH MEDEIROS NUNES GUEDES

ORIENTADOR: FRANCILEIDE BATISTA DE ALMEIDA VIEIRA

TÍTULO: IMPACTOS DA SUBJETIVIDADE SOCIAL NO PROCESSO DE INCLUSÃO DE ESTUDANTES COM NECESSIDADES ESPECÍFICAS NO CERES

Resumo

Este trabalho tem como objetivo analisar de que modo a inclusão de estudantes com necessidades específicas tem impactado na subjetividade social do CERES. Metodologicamente, sua realização foi pautada pela Epistemologia Qualitativa, envolvendo quatro participantes que integram a comunidade do CERES: o diretor, duas estudantes e uma professora que é membro da CPIA. Teve como instrumento a entrevista semiestruturada e está embasada em autores que discutem a inclusão e a dimensão da subjetividade, tais como Freire (2011), Lustosa (2020), Brasil (2008), González Rey (2005a; 2005b), dentre outros. Teve como instrumento uma entrevista semiestruturada. Os resultados apontam que a inclusão no ensino superior vai muito além de reformas arquitetônicas ou do mero cumprimento de leis e que a presença dos estudantes com NE tem interferido nas engrenagens mais profundas da instituição. A inclusão não se resume a inserir o sujeito atípico em um sistema pronto, mas exige que a própria instituição se desestabilize, questione suas velhas certezas pedagógicas e crie novos sentidos para o ato de conviver e ensinar. Concluímos que o olhar capacitista sobre a deficiência, quase sempre focado na falta ou no limite, tem perdido espaço para o reconhecimento das potencialidades de cada estudante e no engajamento gradativo das pessoas que integram a comunidade em relação ao processo de inclusão dos estudantes com NE.

Palavras-chave: Ensino Superior. Inclusão. Subjetividade Social.

TITLE: IMPLICATIONS OF INDIVIDUAL SUBJECTIVITY IN THE INCLUSION PROCESS OF STUDENTS WITH SPECIAL EDUCATIONAL NEEDS IN HIGHER EDUCATION

Abstract

This study aims to analyze how the inclusion of students with specific needs has impacted the social subjectivity of CERES. Methodologically, the research was grounded in Qualitative Epistemology and involved four participants from the CERES community: the director, two students, and a professor who is a member of the CPIA. Data were collected through semi-structured interviews. The study is theoretically supported by authors who discuss inclusion and the dimension of subjectivity, such as Freire (2011), Lustosa (2020), Brazil (2008), and González Rey (2005a; 2005b), among others. The findings indicate that inclusion in higher education goes far beyond architectural adaptations or mere compliance with legislation, as the presence of students with specific needs has affected the institution's deeper structures and social dynamics. Inclusion is not limited to placing atypical individuals into a pre-established system; rather, it requires the institution itself to become destabilized, question its traditional pedagogical assumptions, and create new meanings for coexistence and teaching. It is concluded that the ableist perspective on disability, often focused on deficits and limitations, has gradually given way to the recognition of each student's potential and to the increasing engagement of members of the academic community in the inclusion process.

Keywords: Higher Education. Inclusion. Social Subjectivity.

CÓDIGO: HS0591

AUTOR: FILIPE SILVA DE LIMA

ORIENTADOR: ROBERTO MARINHO ALVES DA SILVA

TÍTULO: INICIATIVAS AGROECOLÓGICAS NO CONTEXTO DE MUDAMNÇAS CLIMÁTICAS NO SEMIÁRIDO POTIGUAR

Resumo

As mudanças climáticas são o processo de alteração nas características do clima, atualmente impulsionadas pela ação humana. Essas mudanças afetam profundamente as regiões que se encontram em vulnerabilidade sócio-ambiental. O Semiárido Brasileiro é uma dessas regiões, devido às suas particularidades edafoclimáticas. Na busca de frear essas transformações decorrentes do processo de emergência climática, surge a agroecologia como um modelo que busca integrar a produção e o consumo sustentável, a melhoria na consciência ambiental das comunidades e as relações humanas desses povos. O presente artigo sistematiza experiências agroecológicas encontradas no Semiárido Potiguar como forma de trazer luz sobre os processos de resistência que se formaram entre os anos 2019 a 2024 e contribui para futuras análises sobre os impactos das mudanças climáticas nesta região.

Palavras-chave: Agroecologia; Mudanças climáticas; Semiárido Potiguar

TITLE: AGROECOLOGICAL INITIATIVES IN THE CONTEXT OF CLIMATE CHANGE IN THE SEMIARID REGION OF RIO GRANDE DO NORTE

Abstract

Climate change refers to the process of altering climate characteristics, currently driven by human activity. These changes profoundly affect regions characterized by socio-environmental vulnerability. The Brazilian Semiarid region is one such area, owing to its specific soil and climate conditions. In an effort to curb the transformations resulting from the climate emergency, agroecology has emerged as a model that seeks to integrate sustainable production and consumption, foster environmental awareness within communities, and strengthen the social relationships of these populations. This article systematizes agroecological experiences in the Semiarid region of Rio Grande do Norte (the *Semiárido Potiguar*) to shed light on the processes of resistance that emerged between 2019 and 2024, thereby contributing to future analyses regarding the impacts of climate change in the region.

Keywords: Agroecology; Climate change; Potiguar Semiarid

CÓDIGO: HS0594

AUTOR: LOUISE PEIXOTO NOBRE

ORIENTADOR: CARMEN MARGARIDA OLIVEIRA ALVEAL

TÍTULO: Quando ser mulher é delito: mecanismos de controle do comportamento feminino na capitania do Rio Grande no século XVIII.

Resumo

A presente pesquisa analisa as normas de conduta destinadas ao sexo feminino na sociedade colonial, especificamente na capitania do Rio Grande do século XVIII. Configurou-se como objetivo apontar a dinâmica do controle do comportamento feminino a partir das noções de honra e reputação. Além disso, o estudo procurou diferenciar as condições étnicas, econômicas e sociais diante do tema. Para isso, os termos de vereação, processos inquisitoriais dos crimes de solicitação, compreensão das determinações eclesiásticas e jurídicas e literatura do período foram utilizados na investigação desse quadro dentro dos limites espaciais e temporais mencionados.

Palavras-chave: História das mulheres, Mulheres, Gênero, Rio Grande do Norte, colônia.

TITLE: When Being a Woman Is a Crime: mechanisms of control over female behavior in the captaincy of Rio Grande in the eighteenth century

Abstract

This research analyzes the codes of conduct directed at women in colonial society, specifically in the Captaincy of Rio Grande during the eighteenth century. Its objective was to examine the dynamics of female behavioral control based on notions of honor and reputation. In addition, the study sought to distinguish the ethnic, economic, and social conditions surrounding the issue. To this end, municipal council records, inquisitorial proceedings concerning the crime of solicitation, ecclesiastical and legal regulations, and literature from the period were used to investigate this context within the aforementioned spatial and temporal boundaries.

Keywords: Women’s History; Women; Gender; Rio Grande do Norte; Colonial Brazil.

CÓDIGO: HS0605

AUTOR: LEONARDO XAVIER CRUZ FILHO

ORIENTADOR: LUCELIO DANTAS DE AQUINO

TÍTULO: O USO DO CHATGPT NAS PRÁTICAS DE LEITURA E ESCRITA NO ENSINO SUPERIOR: UMA REVISÃO SISTEMÁTICA DA LITERATURA

Resumo

A expansão da Inteligência Artificial Generativa (IAG), especialmente do ChatGPT, tem repercutido nas práticas de leitura e escrita no Ensino Superior. Este estudo, vinculado a um plano de Iniciação Científica no Bacharelado em Tecnologia da Informação (BTI), objetiva mapear e analisar usos e repercussões didático-pedagógicas do ChatGPT na produção científica recente, por meio de uma Revisão Sistemática da Literatura (RSL). A revisão seguiu Kitchenham e Charters (2007) e a estratégia PICOC, com buscas em seis bases: ACM Digital Library, IEEE Digital Library, Web of Science, SciELO, ScienceDirect e Scopus. Dos 160 registros identificados, 8 estudos empíricos atenderam aos critérios de elegibilidade. A avaliação metodológica, baseada em 15 critérios, classificou os estudos como de alta qualidade, com pontuações entre 10,5 e 15,0. A extração dos dados foi concluída, e a síntese qualitativa encontra-se em andamento, orientada pelas questões de pesquisa do protocolo. Os resultados deverão subsidiar o planejamento de futuras intervenções didáticas no contexto do BTI.

Palavras-chave: ChatGPT. Escrita acadêmica. Letramento crítico. Ensino Superior.

TITLE: THE USE OF CHATGPT IN READING AND WRITING PRACTICES IN HIGHER EDUCATION: A SYSTEMATIC LITERATURE REVIEW

Abstract

The expansion of Generative Artificial Intelligence (GenAI), particularly ChatGPT, has affected reading and writing practices in Higher Education. This study, linked to an Undergraduate Research project in the Bachelor's Degree in Information Technology (BTI), aims to map and analyze the didactic and pedagogical uses and implications of ChatGPT reported in recent scientific literature through a Systematic Literature Review (SLR). The review followed Kitchenham and Charters (2007) and the PICOC strategy, with searches conducted in six databases: ACM Digital Library, IEEE Digital Library,

Web of Science, SciELO, ScienceDirect, and Scopus. Of the 160 records identified, 8 empirical studies met the eligibility criteria. The methodological quality assessment, based on 15 criteria, classified all studies as high quality, with scores ranging from 10.5 to 15.0. Data extraction has been completed, and the qualitative synthesis is currently underway, guided by the research questions defined in the review protocol. The results are expected to support the planning of future didactic interventions in the BTI context.

Keywords: ChatGPT. Academic Writing. Critical Literacy. Higher Education.

CÓDIGO: HS0613

AUTOR: MARIA ANGELA PARADA TUDE BONELLI

ORIENTADOR: MIRIAM DE OLIVEIRA INACIO

TÍTULO: As violências contra as mulheres na pandemia da COVID-19 na cidade do Natal-RN: uma expressão da totalidade social patriarcal, racista e capitalista

Resumo

A pesquisa buscou apresentar resultados parciais de um estudo sobre violências contra as mulheres na cidade do Natal-RN, no período anterior e durante a pandemia de COVID-19. O isolamento social agravou a opressão-exploração das mulheres no espaço doméstico bem como a violência patriarcal, decorrente das desigualdades sociais de sexo/gênero, raça/etnia e classe social. Os procedimentos metodológicos consistiram em pesquisas bibliográficas e análises de dados secundários., cujo objetivo central consiste na coleta e análise de dados acerca dos índices de Violência Doméstica e Familiar contra asa mulheres e Feminicídio presentes no Anuário Brasileiro de Segurança Pública, na revista Obvium e na Ouvidoria Nacional de Direitos Humanos do Governo Federal. Ademais, os dados coletados, nos permite entender o cenário das violações de direitos humanos, permitindo estruturar uma análise a partir da imbricação entre o sexo/gênero, raça/etnia e classes sociais. Os resultados mostraram um aumento significativo da Violência Doméstica e Familiar contra as mulheres, ao passo que o Feminicídio apresentou dados subnotificados. Conclui-se que as violências contra as mulheres são engendradas pela totalidade da sociedade patriarcal, racista e capitalista, visto que predominam o perfil formado por mulheres negras, periféricas, com baixos salários e níveis educacionais.

Palavras-chave: Violência Doméstica; Feminicídio; COVID19; Patriarcado; Totalidade

TITLE: Violence against women during the covid-19 pandemic in the city of Natal-RN

Abstract

The research aimed to develop a comparative analysis of data related to Domestic and Family Violence Against women and Femicide in the city of Natal, Rio grande do Norte, during the period before and during the COVID-19 pandemic. Social isolation exacerbated the oppression-exploitation of women in domestic spaces, as well as patriarchal violence, stemming from social inequalities of race-ethnicity, class, and social relations of sex. the working methodology was developed with theoretical support from bibliographic and documentary research, whose main objective consists of the collection and analysis of data regarding the índices of Domestic and Family Violence against women and Femicide presente in the Brazilian Public Security Yearbook and in the magazine Obvium. Furthermore, the data collected allows us to understand the scenario of human rights violations, enabling na analysis based on the interweaving of social relations of gender, race-ethnicity, and social class, from the perspective of Marxist critique, and thus, of the totality of social relations. The results showed a significant increase in Domestic and Family Violence against women, while Feminicide presented underreported data.

Keywords: Domestic Violence against women; Feminicide; COVID-19; Patriarchy

CÓDIGO: HS0614

AUTOR: VITORIA DE ARAUJO SEVERIANO

ORIENTADOR: CINARA MARIA LEITE NAHRA

TÍTULO: Inteligência artificial e ética kantiana

Resumo

O tema da pesquisa é a inteligência artificial e a ética kantiana. O problema investigado é determinar em que se enquadra a ética, seja na máquina, nos programadores ou nos seus usuários. O objetivo deste trabalho é esclarecer o que é a inteligência artificial (IA), incluindo suas possibilidades e sua existência, e esclarecer os conceitos de boa vontade e de legalidade das ações e como isso se relaciona com a inteligência artificial. A fundamentação teórica utilizada considera a perspectiva do filósofo John R. Searle sobre a IA fraca e a IA forte. Dessa forma, será realizada uma investigação a partir da perspectiva kantiana. Para exemplificar a fundamentação teórica, foi utilizado o artigo da Ana Cristina Bicharra Garcia, que comenta sobre a Tay online, IA da Microsoft, inserida no Twitter, que tinha a proposta de ser uma distração, como fazer comentários sobre uma foto que lhe foi enviada. Porém, em menos de 24 horas, o que era para ser uma descontração tornou-se foco de comentários racistas e misóginos. Os principais resultados deste trabalho são que a IA forte não possui compreensão ou intencionalidade, enquanto a IA fraca é uma ferramenta e deve ser utilizada. Logo, o agir não ético deve ser atribuído às ações dos usuários e programadores, mas especialmente e fundamentalmente às grandes empresas de IA e seus donos/tomadores de decisão que ferem o imperativo categórico, pois a máxima destes tomadores de decisão não pode ser universalizada.

Palavras-chave: Inteligência artificial. Ética kantiana.

TITLE: Artificial intelligence and Kantian ethics

Abstract

The topic of the research is artificial intelligence and Kantian ethics. The problems investigated are discerned in terms of where it fits in ethics, in the machine, in the programmer, or in the internet user. The objective of this work is to elucidate what artificial intelligence (AI) is, including its possibility and its existence, and clarify the concepts of the good will and legality of actions and connect with artificial intelligence. The theoretical background considers the perspective of philosopher John R. Searle about weak AI and strong AI. The theoretical background is a Kantian perspective. For exemplification of the theoretical background, the article by Ana Cristina Bicharra Garcia talks about Tay online, an AI of Microsoft inserted on Twitter. Your proposal

was diversion: how to make comments or send a photo, but less than 24 hours later, what was a diversion became racist and misogynistic comments. The principals resulted these work are that strong AI lacks understanding or intentionality, whereas weak AI is a tool and should be used. Therefore, unethical conduct must be attributed to the actions of users and programmers, but especially and fundamentally to large AI companies and their owners or decision-makers who violate the categorical imperative, as the maxim guiding these decision-makers cannot be universalized.

Keywords: Artificial intelligence. Kantian ethics.

CÓDIGO: HS0621

AUTOR: ESTEFANE SANTOS DO NASCIMENTO

ORIENTADOR: DANY GERALDO KRAMER CAVALCANTI E SILVA

TÍTULO: IMPORTÂNCIA DA PEDAGOGIA E DO ENSINO DA MATEMÁTICA EM ESCOLAS MUNICIPAIS.

Resumo

A formação do pedagogo exerce papel fundamental na qualidade do ensino da Matemática nos anos iniciais da Educação Básica. Este estudo teve como objetivo analisar a importância da Pedagogia e investigar a percepção de professores da rede pública de Vila Flor/RN acerca de sua formação matemática e das dificuldades enfrentadas no exercício da docência. Trata-se de uma pesquisa quanti-qualitativa, realizada com 38 profissionais da educação, por meio de questionários contendo questões objetivas e discursivas. Os dados foram analisados por estatística descritiva e análise temática. Os resultados evidenciaram predominância de profissionais do sexo feminino (94,74%), formação em nível de graduação (52,63%) e percepção positiva da formação inicial em Matemática. Entretanto, observou-se que parte dos docentes (26,32%) ainda apresenta dificuldades no ensino da disciplina, principalmente nos conteúdos de Álgebra e Geometria. Conclui-se que o fortalecimento da formação inicial e a oferta de formação continuada são essenciais para aprimorar as práticas pedagógicas e contribuir para uma aprendizagem matemática mais significativa na Educação Básica.

Palavras-chave: Pedagogia. Formação de professores. Ensino da Matemática.

TITLE: THE IMPORTANCE OF PEDAGOGY AND MATHEMATICS TEACHING IN MUNICIPAL SCHOOLS

Abstract

The training of pedagogues plays a fundamental role in the quality of Mathematics teaching in the early years of Basic Education. This study aimed to analyze the importance of Pedagogy and investigate the perceptions of public school teachers in Vila Flor, Rio Grande do Norte, Brazil, regarding their mathematical training and the difficulties faced

in teaching practice. This is a quantitative-qualitative study conducted with 38 education professionals through questionnaires containing objective and open-ended questions. The data were analyzed using descriptive statistics and thematic analysis. The results showed a predominance of female professionals (94.74%), undergraduate-level education (52.63%), and a positive perception of initial Mathematics training. However, it was observed that some teachers (26.32%) still experience difficulties in teaching the subject, particularly in Algebra and Geometry. It is concluded that strengthening initial teacher education and providing continuing education opportunities are essential to improving pedagogical practices and contributing to more meaningful Mathematics learning in Basic Education.

Keywords: Pedagogy. Teacher Education. Mathematics Teaching.

CÓDIGO: HS0625

AUTOR: LETICIA MARIA ALVES DA SILVA

ORIENTADOR: MARIA APARECIDA VIEIRA DE MELO

TÍTULO: A EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS NO GEPEPF: O PROTAGONISMO DOS INTEGRANTES NA CONSTRUÇÃO E SISTEMATIZAÇÃO DO CONHECIMENTO

Resumo

Este trabalho investigou como os membros da linha de Educação em Direitos Humanos do Grupo de Estudos e Pesquisas da Educação em Paulo Freire (GEPEPF/UFRN) desempenham um papel ativo na construção e sistematização do conhecimento, levando em conta suas produções acadêmicas, experiências formativas e práticas de pesquisa. A pesquisa adotou uma abordagem qualitativa, realizada através de pesquisa de campo e utilizando questionários semiestruturados como ferramenta de coleta de dados. A análise dos dados seguiu a metodologia de Análise de Conteúdo proposta por Bardin (2011). A base teórica se apoiou nas contribuições de Paulo Freire (1987, 1996), Maria Victoria Benevides (2001, 2007), Antônio Joaquim Severino (2009), Sánchez Gamboa (2018) e outros autores, o que possibilitou entender os grupos de pesquisa como ambientes de formação científica e produção coletiva de conhecimento. Os resultados mostraram que a participação no GEPEPF promove o fortalecimento da autonomia intelectual, da produção acadêmica e do compromisso ético e político com a Educação em Direitos Humanos. Ademais, foi evidenciado que o protagonismo dos membros se manifesta na participação ativa em pesquisas, produções acadêmicas, ações extensionistas e em processos colaborativos voltados à construção do conhecimento. Conclui-se que o GEPEPF representa um espaço pedagógico de formação científica, humana e política, contribuindo para a formação de pesquisadores críticos e comprometidos com a transformação social.

Palavras-chave: Formação de pesquisadores; Protagonismo acadêmico; Produção.

TITLE: HUMAN RIGHTS EDUCATION IN GEPEPF: THE PROTAGONISM OF ITS MEMBERS IN THE CONSTRUCTION AND SYSTEMATIZATION OF KNOWLEDGE

Abstract

This study investigated how members of the Human Rights Education research line of the Paulo Freire Education Studies and Research Group (GEPEPF/UFRN) play an active role in the construction and systematization of knowledge, considering their academic production, educational experiences, and research practices. The study adopted a qualitative approach, based on field research, using semi-structured questionnaires as the primary data collection instrument. Data were analyzed through Bardin's (2011) Content Analysis. The theoretical framework was grounded in the contributions of Paulo Freire (1987, 1996), Maria Victoria Benevides (2001, 2007), Antônio Joaquim Severino (2009), Sánchez Gamboa (2018), among other scholars, enabling an understanding of research groups as spaces for scientific training and the collective production of knowledge. The findings revealed that participation in GEPEPF strengthens intellectual autonomy, academic production, and ethical and political commitment to Human Rights Education. Furthermore, the study showed that members' leading role is expressed through active engagement in research, academic publications, extension activities, and collaborative knowledge-building processes. It is concluded that GEPEPF constitutes a pedagogical space for scientific, human, and political development, contributing to the education of critical researchers committed to social transformation.

Keywords: Researcher training; Academic leadership; Knowledge production.

CÓDIGO: HS0629

AUTOR: MARÍLIA SOARES FERNANDES

ORIENTADOR: ARRILTON ARAUJO DE SOUZA

TÍTULO: PADRÕES DE EXPLORAÇÃO E MUDANÇA DE DECISÃO NO FORRAGEIO DE DINOPONERA QUADRICEPS

Resumo

O uso de heurísticas reduz a demanda cognitiva durante o forrageamento animal. Em formigas eussociais, a flexibilidade comportamental permite alternar estratégias para otimizar a busca por recursos. Este estudo avaliou como a aquisição de informação adicional afeta a precisão e as decisões de *Dinoponera quadriceps*. Para isso, 38 operárias foram testadas em um labirinto em "Y" sob protocolo de recompensa alternada em seis ensaios, analisando-se as heurísticas (Go Last vs. Go Different) e a exploração dupla (Double Check). A execução do Double Check reduziu a taxa de acerto formal no ensaio seguinte e ocorreu majoritariamente (67,6%) associada à heurística Go Last, refletindo a fidelidade ao local (site fidelity). Embora a exploração dupla diminua a precisão no modelo alternado, a reavaliação constante garante a obtenção do recurso, demonstrando uma solução de baixo custo cognitivo e alta eficiência adaptativa para a sobrevivência da colônia.

Palavras-chave: Ponerinae. Cognição. Solução de problemas. Forrageio ótimo.

TITLE: EXPLORATION PATTERNS AND DECISION-MAKING SHIFTS IN THE FORAGING OF DINOPONERA QUADRICEPS

Abstract

The use of heuristics reduces cognitive demand during animal foraging. In eusocial ants, behavioral flexibility allows individuals to switch strategies to optimize resource acquisition. This study evaluated how the gathering of additional information affects decision-making accuracy and choices in *Dinoponera quadriceps*. To test this, 38 workers were evaluated in a Y-maze under an alternating reward protocol across six trials, analyzing heuristic adoption (Go Last vs. Go Different) and double-exploration behavior (Double Check). Engaging in a Double Check reduced formal accuracy in the subsequent trial and occurred predominantly (67.6%) alongside the Go Last heuristic, reflecting site fidelity. Although double exploration lowered performance under the imposed alternating setup, constant environmental reevaluation consistently secured the

resource. This mechanism demonstrates a low-cost cognitive solution with high adaptive efficiency for colony survival.

Keywords: Ponerinae; Cognition; Problem solving; Optimal foraging.

CÓDIGO: HS0642

AUTOR: GABRIELA MIRANDA SOARES

COAUTOR: NIEDJA MARQUES DE SOUZA

ORIENTADOR: DEBORA REGINA DE PAULA NUNES

TÍTULO: Formação de profissionais da educação no uso da comunicação alternativa para alunos com necessidades complexas de comunicação.

Resumo

A Comunicação Aumentativa e Alternativa (CAA) constitui um importante recurso para favorecer a participação e a inclusão de alunos com autismo e necessidades complexas de comunicação no contexto escolar. Este trabalho apresenta atividades desenvolvidas no âmbito de um projeto de formação de estagiários da educação para o uso da CAA. A pesquisa, de caráter qualitativo e desenvolvida segundo princípios da pesquisa-ação, envolveu formação teórica e prática, produção de recursos de CAA e registros videografados das interações entre estagiários e estudantes em diferentes situações da rotina escolar. Foram analisadas iniciativas, respostas e modalidades comunicativas antes e após a formação e a inserção dos recursos. Os resultados indicaram mudanças nas estratégias comunicativas utilizadas pelos estagiários e nas manifestações comunicativas dos estudantes. A experiência evidenciou, ainda, a importância da formação e do acompanhamento dos profissionais para a incorporação da CAA às práticas escolares.

Palavras-chave: Comunicação Aumentativa e Alternativa. Autismo. Formaçãode estagiário

TITLE: Training education professionals in the use of Alternative Communicationfor students with complex communication needs.

Abstract

Augmentative and Alternative Communication (AAC) is an important resource for promoting the participation and inclusion of students with autism and complex communication needs in school settings. This study presents activities developed within a project aimed at training education interns in the use of AAC. The qualitative study, conducted according to action research principles, involved theoretical and practical training, the development of AAC resources, and

videorecorded interactions between interns and students during different school routine activities. Communicative initiations, responses, and communication modalities were analyzed before and after the training and the introduction of AAC resources. The results indicated changes in the communication strategies used by the interns and in the students' communicative behaviors. The experience also highlighted the importance of training and ongoing support for education professionals to promote the incorporation of AAC into school practices.

Keywords: Augmentative and Alternative Communication. Autism. InternTraining.

CÓDIGO: HS0643

AUTOR: LUIZA FRANÇA DE SENA

COAUTOR: SYLVIA GALVÃO DE VASCONCELOS PINHEIRO

COAUTOR: MARIA EDUARDA OLIVEIRA FERNANDES

COAUTOR: RUTE GUEDES MELO

ORIENTADOR: FIVIA DE ARAUJO LOPES

TÍTULO: O Status Socioeconômico Subjetivo e as Decisões de Partilha em Crianças Brasileiras: Um Estudo com Tarefas Virtuais no Contexto da Desigualdade

Resumo

A expressão de comportamentos cooperativos e pró-sociais não decorre exclusivamente de mecanismos biológicos, sendo também fortemente influenciada pela cultura e pelas experiências vivenciadas ao longo do desenvolvimento. Este estudo investigou como o contexto socioeconômico modula a partilha em crianças brasileiras de 6 a 10 anos (M = 8,43; DP = 1,42; n=73. Por meio de uma plataforma virtual (Construct 3), as crianças realizaram tarefas para acumular moedas e participaram de uma versão adaptada do Jogo do Ditador (com dois destinatários: um “host” adulto ou um par anônimo – outra criança) e de uma versão adaptada da escala MacArthur (com 5 casas) para medir o Status Socioeconômico Subjetivo (SSS). Inicialmente, modelos lineares de dados ordinais indicaram que o SSS infantil diminui significativamente com a idade e exibe alta variabilidade no contexto nacional, não estando diretamente associado ao Status Socioeconômico Objetivo (OSS) da família. Ainda, modelagens de efeitos mistos revelaram que o SSS é um preditor robusto das decisões morais: crianças com maior SSS apresentaram menor probabilidade de rejeitar desigualdades auto vantajosas, retendo mais moedas para si no Jogo do Ditador. O OSS apresentou associação marginal, revelando uma forte tendência de crianças de menor renda objetiva rejeitarem a desigualdade favorecida em comparação aos seus pares de maior renda. Os resultados indicam que a percepção subjetiva de rank social, mais do que os recursos materiais familiares

Palavras-chave: Pró-socialidade, status subjetivo, infância, Brasil, desigualdade.

TITLE: Subjective Socioeconomic Status and Sharing Decisions in Brazilian Children: A Study with Virtual Tasks in the Context of Inequality

Abstract

The expression of cooperative and prosocial behaviors does not arise solely from biological mechanisms, but is also strongly influenced by culture and the experiences lived throughout development. This study investigated how the socioeconomic context affects sharing in Brazilian children aged 6 to 10 years (M = 8.43; SD = 1.42; n=73). Using a virtual platform (Construct 3), the children completed tasks to collect coins and participated in an adapted version of the Dictator Game (with two recipients: an adult "host" or an anonymous peer – another child) and an adapted version of the MacArthur ladder (with 5 steps) to measure Subjective Socioeconomic Status (SSS). Initially, ordinal data linear models indicated that children's SSS decreases significantly with age and shows high variability in the national context, not being directly associated with the family's Objective Socioeconomic Status (OSS). Also, mixed-effects modeling. They revealed that SSS is a strong predictor of moral decisions: kids with higher SSS were less likely to reject self-advantageous inequalities, keeping more coins for themselves in the Dictator Game. OSS showed a marginal association, showing a strong trend of lower-income kids rejecting inequality that favored them compared to their higher-income peers. The results suggest that subjective perception of social rank matters more than family material resources.

Keywords: Prosociality, subjective status, childhood, Brazil, inequality.

CÓDIGO: HS0646

AUTOR: ANA JULIA CUNHA DE MEDEIROS

COAUTOR: VITORIA PATRICIA BEZERRA DE MEDEIROS

ORIENTADOR: FELLIPE COELHO LIMA

TÍTULO: Como as trajetórias de trabalho dos entregadores influenciam os sentidos que eles atribuem ao trabalho por aplicativo?

Resumo

A expansão das plataformas digitais, no contexto da Indústria 4.0, tem transformado as relações de trabalho, intensificando processos de flexibilização e precarização. Esta pesquisa teve como objetivo analisar como as trajetórias laborais dos entregadores por aplicativo influenciam os sentidos atribuídos ao trabalho, tendo como recorte Natal/RN. De caráter qualitativo, foram analisadas 15 entrevistas semiestruturadas com entregadores por aplicativo da cidade. Identificaram-se trajetórias marcadas pela informalidade, pelo desemprego, por "bicos" e por ocupações de baixa remuneração. A inserção no trabalho por aplicativo esteve relacionada à necessidade de geração de renda, à busca por melhores rendimentos, à possibilidade de conciliar atividades e à valorização da flexibilidade e da autonomia. Entretanto, os participantes também relataram instabilidade dos rendimentos, ausência de direitos trabalhistas, jornadas prolongadas, riscos e dependência da demanda e do funcionamento das plataformas. Os sentidos atribuídos ao trabalho mostraram-se, portanto, contraditórios: embora a autonomia, a flexibilidade e a ausência de uma figura patronal tradicional sejam valorizadas, permanecem condições de precarização e subordinação. Conclui-se que esses sentidos são constituídos na relação entre as trajetórias laborais e as condições concretas de vida dos trabalhadores, expressando a tensão entre autonomia e subordinação, liberdade e necessidade.

Palavras-chave: Uberização; Trabalho por aplicativo; Entregadores; Trajetória laboral.

TITLE: How do delivery workers' labor trajectories influence the meanings they attribute to app-based work?

Abstract

The expansion of digital platforms, within the context of Industry 4.0, has transformed labor relations, intensifying processes of flexibilization and precarization. This study aimed to analyze how the labor trajectories of app-based delivery workers influence the meanings attributed to work, focusing on Natal, Rio Grande do Norte, Brazil. A qualitative approach was adopted, based on the analysis of 15 semi-structured interviews with app-based delivery workers in the city. The participants' trajectories were characterized by informality, unemployment, temporary and informal jobs, and low-paid occupations. Entry into app-based work was associated with the need to generate income, the search for higher earnings, the possibility of combining different activities, and the value attributed to flexibility and autonomy. However, participants also reported income instability, the absence of labor rights, long working hours, risks, and dependence on demand and platform operations. The meanings attributed to work were therefore contradictory: although autonomy, flexibility, and the absence of a traditional employer figure were valued, conditions of precarization and subordination persisted. It is concluded that these meanings are constituted through the relationship between workers' labor trajectories and their concrete living conditions, expressing the tension between autonomy and subordination, freedom and necessity.

Keywords: Uberization; App-based work; Delivery workers; Labor trajectory.

CÓDIGO: HS0648

AUTOR: LARYSSA OLIVEIRA CAMPOS

ORIENTADOR: ANDRESSA LIDICY MORAIS LIMA FREITAS

TÍTULO: Do Antropoceno à Ancestralidade: por uma crítica ameríndia à ontologia do humano

Resumo

Este trabalho investiga a transição paradigmática do antropocentrismo à ancestralidade, analisando a falência da "Constituição Moderna" que instituiu a separação absoluta entre Natureza e Cultura. Fundamentada no Perspectivismo Ameríndio, a pesquisa explora o conceito de multinaturalismo, no qual a humanidade é a condição original comum a todos os seres e o corpo atua como o principal operador de diferença radical . Essa reviravolta ontológica desafia a "humanidade seletiva" e a violência epistêmica que alienou o homem do organismo vivo da Terra .

Diante das ruínas do Antropoceno e da lógica do "capitalismo de aproveitamento", o estudo utiliza a perspectiva de Anna Tsing para examinar a sobrevivência em condições de precariedade por meio de assembleias polifônicas e encontros multiespécies . Ailton Krenak emerge como voz central para as estratégias de "adiar o fim do mundo", propondo o "futuro ancestral" e a "florestania" como formas de resistência ao tempo linear do progresso . Conclui-se que a ancestralidade não é um retorno ao passado, mas uma tecnologia para habitar o presente, transformando a relação com o mundo de exploração em envolvimento diplomático e colaboração interespecífica.

Palavras-chave: Cosmopolítica, Ancestralidade, Perspectivismo Ameríndio, Antropoceno

TITLE: From the Anthropocene to Ancestry: Towards an Amerindian Critique of the Ontology of the Human

Abstract

This work investigates the paradigmatic transition from anthropocentrism to ancestry, analyzing the failure of the "Modern Constitution" that established the absolute separation between Nature and Culture. Grounded in Amerindian Perspectivism, the research explores the concept of multinaturalism, in which humanity is the original condition common to all beings and the body acts as the primary operator of radical difference . This ontological turn challenges "selective humanity" and the epistemic violence that alienated humans from the Earth's living organism.

Faced with the ruins of the Anthropocene and the logic of "salvage capitalism," the study employs Anna Tsing's perspective to examine survival under precarious conditions through polyphonic assemblages and multispecies encounters . Ailton Krenak emerges as a central voice for strategies to "delay the end of the world," proposing the "ancestral future" and "florestania" (forest-citizenship) as modes of resistance against the linear time of progress . The study concludes that ancestry is not a return to the past, but a technology for inhabiting the present, transforming the relationship with a world of exploitation into one of diplomatic involvement and interspecific collaboration.

Keywords: Cosmopolitics, Ancestrality, Amerindian Perspectivism, Anthropocene

CÓDIGO: HS0650

AUTOR: BRUNA EVELLYN FERREIRA DOS SANTOS

COAUTOR: ELIAS DOS SANTOS BATISTA

ORIENTADOR: JOHN FONTENELE ARAUJO

TÍTULO: Cérebro, Coração e Movimento: Como a Pressão do Ritmo Afeta o Desempenho Motor.

Resumo

O estudo investiga como mudanças de cadência no exercício cíclico alteram o desempenho motor (RPM), a modulação autonômica cardíaca (VFC) e a atividade cortical (EEG) em jovens adultos, considerando o nível de atividade física. A amostra de 19 adultos (18 a 40 anos) foi analisada de forma geral e dividida em grupos de menor e maior atividade. Os participantes realizaram um protocolo de 120 segundos em cicloergômetro em duas zonas alvo: 40-50 RPM e 70-80 RPM (ordem aleatorizada), monitorando-se o desempenho motor, VFC (pNN50, RMSSD) e EEG (Entropia Amostral). Os dados foram processados em Python, aplicando-se testes estatísticos para comparações intraindividuais, intergrupais e correlações. Os resultados demonstraram que o aumento da cadência comprometeu acentuadamente o desempenho motor, com o tempo no alvo caindo de 88% para 37%. Simultaneamente, houve aumento seletivo da modulação parassimpática (pNN50) e associações individuais entre respostas corticais e autonômicas, especialmente no grupo de maior atividade física. Isso indica que a elevação da velocidade impôs um desafio predominantemente motor com respostas fisiológicas específicas. Conclui-se que pedalar mais rápido exige ajustes integrados além da força muscular, com sincronia cortical e autonômica que varia entre os indivíduos, revelando que análises focadas apenas em médias grupais podem ocultar essa variabilidade.

Palavras-chave: VFC; EEG; Sistema Nervoso Autônomo; Nível de Atividade Física.

TITLE: Brain, Heart, and Movement: How Rhythmic Pressure Affects Motor Performance.

Abstract

The study investigates how changes in cadence during cyclic exercise alter motor performance (RPM), cardiac autonomic modulation (HRV), and cortical activity (EEG) in young adults, considering their physical activity level. The sample of 19 adults (aged 18 to 40 years) was analyzed overall and divided into lower and higher activity groups. Participants performed a 120-second protocol on a cycle ergometer at two target zones: 40-50 RPM and 70-80 RPM (in randomized order), while motor performance, HRV (pNN50, RMSSD), and EEG (Sample Entropy) were monitored. Data were processed in Python, applying statistical tests for intra-individual and intergroup comparisons, as well as correlations. The results showed that the increase in cadence markedly compromised motor performance, with the time within the target dropping from 88% to 37%. Simultaneously, there was a selective increase in parasympathetic modulation (pNN50) and individual associations between cortical and autonomic responses, especially in the higher physical activity group. This indicates that the increase in speed imposed a predominantly motor challenge with specific physiological responses. It is concluded that pedaling faster requires integrated adjustments beyond muscle strength, with cortical and autonomic synchrony that varies among individuals, revealing that analyses focused solely on group means may obscure this variability.

Keywords: HRV; EEG; Autonomic Nervous System; Physical Activity Level.

CÓDIGO: HS0655

AUTOR: MARIA HELENA LOPES XAVIER

ORIENTADOR: MAGDA DINIZ BEZERRA DIMENSTEIN

TÍTULO: CONSTRUÇÃO DO CASO EM CAPS AD: SABERES E PRÁTICAS PARA A EQUIDADE NA ATENÇÃO PSICOSSOCIAL

Resumo

Os Centros de Atenção Psicossocial Álcool e outras Drogas (CAPS AD) constituem importantes dispositivos da Rede de Atenção Psicossocial, destinados ao atendimento de pessoas que apresentam necessidades relacionadas ao uso de substâncias. Entretanto, o acesso e a vinculação dos usuários a esses serviços podem ser atravessados por diferentes marcadores sociais da diferença e por processos de estigmatização e exclusão. Nesse contexto, essa pesquisa tem como objetivo investigar, junto às equipes dos CAPS AD de Natal, se a utilização da tecnologia da construção do caso, articulada à elaboração do Projeto Terapêutico Singular e orientada por uma abordagem interseccional, promove mudanças nas concepções e práticas das equipes. Trata-se de uma pesquisa-intervenção, de caráter quantitativo e qualitativo, realizada em dois CAPS AD do município de Natal, por meio de reuniões de construção de caso com as equipes multiprofissionais. Como instrumentos de produção de dados, são utilizados diário de campo, narrativas construídas durante as reuniões e dados sociodemográficos dos usuários. Os resultados obtidos até o momento, referentes a duas construções de caso realizadas em um dos serviços, evidenciam como diferentes marcadores sociais da diferença se relacionam e atravessam as trajetórias dos usuários. As discussões também produziram movimentações nas equipes, favorecendo a problematização de suas próprias concepções e práticas e a construção coletiva de estratégias de cuidado.

Palavras-chave: Interseccionalidade, Construção do Caso, CAPS AD

TITLE: Clinical Case Study in CAPS AD: Knowledge and Practices for Equity in Psychosocial Care

Abstract

The Centers for Psychosocial Attention for Alcohol and Other Drugs (CAPS AD) are key components of the Brazilian Psychosocial Care Network, aimed to help individuals with needs related to substance abuse. However, access and

connection to these services can be influenced by many social markers of difference, as well as by processes of stigmatization and exclusion. In this context, this study aims to investigate, in collaboration with CAPS AD teams in Natal, whether the use of a "clinical case study" methodology, integrated with the development of Individual Therapeutic Projects and guided by an intersectional approach, promotes changes in the teams' conceptions and practices. This is a quantitative and qualitative intervention study conducted at two CAPS AD units in Natal, involving clinical case study meetings with multidisciplinary teams. Data collection tools include field diaries, narratives developed during the meetings, and sociodemographic data on the people that use the service. Results obtained so far, based on two clinical case study sessions at one of the units, highlight how different social markers of difference intersect and shape people's life stories. The discussions also promoted changes within the teams, encouraging them to critically analyze their own conceptions and practices and to collaboratively develop care strategies.

Keywords: Intersectionality, Clinical Case Study, CAPS AD

CÓDIGO: HS0657

AUTOR: RICK JOB SANTOS PEREIRA DA SILVA

COAUTOR: IGOR ELOI MOREIRA

ORIENTADOR: ARRILTON ARAUJO DE SOUZA

TÍTULO: Se sobra satisfação, sobra motivação? A relação entre sistema de opioide endógenos e forrageio em formigas Dinoponera quadriceps

Resumo

Este estudo investigou o papel da sinalização de opioides endógenos no comportamento de exploração em formigas gigantes (*Dinoponera quadriceps*). A exploração, componente do forrageio, é um comportamento motivado regulado por sistemas neurais de satisfação, como o sistema de opioides endógenos (SOE). Embora o SOE seja, supostamente, ausente em invertebrados, estudos anteriores indicaram que a administração do seu agonista, Morfina (MORF), aumenta a exploração. Para testar essa hipótese, 72 operárias forrageadoras de *D. quadriceps* receberam diferentes dosagens de MORF (0,005 g/ml, 0,01 g/ml, 0,02 g/ml), além de grupos controle. Elas foram anestesiadas e a solução administrada intracranialmente. Seus comportamentos foram filmados e analisados. Os resultados mostraram que, enquanto os grupos submetidos à cirurgia e à cirurgia + soro, exibiram maior incidência de limpeza, sugerindo estereotipia por estresse, todas as dosagens de MORF causaram uma diminuição significativa nessa estereotipia e um aumento na locomoção, equiparando-se ao do grupo controle. Essas descobertas corroboram estudos prévios e sugerem que a MORF atuou como um analgésico e motivador para a exploração. Apesar da ausência de receptores exclusivos de SOE em invertebrados, os resultados indicam um efeito da sinalização de opioides endógenos, possivelmente via ligação de neuropeptídeos a receptores em outras vias neurais.

Palavras-chave: Exploração. Ponerinae. Morfina. Neuropeptídeo.

TITLE: IF SATISFACTION IS LEFT OVER, IS MOTIVATION LEFT OVER? THE RELATIONSHIP BETWEEN ENDOGENOUS OPIOID SYSTEM AND FORAGING IN ANTS Dinoponera quadriceps

Abstract

This study investigated the role of endogenous opioid signaling in the exploratory behavior of giant ants (*Dinoponera quadriceps*). Exploration, a component of foraging, is a motivated behavior regulated by neural satisfaction systems, such as the endogenous opioid system (EOS). Although the EOS is supposedly absent in invertebrates, previous studies have indicated that the administration of its agonist, Morphine (MORF), increases exploration. To test this hypothesis, 72 foraging workers of *D. quadriceps* received different dosages of MORF (0.005 g/ml, 0.01 g/ml, 0.02 g/ml), in addition to control groups. They were anesthetized, and the solution was administered intracranially. Their behaviors were filmed and analyzed. The results showed that while the groups subjected to surgery and surgery + saline exhibited a higher incidence of cleaning, suggesting stress-induced stereotypy, all MORF dosages caused a significant decrease in this stereotypy and an increase in locomotion, comparable to the control group. These findings corroborate previous studies and suggest that MORF acted as an analgesic and motivator for exploration. Despite the absence of exclusive EOS receptors in invertebrates, the results indicate an effect of endogenous opioid signaling, possibly via the binding of neuropeptides to receptors in other neural pathways.

Keywords: Exploration. Ponerinae. Morphine. Neuropeptide.

CÓDIGO: HS0659

AUTOR: MARIA RITA DA SILVA NASCIMENTO

ORIENTADOR: GLEICE VIRGINIA MEDEIROS DE AZAMBUJA ELALI

TÍTULO: Ambiências restauradoras em áreas livres do Campus Central da UFRN sob o ponto de vista dos estudantes

Resumo

Justificado pela crescente importância das questões de saúde mental no contexto acadêmico, esta pesquisa investiga a percepção dos estudantes da UFRN sobre ambiências restauradoras em áreas livres do Campus Central, entendidas como locais/situações que auxiliam na busca por equilíbrio físico e psíquico. Após revisão bibliográfica, a metodologia envolveu elaboração de instrumento para abordagem dos estudantes, focalizando níveis de estresse, suas causas principais e os locais frequentados para alívio. Na continuidade foi realizado seu pré-teste, aplicado a 65 participantes vinculados ao Centro de Tecnologia. Os resultados indicam a demanda acadêmica como maior fonte de estresse (citada por 76,92% dos respondentes). Entre os locais restauradores destacam-se o Prédio de Laboratórios de Arquitetura (‘Galis’) e a Praça do Centro de Tecnologia (18 menções cada). O mapeamento e análise desses espaços oferece subsídios para a proposta de intervenções que promovam o bem-estar da comunidade universitária. Reforça-se a importância da continuidade do projeto.

Palavras-chave: Ambiências restauradoras. Estresse acadêmico. Estudantes universitário

TITLE: Restorative environments in the open spaces of the UFRN Central Campus from the students' perspective

Abstract

Motivated by the growing importance of mental health issues in the academic context, this research investigates UFRN students' perceptions of restorative environments in the open spaces of the Central Campus—defined as places or situations that aid in

achieving physical and psychological balance. Following a literature review, the methodology involved developing a survey instrument to assess students' stress levels, primary stressors, and the locations they frequent for stress relief. A pre-test was subsequently conducted with 65 participants affiliated with the Technology Center. The results identify academic demands as the primary source of stress (cited by 76.92% of respondents). Notable restorative locations include the Architecture Laboratories Building ("Galis") and the Technology Center Plaza (18 mentions each). Mapping and analyzing these spaces provides a basis for proposing interventions that promote the well-being of the university community, underscoring the importance of continuing the project.

Keywords: Restorative environments. Academic stress. University students. Enviro

CÓDIGO: HS0663

AUTOR: ANTONIO SAMUEL DA SILVA SOUZA

ORIENTADOR: ILANA LEMOS DE PAIVA

TÍTULO: O PAPEL DAS EXPRESSÕES ARTÍSTICAS NO CONTEXTO SOCIOEDUCATIVO SOB A PERSPECTIVA DA PSICOLOGIA HISTÓRICO-CULTURAL

Resumo

A socioeducação brasileira, consolidada a partir do Estatuto da Criança e do Adolescente (1990) e do Sistema Nacional de Atendimento Socioeducativo (SINASE), está imersa em um campo de tensões entre práticas protetivas aos jovens e uma herança punitivista herdada do sistema penitenciário. Nesse cenário, expressões artísticas ganham um espaço no trabalho com os jovens em medidas socioeducativas, agindo como um instrumento de mediação simbólica com capacidade de construir e desconstruir significados para experiências, ampliando horizontes de possibilidade de ser e também fortalecendo vínculos. Fundamentado na Psicologia Histórico-Cultural de Lev Vygotsky, o presente estudo investiga o uso de arte em unidades de socioeducação. Adotando a revisão bibliográfica como estratégia metodológica, foram selecionadas produções acadêmicas publicadas entre 2014 e 2025 que analisaram o uso de oficinas de rap, funk, grafite e outras expressões artísticas em práticas socioeducativas voltadas ao desenvolvimento de adolescentes em cumprimento de medidas socioeducativas. Os estudos analisados indicam que essas práticas não se restringem ao entretenimento, podendo constituir importantes recursos para a construção de identidade e para a elaboração de conflitos, tanto internos quanto relacionados às experiências sociais dos (as) adolescentes. Entretanto, sua efetivação ainda encontra limites e barreiras institucionais no cotidiano das medidas socioeducativas.

Palavras-chave: socioeducação; arte; psicologia histórico-cultural; Vygotsky.

TITLE: THE ROLE OF ARTISTIC EXPRESSION IN SOCIO-EDUCATIONAL SETTINGS: INSIGHTS FROM HISTORICAL-CULTURAL PSYCHOLOGY

Abstract

The Brazilian socio-educational system—consolidated through the Statute of the Child and Adolescent (1990) and the National System of Socio-educational Care (SINASE)—operates within a field of tension between protective practices for youth and a punitive legacy inherited from the adult prison system. In this context, artistic expressions have

carved out a space in work with young people serving socio-educational measures; they act as instruments of symbolic mediation capable of constructing and deconstructing the meaning of experiences, broadening horizons regarding ways of being, and strengthening social bonds. Grounded in Lev Vygotsky's historical-cultural psychology, this study investigates the use of art within socio-educational facilities. Using a literature review as its methodological strategy, the study selected academic works published between 2014 and 2025 that analyzed the use of workshops—covering rap, funk, graffiti, and other artistic expressions—within socio-educational practices aimed at the development of adolescents serving such measures. The analyzed studies indicate that these practices go beyond mere entertainment, serving as important resources for identity formation and the processing of conflicts—whether internal or related to the adolescents' social experiences. However, their implementation still faces institutional limitations and barriers in the day-to-day reality of socio-educational interventions.

Keywords: socio-education system; art; cultural-historical psychology; Vygotsky;

CÓDIGO: HS0665

AUTOR: VINNICIUS SILVA EUFLAUSINO

ORIENTADOR: HUGO ARRUDA DE MORAIS

TÍTULO: ESCRAVIDÃO CONTEMPORÂNEA NA AMAZÔNIA BRASILEIRA: A EXPRESSÃO TERRITORIAL DA NEGAÇÃO DO SER HUMANO E DA NATUREZA NO SÉCULO XXI

Resumo

O seguinte relatório tem como intuito abordar a escravidão contemporânea na Amazônia brasileira como expressão territorial da negação do ser humano e da natureza no século XXI. Destacando a crise climática atual, definida pelo presidente Lula como "tragédia do presente", que expõe e aprofunda desigualdades sociais históricas. A Amazônia, bioma mais diverso do planeta, abriga cerca de 50 milhões de habitantes, incluindo 400 povos indígenas, cujos territórios sofrem intensamente com o avanço do desmatamento e da mineração ilegal, evidenciando a destruição ambiental e injustiça social. A Articulação dos Povos Indígenas do Brasil (APIB) enfatiza a importância da demarcação e proteção efetiva desses territórios para atuação na crise climática. O texto relaciona a expansão da escravidão contemporânea com o modelo capitalista-colonial que mercantiliza a natureza e explora pessoas periféricas, sobretudo indígenas e ribeirinhos. Dados indicam que a Amazônia Legal representa 41% dos casos de trabalho escravo no Brasil e concentra elevados índices de queimadas, revelando a íntima conexão entre exploração laboral e degradação ambiental. O cativeiro moderno é analisado como ferramenta de expansão territorial capitalista, perpetuando desigualdades e agravando a crise climática por meio da destruição da floresta. O artigo estrutura uma abordagem cartográfica para demonstrar a concentração desse fênomeno

Palavras-chave: Desmatamento; Degradação Ambiental; Formação-brasileira.

TITLE: Contemporary Slavery in the Brazilian Amazon: The Territorial Expression of the Negation of the Human Being and Nature in the 21st Century

Abstract

The following report aims to address contemporary slavery in the Brazilian Amazon as a territorial expression of the denial of human beings and nature in the 21st century. It highlights the current climate crisis, defined by President Lula as a "tragedy of the present," which exposes and deepens historical social inequalities. The Amazon, the most diverse biome on the planet, is home to about 50 million inhabitants, including

400 indigenous peoples, whose territories intensely suffer from the advance of deforestation and illegal mining, evidencing environmental destruction and social injustice. The Articulation of Indigenous Peoples of Brazil (APIB) emphasizes the importance of the demarcation and effective protection of these territories for action in the climate crisis. The text relates the expansion of contemporary slavery with the capitalist-colonial model that commodifies nature and exploits peripheral people, particularly indigenous peoples and riverine communities. Data indicate that the Legal Amazon accounts for 41% of the cases of slave labor in Brazil and concentrates high rates of fires, revealing the intimate connection between labor exploitation and environmental degradation. Modern captivity is analyzed as a tool of capitalist territorial expansion, perpetuating inequalities and aggravating the climate crisis through the destruction of the forest. The article structures a cartographic approach to demonstrate the spatial concentration of this phenomenon.

Keywords: Dehumanizations; Environmental Degradation; Brazilian Formation

CÓDIGO: HS0671

AUTOR: JOANA DARC PIRES XAVIER

ORIENTADOR: OLIVIA MORAIS DE MEDEIROS NETA

TÍTULO: Acervos digitais e pesquisa em História da Educação: caracterização e acesso à BNDigital, à Biblioteca Brasiliana Guita e José Mindlin e ao CPDOC

Resumo

A pesquisa histórica, tradicionalmente marcada pelo contato direto com os arquivos e pela materialidade dos documentos, tem sido transformada pela expansão dos acervos e repositórios digitais, que ampliam o acesso às fontes e reduzem barreiras físicas que condicionavam a consulta. Este estudo tem como objetivo caracterizar e analisar os acervos digitais da Biblioteca Nacional Digital (BNDigital), da Biblioteca Brasiliana Guita e José Mindlin (BBM), da Universidade de São Paulo (USP), e do Centro de Pesquisa e Documentação de História Contemporânea do Brasil (CPDOC), da Fundação Getulio Vargas (FGV), considerando suas formas de organização, disponibilização e acesso aos documentos, a fim de compreender suas potencialidades e limites para a pesquisa em História da Educação. A partir de levantamento junto ao Grupo de Pesquisa Rede Histed (UFRN), foram identificados seis acervos, dos quais três foram selecionados com base em três dimensões de análise: acessibilidade, recuperação da informação e potencial documental. Os resultados indicam que a BNDigital e a BBM Digital oferecem acesso direto e intuitivo às fontes, com ferramentas de busca, filtros, OCR e download, favorecendo a investigação de diferentes aspectos da educação brasileira. O CPDOC, por sua vez, apresentou as maiores limitações quanto ao acesso direto aos documentos. Conclui-se, portanto, que os acervos digitais constituem importantes instrumentos de apoio ao historiador da educação.

Palavras-chave: BNDigital; Biblioteca Brasiliana Guita e José Mindlin; CPDOC.

TITLE: Digital collections and research in the History of Education: characterization of and access to BNDigital, the Guita and José Mindlin Brasiliana Library, and CPDOC

Abstract

Historical research, traditionally characterized by direct contact with archives and the materiality of documents, has been transformed by the expansion of digital collections

and repositories; these expand access to sources and reduce the physical barriers that once constrained consultation. This study aims to characterize and analyze the digital collections of the National Digital Library (BNDigital), the Guita and José Mindlin Brasiliana Library (BBM) at the University of São Paulo (USP), and the Center for Research and Documentation of Contemporary History of Brazil (CPDOC) at the Getulio Vargas Foundation (FGV). It examines their methods of organization, availability, and document access to understand their potential and limitations for research in the History of Education. Based on a survey conducted with the Histed Network Research Group (UFRN), six collections were identified, three of which were selected based on three analytical dimensions: accessibility, information retrieval, and documentary potential. The results indicate that BNDigital and BBM Digital offer direct, intuitive access to sources—featuring search tools, filters, OCR, and download capabilities—thereby facilitating the investigation of various aspects of Brazilian education. CPDOC, conversely, presented the greatest limitations regarding direct access to documents. The study concludes that digital collections constitute important tools supporting historians of education.

Keywords: BNDigital; Guita and José Mindlin Brasiliana Library; CPDOC.

CÓDIGO: HS0672

AUTOR: LAIS LAURENTINO SOARES SOUZA

ORIENTADOR: DENISE BORTOLETTO

TÍTULO: A cultura de pares, a subjetividade infantil e o diálogo com as novas tecnologias na escola da infância: a pesquisa com crianças dos anos iniciais do Ensino Fundamental

Resumo

Este trabalho, de natureza bibliográfica, do tipo estado do conhecimento, problematiza as perspectivas adultocêntricas nos processos de pesquisas acadêmicas sobre as infâncias e compreende a influência das novas tecnologias nas formas de ser e estar das crianças na escola. O objetivo é analisar os conceitos de natureza conceitual por meio da revisão bibliográfica, de modo específico sobre a cultura de pares, a subjetividade infantil e as novas tecnologias, tendo como enfoque as novas abordagens epistemológicas sobre a sociologia e antropologia da infância debatidos por Maria Luiza Belloni, Clarice Cohn e William A. Corsaro. A base de dados constitui-se em artigos publicados nas plataformas acadêmicas Capes e Scielo no período de 2015 a 2025, direcionadas pelos descritores de busca “Novas tecnologias e pesquisa com crianças e na escola”. O estudo resulta em uma análise de quatro pesquisas realizadas por docentes e crianças dos anos iniciais do Ensino Fundamental no contexto de quatro escolas brasileiras.

Palavras-chave: Novas tecnologias; Pesquisa com crianças; Na escola.

TITLE: Peer culture, childhood subjectivity, and the dialogue with new technologies in early childhood education settings: research with children in the early years of elementary school

Abstract

This study, a bibliographic review of the "state of knowledge" type, critically examines adult-centric perspectives in academic research regarding childhood and explores the influence of new technologies on children's ways of being and interacting within the school environment. It aims to analyze key concepts, specifically peer culture, child subjectivity, and new technologies, through a literature review, focusing on emerging epistemological approaches in the sociology and anthropology of childhood as discussed by Maria Luiza Belloni,

Clarice Cohn, and William A. Corsaro. The dataset comprises articles published on the Capes and SciELO academic platforms between 2015 and 2025, identified using the search terms "New technologies and research with children and in schools." The study presents an analysis of four research projects conducted by teachers and children in the early years of elementary education across four Brazilian schools.

Keywords: New technologies; Research with children; At school.

CÓDIGO: HS0676

AUTOR: LAVINIA COSTA SALES

COAUTOR: MAYANNE KELLY MACEDO TORRES

ORIENTADOR: EDLA HOFFMANN

TÍTULO: A ATENÇÃO PRIMÁRIA EM SAÚDE NO GOVERNO LULA: prioridades, direcionamentos e desafios.

Resumo

O presente artigo resulta das atividades desenvolvidas no plano de trabalho “As tendências de alocação do Fundo Público no Orçamento e Financiamento da Atenção Primária em Saúde no Governo Lula (2023-2026)”, vinculado a pesquisa “As Tendências de Alocação do Fundo Público no Orçamento e Financiamento da Política de Saúde no Governo Lula (2023-2026)”. O estudo tem como objetivo analisar as tendências de alocação do fundo público do orçamento e financiamento da atenção primária à saúde (APS), diante do contexto de ajuste fiscal e dos desafios para a concretização do direito à saúde e da democratização do SUS. A pesquisa se baseia no materialismo histórico-dialético, utilizando recursos bibliográficos e documentais para o estudo do SUS, da APS, do financiamento das políticas sociais, do fundo público e do Novo Arcabouço Fiscal, além da análise documental de instrumentos de planejamento governamental, como Plano Plurianual da União (PPA) e seus relatórios de monitoramento. Os resultados apontam a importância estratégica da APS para o funcionamento do SUS, assim como os desafios ligados ao seu financiamento, dentro de um contexto de subfinanciamento histórico. Dessa forma, conclui-se que a consolidação da APS como eixo estratégico do SUS, está relacionada com às prioridades expressas no planejamento governamental e nas condições concretas do financiamento e da execução das políticas de saúde.

Palavras-chave: Atenção primária à saúde. Financiamento. Fundo público. Sistema Único

TITLE: PRIMARY HEALTH CARE UNDER THE LULA ADMINISTRATION: Priorities, Directions, and Challenges

Abstract

This article/report results from activities developed under the research plan “Trends in the Allocation of Public Funds in the Budget and Financing of Primary Health Care under the Lula Government (2023–2026),” linked to the research project “Trends in the Allocation of Public Funds in the Budget and Financing of Health Policy under the Lula Government (2023–2026).” The study aims to analyze trends in the allocation of public funds in the budget and financing of Primary Health Care (PHC), considering the context of fiscal adjustment and the challenges to realizing the right to health and democratizing the Brazilian Unified Health System (SUS). The research is based on historical-dialectical materialism and uses bibliographic and documentary methods to study the SUS, PHC, social policy financing, public funds, and the new fiscal framework, as well as government planning, particularly the Multi-Year Plan (PPA) and its monitoring reports. The results highlight the strategic importance of PHC for the functioning of the SUS and the challenges related to its financing within a context of historical underfunding. The findings demonstrate that strengthening PHC is crucial to the functioning of the SUS. Thus, consolidating PHC as a strategic component of the SUS is related to the priorities expressed in government planning and to the concrete conditions of health policy financing and implementation.

Keywords: Primary Health Care. Financing. Public funds. Universal Health System

CÓDIGO: HS0679

AUTOR: BRENDO LUCIANO GOMES

ORIENTADOR: ADA LIMA FERREIRA DE SOUSA

TÍTULO: Letramentos acadêmicos, linguagem e metacognição: propostas de atividades de leitura e escrita nos cursos de Letras, de Ciências Humanas e de Ciências da Saúde

Resumo

Este trabalho tem como objetivo analisar uma proposta didática para o ensino do gênero discursivo relato pessoal, aplicada a discentes ingressantes do curso de Licenciatura em Letras – Língua Portuguesa e Literaturas da Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN), buscando identificar elementos que contribuam para o aprimoramento do ensino-aprendizagem da leitura e da escrita no ensino superior. Metodologicamente, caracteriza-se como uma pesquisa-ação, de natureza aplicada, de abordagem qualitativa e de cunho descritivo, fundamentada nos estudos sobre Letramento Acadêmico e Metacognição. A atividade analisada compreendeu a leitura de uma reportagem da BBC News Brasil sobre a crise climática e a posterior produção de um relato pessoal autoral, contemplando etapas de revisão e reescrita. Nesse contexto, buscou-se analisar as contribuições de uma proposta que reconhece o estudante como sujeito criativo, valorizando suas vivências, memórias e conhecimentos prévios no processo de produção textual. Ademais, examinou-se a reescrita como processo de regulação metacognitiva, por meio do qual os estudantes puderam monitorar e aprimorar a própria escrita, especialmente quanto à coesão, à coerência e à construção dos sentidos. Os resultados evidenciam que o trabalho sistemático com produção, revisão e reescrita textual favorece o desenvolvimento da autonomia linguística e de habilidades metacognitivas, contribuindo para a formação acadêmica e docente inicial dos licenciandos.

Palavras-chave: Letramento acadêmico; Metacognição; Relato pessoal

TITLE: Academic Literacy, Language, and Metacognition: Reading and Writing Curricula in Higher Education

Abstract

The purpose of this study is to analyze a teaching proposal for the personal narrative genre, applied to first-year students in the Bachelor's Degree program in Language and Literature—Portuguese Language and Literature at the Federal University of Rio

Grande do Norte (UFRN), with the aim of identifying elements that contribute to improving the teaching and learning of reading and writing in higher education. Methodologically, this study is characterized as applied action research with a qualitative and descriptive approach, grounded in studies on Academic Literacy and Metacognition. The activity analyzed involved reading a BBC News Brasil report on the climate crisis and subsequently producing a personal narrative, including stages of revision and rewriting. In this context, the study sought to analyze the contributions of an approach that recognizes students as creative agents, valuing their experiences, memories, and prior knowledge in the process of text production. Furthermore, rewriting was examined as a process of metacognitive regulation, through which students were able to monitor and improve their own writing, particularly in terms of cohesion, coherence, and the construction of meaning. The results show that systematic work on text production, revision, and rewriting promotes the development of linguistic autonomy and metacognitive skills, contributing to the academic and initial teacher training of pre-service teachers.

Keywords: Academic literacy; Metacognition; Personal narrative

CÓDIGO: HS0686

AUTOR: LOUYSE NATIVIDADE GALVAO DOS SANTOS

ORIENTADOR: JANAINA WEISSHEIMER

TÍTULO: Os Efeitos da Escolarização Bilíngue no desenvolvimento da produção oral em duas línguas: uma análise de narrativas infantis por meio de Grafos

Resumo

O presente estudo tem como objetivo analisar como a conectividade da fala na oralidade em L1 (português) e L2 (inglês) se modifica entre o 1º e o 5º ano do Ensino Fundamental, ampliando as discussões de Costa et al. (2023) ao investigar a conectividade da fala em diferentes etapas da escolarização bilíngue. Participaram da pesquisa 75 crianças de uma escola bilíngue de Natal, sendo 42 estudantes do Year 1 e 33 do Year 5. Os dados foram coletados por meio da plataforma Mobile Brain, que registrou as narrativas orais produzidas espontaneamente nas duas línguas e as converteu em grafos. Foram analisados os atributos de número de Nós, relacionado à quantidade de palavras distintas produzidas no discurso, e de conectividade longa (LSC), correspondente ao maior conjunto de elementos da produção oral que se encontra fortemente conectado. Os resultados demonstraram maior número de Nós na L1 em comparação à L2 nos dois anos escolares, além de aumento dessa medida do 1º para o 5º ano em ambas as línguas. Em relação ao LSC, também houve aumento dos valores entre os anos escolares nas duas línguas, mostrando um aumento da conectividade de fala do 1° para o 5° ano. Os resultados confirmam a hipótese do estudo, evidenciando mudanças na conectividade da fala e na diversidade lexical ao longo da escolarização bilíngue.

Palavras-chave: Bilinguismo. Biliteracia. Conectividade da fala. Análise de grafos.

TITLE: The effects of Bilingual Schooling on the Development of Oral Production in Two Languages: A Graph Analysis of Children's Narratives

Abstract

The present study aims to analyze how speech connectedness in L1 (Portuguese) and L2 (English) oral production changes between the 1st and 5th years of elementary education, expanding upon the discussions of Costa et al. (2023) by investigating speech connectedness at different stages of bilingual schooling. The study involved 75 children from a bilingual school in Natal: 42 Year 1 students and 33 Year 5 students. Data were collected using the Mobile Brain platform, which recorded spontaneous oral narratives in both languages and converted them into graphs. The analysis focused on two attributes: the number of Nodes, related to the quantity of distinct words produced in the discourse, and Long-Range Connectivity (LSC), corresponding to the largest set of strongly connected elements within the oral production. The results showed a higher number of Nodes in L1 compared to L2 across both grade levels, as well as an increase in this measure from Year 1 to Year 5 in both languages. Regarding LSC, values also increased between grade levels in both languages, indicating an increase in speech connectivity from Year 1 to Year 5. The results confirm the study's hypothesis, demonstrating changes in speech connectivity and lexical diversity throughout bilingual schooling.

Keywords: Bilingualism. Biliteracy. Speech Connectedness. Graph analysis.

CÓDIGO: HS0688

AUTOR: VICTOR GABRIEL MILITAO DA SILVA

ORIENTADOR: MAISA FERNANDES DUTRA VELOSO

TÍTULO: Levantamento e análise dos periódicos on-line da área de Arquitetura e Urbanismo

Resumo

A produção científica em Arquitetura e Urbanismo (AU) constitui um campo marcado pela diversidade de temas, abordagens e interfaces com outras áreas do conhecimento. Este relatório descreve as atividades desenvolvidas no âmbito da pesquisa que objetiva mapear e caracterizar os periódicos científicos vinculados à área, considerando os estratos A1 a B1 da classificação do Qualis da CAPES, nos quadriênios 2017-2020 e 2021-2024. Este primeiro ano de investigação concentrou-se no levantamento, classificação e sistematização dos periódicos, a partir de consultas à Plataforma Sucupira e às páginas oficiais das revistas. Foram analisados individualmente 1.624 periódicos no primeiro quadriênio e 1.889 no segundo, resultando, após a consolidação dos dados, em uma base com 1.854 periódicos, distribuídos entre Arquitetura e Urbanismo, Design, periódicos interdisciplinares e “outros”. Os resultados evidenciam a amplitude dos espaços de circulação da produção científica em AU, incluindo periódicos vinculados a outras áreas-mãe que também publicam trabalhos relacionados ao campo. O levantamento também revelou desafios na delimitação da área e na sistematização das informações, especialmente pela necessidade de verificação manual dos periódicos da área-mãe na plataforma Sucupira e pela ocorrência de duplicações entre versões impressas e digitais. A base construída subsidiará a seleção dos periódicos mais representativos e de uma amostra de artigos para análise nas etapas seguintes.

Palavras-chave: Produção acadêmica; Periódicos científicos; Interdisciplinaridade.

TITLE: Survey and Analysis of Online Journals in the Field of Architecture and Urbanism

Abstract

Scientific production in Architecture and Urbanism (AU) is characterized by diverse themes, approaches, and interfaces with other fields. This report presents activities developed within a research project aimed at mapping and characterizing scientific journals in the field, considering those classified in the A1 to B1 strata of the CAPES

Qualis classification for the 2017–2020 and 2021–2024 four-year periods. During the first year, activities focused on surveying, classifying, and systematizing journals through consultations of the Sucupira Platform and official journal websites. A total of 1,624 journals were individually analyzed for the first period and 1,889 for the second, resulting, after consolidation, in a database of 1,854 journals classified as Architecture and Urbanism, Design, interdisciplinary, and “other”. The results demonstrate the breadth of venues through which AU research is disseminated, including journals associated with other disciplinary areas that publish research related to the field. The survey also revealed challenges in defining the field and systematizing information, particularly due to the manual verification of journals’ primary disciplinary areas and duplicate records of print and digital versions. The database will support the selection of representative journals and articles for analysis in subsequent stages.

Keywords: Academic research; Scientific journals; Interdisciplinarity.

CÓDIGO: HS0691

AUTOR: JOÃO VICTOR DO NASCIMENTO RIBEIRO DE ANDRADE

ORIENTADOR: ELDA SILVA DO NASCIMENTO MELO

TÍTULO: REPRESENTAÇÕES SOCIAIS, FORMAÇÃO DOCENTE INICIAL E CONTINUADA: CONTRIBUIÇOES DA ARTICULAÇÃO ENTRE ENSINO E PESQUISA EDUCACIONAL

Resumo

A Teoria das Representações Sociais, a Teoria do Núcleo Central e a Técnica de Associação Livre de Palavras (TALP) formam um arcabouço teórico-metodológico que subsidia pesquisas de caráter psicossocial. O presente trabalho descreve o desenvolvimento de uma aplicação web projetada para automatizar a análise matemática e a representação visual dos dados obtidos por meio da TALP e parametrizado pelas premissas das teorias. O sistema foi implementado em JavaScript, com backend estruturado em Node.js e Express para o processamento de arquivos CSV em memória, e frontend em HTML5 e CSS3, empregando manipulação de SVG nativo para renderização gráfica. O algoritmo desenvolvido realiza o cálculo do índice ponderado das palavras com base na frequência e na ordem de evocação, ordenando-as e categorizando-as em quatro zonas concêntricas de representação. Adicionalmente, o software implementa uma lógica de identificação de termos fronteiriços, assinalando visualmente tendências de migração entre as zonas através de um cálculo de margem de 5%. O resultado consiste na geração automática de um gráfico, exportável nos formatos SVG e PNG, cuja estrutura apresenta os dados em forma de espiral, ilustrando a organização do pensamento social, denominado de Sistema de Espiral Representacional (SER). Conclui-se que a ferramenta confere maior precisão e agilidade ao processamento de dados, otimizando a análise qualitativa na pesquisa científica.

Palavras-chave: TALP. Representações Sociais. Aplicação Web. Software.

TITLE: SOCIAL REPRESENTATIONS, INITIAL AND CONTINUING TEACHER TRAINING: CONTRIBUTIONS FROM THE ARTICULATION BETWEEN TEACHING AND EDUCATIONAL RESEARCH

Abstract

The Theory of Social Representations, the Central Core Theory, and the Free Word Association Technique (FWAT) constitute a theoretical-methodological framework that supports psychosocial research. This study describes the development of a web application designed to automate the mathematical analysis and visual representation of data obtained through the FWAT, parameterized according to the premises of these theories. The system was implemented in JavaScript, with a backend structured using Node.js and Express for in-memory processing of CSV files, and a frontend developed in HTML5 and CSS3, employing native SVG manipulation for graphical rendering. The developed algorithm calculates the weighted index of words based on their frequency and order of evocation, sorting and categorizing them into four concentric zones of representation. Additionally, the software implements a logic for identifying borderline terms, visually indicating migration trends between zones through a 5% margin calculation. The result consists of the automatic generation of a graph, exportable in SVG and PNG formats, whose structure presents the data in a spiral form, illustrating the organization of social thought, referred to as the Representational Spiral System (RSS). It is concluded that the tool provides greater precision and agility in data processing, optimizing qualitative analysis in scientific research.

Keywords: FWAT. Social Representations. Web Application. Software.

CÓDIGO: HS0693

AUTOR: MARIA LIDIA SECUNDO BARRETO

ORIENTADOR: FABRICIO GERMANO ALVES

TÍTULO: Marco regulatório da Pós-Graduação Lato Sensu: Vantagens e Desvantagens da Resolução CNE/CES n° 1/2018 nos cursos de pós-graduação lato sensu.

Resumo

Esse estudo tem como objetivo identificar se a Resolução CNE/CES n° 1, de 6 de abril de 2018 trouxe melhoramento para a qualidade dos cursos de pós-graduação lato sensu. Assim, tem-se a seguinte pergunta de pesquisa: “Quais as vantagens e desvantagens trazidas pela Resolução CNE/CES n° 1, de 6 de abril de 2018 para os cursos de pós-graduação lato sensu?”. Para responder a pergunta de pesquisa e atingir o objetivo do estudo foi utilizada uma metodologia baseada na busca de caráter qualitativo e descritivo, utilizando como formas de pesquisa a pesquisa documental dos normativos referentes à pós-graduação lato sensu e uma pesquisa a partir de procedimentos bibliográficos, envolvendo o estudo da literatura já publicada sobre o assunto, como livros, artigos científicos, teses e referências teóricas. Os resultados alcançados permitem compreender o papel da pós-graduação lato sensu; bem como, identificar que a Resolução n° 1/2018 trouxe como maior benefício a ampliação da oferta dos cursos de pós-graduação lato sensu e, como entraves, tem-se a barriga de aluguel e a falta de método para avaliar os cursos de pós-graduação lato sensu.

Palavras-chave: Resolução CNE/CES nº 1/2018. Pós-graduação lato sensu.

TITLE: Regulatory Framework for Lato Sensu Postgraduate Studies: Advantages and Disadvantages of CNE/CES Resolution N° 1/2018 for Lato Sensu Postgraduate Programs.

Abstract

This study aims to identify whether Resolution CNE/CES N° 1, of April 6, 2018, has improved the quality of lato sensu postgraduate courses. Thus, the following research question was posed: "What are the advantages and disadvantages brought about by Resolution CNE/CES N° 1, of April 6, 2018, for lato sensu postgraduate courses?". To answer the research question and achieve the study's objective, a methodology based on qualitative and descriptive research was used, employing documentary research of regulations related to lato sensu postgraduate studies and bibliographic research,

involving the study of already published literature on the subject, such as books, scientific articles, theses, and theoretical references. The results obtained allow us to understand the role of lato sensu postgraduate studies; Furthermore, it was identified that Resolution N° 1/2018 brought as its greatest benefit the expansion of the offer of lato sensu postgraduate courses, and as obstacles, there are the "surrogacy" practices and the lack of a method to evaluate lato sensu postgraduate courses.

Keywords: CNE/CES Resolution N° 1/2018. Lato sensu postgraduate studies.

CÓDIGO: HS0696

AUTOR: LUISA XABREGAS FERREIRA FERNANDES COSTA

ORIENTADOR: LUCAS TRINDADE DA SILVA

TÍTULO: A construção da tríade sociológica clássica na periferia e no centro: Florestan Fernandes e Anthony Giddens

Resumo

Este trabalho analisa a construção da tríade sociológica clássica (Marx, Weber e Durkheim) nas obras de Florestan Fernandes e Anthony Giddens. Investiga-se o pioneirismo cronológico de Fernandes frente a Giddens na consolidação desse cânone, denunciando a divisão internacional do trabalho intelectual que historicamente rebaixa a produção do Sul global à condição de mero pensamento local e contingente. Sustenta-se que o suposto atraso da periferia é, na verdade, um adiantamento teórico forjado pela urgência de compreender as contradições atípicas do capitalismo dependente. O estudo mapeia semelhanças de agenda entre as duas sínteses. Contudo, desvelam-se diferenças cruciais: enquanto Giddens executa uma exegese histórica substantiva da modernidade industrial da perspectiva do Norte Global, Fernandes opera uma articulação metodológica da investigação. Nessa síntese periférica, Marx funciona como operador dialético englobante da totalidade histórica e não apenas como pivô comparativo. Por fim, destaca-se o engajamento dialógico de Florestan, que eleva os sujeitos subalternos à condição de agentes ativos da produção de conhecimento. Conclui-se que a periferia atua como mirante epistemológico capaz de provincializar o centro e formular diagnósticos de época globais.

Palavras-chave: Florestan Fernandes; Anthony Giddens; Síntese teórica.

TITLE: The Construction of the Classical Sociological Triad in the Periphery and the Center: Florestan Fernandes and Anthony Giddens.

Abstract

This study analyzes the construction of the classical sociological triad (Marx, Weber, and Durkheim) in the works of Florestan Fernandes and Anthony Giddens. It investigates Fernandes's chronological precedence over Giddens in consolidating this canon, challenging the international division of intellectual labor that historically relegates Global South scholarship to the status of mere local, contingent thought. It argues that the periphery's alleged backwardness is, in fact,

a theoretical advancement forged by the urgent need to understand the atypical contradictions of dependent capitalism. The study maps agenda similarities between the two syntheses; however, it reveals crucial differences: while Giddens conducts a substantive historical exegesis of industrial modernity from a Global North perspective, Fernandes engages in a methodological articulation of inquiry. In this peripheral synthesis, Marx functions as a dialectical operator encompassing the historical totality, rather than merely serving as a comparative pivot. Finally, the study highlights Florestan's dialogical engagement, which elevates subaltern subjects to the status of active agents in knowledge production. It concludes that the periphery serves as an epistemological vantage point capable of provincializing the center and formulating global diagnoses of the era.

Keywords: Florestan Fernandes; Anthony Giddens; Theoretical synthesis.

CÓDIGO: HS0700

AUTOR: ANNA SILVIA BARROS EMERENCIANO

ORIENTADOR: FABIO MARQUES DE OLIVEIRA NETO

TÍTULO: FERRAMENTAS DIGITAIS E DESENVOLVIMENTO DE HABILIDADE ORAL EM LÍNGUA INGLESA

Resumo

O avanço tecnológico contemporâneo e a popularização dos smartphones impulsionam a conectividade e a democratização do acesso à informação. Nesse contexto, a inserção de plataformas digitais no ambiente educacional surge como uma oportunidade para equalizar o contato com a língua inglesa, permitindo práticas que fortalecem a habilidade oral dos discentes através da interação verbal. Dessa forma, este estudo teve como objetivo analisar o uso de ferramentas digitais, em específico o WhatsApp, como recurso pedagógico para o desenvolvimento da habilidade oral da língua-alvo. Portanto, realizou-se uma pesquisa em um grupo de estudo, por meio de uma coleta de dados, acerca da participação oral dos estudantes em sala de aula. Os resultados finais revelaram um contraste significativo entre os grupos, evidenciando o impacto positivo da ferramenta digital.

Palavras-chave: Produção oral; Ferramentas tecnológicas; Língua inglesa.

TITLE: DIGITAL TOOLS AND THE DEVELOPMENT OF ORAL SKILLS IN ENGLISH

Abstract

Contemporary technological advancements and the popularization of smartphones have boosted connectivity and democratized access to information. In this context, the integration of digital platforms into the educational environment emerges as an opportunity to equalize contact with the English language, allowing practices that strengthen students' oral skills through verbal interaction. Therefore, this study aimed to analyze the use of digital tools, specifically WhatsApp, as a pedagogical resource for the development of oral skills in the target language. A group study was conducted, collecting data on students' oral participation in the classroom. The final results revealed a significant contrast between the groups, highlighting the positive impact of the digital tool.

Keywords: Oral production; Technological tools; English language.

CÓDIGO: HS0703

AUTOR: LUCIANA AZEVEDO DA SILVA

COAUTOR: CASSIA DA SILVA SANTOS NEUKAMP

ORIENTADOR: DEBORA REGINA DE PAULA NUNES

TÍTULO: Comunicação Alternativa e Ampliada para estudantes com necessidades complexas de comunicação: atividades de pesquisa em contexto escolar.

Resumo

A Comunicação Alternativa e Ampliada (CAA) amplia as possibilidades de comunicação de pessoas com necessidades complexas de comunicação (NCC) e pode favorecer a participação de estudantes com Transtorno do Espectro Autista (TEA) no contexto escolar. Este trabalho apresenta atividades desenvolvidas em um projeto de iniciação científica da Universidade Federal do Rio Grande do Norte, organizadas em duas frentes. Na primeira, foram analisados registros videografados de interações entre um estudante com TEA e sua professora na Educação Infantil, considerando aspectos da mediação docente e do engajamento do estudante. Na segunda, a bolsista participou da oficina “Um Livro para Todos”, apoiando professores na elaboração de livros com recursos de CAA. As atividades contribuíram para o desenvolvimento de habilidades de observação e análise de dados e para a compreensão das possibilidades de uso da CAA no contexto escolar.

Palavras-chave: Comunicação Alternativa e Aumentativa. Autismo. Educação Especial.

TITLE: Augmentative and Alternative Communication for Students with Complex Communication Needs: Research Activities in School Contexts.

Abstract

Augmentative and Alternative Communication (AAC) expands communication possibilities for individuals with complex communication needs (CCN) and can support the participation of students with Autism Spectrum Disorder (ASD) in school contexts. This study presents activities carried out as part of an undergraduate research project at the Federal University of Rio Grande do Norte, organized into two areas of activity. In the first, video-recorded interactions between a student with ASD and his teacher in an early childhood education setting were analyzed, focusing on aspects of teacher mediation and student engagement. In the second, the undergraduate researcher participated in the “A Book for Everyone” workshop, supporting teachers in developing books incorporating AAC resources. These activities contributed to the development of observation and data analysis skills and to a broader understanding of the possibilities for using AAC in school contexts.

Keywords: Augmentative and Alternative Communication. Autism. Special Education.

CÓDIGO: HS0708

AUTOR: ANA JÚLIA MEDEIROS SOUZA

ORIENTADOR: ADRIANA DA SILVA BRITO

TÍTULO: O USO DO WORDWALL® COMO FERRAMENTA DE APOIO PEDAGÓGICO NA MONITORIA DE BIOQUÍMICA: PERCEPÇÃO DOS DISCENTES DO CURSO DE NUTRIÇÃO DA FACISA/UFRN

Resumo

A monitoria acadêmica constitui estratégia de ensino-aprendizagem que aproxima discentes e monitores, favorecendo a fixação de conteúdos considerados complexos, como os da disciplina Processos Bioquímicos Vitais. Este trabalho avaliou o uso da plataforma Wordwall® como ferramenta de apoio pedagógico nas monitorias de Bioquímica, sob a percepção dos discentes do curso de Nutrição da Faculdade de Ciências da Saúde do Trairi (FACISA/UFRN), no semestre 2026.1. Trata-se de estudo transversal, descritivo, de abordagem quanti-qualitativa, realizado por meio de questionário eletrônico aplicado a 21 discentes. Os resultados mostraram avaliação predominantemente positiva da monitoria (81% "Excelente"), com médias elevadas nos itens Likert referentes à compreensão dos conteúdos (4,81/5) e ao uso das Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação, incluindo o Wordwall® (4,67/5). Entre as estratégias citadas como mais efetivas, destacaram-se os encontros presenciais, os guias de estudo e o Kahoot!, enquanto o Wordwall® foi mencionado por 14% dos respondentes, sugerindo potencial de uso ainda pouco explorado. Conclui-se que os recursos gamificados contribuem para tornar a monitoria mais dinâmica e motivadora, reforçando a relevância da Bioquímica para a formação em saúde, ainda que estratégias de revisão presencial e materiais escritos permaneçam como as mais valorizadas pelos discentes de Nutrição.

Palavras-chave: Gamificação;Tecnologias Digitais; Metabolismo; Ensino Superior.

TITLE: THE USE OF WORDWALL® AS A SUPPORTIVE TEACHING TOOL IN BIOCHEMISTRY TUTORING: PERCEPTIONS OF NUTRITION STUDENTS AT FACISA/UFRN

Abstract

Academic tutoring is a teaching-learning strategy that brings students and tutors closer together, favoring the retention of content considered complex, such as that of the Vital Biochemical Processes course. This study evaluated the use of the Wordwall® platform as a pedagogical support tool in Biochemistry tutoring, based on the perception of Nutrition students at the Faculty of Health Sciences of Trairi (FACISA/UFRN), during the 2026.1 semester. This is a cross-sectional, descriptive study with a quanti-qualitative approach, conducted through an electronic questionnaire applied to 21 students. Results showed a predominantly positive evaluation of tutoring (81% rated it "Excellent"), with high Likert-scale averages for content comprehension (4.81/5) and for the use of Digital Information and Communication Technologies, including Wordwall® (4.67/5). Among the strategies cited as most effective, in-person review sessions, study guides, and Kahoot! stood out, while Wordwall® was mentioned by 14% of respondents, suggesting an underexplored potential. It is concluded that gamified resources help make tutoring more dynamic and motivating, reinforcing the relevance of Biochemistry for health education, although in-person review and written materials remain the strategies most valued by Nutrition students.

Keywords: Gamification; Digital Technologies; Metabolism; Higher Education.

CÓDIGO: HS0709

AUTOR: MARIA JULIA SANTOS FERREIRA

ORIENTADOR: FERNANDO CAUDURO PUREZA

TÍTULO: Os coolies na América Latina – trabalho e migração

Resumo

O presente relatório apresenta o desenvolvimento da pesquisa de iniciação científica sobre as transformações das relações laborais no século XIX, com ênfase na formação e difusão do indentured labor durante a Era das Emancipações (1830-1930). A pesquisa articulou leituras e discussões coletivas sobre escravidão, capitalismo, acumulação e circulação internacional da mão de obra ao estudo individual de diferentes espaços geográficos. O trabalho concentra-se na experiência dos trabalhadores coolies na América Latina, examinando recrutamento, contratação, transporte, exploração e resistência. O estudo fundamenta-se em Meagher (2008), Look Lai (1998), Li (2023) e Kale (1998), cujas obras permitem relacionar as trajetórias de chineses e indianos a diferentes escalas de circulação. A análise evidencia que a expansão desse sistema esteve vinculada à demanda por mão de obra nas economias agrícolas e extrativas, mas não constituiu simples substituição da escravidão pelo trabalho livre. Os casos examinados revelam a tensão entre liberdade contratual, coerção e hierarquias raciais, assumindo diferentes configurações conforme os contextos econômicos e políticos. A investigação situa, assim, o indentured labor entre as contradições do mundo pós-emancipação, no qual antigas formas de sujeição foram rearticuladas sob novas linguagens jurídicas.

Palavras-chave: Identured Labour, coolies, escravidão, emancipação, América Latina.

TITLE: Coolies in Latin America - labor and migration

Abstract

This report presents the development of an undergraduate research project on transformations in labor relations during the nineteenth century, with emphasis on the formation and diffusion of indentured labor during the Age of Emancipation (1830-1930). The research combined collective readings and discussions on slavery, capitalism, accumulation, and the international circulation of labor with individual studies of different geographical contexts. The study focuses on the experience of coolie workers in Latin America, examining recruitment, contracting, transportation, exploitation, and resistance. It draws on the works of Meagher (2008), Look Lai (1998),

Li (2023), and Kale (1998), whose studies connect the trajectories of Chinese and Indian workers across different scales of circulation. The analysis shows that the expansion of this system was linked to labor demand in agricultural and extractive economies, but did not constitute a simple replacement of slavery with free labor. The cases examined reveal tensions between contractual freedom, coercion, and racial hierarchies, assuming different configurations according to their political and economic contexts. The research thus situates indentured labor within the contradictions of the post-emancipation world, in which older forms of subjugation were rearticulated through new legal frameworks.

Keywords: Indentured labor; coolies; slavery; emancipation; Latin America

CÓDIGO: HS0718

AUTOR: PEDRO HENRIQUE CALAZANS FERNANDES DE PAIVA

ORIENTADOR: CARMEN MARGARIDA OLIVEIRA ALVEAL

TÍTULO: Alianças e Circulação Senhorial na Nova Holanda: territorialização e formação social entre o Rio Grande e o Siará (1600-1670)

Resumo

Os neerlandeses conquistaram, ao longo da década de 1630, diversos territórios do Estado do Brasil, então sob domínio luso-castelhano. A documentação que produziram ilumina aspectos do convívio e da sociabilidade entre vários grupos, sem comparação com a documentação ibérica. A presente pesquisa recorreu a esta e a mais documentação diversa para compreender as relações entre os moradores europeus entre si e com os indígenas da capitania do Rio Grande. Diversos fatores contribuíram para um estado de ações limitadas e demandas atrofiadas, tornando o conflito propício à medida de qualquer movimentação mal compreendida. Ao longo da conquista que empreenderam sobre os Potiguara, os luso-brasileiros foram incentivados a tomar posse de todos os recursos do novo território. Os moradores, ao passo que vexavam os indígenas aldeados e dos sertões com abusos e excessos, alegavam que estes não lhes obedeciam satisfatoriamente. A centralidade dos conflitos nesta capitania envolveu, deste modo, o usufruto destes recursos, sobretudo o acesso aos trabalhadores Potiguara. Deste modo, as alianças, as redes sociais e a circulação eram elementos fundamentais para garantir a hegemonia no território e pautar a sociabilidade.

Palavras-chave: Indígenas; Potiguara; Capitania do Rio Grande; Nova Holanda.

TITLE: Signorial Alliances and Circulation in New Holland: Territorialization and Social Formation between Rio Grande and Siará (1600-1670)

Abstract

The Dutch conquered several territories of the State of Brazil from Luso-Castilian rule throughout the 1630s. The documentation they produced illuminates aspects of coexistence and sociability among various groups, without comparison to Iberian documentation. The present research drew on these and other diverse documents to understand the relationships among European residents and the indigenous people of the captaincy of Rio Grande. Several factors contributed to a state of limited action and stunted demand, making conflict likely in the event of any misreading of a movement. Throughout the conquest they undertook over the Potiguara, Luso-Brazilians were encouraged to take possession of all resources in the new territory. Residents, while

harassing indigenous people in villages and the hinterlands with abuses and excesses, claimed that they did not obey them satisfactorily. The centrality of conflicts in this captaincy involved, in this way, the usufruct of these resources, especially access to Potiguara workers. Thus, alliances, social networks, and circulation were fundamental elements in ensuring hegemony in the territory and guiding sociability.

Keywords: Brazil's Amerindians. Potiguara. Captaincy of Rio Grande. New Holland.

CÓDIGO: HS0722

AUTOR: LYSSANDRA CARDOSO DA PAZ

ORIENTADOR: FELIPE NALON CASTRO

TÍTULO: NAVEGANDO ENTRE O PRESTÍGIO E A DOMINÂNCIA: A RELAÇÃO ENTRE AUTOFACETAS DE STATUS E TRAÇOS DE PERSONALIDADE

Resumo

A Teoria dos Motivos Sociais Fundamentais propõe a existência de 7 motivos básicos - autoproteção, evitação de doenças, afiliação, status, retenção de parceiros e cuidado parental -, que guiam o comportamento humano diante dos desafios da vida social, a partir de pistas endógenas e ambientais, como a personalidade. O status em específico, quando está ativado, direciona o indivíduo para manutenção ou ascensão da sua posição hierárquica. Para isso, ele se utiliza de duas estratégias: o prestígio e a dominância. Enquanto esse diz respeito ao reconhecimento do grupo por via da aquisição de habilidades necessárias, este, identifica-se por via da coerção e abuso de poder. Nesse sentido, a personalidade vem sendo apontada como uma das principais características relacionadas à adoção de uma estratégia. Para tanto, este estudo objetiva investigar a relação entre as facetas dominância e prestígio e os traços de personalidade do HEXACO, dado a pouca visibilidade desse instrumento nas pesquisas. Hipotetizou-se que as dimensões prestígio e dominância estavam associadas positivamente e negativamente, respectivamente, aos traços honestidade-humildade, extroversão, agradabilidade e altruísmo. Conclui-se haver uma corroboração parcial com a hipótese dado à associação positiva entre prestígio, altruísmo, honestidade-humildade e, principalmente, extroversão; e à relação negativa entre dominância, agradabilidade, altruísmo e, notavelmente, honestidade-humildade.

Palavras-chave: Teoria dos Motivos Sociais Fundamentais. Status social. Personalidade.

TITLE: NAVIGATING BETWEEN PRESTIGE AND DOMINANCE: THE RELATIONSHIP BETWEEN STATUS FACETS AND PERSONALITY TRAITS

Abstract

The Fundamental Social Motives Theory proposes the existence of seven basic motives—self-protection, disease avoidance, affiliation, status, mate retention, and parental care—that guide human behavior in the face of social challenges, based on endogenous and environmental cues such as personality. Status, specifically, when activated, directs the individual toward maintaining or elevating their hierarchical position. To achieve this, the individual employs two strategies: prestige and dominance. While the former relates to gaining group recognition through the acquisition of necessary skills, the latter is characterized by coercion and the abuse of power. In this context, personality has been identified as a key factor influencing the choice of strategy. Therefore, this study aims to investigate the relationship between the facets of dominance and prestige and the HEXACO personality traits, given the limited use of this instrument in research. It was hypothesized that the prestige and dominance dimensions would be positively and negatively associated, respectively, with the traits of Honesty-Humility, Extraversion, Agreeableness, and Altruism. The findings partially support the hypothesis, given the positive association between prestige and Altruism, Honesty-Humility, and—most notably—Extraversion; and the negative relationship between dominance and Agreeableness, Altruism, and—most notably—Honesty-Humility.

Keywords: Fundamental Social Motives Theory. Social status. Personality.

CÓDIGO: HS0723

AUTOR: MARIA BEATRIZ NUNES FERNANDES

ORIENTADOR: MAGNO FRANCISCO DE JESUS SANTOS

TÍTULO: Alberto Maranhão entre poder político e produção historiográfica no Rio Grande do Norte (1889–1944).

Resumo

O presente trabalho analisa a escrita da história por Alberto Maranhão, destacando sua atuação política e intelectual no Rio Grande do Norte entre o final do século XIX e o início do século XX. Busca-se compreender como sua produção textual, vinculada à imprensa e aos espaços associativos, contribuiu para a construção de narrativas históricas no estado. No contexto da consolidação da República e da hegemonia da oligarquia Albuquerque Maranhão, a imprensa e instituições culturais desempenharam importante papel na legitimação política e na construção da memória estadual. Nesse cenário, destacam-se o jornal A República, o Instituto Histórico e Geográfico do Rio Grande do Norte e o Grêmio Polymathico, do qual Alberto Maranhão participou. Assim, a pesquisa busca evidenciar as relações entre poder político, sociabilidade intelectual e produção do conhecimento histórico no Rio Grande do Norte.

Palavras-chave: Historiografia Brasileira; Primeira República; Imprensa Republicana.

TITLE: Alberto Maranhão Between Political Power and Historiographical Production in Rio Grande do Norte (1889–1944)

Abstract

This study analyzes Alberto Maranhão's writing of history, highlighting his political and intellectual activities in Rio Grande do Norte between the late nineteenth and early twentieth centuries. It seeks to understand how his textual production, linked to the press and intellectual associations, contributed to the construction of historical narratives in the state. Within the context of the consolidation of the Republic and the hegemony of the Albuquerque Maranhão oligarchy, the press and cultural institutions played an important role in political legitimation and in the construction of the state's collective memory. In this context, the newspaper A República, the Historical and Geographical Institute of Rio Grande do Norte, and the Grêmio Polymathico, of which Alberto Maranhão was a member, stand out. Thus, this research seeks to highlight the

relationships between political power, intellectual sociability, and the production of historical knowledge in Rio Grande do Norte.

Keywords: Brazilian Historiography; First Brazilian Republic; Republican Press.

CÓDIGO: HS0730

AUTOR: YASMIN DE LIMA DIAS

ORIENTADOR: ROSANNE BEZERRA DE ARAUJO

TÍTULO: ESPAÇO E GÊNERO EM JANE AUSTEN: UMA LEITURA ECOCRÍTICA E ECOFEMINISTA DE PERSUASÃO

Resumo

A utilização da construção de espaços para interações socioambientais e moldagem das múltiplas personalidades é uma ferramenta marcante em autores do século XIX. Ao utilizar o meio-ambiente e suas diferentes formas com suas características de fauna, flora, climas distintos em conjunto com a inserção do ser-humano como agente interacional de grandes influências, é possível paralelizar a forma como cada personagem interage com este meio aos seus traços de personalidade marcantes. Essa estratégia fundamenta a Ecocrítica que, segundo Cheryll Glotfelty (1996), Greg Garrard (2004), Terry Gifford (2017), Val Plumwood (1993) demonstra que as formas de dominação da natureza estão ligadas às formas de dominação das pessoas, especialmente as mulheres, ocorrendo de maneira ocidentalizada, patriarcal e econômica. Jane Austen (1775-1817), utiliza de espaços como *Bath, Kellynch, Uppercross* e *Lyme* como ferramenta para realçar como a mesma percebia que os humanos e seus espaços estavam intrinsecamente ligados. Este artigo analisa a obra sob uma perspectiva Ecocrítica e Ecofeminista, examinando a protagonista Anne Elliot, a ambientação e de que forma a interação com os espaços físicos considerando aspectos psicológicos e sociais.

Palavras-chave: Jane Austen; Persuasão; Ecocrítica; Ecofeminismo.

TITLE: Space and gender in Jane Austen: An Ecocritical and Ecofeminist reading of Persuasion.

Abstract

The use of space construction for socio-environmental interactions and the shaping of multiple personalities is a prominent strategy among nineteenth-century authors. By employing the environment and its different forms, with their characteristics of fauna, flora, and distinct climates, together with the insertion of human beings as highly influential agents of interaction, it is possible to parallel the way each character interacts with their surroundings and their defining personality traits. This strategy that substantiate Ecocriticism, which, according to Cheryll Glotfelty (1996), Greg Garrard (2004), Terry Gifford (2017), and Val Plumwood (1993), demonstrates that forms of

domination over nature are connected to forms of domination over people, especially women, occurring within Western, patriarchal, and economic structures. Jane Austen (1775–1817) employs spaces such as Bath, Kellynch, Uppercross, and Lyme as tools to emphasize how she perceived humans and their environments as intrinsically connected. This article analyzes the novel from an Ecocritical and Ecofeminist perspective, examining the protagonist Anne Elliot, the setting, and how her interaction with physical spaces is shaped by psychological and social aspects.

Keywords: Jane Austen; Persuasion; Ecocriticism; Ecofeminism.

CÓDIGO: HS0731

AUTOR: GABRIEL BERNARDO DOS REIS

ORIENTADOR: IZABEL AUGUSTA HAZIN PIRES

TÍTULO: Material pedagógico de auxílio à contagem com os dedos: uma análise estatística do estudo piloto

Resumo

O desempenho insatisfatório do Brasil em matemática no PISA 2022 evidencia a necessidade de investigar precursores dessa aprendizagem já na infância. Com base na cognição corporificada, considera-se que a contagem com os dedos favorece o desenvolvimento posterior de habilidades matemáticas mais complexas. O material pedagógico De Mão em Mão, derivado do protocolo Dedos e Números, busca avaliar e estimular essa habilidade em crianças de 4 a 6 anos em contexto escolar. O objetivo deste trabalho foi analisar os dados do estudo piloto desse material, identificando padrões de desempenho e relações entre variáveis. Participaram 80 crianças de duas escolas privadas, distribuídas entre nível 4, nível 5 e primeiro ano do ensino fundamental. Os dados foram analisados no software Jamovi, com descrições de medidas de tendência central e de dispersão, além de testes não paramétricos. Não houve diferença significativa de desempenho entre as duas escolas, nem entre nível 5 e primeiro ano na pontuação total, embora esta última tenha se destacado numa tarefa específica de contagem com os dedos. A comparação por idade revelou diferença significativa, com crianças de 7 anos apresentando desempenho superior ao das crianças de 5 anos. Observou-se um efeito teto no desempenho geral por turma. O material discrimina adequadamente o desempenho por faixa etária, mas necessita de ajustes que reduzam o efeito teto e permitam melhor diferenciação entre níveis de escolarização próximos.

Palavras-chave: Cognição corporificada; Habilidades matemáticas; Contagem com os dedos

TITLE: Educational Material to Support Finger Counting: A Statistical Analysis of the Pilot Study

Abstract

Brazil’s low performance in mathematics in PISA 2022 reinforces the need to understand the processes involved in mathematics learning from early childhood. From an embodied cognition perspective, finger use is an important resource for the

development of numerical knowledge. The De Mão em Mão educational material, derived from the Dedos e Números Protocol, was developed to support the assessment and intervention of mathematical skills in school settings. This study analyzed data from the pilot study of the material, aiming to identify performance patterns and aspects relevant to its improvement. Participants were 80 children from two private schools, enrolled in preschool levels 4 and 5 and the first year of elementary school. Descriptive analyses and nonparametric tests were performed. No significant differences in total scores were found between schools or between preschool level 5 and the first year of elementary school. However, a more complex finger-counting task differentiated the two educational levels. Regarding age, 7-year-old children performed significantly better than 5-year-olds. A ceiling effect was also identified. The results indicate that the material is sensitive to specific age-related differences and task demands, while also highlighting the need for adjustments to improve its ability to differentiate performance levels, providing evidence for its refinement as a resource to support mathematics education.

Keywords: Embodied cognition; Mathematical skills; Finger counting.

CÓDIGO: HS0738

AUTOR: AICROM DOS SANTOS FEITOZA

ORIENTADOR: RAQUEL FARIAS DINIZ

TÍTULO: Impactos psicossociais das energias eólicas: um olhar sobre a produção científica nacional e internacional

Resumo

O presente relatório descreve as atividades de Iniciação Científica desenvolvidas junto ao Observatório Brasileiro de Psicologia Ambiental Latino-Americana (ObPALA) em colaboração com o Laboratório de Pesquisa e Extensão em Neuropsicologia (LAPEN) da UFRN, no período de setembro de 2025 a agosto de 2026. O projeto de pesquisa adota uma abordagem mista e longitudinal e visa analisar a extensão dos impactos psicológicos e neuropsicológicos (cognição, sono, afetividade e territorialidade) associados à presença de empreendimentos eólicos em comunidades do Rio Grande do Norte. Contudo, devido à fase de planejamento e estruturação do cronograma das atividades de campo do grupo, as etapas empíricas com os participantes não foram iniciadas no período. Durante esse período, minha atuação concentrou-se no aprofundamento teórico em Psicologia Ambiental Crítica e na colaboração direta com a revisão sistemática de mestrado intitulada “Insustentabilidade socioambiental e parques eólicos onshore: uma revisão systematic”, conduzida pelo pesquisador Saulo Medeiros. Essa inserção viabilizou o aprendizado e a aplicação do Protocolo PRISMA (Page et al., 2021), a utilização do software Rayyan e o manejo das bases de dados SciELO e Periódicos CAPES. A experiência proporcionou saberes acerca do processo de coleta de dados, capacidade de organização de dados bibliográficos e aprendizado sobre a fundamentação da relação entre transição energética e saúde mental coletiva (Martín-Baró, 1984, 1998).

Palavras-chave: Psicologia Ambiental Crítica; Energia Eólica; Território.

TITLE: Psychosocial Impacts of Wind Energy: An Overview of National and International Scientific Production

Abstract

This report describes Scientific Initiation activities developed at the Brazilian Observatory of Latin American Environmental Psychology (ObPALA), in collaboration with the Research and Extension Laboratory in Neuropsychology (LAPEN) of the UFRN, from September 2025 to August 2026. The research adopts a mixed-methods and longitudinal approach to analyze psychological and neuropsychological impacts

(cognition, sleep, affectivity, and territoriality) associated with wind energy developments in communities in Rio Grande do Norte, Brazil. Due to the planning and structuring of the group's fieldwork, empirical activities with participants were not initiated during this period. Thus, the activities focused on theoretical development in Critical Environmental Psychology and collaboration in the master's systematic review "Socio-environmental Unsustainability and Onshore Wind Farms," conducted by researcher Saulo Medeiros. This experience enabled learning and application of the PRISMA Protocol (Page et al., 2021), use of Rayyan, and management of SciELO and CAPES Journals databases. It also contributed to learning about data collection, bibliographic organization, and the relationship between energy transition and collective mental health (Martín-Baró, 1984, 1998).

Keywords: Critical Environmental Psychology; Wind Energy; Territory.

CÓDIGO: HS0740

AUTOR: MARIA EDUARDA OLIVEIRA CARVALHO

ORIENTADOR: JANAINA WEISSHEIMER

TÍTULO: Bilinguismo e Biliteracia sob as lentes da análise de grafos: Investigando a conectividade de fala em L1 e L2 na oralidade de crianças bilíngues

Resumo

O bilinguismo e a biliteracia vem se expandindo no cenário mundial, o que acaba atingindo a educação brasileira e pesquisas acerca do tema se tornam essenciais. O presente estudo avança as discussões feitas por Costa et al. (2023) e tem como objetivo analisar o desenvolvimento da conectividade de fala na oralidade na L1 (Português) e na L2 (Inglês) de crianças que passam por escolarização bilíngue, comparando turmas de 1º ano (n = 42) e 5º ano (n = 33) do Ensino Fundamental 1. A coleta dos dados foi realizada por meio da plataforma Mobile Brain, que registrou as narrativas orais e produziu grafos a partir delas, calculando os atributos de grafo de conectividade longa (LSC) e conectividade curta (RE), LSC correspondendo ao maior conjunto de elementos da produção que se encontra fortemente conectado e RE correspondendo à recorrência de repetições das palavras no discurso. Os resultados obtidos demonstraram um avanço positivo e paralelo na conectividade de fala na oralidade ao longo da escolarização bilíngue, confirmando a hipótese do estudo e mostrando que a escolarização bilíngue favorece o desenvolvimento da conectividade de fala.

Palavras-chave: Bilinguismo. Biliteracia. Conectividade de fala. Análise de grafos.

TITLE: Bilingualism and biliteracy through the lens of graph analysis: Investigating speech connectedness in L1 and L2 in the oral production of bilingual children

Abstract

Bilingualism and biliteracy have been expanding worldwide, which ends up affecting Brazilian education, and research on the topic becomes essential. The present study advances the discussions made by Costa et al. (2023) and aims to analyze the development of speech connectedness in oral production in L1 (Portuguese) and L2 (English) of children who attend bilingual education, comparing Year 1 (n = 42) and Year 2 (n = 33)

of Elementary School. Data collection was carried out through the platform Mobile Brain, which recorded the oral narratives and produced graphs from them, calculating the graph attributes of long connectedness (LSC) and short connectedness (RE), with LSC corresponding to the largest strongly connected component and RE corresponding to the recurrence of word repetitions in the speech. The results obtained demonstrated a positive and parallel advancement in speech connectedness in oral production throughout bilingual education, confirming the hypothesis of the study and showing that bilingual education promotes the development of speech connectedness.

Keywords: Bilingualism. Biliteracy. Speech connectedness. Graph analysis.

CÓDIGO: HS0749

AUTOR: VINICIUS LEAL ROSA DE ARAUJO

ORIENTADOR: ERICA PRISCILLA CARVALHO DE LIMA MACHADO

TÍTULO: Economia solidária e sua interface no turismo de base comunitaria no Rio Grande do Norte: institucionalidades, desafios e avanços

Resumo

O artesanato desempenha papel relevante na geração de emprego e renda, sendo elemento fundamental para o desenvolvimento local. Em contraste com a padronização da produção em larga escala, os consumidores valorizam a singularidade, a autenticidade e os saberes tradicionais das comunidades. No turismo, o artesanato ganha destaque ao oferecer produtos simbólicos que expressam a memória local, agregando valor à experiência dos visitantes. Quando inserido na economia solidária, fortalece-se como estratégia de desenvolvimento sustentável e justo. Esse modelo se baseia na gestão coletiva, na autogestão, na cooperação, na solidariedade e na valorização do trabalho humano, buscando superar a lógica competitiva do capitalismo tradicional. O estudo objetivou investigar as práticas de gestão participativa no Centro de Turismo de Natal (RN), à luz da economia solidária e de sua relação com o turismo. Adotou-se abordagem qualitativa, exploratória e descritiva, com entrevistas por amostragem de conveniência, guiadas por roteiro previamente elaborado. Os resultados evidenciam a importância econômica e simbólica do artesanato para os lojistas e a presença da economia solidária nos processos organizacionais do Centro de Turismo. Por fim, apesar de desafios como a falta de apoio institucional, a baixa articulação com o setor turístico e as limitações na divulgação, o estudo revelou possibilidades para o fortalecimento do artesanato local.

Palavras-chave: Artesanato; Economia Solidária; Desenvolvimento Local; Turismo

TITLE: SOLIDARITY ECONOMY, TOURISM AND CRAFTSMANSHIP: PARTICIPATORY MANAGEMENT PRACTICES IN RIO GRANDE DO NORTE

Abstract

Craftsmanship plays a relevant role in generating employment and income, being a fundamental element for local development. In contrast to the standardization of large-scale production, consumers value the uniqueness, authenticity and traditional knowledge shared by communities. In tourism, craftsmanship stands out by offering

symbolic products that express local memory, adding value to visitors' experience. When embedded in the solidarity economy, it becomes stronger as a strategy for sustainable and fair development. This model is based on collective management, self-management, cooperation, solidarity and appreciation of human labor, seeking to overcome the competitive logic of traditional capitalism. The study aimed to investigate participatory management practices at the Tourism Center of Natal (RN), in light of the solidarity economy and its relationship with tourism. A qualitative, exploratory and descriptive approach was adopted, with interviews conducted through convenience sampling and guided by a previously prepared script. The results show the economic and symbolic importance of craftsmanship for shopkeepers and the presence of the solidarity economy in the organizational processes of the Tourism Center. Finally, despite challenges such as lack of institutional support, weak articulation with the tourism sector and limited product promotion, the study revealed possibilities for strengthening local craftsmanship.

Keywords: SOLIDARITY ECONOMY, TOURISM AND CRAFTSMANSHIP: PARTICIPATORY MANAGEMEN

CÓDIGO: HS0759

AUTOR: DÊNIS ROCHA DA SILVA

ORIENTADOR: DENNYS LEITE MAIA

TÍTULO: Planejamento e implementação de desafios introdutórios no Objeto de Aprendizagem "Planning and implementation of introductory challenges in the Learning Object

Resumo

Este artigo descreve a concepção e desenvolvimento de desafios introdutórios do Objeto de Aprendizagem (OA) “A Saga do Caju e do Código”, voltado ao ensino do pensamento algébrico e pensamento computacional nos anos iniciais do Ensino Fundamental. O trabalho descreve a integração de dinâmicas interativas de experimentação prática que antecedem as questões avaliativas formais, com o objetivo de promover a aprendizagem ativa e reduzir a resolução por mera tentativa e erro. Para a viabilização do recurso, utilizou-se Inteligência Artificial Generativa para a co-criação do roteiro e dos elementos visuais ambientados no Cajueiro de Pirangi, além do motor de jogos GDevelop para a implementação técnica. São apresentados os desafios projetados para as três fases do OA, analisando como a manipulação física e lógica de elementos (como classificação, ordenação e traçado de caminhos) introduz conceitos de padrões e algoritmos de forma intuitiva. Conclui-se que o design intencional de dinâmicas prévias de experimentação consolida uma alternativa viável para estruturar ferramentas educacionais alinhadas à perspectiva construcionista, sem abdicar da valorização cultural local.

Palavras-chave: Objeto de Aprendizagem, Pensamento Computacional, Matemática

TITLE: Planning and implementation of introductory challenges in the Learning Object "A Saga do Caju e do Código".

Abstract

This article describes the design and development of introductory challenges for the Learning Object (LO)"A Saga do Caju e do Código", aimed at teaching algebraic and computational thinking in the early years of Elementary School. The work details the integration of interactive, hands-on experimentation dynamics that precede formal assessment questions, with the goal of promoting active learning and reducing problem-solving by mere trial and error. To enable the resource, Generative Artificial Intelligence was utilized as a co-creation tool for both the script and the visual elements set in the context of the Pirangi Cashew Tree, alongside the GDevelop game engine for technical implementation. The challenges designed for the three phases of the LO are presented, analyzing how the physical and logical manipulation of elements (such as classification, ordering, and path tracing) intuitively introduces concepts of patterns and algorithms. It is concluded that the intentional design of prior experimentation dynamics establishes a viable alternative for structuring educational tools aligned with a constructionist perspective, while preserving local cultural representation.

Keywords: Learning Objects, Computational Thinking, Mathematics

CÓDIGO: HS0760

AUTOR: JOSEFA DANIELE DE ARAUJO DAMASCENO

ORIENTADOR: ALEXANDRO TEIXEIRA GOMES

TÍTULO: Análise da efetividade da Lei 10.639/03 na promoção da Educação Antirracista em escolas do Seridó Potiguar.

Resumo

Este artigo objetiva analisar a efetividade da Lei 10.639/03, que torna obrigatório o ensino de história e cultura afro-brasileira e africana na educação básica, em escolas de dez municípios do Seridó potiguar: Currais Novos, Parelhas, Jardim de Piranhas, Caicó, Lagoa Nova, Acari, Jardim do Seridó, Florânia, Cerro Corá e Jucurutu. A pesquisa baseou-se em questionário organizado em parceria com o grupo PET Letras da UFRN/FELCS e aplicado a gestores(as) escolares, investigando: o conhecimento da legislação; as ações pedagógicas desenvolvidas; a disponibilidade de materiais didáticos; a formação continuada de professores; as dificuldades enfrentadas; e as boas práticas já existentes. O objetivo foi identificar em quais aspectos as escolas da região enfrentam obstáculos para promover currículos descolonizados e em quais pontos já se observam práticas eficazes de valorização da contribuição da população negra na formação da sociedade brasileira, conforme determina a lei. Os resultados revelam um descompasso entre o reconhecimento da importância da legislação e sua efetiva institucionalização. Embora a maioria dos entrevistados valorize a temática, as ações concretas permanecem pontuais e dependentes da proatividade de professores, restringindo-se, na maior parte dos casos, a datas comemorativas ou eventos isolados.

Palavras-chave: Lei 10.639/03; educação antirracista; Seridó Potiguar; currículo.

TITLE: Beyond the curriculum: an analysis of the effectiveness of Law 10.639/03 in promoting anti-racist education in schools in the Seridó Potiguar region.

Abstract

This article aims to analyze the effectiveness of Law 10.639/03, which mandates the teaching of Afro-Brazilian and African history and culture in basic education, within schools across ten municipalities in the Seridó region of Rio Grande do Norte: Currais Novos, Parelhas, Jardim de Piranhas, Caicó, Lagoa Nova, Acari, Jardim do Seridó, Florânia, Cerro Corá, and Jucurutu. The research relied on a questionnaire developed in partnership with the UFRN/FELCS "PET Letras" group and administered to school administrators, investigating: knowledge of the legislation; pedagogical initiatives undertaken; availability of teaching materials; teacher professional development; challenges faced; and existing best practices. The goal was to identify where schools in the region encounter obstacles to promoting decolonized curricula and where effective practices are already evident in valuing the Black population's contribution to the formation of Brazilian society, as mandated by law. The results reveal a gap between the recognition of the legislation's importance and its actual institutionalization. Although most respondents value the subject matter, concrete actions remain sporadic and dependent on individual teacher initiative, generally being limited to commemorative dates or isolated events.

Keywords: Law 10.639/03; anti-racist education; Seridó Potiguar; curriculum.

CÓDIGO: HS0762

AUTOR: MAURO GUIMARAES DE CARVALHO ASSUNCAO

ORIENTADOR: CLEMILTON LOPES PINHEIRO

TÍTULO: Operações de escritura como traços de aprendizagem autorregulada: estudo em relatos produzidos por estudantes do ensino fundamental

Resumo

Este estudo teve como objetivo analisar o emprego de operações de adição e exclusão na produção de relatos de estudantes do ensino fundamental para identificar padrões de reescrita e indícios de aprendizagem autorregulada. Foram identificadas 152 operações, distribuídas igualmente entre adições e exclusões, que foram classificadas em duas categorias: de conteúdo e metalinguísticas. Esses resultados indicam que os estudantes concentraram seus esforços principalmente no aprimoramento da organização textual, e da adequação ao gênero e, em segundo plano, no aprimoramento de conceitos. Esses esforços sugerem comportamentos compatíveis com processos de autorregulação da aprendizagem. Conclui-se que a prática de produção e reescrita de textos constitui um ambiente favorável ao desenvolvimento de estratégias autorregulatórias de aprendizagem.

Palavras-chave: Aprendizagem autorregulada; Escrita; Reescrita; Operações de escritura

TITLE: Writing Operations as Traces of Self-Regulated Learning: A Study of Narratives Produced by Elementary School Students

Abstract

This study aimed to analyze the use of addition and exclusion operations in reports written by elementary school students in order to identify rewriting patterns and indications of self-regulated learning. A total of 152 operations were identified, equally distributed between additions and exclusions, which were classified into two categories: content and metalinguistic. These results indicate that students focused their efforts primarily on enhancing textual organization and genre appropriateness, and secondarily on improving concepts. These efforts suggest behaviors compatible with self-regulated learning processes. It is concluded that the practice of text production and rewriting constitutes a favorable environment for the development of self-regulatory learning strategies.

Keywords: Self-regulated learning; Writing; Rewriting; Writing operations; Eleme

CÓDIGO: HS0771

AUTOR: ISAQUE LIMA DA SILVA

ORIENTADOR: MARCIA SEVERINA VASQUES

TÍTULO: O Espaço Funerário no Egito ptolomaico: a tumba de Petosíris

Resumo

Esta pesquisa analisa a tumba de Petosíris, localizada na necrópole de Tuna el-Gebel, em Hermópolis Magna, como um espaço funerário privilegiado para compreender as transformações culturais e políticas do Egito no início do período ptolomaico. Partindo do conceito de Emaranhamento Cultural, o estudo investiga de que modo elementos tradicionais da cultura funerária egípcia foram articulados a referências formais e iconográficas de matriz grega, especialmente no Pronaos da tumba, nosso foco deste plano de trabalho. A pesquisa baseou-se na construção de um catálogo documental (corpus) das cenas selecionadas, na análise comparativa entre a iconografia egípcia e a helênica, bem como na tradução e interpretação de inscrições hieroglíficas associadas às cenas estudadas. A partir da cena de ourivesaria, observa-se que temas, inscrições, objetos, vestimentas e formas de representação revelam uma estratégia visual que preserva a função religiosa da tumba como meio de continuidade da existência do morto no Além, ao mesmo tempo que comunica a inserção de Petosíris e de sua família nas novas dinâmicas de poder instauradas pelos macedônios. Assim, interpretamos que a tumba de Petosíris não representava apenas uma justaposição de estilos, mas uma construção ativa de identidade e memória, na qual a elite local mobilizou tradições egípcias e influências gregas para reafirmar seu prestígio social.

Palavras-chave: Egito Antigo. Período Ptolomaico. Emaranhamento Cultural.

TITLE: The Funerary Space in Ptolemaic Egypt: The Tomb of Petosiris

Abstract

This research analyzes the tomb of Petosiris, located in the necropolis of Tuna el-Gebel, in Hermopolis Magna, as a privileged funerary space for understanding the cultural and political transformations of Egypt at the beginning of the Ptolemaic period. Based on the concept of Cultural Entanglement, the study investigates how traditional elements of Egyptian funerary culture were articulated with formal and iconographic references of Greek origin, especially in the tomb's pronaos, the focus of this work plan. The research

was based on the construction of a documentary catalog (corpus) of selected scenes, the analysis of comparative scenes between Egyptian and Hellenic iconography, as well as the translation and interpretation of hieroglyphic cultures associated with the research. From the goldsmithing scene, it is observed that themes, inscriptions, objects, clothing, and forms of representation reveal a visual strategy that preserves the religious function of the tomb as a means of ensuring the continuity of the deceased's existence in the afterlife, while simultaneously communicating the insertion of Petosiris and his family into the new power dynamics established by the Macedonians. Thus, we interpret that Petosiris' tomb represented not merely a juxtaposition of styles, but an active construction of identity and memory, in which a local elite mobilized Egyptian traditions and Greek influences to reaffirm its social prestige.

Keywords: Ancient Egypt. Ptolemaic Period. Cultural Entanglement.

CÓDIGO: HS0772

AUTOR: JOAO ANTONIO ELLYSSON COSTA DE MEDEIROS

ORIENTADOR: WASHINGTON JOSE DE SOUSA

TÍTULO: Entre interesses pedagógicos e de saúde coletiva: mapeamento de dilemas e tensões da gestão social e da intersetorialidade no Programa Nacional de Alimentação Escolar (PNAE)

Resumo

O Programa Nacional de Alimentação Escolar (PNAE) constitui uma importante política pública brasileira, envolvendo diferentes atores e setores relacionados à educação, saúde, agricultura familiar e alimentação escolar. Nesse contexto, a intersetorialidade apresenta-se como um elemento fundamental para a articulação entre as políticas públicas e para o desenvolvimento de ações de Educação Alimentar e Nutricional (EAN) no ambiente escolar. O presente estudo tem como objetivo compreender os desafios e as possibilidades da intersetorialidade na gestão do PNAE, considerando a articulação entre a escola e o setor de saúde coletiva. A pesquisa apresenta abordagem qualitativa, estruturada como estudo de caso, tendo como objeto empírico a Escola Municipal Virgílio Luíz, localizada na comunidade de Matas, no município de Ceará-Mirim/RN. Os dados serão analisados por meio da análise de conteúdo, buscando identificar padrões, divergências, desafios e possibilidades relacionados à atuação intersetorial. Espera-se contribuir para a compreensão das relações entre alimentação escolar, saúde coletiva e educação, destacando a importância da gestão social, da participação dos diferentes atores e da integração da Educação Alimentar e Nutricional ao currículo escolar. Dessa forma, o estudo poderá contribuir para o fortalecimento de práticas intersetoriais e para uma gestão mais participativa e integrada do PNAE.

Palavras-chave: PNAE; Intersetorialidade; EAN; Saúde Coletiva.

TITLE: Between pedagogical and public health interests: mapping dilemmas and tensions of social management and intersectorality in the National School Feeding Program (PNAE)

Abstract

The National School Feeding Program (PNAE) constitutes an important Brazilian public policy, involving different actors and sectors related to education, health, family farming, and school feeding. In this context, intersectorality emerges as a fundamental element for articulating public policies and developing Food and Nutrition Education (EAN) actions within the school environment. This study aims to understand the challenges and possibilities of intersectorality in the management of PNAE, considering the articulation between the school and the public health sector. The research adopts a qualitative approach, structured as a case study, using as its empirical object the Virgílio Luíz Municipal School, located in the community of Matas, in the municipality of Ceará-Mirim/RN. The data will be analyzed through content analysis, seeking to identify patterns, divergences, challenges, and possibilities related to intersectoral action. It is expected to contribute to the understanding of the relationships between school feeding, public health, and education, highlighting the importance of social management, the participation of different actors, and the integration of Food and Nutrition Education into the school curriculum. Thus, the study may contribute to strengthening intersectoral practices and to a more participatory and integrated management of PNAE.

Keywords: PNAE; Intersectorality; FNE; Public Health.

CÓDIGO: HS0774

AUTOR: MARIA VITÓRIA DA SILVA BELO

ORIENTADOR: DANIELLE OLIVEIRA DA NÓBREGA

TÍTULO: Relações entre saúde mental e processos de ensino e aprendizagem na perspectiva docente

Resumo

Esta pesquisa teve como objetivo compreender, na perspectiva docente, as relações entre saúde mental e os processos de ensino e aprendizagem no contexto escolar. Trata-se de uma pesquisa qualitativa, realizada em uma escola da rede estadual de ensino localizada em Natal/RN, com a participação de 22 educadores. A produção dos dados ocorreu por meio de entrevistas semiestruturadas, posteriormente analisadas à luz da Análise do Discurso e da Teoria das Representações Sociais. Os resultados foram organizados em quatro eixos: saúde mental como condição para a efetivação do processo de ensino e aprendizagem; dimensão afetiva do ensino como estratégia de promoção da saúde mental; patologização do sofrimento psíquico; e condições de trabalho como fator do adoecimento profissional docente. Conclui-se que as relações entre saúde mental e ensino e aprendizagem são complexas e não podem ser reduzidas à dimensão individual, mas abrangem também relações sociais, práticas pedagógicas e condições de trabalho.

Palavras-chave: saúde mental. ensino e aprendizagem. representações sociais.

TITLE: The relationship between mental health and the teaching-learning process from the teacher's perspective

Abstract

This study aimed to understand, from a teacher's perspective, the relationships between mental health and teaching and learning processes within the school context. This is a qualitative study conducted at a state public school in Natal, Rio Grande do Norte, Brazil, involving 22 educators. Data collection was carried out through semi-structured interviews, which were subsequently analyzed using Discourse Analysis and Social Representations Theory. The results were organized into four thematic axes: mental health as a condition for the realization of the teaching and learning process; the affective dimension of teaching as a strategy for promoting mental health; the pathologization of psychological distress; and working conditions as a factor in teachers'

occupational illness. The study concludes that the relationships between mental health and teaching-learning are complex and cannot be reduced to an individual dimension, as they also encompass social relations, pedagogical practices, and working conditions.

Keywords: Mental health. Teaching and learning. Social representations.

CÓDIGO: HS0775

AUTOR: GEOVANIA SABRINA COSTA SILVA

ORIENTADOR: MARCIO RENATO PINHEIRO DA SILVA

TÍTULO: O Papel da Música na Narração Audiovisual: Uma Análise de “Perfect Days”, de Wim Wenders

Resumo

Perfect Days (2023), terceiro filme de Wim Wenders realizado no Japão, acompanha a rotina de um zelador de banheiros públicos na cidade de Tóquio. Este trabalho tem como objetivo investigar de que maneira as canções inseridas no filme Perfect Days, de Wim Wenders, estabelecem relações com as cenas e contribuem para a construção da personagem Hirayama. A pesquisa caracteriza-se como qualitativa, de natureza bibliográfica e interpretativa. Para fundamentar a análise, foram utilizados os estudos de Gomes (1998), especialmente no que se refere à construção da personagem e à perspectiva acerca de Hirayama, e de Oliveira (1993), que possibilitam estabelecer relações entre a linguagem musical e os demais elementos que constituem a obra. A pesquisa parte da compreensão de que a música, quando inserida na narrativa cinematográfica, ultrapassa sua função de acompanhamento sonoro e pode estabelecer relações de sentido com as imagens, os acontecimentos e a subjetividade das personagens.

Palavras-chave: Palavras-chaves: Perfect Days. Trilha Sonora. Narrativa. Cenas.

TITLE: The Role of Music in Audiovisual Narrative: An Analysis of Wim Wenders “Perfect Days”.

Abstract

Perfect Days (2023), Wim Wenders’ third film shot in Japan, follows the daily routine of a public restroom attendant in Tokyo. This study aims to investigate how the songs featured in Wim Wenders’ film Perfect Days relate to the scenes and contribute to the development of the character Hirayama. This research is qualitative in nature, drawing on a bibliographic and interpretive approach. To support the analysis, this study draws on the works of Gomes (1998) particularly regarding character development and the perspective on Hirayama and Oliveira (1993), which enable the establishment of connections between musical language and the other elements that constitute the film. The research is based on the understanding that music, when integrated into a cinematic

narrative, transcends its role as a mere soundtrack and can establish meaningful connections with the images, events, and the characters' subjectivity.

Keywords: Keywords: Perfect Days. Soundtrack. Narrative. Scenes.

CÓDIGO: HS0777

AUTOR: KELVEY DE SOUZA CRUZ

ORIENTADOR: LEILIANNE MICHELLE TRINDADE DA SILVA BARRETO

TÍTULO: Turismo Responsável no Brasil: desafios e perspectivas para sua difusão

Resumo

O turismo vem passando por diversas transformações ao longo dos últimos anos, que exigem novos modelos de gestão que estejam voltados à gestão da sustentabilidade. Nesse contexto, o turismo responsável apresenta-se como uma possibilidade para se alcançar o equilíbrio entre sustentabilidade ambiental, social e econômica, o qual preza pelo respeito ao meio ambiente e à sociedade (visitantes e visitados). Diante do exposto, este estudo tem como objetivo analisar os desafios e as perspectivas para a difusão do Turismo Responsável no Brasil, a partir das experiências e estudos de caso apresentados no e-book Turismo Responsável no Brasil - Volume II. Para se alcançar os resultados, desenvolveu-se uma pesquisa de caráter exploratório-descritivo e abordagem qualitativa, das experiências e estudos de caso apresentados no e-book. Os resultados encontrados, indicam que, embora existam diversas iniciativas alinhadas aos princípios do Turismo Responsável no Brasil, identifica-se que essas práticas nem sempre são reconhecidas ou denominadas explicitamente sob esse conceito. Dessa forma, evidencia-se que existe uma diversidade de ações que dialogam com o Turismo Responsável, mais com baixa padronização conceitual, entre os diversos atores e territórios, dificultando sua consolidação enquanto abordagem integrada ao contexto nacional.

Palavras-chave: Turismo Responsável.Turismo de Base Comunitária.Políticas Públicas.

TITLE: Responsible Tourism in Brazil: Challenges and Prospects for Its Dissemination

Abstract

In recent years, tourism has undergone various transformations that demand new management models focused on sustainability. In this context, responsible tourism emerges as a way to achieve a balance among environmental, social, and economic sustainability, prioritizing respect for the environment and society (both visitors and host communities). Given this background, this study aims to analyze the challenges and prospects for the dissemination of responsible tourism in Brazil, drawing on the experiences and case studies presented in the e-book Responsible Tourism in Brazil - Volume II. To achieve these results, an exploratory-descriptive study with a qualitative approach was conducted, analyzing the experiences and case studies featured in the e-book. The findings indicate that, although there are numerous initiatives in Brazil aligned with the principles of responsible tourism, these practices are not always explicitly recognized or labeled as such. Thus, it is evident that while a variety of actions align with responsible tourism, there is a lack of conceptual standardization among the various stakeholders and territories, hindering its consolidation as an integrated approach within the national context.

Keywords: Responsible Tourism. Community-Based Tourism. Public Policy.

CÓDIGO: HS0778

AUTOR: RENAN FELIPE DE OLIVEIRA GABRIEL

ORIENTADOR: ANTONINO CONDORELLI

TÍTULO: Pluriverso, cosmotécnicas e crítica decolonial ao pensamento tecnológico e tecnoemancipatório dominante

Resumo

Este artigo discute a relação entre tecnologia, conhecimento e comunicação a partir de uma perspectiva crítica à universalização da técnica moderna. Parte-se do conceito de monotecnologia, de Yuk Hui (2020), para problematizar a imposição de uma racionalidade tecnológica como modelo universal de desenvolvimento. Em seguida, articula-se essa discussão ao conceito de epistemicídio, de Sueli Carneiro (2005), buscando compreender os processos de deslegitimação de sujeitos e saberes historicamente marginalizados. A análise incorpora ainda a categoria de amefricanidade, de Lélia Gonzalez (1988), e a noção de contracolonização, de Nêgo Bispo (2020), como perspectivas de afirmação de saberes, modos de existência e formas de organização que confrontam a racionalidade colonial. Por fim, retoma-se Yuk Hui (2020), especialmente por meio dos conceitos de tecnodiversidade e cosmotécnicas, para pensar a multiplicidade das relações entre técnica, cultura e modos de existência, tendo o pluriverso (Kothari et al., 2021) como horizonte. A pesquisa possui natureza teórica, qualitativa e bibliográfica, tendo como corpus as obras dos autores mobilizados. O percurso analítico aponta para a necessidade de superar a mera apropriação de tecnologias existentes e reconhecer a pluralidade de formas de produzir, compreender e relacionar-se com a técnica como possibilidade de enfrentamento à colonialidade digital.

Palavras-chave: tecnodiversidade; contracolonização; colonialidade digital.

TITLE: Pluriverse, Cosmotechnics and a Decolonial Critique of Dominant Technological and Techno-Emancipatory Thought

Abstract

This article discusses the relationship between technology, knowledge, and communication from a critical perspective on the universalization of modern technology. It draws on Yuk Hui's (2020) concept of monotechnology to problematize the imposition of a technological rationality as a universal model of development. This discussion is then articulated with Sueli Carneiro's (2005) concept of epistemicide, seeking to understand processes that delegitimize historically marginalized subjects and forms of knowledge. The analysis also incorporates Lélia Gonzalez's (1988) category of Amefricanity and Nêgo Bispo's (2020) notion of counter-colonization as perspectives for affirming forms of knowledge, ways of existence, and forms of organization that confront colonial rationality. Finally, Yuk Hui (2020) is revisited through the concepts of technodiversity and cosmotechnics to consider the multiplicity of relationships between technology, culture, and ways of existence, with the pluriverse (Kothari et al., 2021) as a horizon. The research is theoretical, qualitative, and bibliographic, based on the works of the authors discussed. The analytical trajectory points to the need to move beyond the mere appropriation of existing technologies and to recognize the plurality of ways of producing, understanding, and relating to technology as a possibility for confronting digital coloniality.

Keywords: counter-colonization; digital coloniality.

CÓDIGO: HS0780

AUTOR: RAYANE MILLENA VILA NOVA

ORIENTADOR: FABIOLA CRISTINA ALVES

TÍTULO: O grotesco na obra de Raul Pedroza

Resumo

Esta pesquisa busca produzir um ensaio crítico da litogravura ‘La Folie Du Crime’ de 1927, produção do artista Raul Pedroza (1892-1962), natural de Natal - RN.Também visa analisar criticamente o contexto social em que a obra está inserida, para tanto a pesquisa tem como referência os estudos do historiador da arte Rafael Cardoso, especificamente sua obra ‘Modernidade em Preto e Branco’. A investigação adotou o método de comparação visual, inspirado no Atlas Mnemosyne Warburguiano, que comporta imagens que ressurgem ao longo de representações grotescas sobre a loucura e o bizarro abordadas por surrealistas como Joan Miró e Max Ernst.

Palavras-chave: Grotesco; Litogravuras; Modernismo; Raul Pedroza, Surrealismo.

TITLE: The Grotesque in the work of Raul Pedroza

Abstract

This research aims to produce a critical essay on the 1927 lithograph “La Folie du Crime” 1927, by the artist Raul Pedroza (1892–1962), a native of Natal, Rio Grande do

Norte. It also seeks to critically analyze the social context in which the art piece is situated, drawing upon the studies of art historian Rafael Cardoso, specifically his book “Modernity in Black and White”. The investigation employs a visual comparison method inspired by the Warburgian Mnemosyne Atlas, encompassing images that recur within grotesque depictions of the bizarre, themes explored by Surrealists such as Joan Miró and Max Ernst.

Keywords: Grotesque; Lithographs; Modernism; Raul Pedroza; Surrealism

CÓDIGO: HS0782

AUTOR: MATHEUS HERACLITO XAVIER

ORIENTADOR: ZORAIDE SOUZA PESSOA

TÍTULO: GOVERNANÇA CLIMÁTICA E SOCIOAMBIENTAL: ESTUDO DE CASO DA RMN E DA UPH SERIDÓ

Resumo

Apesar do avanço nas discussões sobre a emergência climática e os seus efeitos a nível global e nacional, as agendas governamentais progridem lentamente na construção de políticas ambientais e climáticas. O objetivo deste plano de trabalho é analisar como os governos estaduais e municipais do Nordeste estão incorporando as questões climáticas em suas políticas públicas. A pesquisa adota uma abordagem multidisciplinar, com natureza quali quantitativa e descritiva, baseada em fontes secundárias. Inicialmente, foi realizada uma revisão bibliográfica para compreender o estado teórico do problema. Em seguida, uma análise documental qualitativa coletou dados de legislação e planos do Nordeste sobre meio ambiente, recursos hídricos, energias renováveis e mudanças climáticas. Finalmente, a etapa quantitativa analisou a agenda 2030 por meio de indicadores sociais do Índice de Desenvolvimento Sustentável das Cidades - Brasil (IDSC-BR) para monitorar a atuação do nordeste relativo aos ODS 2, 6, 7, 11 e 13. Os resultados apontam que as agendas governamentais estão a passos pequenos de serem estabelecidas para das metas pelos Objetivos do Desenvolvimento Sustentável. A contribuição da pesquisa reside no monitoramento das políticas públicas, promovendo um debate sobre as pautas na agenda ambiental e ajudando a compreender essa agenda no nordeste brasileiro.

Palavras-chave: Políticas Públicas; Mudanças climáticas; Desenvolvimento sustentável.

TITLE: CLIMATE AND SOCIO-ENVIRONMENTAL GOVERNANCE: A CASE STUDY OF THE NATAL METROPOLITAN REGION (RMN) AND THE SERIDÓ HYDROGRAPHIC PLANNING UNIT (UPH)

Abstract

Despite the progress in discussions about the climate emergency and its effects at both global and national levels, government agendas are advancing slowly in the development of environmental and climate policies. The objective of this work plan is to analyze how state and municipal governments in the Northeast of Brazil are incorporating climate issues into their public policies. The research adopts a multidisciplinary approach, with a qualitative-quantitative and descriptive nature, based on secondary sources. Initially, a literature review was conducted to understand the theoretical framework of the problem. Next, a qualitative documentary analysis collected data from legislation and plans in the Northeast related to the environment, water resources, renewable energy, and climate change. Finally, the quantitative phase analyzed the 2030 Agenda using social indicators from the Sustainable Development Index for Cities – Brazil (IDSC-BR) to monitor the Northeast's performance in relation to SDGs 2, 6, 7, 11, and 13. The results indicate that government agendas are progressing slowly toward meeting the Sustainable Development Goals. The research contributes to the monitoring of public policies, fostering debate on environmental issues and helping to understand this agenda in the Brazilian Northeast.

Keywords: Public policies. Climate change. Sustainable development.

CÓDIGO: HS0783

AUTOR: MARIANA CLARA SILVA DOS SANTOS

ORIENTADOR: RAIMUNDO NONATO ARAUJO DA ROCHA

TÍTULO: Educandário Oswaldo Cruz: Práticas profiláticas (1962-1980).

Resumo

Este trabalho investiga as práticas médicas e administrativas desenvolvidas no Educandário Oswaldo Cruz, instituição localizada no Rio Grande do Norte, no período de 1962 a 1980. A instituição foi criada para abrigar e educar os filhos sadios de pais segregados no Leprosário São Francisco de Assis. Por meio de fontes documentais, registros médicos, atas administrativas, artigos da imprensa e produção médica da época, analisa-se a separação compulsória de crianças de suas famílias, o controle médico sistemático e a disciplina institucional vigentes. O estudo resgata uma história ainda pouco explorada, que envolve estigma, segregação e violação de vínculos familiares, e dialoga com as reivindicações dos ex-internos por reconhecimento e reparação.

Palavras-chave: Hanseníase. Isolamento. Saúde pública.

TITLE: Oswaldo Cruz School: Preventive Practices (1962-1980).

Abstract

This work investigates the medical and administrative practices developed at the Oswaldo Cruz Educational Institution, located in Rio Grande do Norte, during the period from 1962 to 1980. The institution was created to house and educate the healthy children of parents segregated at the São Francisco de Assis Leprosarium. Through documentary sources, medical records, administrative minutes, press articles, and medical publications of the time, it analyzes the compulsory separation of children from their families, systematic medical control, and the prevailing institutional discipline. The study uncovers a still little-explored history involving stigma, segregation, and the violation of family bonds, and engages with the demands of former residents for recognition and reparation.

Keywords: Leprosy. Isolation. Public health.

CÓDIGO: HS0784

AUTOR: DANIEL CERBARO BARBOSA

ORIENTADOR: CARMEN MARGARIDA OLIVEIRA ALVEAL

TÍTULO: A face do braço forte: perfil dos membros das ordenanças na Capitania do Rio Grande (1786 - 1804)

Resumo

O presente estudo adota uma abordagem prosopográfica para caracterizar a sociodemografia do contingente armado das Ordenanças na Capitania do Rio Grande do Norte entre 1786 e 1804. Essas tropas funcionavam como efetivos armados compulsórios e não pagos, mobilizando homens de 18 a 60 anos, e constituíam o pilar da defesa territorial e da administração régia colonial. A análise tem como base os documentos denominados assentos de praça, presentes no Instituto Histórico e Geográfico do Rio Grande do Norte (IHGRN), que registravam a data de entrada do indivíduo naquela companhia, o nome, a idade, a origem, onde morava, o nome do pai, a qualidade e outras características físicas, como a cor da pele, a estatura, o tipo de cabelo, entre outras. Estes poderiam ser alterados posteriormente, para adicionar informações sobre o indivíduo, como o motivo de ter deixado a companhia, se fora promovido ou se passou para outra companhia, tornando-se, assim, documentos de baixa. Dessa maneira, ao identificar as informações recorrentes na documentação, busca-se analisar o perfil étnico, espacial e social desse grupo, composto pelos “principais da terra” e pelas massas da população.

Palavras-chave: Ordenanças; População; Rio Grande.

TITLE: The Face of the Strong Arm: A Profile of the Ordenanças Members in the Captaincy of Rio Grande (1786–1804)

Abstract

This study employs a prosopographical approach to examine the sociodemographic characterization of the Ordenanças armed contingent in the Captaincy of Rio Grande do Norte between 1786 and 1804. These troops operated as compulsory, unpaid armed forces, mobilizing men aged 18 to 60, and constituted the backbone of territorial defense and colonial royal administration. The analysis is based on enlistment records (assentos de praça) preserved at the Historical and Geographic Institute of Rio Grande do Norte (IHGRN), which recorded each individual's entry date into the company, name, age, origin, place of residence, father's name, socio-racial status (qualidade), and physical

attributes, such as skin color, stature, and hair type. These documents could be subsequently updated to incorporate further details, such as reasons for leaving the company, promotions, or transfers, thereby serving as discharge records. By analyzing the recurring patterns within this documentation, the study aims to evaluate the ethnic, spatial, and social profile of a group comprised of both local elites (principais da terra) and the broader population.

Keywords: Ordenanças; Population; Rio Grande

CÓDIGO: HS0785

AUTOR: MARIA CLARA BATISTA SOARES

ORIENTADOR: GLEYDSON PINHEIRO ALBANO

TÍTULO: Desenvolvimento no Campo: Uma analise do perímetro irrigado do Itans, Caicó-RN com foco na Piscicultura e na Pesca

Resumo

Este trabalho analisa a relação entre o planejamento estatal e as condições atuais da pesca e da piscicultura no Perímetro Irrigado Itans, em Caicó-RN, considerando sua inserção nas políticas públicas de desenvolvimento rural e aproveitamento dos recursos hídricos no Semiárido. A pesquisa possui abordagem qualitativa e quantitativa, articulando levantamento bibliográfico, pesquisa documental e investigação empírica. Foram analisados documentos do Departamento Nacional de Obras Contra as Secas (DNOCS), com destaque para estudo de 1971 sobre piscicultura, além de questionários aplicados a 35 pescadores da Colônia Z-19 e 10 irrigantes. Os resultados demonstram que a pesca permanece economicamente relevante, mas sua reprodução é afetada pela redução da disponibilidade hídrica, diminuição percebida do tamanho do pescado, dificuldades de comercialização e limitada atuação institucional. A piscicultura foi experimentada por parte dos irrigantes, porém não se consolidou como atividade permanente, tendo a falta de água e as condições da infraestrutura como principais limitações. Conclui-se que o perímetro apresenta permanências, transformações e descontinuidades, evidenciando uma distância entre o planejamento estatal e as condições produzidas ao longo do tempo.

Palavras-chave: Desenvolvimento rural; Políticas públicas; Pesca; Piscicultura

TITLE: Rural Development: An Analysis of the Itans Irrigation District in Caicó, Rio Grande do Norte, with a Focus on Fish Farming and Fishing

Abstract

This work examines the relationship between state planning and the current conditions of fishing and fish farming in the Itans Irrigated Perimeter, in Caicó-RN, considering its role in public policies for rural development and the use of water resources in the Semi-Arid

region. The research has both qualitative and quantitative approaches, combining a literature review, documentary research, and empirical investigation. Documents from the National Department of Works Against Droughts (DNOCS) were analyzed, highlighting a 1971 study on fish farming, in addition to questionnaires applied to 35 fishermen from Colony Z-19 and 10 irrigators. The results show that fishing remains economically relevant, but its sustainability is affected by reduced water availability, perceived decrease in fish size, marketing difficulties, and limited institutional support. Fish farming was tried out by some of the irrigators, but it never really took off as a permanent activity, mainly because of water shortages and infrastructure issues. It looks like the area shows some things staying the same, some changes, and some disruptions, highlighting a gap between government planning and what actually developed over time.

Keywords: Rural development; Public policies; Fishing; Fish farming.

CÓDIGO: HS0786

AUTOR: SAMUEL ANDERSON MACHADO LOPES

ORIENTADOR: DENNYS LEITE MAIA

TÍTULO: Fortalecendo a Educação STEAM no RN: Mapeamento de Plataformas Digitais e o Impacto da Rede STEAM Potiguar

Resumo

Este trabalho trata do mapeamento de ambientes e recursos educacionais digitais relacionados à abordagem STEAM. O estudo surge da necessidade de mapear soluções tecnológicas e pedagógicas para apoio à docência, buscando fortalecer a Educação STEAM no Rio Grande do Norte, e tem como objetivo identificar iniciativas voltadas à disseminação da abordagem entre professores da Educação Básica e articulá-las ao Observatório Rede STEAM Potiguar. Realizou-se uma pesquisa na internet de plataformas digitais, analisando suas principais características, modalidades e tipos de materiais disponíveis, com dados organizados em planilha eletrônica. Foram identificadas seis plataformas (AVAMEC, APICE FEBRACE, Aprenda Mais, Moodle – IFRS, Escola Virtual Gov e IFES – MOOC), com predominância de cursos 100% online e assíncronos. Como principais achados, constatou-se uma concentração de recursos em plataformas como AVAMEC e IFES – MOOC, que oferecem múltiplos cursos e trilhas voltadas à robótica, cultura maker e metodologias ativas, enquanto outras plataformas apresentaram ausência de catálogos específicos. Esses achados oportunizaram conhecer um panorama da oferta formativa digital e evidenciaram a dispersão de conteúdos na web. Por fim, conclui-se que o Observatório Rede STEAM Potiguar se consolida como uma solução estratégica essencial, atuando como um repositório e mapa interativo capaz de sanar essa dispersão, expandindo e qualificando a abordagem STEAM no RN.

Palavras-chave: Abordagem STEAM; Recursos educacionais digitais; Formação docente;

TITLE: Strengthening STEAM Education in RN: Mapping Digital Platforms and the Impact of the Potiguar STEAM Network

Abstract

This work addresses the mapping of digital educational environments and resources related to the STEAM approach. The study stems from the need to map technological and pedagogical solutions to support teaching—aiming to strengthen STEAM education

in Rio Grande do Norte—and seeks to identify initiatives focused on disseminating this approach among K-12 teachers and linking them to the *Observatório Rede STEAM Potiguar* (Potiguar STEAM Network Observatory). An online survey of digital platforms was conducted, analyzing their key features, formats, and types of available materials, with data organized in a spreadsheet. Six platforms were identified (AVAMEC, APICE FEBRACE, Aprenda Mais, Moodle – IFRS, Escola Virtual Gov, and IFES – MOOC), with a predominance of 100% online, asynchronous courses. Key findings revealed a concentration of resources on platforms such as AVAMEC and IFES – MOOC, which offer multiple courses and learning paths focused on robotics, maker culture, and active methodologies, whereas other platforms lacked specific catalogs. These findings provided an overview of the digital training landscape and highlighted the fragmentation of content across the web. Finally, the study concludes that the *Observatório Rede STEAM Potiguar* stands as an essential strategic solution, acting as a repository and interactive map capable of addressing this fragmentation, thereby expanding and enhancing the quality of the STEAM approach in Rio Grande do Norte.

Keywords: STEAM approach; Digital educational resources; Teacher training;

CÓDIGO: HS0789

AUTOR: MARIANA LIBERATO GUIMARAES

ORIENTADOR: PABLO DE SOUSA SEIXAS

TÍTULO: Caracterização e análise da formação em Psicologia no RN

Resumo

Desde a regulamentação da profissão, a formação em Psicologia no Brasil passou por diferentes transformações, intensificadas nas últimas décadas pela expansão do ensino superior privado e pelas políticas de ampliação do acesso à educação superior. Nesse contexto, as Diretrizes Curriculares Nacionais constituem importantes referenciais para a organização dos cursos e para a formação profissional. Este estudo teve como objetivo analisar a organização e os fundamentos da formação em Psicologia no Rio Grande do Norte, a partir dos Projetos Pedagógicos dos Cursos. Foi realizada uma pesquisa documental, com levantamento de 17 cursos de Psicologia existentes no RN e coleta dos respectivos PPCs, dos quais 13 foram obtidos e analisados, sendo 5 localizados na capital e 8 no interior. Os documentos foram sistematizados e a partir de eixos relacionados à apresentação histórica dos cursos, às justificativas para sua criação, aos objetivos e ao perfil do egresso. Os resultados evidenciaram maior diversidade nos históricos e nas justificativas dos cursos, especialmente quanto à relação com demandas regionais e mercado de trabalho, enquanto os objetivos e perfis dos egressos apresentaram maior uniformidade e forte correspondência com as DCNs. Também foram identificadas limitações na contextualização regional de determinados PPCs e casos de elevada padronização documental.

Palavras-chave: Educação em Psicologia. Ensino Superior. Projetos Pedagógicos.

TITLE: Characterization and Analysis of Psychology Education in Rio Grande do Norte (RN)

Abstract

Since the regulation of the profession, Psychology education in Brazil has undergone several transformations, which have intensified in recent decades due to the expansion of private higher education and policies aimed at increasing access to higher education. In this context, the National Curriculum Guidelines constitute important references for the organization of Psychology programs and professional training. This study aimed to analyze the organization and foundations of Psychology education in the state of Rio Grande do Norte, based on the Programs' Pedagogical Projects. A documentary study

was conducted, involving the identification of 17 Psychology programs in the state and the collection of their respective Pedagogical Projects, of which 13 were obtained and analyzed, with 5 located in the capital and 8 in the interior of the state. The documents were systematized and analyzed based on categories related to the historical presentation of the programs, the justifications for their creation, their objectives, and graduate profiles. The results revealed greater diversity in the historical presentations and justifications of the programs, particularly regarding regional demands and the labor market, whereas the objectives and graduate profiles showed greater uniformity and strong alignment with the National Curriculum Guidelines. Limitations in the regional contextualization of certain Pedagogical Projects and cases of high documentary standardization were also identified

Keywords: Psychology Education. Higher Education. Pedagogical Projects.

CÓDIGO: HS0791

AUTOR: RADLA OLIVEIRA ARAÚJO DOS SANTOS

COAUTOR: CESAR RENNO COSTA

ORIENTADOR: RENAN CIPRIANO MOIOLI

TÍTULO: Desenvolvimento e Análise de Software de Rastreamento Ocular no Estudo do Processamento de Expressões Idiomáticas

Resumo

O processamento de expressões idiomáticas apresenta desafios tanto para a psicolinguística quanto para o Processamento de Linguagem Natural (PLN). Falantes não nativos (L2) frequentemente adotam uma abordagem literal inicial, o que acarreta um custo cognitivo mensurável. Este trabalho foi desenvolvido em apoio à pesquisa de Eduardo Santos, vinculada à iniciativa internacional MIA, com o objetivo de construir e validar um dataset de rastreamento ocular. A amostra abrangeu estudantes universitários falantes nativos de português brasileiro, distribuídos pelos níveis de proficiência em inglês (de A1 a C2). O escopo de apoio metodológico focou na condução dos experimentos com o Tobii Pro Spark (60 Hz) e o software PsychoPy, além do auxílio no pipeline de processamento para extrair macroeventos cognitivos, como fixações e regressões, a partir das coordenadas espaciais. Os resultados indicam uma forte correlação inversa entre a proficiência linguística e o número de regressões oculares. Leitores de nível intermediário (B1) exibiram picos de regressão (média de 1,776), sinalizando alto esforço cognitivo, ao passo que usuários fluentes (C2) demonstraram eficiência e acesso lexical direto (média de 987). O dataset estruturado fornecerá embasamento cognitivo para avaliar e aprimorar modelos artificiais de compreensão figurativa.

Palavras-chave: Rastreamento Ocular; Expressões Idiomáticas; Psicolinguística; PLN

TITLE: Development and Analysis of Eye-Tracking Software for the Study of Idiomatic Expression Processing

Abstract

The processing of idiomatic expressions presents challenges for both psycholinguistics and Natural Language Processing (NLP). Non-native speakers (L2) often adopt an initial literal approach, generating a measurable cognitive cost. This work was developed to support Eduardo Santos's research, linked to the international MIA initiative, aiming to build and validate an eye-tracking dataset. The sample included university students who are native speakers of Brazilian Portuguese, distributed across English proficiency levels (A1 to C2). The methodological support focused on conducting experiments with the Tobii Pro Spark (60 Hz) and PsychoPy, as well as assisting with the processing pipeline to extract macro-cognitive events, such as fixations and regressions, from spatial coordinates. The results indicate a strong inverse correlation between language proficiency and the number of ocular regressions. Intermediate-level readers (B1) exhibited peaks in regressions (mean of 1,776), signaling high cognitive effort, while fluent users (C2) demonstrated efficiency and direct lexical access (mean of 987). The structured dataset will provide cognitive grounding to evaluate and improve artificial models in figurative comprehension.

Keywords: Eye-tracking; Idiomaticity; Psycholinguistics; NLP; Dataset

CÓDIGO: HS0792

AUTOR: ANA LUIZA GUILHERMINA DA SILVA

ORIENTADOR: OLIVIA MORAIS DE MEDEIROS NETA

TÍTULO: As viagens de Claude-Henri Gorceix e como elas influenciaram a formação da Escola de Minas de Ouro Preto (1874 - 1891)

Resumo

Este trabalho tem como objetivo analisar as viagens do geólogo francês Claude-Henri Gorceix de 1874 a 1891, período que esteve no Brasil encarregado de criar e dirigir uma escola de engenheiros de minas, que veio a ser a Escola de Minas de Ouro Preto. A pesquisa partiu de uma investigação mais abrangente sobre o geólogo, porém, ao perceber indícios frequentes de viagens pedagógicas realizadas por Gorceix e seus feitos nelas, chegamos à pergunta: como as viagens realizadas por Gorceix influenciaram o ensino da Escola de Minas? Para tal, utilizamos o método indiciário na análise documental de jornais disponíveis na Hemeroteca Digital Brasileira, a partir do descritor “Gorceix”. Concluímos que as viagens realizadas por Gorceix, tiveram três eixos: o primeiro era compartilhamento de pesquisas; o segundo a coleta de amostras e análise do meio como solo, clima, minérios, dentre outros; e o terceiro a socialização com a família imperial brasileira

Palavras-chave: Claude-Henri Gorceix.Escola de Minas de Ouro Preto.Viagens pedagógicas

TITLE: The trips of Claude-Henri Gorceix and how they influenced the shaping of the Escola de Minas de Ouro Preto (1874 - 1891)

Abstract

The aim of this study is to analyse the travels of the French geologist Claude-Henri Gorceix between 1874 and 1891, a period during which he was in Brazil tasked with establishing and directing a school for mining engineers, which became the Ouro Preto School of Mines. The research began as a broader study of the geologist; however, upon noticing frequent references to educational journeys undertaken by Gorceix and his achievements during them, we arrived at the question: how did Gorceix’s journeys influence teaching at the School of Mines? To this end, we employed the inductive method in the documentary analysis of newspapers available in the Brazilian Digital Newspaper Archive, using the search term ‘Gorceix’. We concluded that Gorceix’s journeys had three main focuses: the first was the sharing of research; the second was

the collection of samples and analysis of the environment, such as soil, climate and minerals, amongst others; and the third was socialising with the Brazilian imperial family.

Keywords: Claude-Henri Gorceix. Escola de Minas de Ouro Preto. Educational trips

CÓDIGO: HS0793

AUTOR: ANDERSON OLIVEIRA DE LIMA

ORIENTADOR: SEBASTIAO GUILHERME ALBANO DA COSTA

TÍTULO: “Diário de um Ladrão”: Um estudo sobre a autoficção como meio estético na literatura capaz de construir uma subjetividade marginal emancipatória

Resumo

O presente estudo faz parte do projeto de pesquisa “autoficção e figuração no jornalismo, literatura e audiovisual - Ano II”, orientado pelo professor Sebastião Albano, docente do departamento de comunicação social (DECOM). O trabalho analisa a obra Diário de um ladrão (1949), do escritor francês Jean Genet, para explorar a possibilidade de encaixá-lo como obra autoficcional, noção estabelecida por Serge Doubrovsky (1928-2017) para designar um gênero de escrita literária que utiliza elementos da autobiografia e ficção em obras de arte, especialmente os romances literários, utilizada de forma a construir sua subjetividade; a forma estética e o conteúdo trazidos pelo autor, ao narrar a sua própria vida, pode ser um objeto de análise confiável para pensar a crescente guinada autoficcional, modelo de escrita contemporâneo que de algum modo pode ser um rascunho de um avanço antropológico dos sujeitos que necessitam de um modelo de emancipação na periferia do capitalismo atual. Concluímos, provisóriamente, haver possibilidade de tal encaixe na medida em que a obra atende aos critérios da autoficção ao fundir as experiências vividas do autor às margens sociais enquanto homossexual, prostituto e ladrão e a invenção estética por meio da prosa poética. O trabalho não está totalmente completo por necessitar de algumas revisões e maior robustez bibliográfica; ainda assim, foi apresentado no Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação.

Palavras-chave: Autoficção; Subjetividade; Jean Genet; Escritas de si; Estética.

TITLE: "The Thief's Journal":A study on autofiction as an aesthetic medium in literature capable of constructing an emancipatory marginal subjectivity.

Abstract

This study is part of the research project “Autofiction and figuration in journalism, literature, and audiovisuals - Year II”, supervised by Professor Sebastião Albano, faculty member of the Department of Social Communication (DECOM). The work analyzes the book The Thief's Journal (1949) by the French writer Jean Genet to explore

the possibility of framing it as an autofictional work, a concept established by Serge Doubrovsky (1928–2017) to designate a literary writing genre that blends autobiographical and fictional elements in art, particularly literary novels, as a means of constructing subjectivity. The aesthetic form and content presented by the author when narrating his own life provide a reliable object of analysis to reflect on the growing autofictional turn, a contemporary writing model that may serve as an outline of an anthropological advance for subjects seeking emancipation on the margins of modern capitalism. We tentatively conclude that such a classification is possible, as the work meets the criteria of autofiction by merging the author's lived experiences on the social margins, as a homosexual, male prostitute, and thief, with aesthetic invention through poetic prose. The study is not fully complete, as it requires further revisions and broader bibliographical support; nevertheless, it was presented at the regional edition of the Brazilian Congress of Communication Sciences.

Keywords: Autofiction; Subjectivity; Jean Genet; Self-writing; Aesthetics

CÓDIGO: HS0794

AUTOR: MARINA DANTAS SOARES

ORIENTADOR: FABIULA SEVILHA DE SOUZA

TÍTULO: Usos e debates públicos dos espaços: a Engorda da Praia de Ponta Negra sob a perspectiva da História Pública Ambiental

Resumo

Durante o final do século XX, a cidade de Natal/RN expandiu-se para a Zona Sul a partir da construção da Via Costeira, uma avenida projetada com o objetivo de dinamizar o turismo nessa região. Diante dessa mudança, Ponta Negra passou a ser um local que atraía cada vez mais investimentos para a construção de condomínios de luxo, hotéis, restaurantes e clubes. A praia de Ponta Negra tornou-se o cartão-postal da Cidade do Sol e, junto a esse título, a partir da interação daqueles que a visitavam, o espaço passou por modificações em sua estrutura. A mais recente delas é o engordamento da faixa de areia, finalizada em janeiro de 2025, que visou combater a erosão costeira ocasionada pelo avanço do mar em direção ao calçadão e ao Morro do Careca. Essa intervenção, por sua vez, gerou debates nas redes sociais sobre a sua efetividade e objetivos por trás da gestão que promoveu a obra. Por meio da análise dos comentários presentes nas publicações do portal Tribuna do Norte no Instagram, este trabalho objetivou compreender qual a percepção da população em relação à obra e quais são os seus eixos argumentativos. Para a compreensão desses discursos, utilizou-se da Análise de Conteúdo proposta por Laurence Bardin (2016) como metodologia.

Palavras-chave: Ponta Negra. Mídias sociais. Tribuna do Norte.

TITLE: Public uses and debates about spaces: the Ponta Negra Beach Nourishment project from the perspective of Environmental Public History.

Abstract

During the late 20th century, the city of Natal/RN expanded to the South Zone with the construction of the Via Costeira, an avenue designed to boost tourism in the region. As a result of this change, Ponta Negra became an increasingly attractive location for the construction of luxury condominiums, hotels, restaurants, and clubs. Ponta Negra beach became the postcard image of the "City of the Sun," and along with this title, and due to the interaction of those who visited it, the area underwent structural modifications. The most recent of these is the widening of the sand strip, completed in January 2025, which aimed to combat coastal erosion caused by the sea's advance towards the boardwalk and Morro do Careca. This intervention, in turn, generated debates on social media about its

effectiveness and the objectives behind the management that promoted the project. Through the analysis of comments on the Tribuna do Norte portal's Instagram posts, this study aimed to understand the public's perception of the work and its argumentative axes. To understand these discourses, the Content Analysis proposed by Laurence Bardin (2016) was used as the methodology.

Keywords: Ponta Negra. Social media. Tribuna do Norte.

CÓDIGO: HS0795

AUTOR: ANA CECILIA PIERRE DOS SANTOS TAVARES

ORIENTADOR: MARCIA SEVERINA VASQUES

TÍTULO: O Espaço Funerário no Egito Antigo: o banquete funerário e as procissões para Imentet na tumba de Nebamun (TT17), Reino Novo, XVIII Dinastia, c. 1427-1401 A.E.C.

Resumo

Os planos decorativos em tumbas de particulares do Egito Antigo serviam como um espaço de conexão e interface entre os mortos e os vivos, parte de crenças funerárias que permanecem em constante debates entre os egiptólogos. Nessa pesquisa analisaremos algumas cenas que compõem o plano decorativo da tumba de um médico real, Nebamun (TT17), construída durante o reinado de Amenhotep II (c. 1427-1401 A.E.C.) e localizada em Dra Abu el-Naga, parte da Necrópole Tebana, atual Luxor, Egito. Focaremos nas traduções dos hieróglifos e análises iconográficas de duas cenas: o Banquete Funerário e as Procissões Funerárias para Imentet. Ambas possuem algumas particularidades que são significativas para uma melhor compreensão daquela antiga sociedade. O banquete tinha por objetivo servir como um espaço propício para que o morto pudesse interagir com os vivos e receber as oferendas e os status sociais no Além. Na TT17 vemos algumas relações pessoais do proprietário da tumba com estrangeiros, que ofertam utensílios médicos para Nebamun. Por sua vez, a procissão funerária de Nebamun possui o Ritual de Abertura de Boca com aspectos ritualísticos que apresentam uma criatividade no ritual tradicional, que serve como um capacitador das agências do morto no Além, enquanto o Ritual Tekenu demonstra uma forma física da união dos elementos do morto. Assim, buscamos compreender melhor o Espaço Funerário nessa tumba e entender quais as particularidades da TT17 em relação às demais tumbas do Reino Novo.

Palavras-chave: Espaço funerário. Procissões para Imentet. Nebamun (TT17).

TITLE: Funerary Space in Ancient Egypt: the funerary banquet and processions to Imentet in the tomb of Nebamun (TT17), New Kingdom, 18th Dynasty, c. 1427–1401 BCE.

Abstract

The decorative programs in private tombs of Ancient Egypt served as a space of connection and an interface between the dead and the living a subject of ongoing debate among Egyptologists. This research analyzes specific scenes within the decorative

program of the tomb of a royal physician, Nebamun (TT17), built during the reign of Amenhotep II (c. 1427–1401 BCE) and located at Dra Abu el-Naga, part of the Theban Necropolis in modern-day Luxor, Egypt. We focus on the translation of hieroglyphs and the iconographic analysis of two scenes: the Funerary Banquet and the Funerary Processions to Imentet. Both feature unique characteristics significant for a better understanding of that ancient society. The banquet served as a setting where the deceased could interact with the living and receive offerings and social status in the Afterlife. In TT17, we observe personal connections between the tomb owner and foreigners who present medical instruments to Nebamun. Meanwhile, Nebamun's funerary procession includes the Opening of the Mouth Ritual—featuring creative variations on the traditional rite that empower the deceased's agency in the Afterlife—and the Tekenu Ritual, which demonstrates a physical unification of the deceased's constituent elements. Thus, we aim to gain a deeper understanding of the funerary space within this tomb and to identify the specific features that distinguish TT17 from other New Kingdom tombs.

Keywords: Funerary space. Processions to Imentet. Nebamun (TT17).

CÓDIGO: HS0797

AUTOR: LUCAS TOSHIO NASCIMENTO DA SILVA

COAUTOR: TAYNARA BEATRIZ SALES DA SILVA

ORIENTADOR: DENNYS LEITE MAIA

TÍTULO: MATERIAIS DIDÁTICOS PARA DOCENTES SOBRE ABORDAGEM E ESPAÇOS STEAM

Resumo

A abordagem STEAM tem se consolidado como uma estratégia educacional transformadora, exigindo, contudo, a capacitação contínua dos professores para a utilização de laboratórios e espaços de prototipação. Este trabalho apresenta o desenvolvimento de materiais didáticos audiovisuais voltados para a formação de docentes da Educação Básica, vinculados ao projeto eSTEAMulAR. A pesquisa focou na roteirização e produção de quatro vídeos instrucionais contemplando a operação segura e pedagógica de uma furadeira de bancada, uma serra tico-tico de bancada, uma impressora 3D e uma cortadora CNC laser. A metodologia adotada envolveu a curadoria de conteúdos existentes e a apropriação técnica dos equipamentos, culminando em recursos multimidiáticos que articulam o funcionamento prático com o design instrucional. O desenvolvimento desse material visa facilitar a compreensão do manuseio das ferramentas, promovendo maior autonomia docente para a criação de sequências de ensino baseadas em problemas reais e alinhadas aos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável.

Palavras-chave: Formação Docente. Educação STEAM. Tecnologias Educacionais.

TITLE: Teaching materials for instructors on STEAM approaches and spaces.

Abstract

The STEAM approach has consolidated itself as a transformative educational strategy, requiring, however, the continuous training of teachers for the use of laboratories and prototyping spaces. This work presents the development of audiovisual didactic materials aimed at the training of Basic Education teachers, linked to the eSTEAMulAR project. The research focused on the scripting and production of four instructional videos covering the safe and pedagogical operation of a drill press, a scroll saw, a 3D printer, and a CNC laser cutter. The adopted methodology involved the curation of existing content and the technical appropriation of the equipment, culminating in

multimedia resources that articulate practical operation with instructional design. The development of this material aims to facilitate the understanding of tool handling, promoting greater teacher autonomy for the creation of teaching sequences based on real problems and aligned with the Sustainable Development Goals.

Keywords: Teacher Training. STEAM Education. Educational Technologies.

CÓDIGO: HS0799

AUTOR: GIDEAN SOARES DA CAMARA SIQUEIRA

ORIENTADOR: SAMUEL ANDERSON DE OLIVEIRA LIMA

TÍTULO: O teatro de Lope de Vega: Uma análise de La dama boba e Fuenteovejuna

Resumo

Este trabalho analisa La dama boba e Fuenteovejuna, de Lope de Vega, a partir das discussões sobre o Barroco e o teatro espanhol do Século de Ouro. A pesquisa, de caráter bibliográfico, considera o contexto histórico e literário do período, o Barroco como conceito de época e as mudanças ocorridas no teatro espanhol, com atenção à importância de Lope de Vega para sua renovação. A fundamentação teórica apoia-se principalmente nos estudos de Maravall (1975), Arellano (2012), Cunha e Guinsburg (2012) e Wagner Monteiro (2022), além do Arte nuevo de hacer comedias en este tiempo, de Lope de Vega (2022). A análise parte de passagens selecionadas das duas obras, seguindo um eixo de leitura para cada peça. Em La dama boba, observa-se a relação entre amor, aprendizagem e transformação de Finea; em Fuenteovejuna, acompanha-se o movimento pelo qual os abusos do Comendador passam a envolver a comunidade até a reação coletiva. As análises mostram diferentes formas de construção da ação nas duas comédias e reforçam a importância de Lope de Vega para a renovação do teatro espanhol do Século de Ouro.

Palavras-chave: Século de Ouro. Barroco. Teatro espanhol. Lope de Vega.

TITLE: Lope de Vega's theater: An analysis of La dama boba and Fuenteovejuna

Abstract

Este trabajo analiza La dama boba y Fuenteovejuna, de Lope de Vega, a partir de las discusiones sobre el Barroco y el teatro español del Siglo de Oro. La investigación, de carácter bibliográfico, considera el contexto histórico y literario del período, el Barroco como concepto de época y los cambios ocurridos en el teatro español, con especial atención a la importancia de Lope de Vega para su renovación. La fundamentación teórica se apoya principalmente en los estudios de Maravall (1975), Arellano (2012), Cunha y Guinsburg (2012) y Wagner Monteiro (2022), además del Arte nuevo de hacer comedias

en este tiempo, de Lope de Vega (2022). El análisis parte de pasajes seleccionados de las dos obras, siguiendo un eje de lectura para cada pieza. En La dama boba, se observa la relación entre amor, aprendizaje y transformación de Finea; en Fuenteovejuna, se acompaña el proceso por el cual los abusos del Comendador pasan a involucrar a la comunidad hasta llegar a la reacción colectiva. Los análisis muestran diferentes formas de construcción de la acción en las dos comedias y refuerzan la importancia de Lope de Vega para la renovación del teatro español del Siglo de Oro.

Keywords: Siglo de Oro. Barroco. Teatro español. Lope de Vega.

CÓDIGO: HS0801

AUTOR: MYLLENE MEDEIROS DE OLIVEIRA

ORIENTADOR: RICARDO LANZARINI GOMES SILVA

TÍTULO: Turismo Responsável: Uma análise do E-book Turismo Responsável no Brasil, saberes, práticas e experiências

Resumo

O Turismo Responsável busca conciliar a atividade turística com a valorização das comunidades, a conservação ambiental e a geração de benefícios econômicos. Esta pesquisa teve como objetivo mapear e sistematizar iniciativas de Turismo Responsável no Brasil, identificando suas principais características, contribuições e desafios. Trata-se de uma pesquisa exploratória-descritiva, de abordagem qualitativa, baseada em revisão bibliográfica e análise de conteúdo dos estudos de caso apresentados no e-book Turismo Responsável no Brasil – Volume II. Os resultados identificaram experiências nas cinco regiões brasileiras, com destaque para ações de valorização das comunidades, conservação ambiental, fortalecimento da economia local, educação ambiental e preservação cultural. Entre os desafios, destacam-se a continuidade das iniciativas, a ausência de indicadores de monitoramento, a dependência de projetos específicos e a necessidade de maior integração entre os atores do turismo.

Palavras-chave: Turismo Responsável; Desenvolvimento sustentável; Gestão do turismo.

TITLE: Responsible Tourism in Practice: Mapping Good Practices in Brazil

Abstract

Responsible Tourism seeks to reconcile tourism activity with the valuing of communities, environmental conservation, and the generation of economic benefits. This research aimed to map and systematize Responsible Tourism initiatives in Brazil, identifying their key characteristics, contributions, and challenges. It is an exploratory-descriptive study with a qualitative approach,

based on a literature review and content analysis of the case studies presented in the e-book Responsible Tourism in Brazil - Volume II. The results identified experiences across Brazil's five regions, highlighting actions focused on valuing communities, environmental conservation, strengthening the local economy, environmental education, and cultural preservation. Key challenges include the continuity of initiatives, the lack of monitoring indicators, reliance on specific projects, and the need for greater integration among tourism stakeholders.

Keywords: Responsible tourism; Sustainable development; Tourism management.

CÓDIGO: HS0803

AUTOR: ANA BEATRIZ CAMPELO DE SENA

ORIENTADOR: GLEYDSON PINHEIRO ALBANO

TÍTULO: Desenvolvimento e Políticas Públicas: Uma análise da relação entre a Agricultura Familiar e o Programa Nacional de Alimentação Escolar (PNAE) nas Escolas Públicas da Zona Norte de Caicó/RN

Resumo

Este trabalho em andamento, analisa a trajetória histórica e os impactos do Programa Nacional de Alimentação Escolar (PNAE), destacando sua relevância na promoção da segurança alimentar e na valorização da agricultura familiar. A pesquisa foi desenvolvida por meio de dados quantitativos de repasses financeiros.

Os resultados evidenciam a evolução do programa desde sua criação na década de 1950 até os avanços recentes, como a obrigatoriedade de destinar parte dos recursos à agricultura familiar com a porcentagem de 30% em 2009 e 45% em 2026. No município de Caicó/RN, observou-se crescimento expressivo na participação da agricultura familiar, que em 2022 superou a maior compra de alimentos provenientes da agricultura familiar da região, demonstrando impacto positivo na economia local e na inclusão de comunidades rurais.

Palavras-chave: PNAE; Segurança alimentar; Agricultura familiar; Políticas públicas.

TITLE: Development and Public Policy: An Analysis of the Relationship between Family Farming and the National School Feeding Program (PNAE) in Public Schools in the Northern Zone of Caicó, RN

Abstract

This ongoing study analyzes the historical trajectory and impacts of the National School Feeding Program (PNAE), highlighting its importance in promoting food security and supporting family farming. The research utilized quantitative data regarding financial transfers. The results demonstrate the program's evolution from its inception in the 1950s to recent advancements, such as the mandate to allocate a portion of funds to family farming—specifically 30% in 2009 and 45% by 2026. In the municipality of Caicó (RN), significant growth in family farming participation was observed; in 2022, the volume of food purchased from family farms surpassed the region's previous record, demonstrating a positive impact on the local economy and the inclusion of rural communities.

Keywords: PNAE; Food security; Family farming; Public policies.

CÓDIGO: HS0805

AUTOR: WISLA ESTER SOUZA DO MONTE

ORIENTADOR: HENRIQUE ANDRE RAMOS WELLEN

TÍTULO: Planejamento Econômico e Crítica da Economia Política: caracterização dos fundamentos teóricos (continuação)

Resumo

Este relatório apresenta resultados do plano de trabalho intitulado “Planejamento Econômico e Crítica da Economia Política: caracterização dos fundamentos teóricos (continuação)”, integrante do projeto de pesquisa “Planejamento econômico e crítica da economia política”, a partir da leitura e análise das categorias centrais para a compreensão do planejamento econômico dentro da sociabilidade capitalista, fundamentadas na principal obra de Karl Marx, O Capital - livro 1. O enfoque da pesquisa consistiu em analisar as categorias fundamentais para a compreensão do planejamento econômico do modo de produção capitalista. Portanto, os resultados explicitados integram a conclusão da referida pesquisa, baseada, principalmente, no estudo da obra do economista alemão. O resultado elementar se apresenta a partir da contradição econômica capitalista, na qual se aponta para a ausência de um planejamento econômico efetivo na sociedade dominada por este modo de produção. Aliado a isso, este relatório também traz categorias fundamentais para a compreensão da estrutura econômica do capital, a exemplo das categorias do valor, preço, trabalho abstrato e tempo de trabalho socialmente necessário.

Palavras-chave: Planejamento econômico; trabalho abstrato; capitalismo;

TITLE: Economic Planning and Critique of Political Economy: Characterization of Theoretical Foundations (Continued)

Abstract

This report presents results from the work plan titled “Economic Planning and Critique of Political Economy: Characterization of Theoretical Foundations (Continuation)”—part of the research project “Economic Planning and Critique of Political Economy”—based on the reading and analysis of key categories for understanding economic planning within capitalist social relations, grounded in Karl Marx’s seminal work, *Capital*, Volume I. The research focused on analyzing the fundamental categories required to understand economic planning within the capitalist mode of production.

Consequently, the findings presented here constitute the conclusion of said research, which relied primarily on the study of the German economist's work. The core finding emerges from the capitalist economic contradiction, highlighting the absence of effective economic planning in a society dominated by this mode of production. Additionally, this report introduces fundamental categories for understanding the economic structure of capital, such as value, price, abstract labor, and socially necessary labor time.

Keywords: Economic planning; abstract labor; capitalism;

CÓDIGO: HS0806

AUTOR: EVANIA VASCONCELOS DE LIMA

ORIENTADOR: ELIANA ANDRADE DA SILVA

TÍTULO: Conservadorismo e austeridade fiscal : elementos de continuidades e rupturas no governo de Luis Inacio da Silva (2023-2026)

Resumo

O presente trabalho analisa as continuidades e rupturas do conservadorismo político e econômico no governo de Luiz Inácio Lula da Silva (2023-2026), com foco na proposta do Novo Arcabouço Fiscal e seus impactos nas políticas sociais, especialmente na agricultura familiar. A investigação aborda em que medida o conservadorismo econômico e ideológico se mantém na agenda de austeridade sob um governo de coalizão de centro-esquerda, após anos de ofensiva ultraliberal. Metodologicamente, adota-se uma abordagem qualitativa e quantitativa fundamentada na análise documental (PPA 2024-2027 e Novo Arcabouço Fiscal) e no levantamento bibliográfico das categorias de austeridade, orçamento e conservadorismo. O estudo examina as concepções de gasto social e investimento público presentes na atual gestão, buscando compreender as contradições entre a garantia de direitos e as metas de superávit primário. Os resultados parciais indicam que, apesar de mudanças no discurso governamental, permanecem traços de adequação das políticas sociais às restrições orçamentárias impostas pelo mercado financeiro. Conclui-se que a apreensão dessas dinâmicas é fundamental para desvelar os limites da proteção social no capitalismo dependente e fortalecer o debate acadêmico no Serviço Social.

Palavras-chave: Austeridade fiscal. Conservadorismo. Novo Arcabouço Fiscal.

TITLE: Conservatism and fiscal austerity: elements of continuity and rupture in the government of Luiz Inácio Lula da Silva (2023-2026)

Abstract

This study analyzes the elements of continuity and rupture of political and economic conservatism in the government of Luiz Inácio Lula da Silva (2023-2026), focusing on

the New Fiscal Framework proposal and its impacts on social policies, particularly family farming. The study is part of the research project PVE19809-2022 at the Department of Social Work (UFRN), supervised by Prof. Dr. Eliana Andrade da Silva, under Call No. 02/2025-IC in the Volunteer modality. The research investigates the extent to which economic and ideological conservatism persists within the fiscal austerity agenda under a center-left coalition government, following years of an ultraliberal offensive. Methodologically, it adopts a qualitative and quantitative approach grounded in documentary analysis (PPA 2024-2027 and New Fiscal Framework) and a literature review on categories such as austerity, budget, and conservatism. The study examines the concepts of social expenditure and public investment within the current administration, aiming to understand the contradictions between guaranteeing social rights and meeting primary surplus targets. Partial results indicate that, despite shifts in governmental discourse, traits of adapting social policies to budgetary constraints imposed by financial markets remain. It concludes that understanding these dynamics is essential to revealing the limits of social protection in dependent capitalism and strengthening academic debate within Social Work.

Keywords: Fiscal austerity. Conservatism. New Fiscal Framework.

CÓDIGO: HS0808

AUTOR: ANA BEATRIZ SANTOS OVIDIO

ORIENTADOR: JOSE GLEBSON VIEIRA

TÍTULO: PRÁTICAS PEDAGÓGICAS INDÍGENAS E CONSCIÊNCIA HISTÓRICA: RELAÇÕES ENTRE MEMÓRIA, IDENTIDADE E ENSINO NA COMUNIDADE DO AMARELÃO

Resumo

Este trabalho analisa as experiências formativas e docentes de professores indígenas Mendonça Potiguara da comunidade do Amarelão, em João Câmara (RN), vinculados à Licenciatura em Educação Intercultural Indígena da UFRN (LICEII/UFRN). A pesquisa busca compreender como os(as) professores(as) articulam sua formação universitária, suas trajetórias pessoais e profissionais, experiências comunitárias e conhecimentos produzidos no território, tomando a memória e a consciência histórica como dimensões desses processos. Fundamentada na teoria da consciência histórica de Jörn Rüsen (2007) e nas reflexões de Gersem Baniwa (2013, 2019, 2020) e Maximiliano Menezes (2012) sobre a educação escolar indígena, a pesquisa articula História Oral e observação participante. O acompanhamento de atividades formativas, permite observar a circulação de narrativas, memórias e experiências entre universidade, escola e território. A escuta dos educadores e a vivência nos territórios Potiguara possibilitam compreender as narrativas orais como fontes de conhecimento e formas de produção e expressão de historicidades próprias. Como a pesquisa se encontra em desenvolvimento, os resultados são parciais. As observações indicam a centralidade das experiências docentes e comunitárias na formação e sugerem que a docência indígena constitui espaço central de afirmação identitária, produção de memória, resistência e combate ao apagamento histórico dos povos indígenas no Rio Grande do Norte.

Palavras-chave: Educação Indígena. Licenciatura Intercultural. Amarelão.

TITLE: INDIGENOUS PEDAGOGICAL PRACTICES AND HISTORICAL CONSCIOUSNESS: MEMORY, IDENTITY, AND TEACHING IN THE AMARELÃO COMMUNITY

Abstract

This study analyzes the training and teaching experiences of Indigenous teachers—members of the Mendonça Potiguara group from the Amarelão community in João Câmara (RN)—who are affiliated with the Intercultural Indigenous Education Degree

Program at UFRN (LICEII/UFRN). The research seeks to understand how these teachers integrate their university education, personal and professional trajectories, community experiences, and knowledge generated within their territory, treating memory and historical consciousness as key dimensions of these processes. Grounded in Jörn Rüsen's (2007) theory of historical consciousness and the reflections of Gersem Baniwa (2019, 2020) and Maximiliano Menezes (2012) regarding Indigenous school education, the study combines oral history with participant observation. Monitoring training activities allows for the observation of how narratives, memories, and experiences circulate between the university, the school, and the territory. Listening to the educators and experiencing life within Potiguara territories make it possible to understand oral narratives as sources of knowledge and as ways of producing and expressing distinct forms of historicity. As the research is ongoing, the results are preliminary. Observations highlight the central role of teaching and community experiences in the training process and suggest that Indigenous teaching serves as a crucial space for identity affirmation, memory production, resistance, and combating the historical e

Keywords: Indigenous Education. Oral History. Intercultural Teacher Education.

CÓDIGO: HS0810

AUTOR: DIOGO ANGELO PESSOA

ORIENTADOR: ALEXSANDRO GALENO ARAUJO DANTAS

TÍTULO: O contemporâneo que vê: análise da mulher do médico em Ensaio sobre a cegueira de José Saramago

Resumo

Esta pesquisa analisa a personagem da mulher do médico em Ensaio sobre a cegueira, de José Saramago, relacionando sua capacidade de enxergar ao conceito de contemporâneo de Giorgio Agamben. A partir de uma pesquisa qualitativa e bibliográfica, são analisados elementos de desumanização e solidariedade presentes na narrativa. A análise busca compreender a personagem como uma figura capaz de perceber criticamente as contradições de seu tempo, reconhecendo tanto suas sombras quanto suas possibilidades de resistência e humanidade.

Palavras-chave: Ensaio sobre a cegueira; José Saramago; Giorgio Agamben; contemporâneo

TITLE: The Contemporary Who Sees: An Analysis of the Doctor's Wife in José Saramago's Blindness

Abstract

This research analyzes the character of the doctor's wife in José Saramago's Blindness, relating her ability to see to Giorgio Agamben's concept of the contemporary. Based on qualitative and bibliographic research, the study examines elements of dehumanization and solidarity present in the novel. The analysis seeks to understand the character as a figure capable of critically perceiving the contradictions of her time, recognizing both its shadows and its possibilities for resistance and humanity.

Keywords: Blindness; José Saramago; Giorgio Agamben; contemporary.

CÓDIGO: HS0812

AUTOR: ELOISA BEATRIZ FARIAS DE OLIVEIRA

ORIENTADOR: WILKER RICARDO DE MENDONCA NOBREGA

TÍTULO: Das Respostas Emergenciais às Políticas Públicas Estruturantes: Ações da Arena Turística de São Luís (MA) frente aos Desafios do Turismo no Litoral

Resumo

O estudo analisa como as ações adotadas pela arena turística de São Luís (MA) frente aos problemas socioambientais no litoral são incorporadas em políticas públicas. Embora o segmento de "Sol e Praia" seja o principal motor econômico do turismo local, a gestão costeira enfrenta desafios recorrentes relacionados à contaminação e aos resíduos sólidos na orla. A investigação aponta que as respostas institucionais de órgãos públicos, da sociedade civil e de entidades de saneamento e meio ambiente ocorrem predominantemente de forma pontual, emergencial e reativa, como em reparos corretivos, mutirões de limpeza e relatórios diagnósticos. Além disso, observa-se uma desconexão entre o setor turístico, as pesquisas acadêmicas e o planejamento ambiental urbano, evidenciando a ausência de um modelo efetivo de Gestão Costeira Integrada. Constata-se, portanto, que essas intervenções imediatistas raramente se convertem em programas ou políticas públicas estruturantes e permanentes, o que compromete a sustentabilidade e a preservação dos ecossistemas costeiros da região.

Palavras-chave: Turismo, Governança e Governabilidade

TITLE: From Emergency Responses to Structuring Public Policies: Actions of the Tourism Arena of São Luís (MA) Facing Coastal Tourism Challenges

Abstract

The study analyzes how the actions adopted by the tourism arena of São Luís (MA) in response to socio-environmental problems on the coast are incorporated into public policies. Although the "Sun and Beach" segment is the main economic driver of local tourism, coastal management faces recurring challenges related to contamination and solid waste along the waterfront. The investigation indicates that the institutional

responses from public bodies, civil society, and sanitation and environmental entities occur predominantly in a point-in-time, emergency, and reactive manner, such as corrective repairs, cleanup drives, and diagnostic reports. Furthermore, a disconnection is observed between the tourism sector, academic research, and urban environmental planning, highlighting the absence of an effective Integrated Coastal Management model. It is therefore noted that these immediate interventions rarely translate into permanent, structuring public policies or programs, which compromises the sustainability and preservation of the region's coastal ecosystems.

Keywords: Tourism, Governance, and Governability

CÓDIGO: HS0814

AUTOR: RAYANE ALEYKA COSTA DE QUEIROZ

COAUTOR: ANA PAULA DE SOUTO

COAUTOR: YASMIN LETICIA ARAUJO DELGADO DE MEDEIROS

COAUTOR: ADJA RAYANE ASSIS DO REGO

ORIENTADOR: ANA LUDMILA FREIRE COSTA

TÍTULO: ENTRE AVANÇOS E PERCALÇOS: A PSICOLOGIA ESCOLAR E EDUCACIONAL NA REDE PÚBLICA DE EDUCAÇÃO DO RIO GRANDE DO NORTE

Resumo

Historicamente vinculada ao modelo clínico e médico-remediativo, a Psicologia na educação básica vive um novo momento a partir da Lei nº 13.935/2019 – cenário ainda pouco explorado por estudos locais. Este trabalho caracteriza a Psicologia Escolar e Educacional (PEE) no Rio Grande do Norte, analisando seu processo de inserção, condições de trabalho e práticas na rede pública. Foi realizada pesquisa censitária com 87 profissionais mapeadas(os), obtendo 31 respostas válidas por questionário semifechado, cujos dados foram tratados por estatística descritiva e categorização temática. Os resultados apontam a predominância de mulheres cis, brancas ou negras, sem deficiência, recém-graduadas em IES pública e com recente pós-graduação em IES privada. Constatou-se forte precarização dos vínculos, marcados por contratos temporários ou terceirizados, jornadas de 40h semanais e remuneração de 1 a 2 salários mínimos. No fazer profissional, sobressaem demandas relativas à saúde mental, violência escolar/bullying e dificuldades de aprendizagem. Embora haja avanço em atividades educativas e coletivas, ainda prevalecem atendimentos individuais e manejo de situações emergenciais. Conclui-se que a consolidação de uma PEE crítica requer condições institucionais, políticas e formativas adequadas, exigindo vínculos estáveis e fortalecimento de políticas públicas para a efetiva implementação da lei no estado.

Palavras-chave: Psicologia Escolar.Rede Pública.Atuação.Educação.

TITLE: BETWEEN PROGRESS AND CHALLENGES: SCHOOL AND EDUCATIONAL PSYCHOLOGY IN THE PUBLIC EDUCATION SYSTEM OF RIO GRANDE DO NORTE

Abstract

Psychology in Primary and Secondary Education, traditionally linked to the clinical and medical-remedial model, is experiencing a new moment following Law No. 13.935/2019 – a scenario still little explored by local studies. This study characterizes School and Educational Psychology (SEP) in Rio Grande do Norte, analyzing its insertion process, working conditions, and practices in the public school system. A census survey was conducted with 87 mapped professionals, obtaining 31 valid responses through a semi-structured questionnaire, whose data were analyzed using descriptive statistics and thematic categorization. The results indicate a predominance of cisgender women, White or Black, without disabilities, recently graduated from public higher education institutions and with recent postgraduate training at private institutions. Strong employment insecurity was also found, marked by temporary or outsourced contracts, 40-hour workweeks, and earnings of 1 to 2 minimum wages. In professional practice, demands related to mental health, school violence/bullying, and learning difficulties stand out. Although there has been progress in educational and collective activities, individual care and the management of emergency situations still prevail. It is concluded that consolidating a critical SEP requires adequate institutional, political, and training conditions, demanding stable employment and strengthened public policies for the effective implementation of the law in the state.

Keywords: School Psychology.Public Education.Practice.Education.

CÓDIGO: HS0816

AUTOR: JOSE ENZO SOARES DOS SANTOS

ORIENTADOR: ANA LUCIA BARBOSA MORAES

TÍTULO: A FRAGMENTAÇÃO COMO FORMA UMA ANÁLISE SOBRE O CURTA ENTREVISTA COM AS COISAS DE LINCOLN PÉRICLES

Resumo

Este trabalho analisa o curta-metragem Entrevista com as Coisas (2015), de Lincoln Péricles, a partir da fragmentação como estratégia estética e gesto político. Por meio da análise fílmica e do diálogo com o cinema experimental, investiga-se como imagens, montagem e som recusam a linearidade narrativa para produzir uma experiência sensível que desloca o espectador e afirma um cinema de resistência e invenção.

Palavras-chave: Cinema experimental; Fragmentação; Estética; Política;

TITLE: Fragmentation as Form: An Analysis of Lincoln Péricles' Short Film "Entrevista com as Coisas"

Abstract

This paper analyzes the short film Entrevista com as Coisas (2015) by Lincoln Péricles, focusing on fragmentation as an aesthetic strategy and political gesture. Through film analysis and dialogue with experimental cinema, it investigates how images, editing, and sound reject narrative linearity to create a sensorial experience that displaces the viewer and affirms a cinema of resistance and invention.

Keywords: Experimental cinema; Fragmentation; Aesthetics; Politics;

CÓDIGO: HS0817

AUTOR: MARIA LUIZA LUCAS MOURA

ORIENTADOR: RAQUEL ARAÚJO LIMA

TÍTULO: AS ILEGALIDADES CONSTANTES NA “RESSURREIÇÃO” DE CONCESSÕES NA VIA COSTEIRA DE NATAL/RN: uma análise a partir da Decisão Cautelar nº002201/2025 do Tribunal de Contas do Estado do Rio Grande do Norte

Resumo

O presente artigo busca analisar as ilegalidades na tentativa de revalidações – promovida em 2024 pelo Governo do Estado – de concessões de uso de terrenos públicos situados na Via Costeira, em Natal/RN, extintas de pleno direito em razão do inadimplemento histórico das obrigações contratuais pelos concessionários. Diante da celebração de Termos Aditivos destinados à “ressuscitar” tais concessões sem a instauração de novo processo licitatório, surge a seguinte problemática: estas revalidações configuram ilegalidades de acordo com os princípios constitucionais da Administração Pública e da legislação ambiental vigente? Para responder ao questionamento, a pesquisa realizada vale-se da revisão bibliográfica e análise documental (com ênfase na Decisão Cautelar nº002201/2025 do TCE/RN). Os resultados indicam que a revalidação das concessões carece de fundamento legal, além disso, aparenta favorecer indevidamente antigos cessionários inadimplentes e não mostra uma clara observância à proteção ambiental sobre a área. Conclui-se que a via mais adequada para a atribuição de uso dos terrenos em referência é a realização de um novo processo licitatório, precedido de ampla divulgação e participação popular. Desse modo, há a necessidade de compatibilidade da atuação administrativa estadual com a Constituição Federal de 1988 e a legislação federal, estadual e municipal.

Palavras-chave: Via Costeira. Concessões de uso. Princípios administrativos.

TITLE: THE ILLEGALITIES INHERENT IN THE "RESURRECTION" OF CONCESSIONS ON THE VIA COSTEIRA IN NATAL: an analysis based on Precautionary Decision nº002201/2025 of the State Audit Court of Rio Grande do Norte

Abstract

This article examines the attempt – undertaken in 2024 by the State Government – to revalidate concessions for the use of public land located on Via Costeira, in Natal/RN, which had been extinguished by operation of law due to the concessionaires' longstanding non-compliance with contractual obligations. Given the execution of Amendment Terms intended to “reactivate” these concessions without initiating a new bidding process, the following problem arises: do these revalidations constitute illegalities under the constitutional principles governing Public Administration and current environmental legislation? To answer this question, the study relies on a literature review and documentary analysis, with particular emphasis on Precautionary Decision No. 002201/2025 issued by the State Audit Court (TCE/RN). The findings indicate that the revalidation of the concessions lacks legal grounding, appears to unduly favor former defaulting concessionaires, and shows no clear regard for environmental protection of the area. The article concludes that the most appropriate path for allocating the use of the land in question is a new bidding process, preceded by broad public disclosure and popular participation. Accordingly, state administrative action must be brought into compliance with the 1988 Federal Constitution and with federal, state, and municipal legislation.

Keywords: Via Costeira. Concessions of Use. Principles of Public Administration.

CÓDIGO: HS0818

AUTOR: AUGUSTO CESAR AQUINO TAVARES

ORIENTADOR: DANIELLE GRACE REGO DE ALMEIDA

TÍTULO: O saber afrodescendente e a moral religiosa na obra Eu, Tituba: Bruxa Negra de Salém

Resumo

Esta pesquisa investiga a representação dos saberes tradicionais afrodiaspóricos em confronto com a moralidade puritana no romance Eu, Tituba: Bruxa Negra de Salém (1986), de Maryse Condé. Vinculado ao projeto “Poéticas da Alteridade: A Construção das Identidades na Literatura Latino-Americana de Expressão Francesa” (LABLLAF/UFRN), o estudo realiza uma análise bibliográfica qualitativa a partir da hermenêutica literária e da Literatura Comparada. O corpus primário articula a narrativa ficcional de Condé aos registros documentais dos autos do processo de 1692 (Salem Witchcraft Papers). A fundamentação teórica apoia-se em Aimé Césaire (2020), Tzvetan Todorov (2003), Frantz Fanon (2020) e Françoise Vergès (2020) para discutir os mecanismos da pedagogia do terror colonial, a negação ontológica do sujeito subalternizado e as performatividades assimilacionistas impostas pela plantation. Os resultados evidenciam que a criminalização de Tituba pela teocracia colonial não decorre de desvios empíricos, mas da recusa da alteridade e da intolerância com a cosmovisão celebratória e fitoterápica herdada de Man Yaya. Conclui-se que a obra de Condé opera uma reinscrição crítica da memória histórica ao resgatar a espessura existencial e a agência política de Tituba, convertendo a figura silenciada dos tribunais em símbolo de insurgência e resistência epistemológica do Sul Global.

Palavras-chave: Maryse Condé. Decolonialidade. Puritanismo. Saberes ancestrais. Tituba

TITLE: Afro-descendant knowledge and religious morality in the novel I, Tituba: Black Witch of Salem

Abstract

This research investigates the representation of traditional Afro-diasporic knowledge in conflict with Puritan morality in the novel I, Tituba: Black Witch of Salem (1986) by Maryse Condé. Affiliated with the research project “Poetics of Alterity: The Construction of Identities in French-Expression Latin American Literature” (LABLLAF/UFRN), the study conducts a qualitative bibliographic analysis grounded in

literary hermeneutics and Comparative Literature. The primary corpus articulates Condé's fictional narrative with the documentary records of the 1692 trial (Salem Witchcraft Papers). The theoretical framework draws on Aimé Césaire (2020), Tzvetan Todorov (2003), Frantz Fanon (2020), and Françoise Vergès (2020) to examine the mechanisms of colonial pedagogies of terror, the ontological denial of the subalternized subject, and the assimilationist performativities enforced by the plantation. The results demonstrate that Tituba's criminalization by the colonial theocracy stems not from empirical transgressions, but from the refusal of alterity and intolerance toward the celebratory, phytotherapeutic worldview inherited from Man Yaya. The study concludes that Condé's work operates a critical reinscription of historical memory by restoring Tituba's existential depth and political agency, transforming the silenced figure of the court archives into a symbol of decolonial insurgency and epistemic resistance from the Global South.

Keywords: Maryse Condé. Decoloniality. Puritanism. Ancestral knowledge. Tituba.

CÓDIGO: HS0825

AUTOR: EWERTON MATHEUS TEIXEIRA NASCIMENTO

ORIENTADOR: MARIA HELENA BRAGA E VAZ DA COSTA

TÍTULO: Filmes Urbanos: Paisagens e Arquiteturas do Visível

Resumo

Esta pesquisa investiga as relações entre cinema, arquitetura e cidade, compreendendo a representação cinematográfica como uma forma de construção do espaço urbano. A partir das contribuições de Corrêa e Rosendahl, Fredric Jameson, David Harvey e Mike Davis, busca-se compreender como paisagens e arquiteturas são selecionadas, enquadradas e ressignificadas pelo cinema. Para isso, são analisados comparativamente os filmes Blade Runner 2049 (2017), de Denis Villeneuve, e Parasita (2019), de Bong Joon-ho. Enquanto o primeiro apresenta uma metrópole futurista marcada pela monumentalidade, tecnologia e fragmentação, o segundo utiliza a arquitetura e a organização espacial para evidenciar desigualdades sociais e relações de poder. Conclui-se que o cinema não apenas representa a cidade, mas participa da construção de seus imaginários, produzindo diferentes formas de perceber e experimentar o espaço urbano.

Palavras-chave: Cinema; Arquitetura; Cidade; Paisagem cinematográfica.

TITLE: Urban Films: Landscapes and Architectures of the Visible

Abstract

This research investigates the relationship between cinema, architecture, and the city, understanding cinematic representation as a means of constructing urban space. Based on the contributions of Corrêa and Rosendahl, Fredric Jameson, David Harvey, and Mike Davis, it examines how landscapes and architectures are selected, framed, and re-signified through cinema. A comparative analysis is conducted of Blade Runner 2049 (2017), directed by Denis Villeneuve, and Parasite (2019), directed by Bong Joon-ho. While the former portrays a futuristic metropolis characterized by monumentality, technology, and fragmentation, the latter uses architecture and spatial organization to reveal social inequalities and power relations. The research concludes that cinema not only represents the city but also contributes to the construction of urban imaginaries, producing different ways of perceiving and experiencing urban space.

Keywords: Cinema; Architecture; City; Cinematic landscape.

CÓDIGO: HS0831

AUTOR: GABRIELA REZENDE CAMPOS

ORIENTADOR: LILIA ASUCA SUMIYA

TÍTULO: Análise da evolução do ICMS educacional em municípios potiguares e cearenses selecionados.

Resumo

Esta pesquisa analisa a evolução dos repasses da cota-parte do ICMS em municípios selecionados do Rio Grande do Norte e do Ceará, no período de 2021 a 2025, considerando as diferenças entre os critérios de distribuição adotados pelos dois estados. A pesquisa foi realizada a partir do levantamento, organização e análise de dados do SIOPE e do IBGE. Os resultados mostram que os municípios de maior porte concentram os maiores volumes de recursos, principalmente em razão de fatores econômicos e fiscais. No Ceará, entretanto, a utilização de critérios educacionais possui uma trajetória mais consolidada, com destaque para o Índice de Qualidade Educacional (IQE), enquanto o Rio Grande do Norte passou a implementar esses critérios de forma mais recente, com a regulamentação da política em 2023 e sua aplicação a partir de 2024. Dessa forma, a comparação entre os dois estados evidencia diferentes estágios de implementação do ICMS Educacional.

Palavras-chave: Cota-parte do ICMS; ICMS educacional; repasses; econômicos

TITLE: Analysis of the evolution of educational ICMS in selected municipalities in Rio Grande do Norte and Ceará.

Abstract

This research looks at how the ICMS revenue sharing has evolved in selected municipalities of Rio Grande do Norte and Ceará from 2021 to 2025, taking into account the differences in the distribution criteria used by the two states. The study was carried out by collecting, organizing, and analyzing data from SIOPE and IBGE. The results show that larger municipalities get the biggest share of resources, mainly due to economic and fiscal factors. In Ceará, however, the use of educational criteria has a more established trajectory, particularly with the Educational Quality Index (IQE), while Rio Grande do Norte started implementing these criteria more recently, with the

policy being regulated in 2023 and applied from 2024. In this way, the comparison between the two states shows different stages of implementing Educational ICMS.

Keywords: ICMS share; educational ICMS; transfers; economic

CÓDIGO: HS0835

AUTOR: LENIVALDO LUCAS RIBEIRO DOS SANTOS

ORIENTADOR: MARCIO ROMEU RIBAS DE OLIVEIRA

TÍTULO: Análise da Inclusão de Pessoas com Deficiência em Projetos Político-Pedagógicos: Um Estudo Comparativo e Reflexivo

Resumo

A consolidação da educação inclusiva pressupõe a efetivação de diretrizes que garantam o acesso, a permanência e a aprendizagem de todos os estudantes no ensino regular. Neste contexto, o Projeto Político-Pedagógico (PPP) atua como o documento orientador da filosofia educacional e das práticas pedagógicas de cada instituição de ensino. Este trabalho teve como objetivo analisar a materialidade textual e as prescrições normativas sobre a educação especial e inclusiva nos Projetos Político-Pedagógicos de duas escolas de redes de ensino diferentes. Metodologicamente, trata-se de uma pesquisa qualitativa, documental e reflexiva, ancorada na análise de conteúdo de políticas curriculares. O procedimento consistiu no rastreamento sistemático de sete núcleos de sentido: deficiência, educação especial, inclusão, acessibilidade, necessidades especiais/específicas, adaptação e atendimento educacional especializado. Os resultados revelaram expressivas discrepâncias conceituais entre as fontes. Enquanto um documento manteve uma linguagem atrelada à integração, restringindo a acessibilidade a reparos físicos e externalizando o suporte especializado, o segundo documento orientou-se pelo modelo social dos direitos humanos, pelo desenho universal e pela institucionalização do Núcleo de Atendimento às Pessoas com Necessidades Específicas (NAPNE). Conclui-se destacando a necessidade de atualização contínua dos projetos pedagógicos para que a inclusão seja formalmente assegurada.

Palavras-chave: Educação Inclusiva; Projeto Político-Pedagógico;; Análise Documental.

TITLE: Analysis of the Inclusion of Persons with Disabilities in Political-Pedagogical Projects: A Comparative and Reflective Study.

Abstract

The consolidation of inclusive education presupposes the implementation of guidelines that ensure access, retention, and learning for all students in mainstream education. In this context, the Political-Pedagogical Project (PPP) serves as the guiding document for the educational philosophy and pedagogical practices of each educational institution.

This study aimed to analyze the textual materiality and normative prescriptions concerning special and inclusive education in the Political-Pedagogical Projects of two schools belonging to different education systems. Methodologically, this is a qualitative, documentary, and reflective study grounded in content analysis of curriculum policies. The procedure consisted of the systematic identification of seven core themes: disability, special education, inclusion, accessibility, special/specific needs, adaptation, and specialized educational assistance. The results revealed significant conceptual discrepancies between the sources. While one document maintained language associated with integration, restricting accessibility to physical repairs and externalizing specialized support, the second document was guided by the social model of human rights, universal design, and the institutionalization of the Center for Assistance to Persons with Specific Needs (NAPNE). In conclusion, the study highlights the need for the continuous updating of pedagogical projects to ensure that inclusion is formally guaranteed.

Keywords: Inclusive Education; Political-Pedagogical Project; Documentary Analys

CÓDIGO: HS0851

AUTOR: REBECA CRISTINA DE SOUZA SANTIAGO

COAUTOR: SUSYALLEM CÂNDIDO DE MORAIS

COAUTOR: ISAAC NICOLAS LEMOS FERNANDES BATISTA

ORIENTADOR: JORGE TARCISIO DA ROCHA FALCAO

TÍTULO: Ser trabalhador com Epilepsia: Uma investigação sobre relações e condições de trabalho

Resumo

A epilepsia é uma condição neurológica crônica caracterizada pela ocorrência recorrente de crises epilépticas, podendo repercutir em diferentes dimensões da vida, incluindo o trabalho. Este estudo qualitativo teve como objetivo compreender as experiências profissionais de adultos com epilepsia no Brasil. Foram realizadas entrevistas semiestruturadas com nove participantes maiores de 18 anos, trabalhadores ou ex-trabalhadores remunerados, residentes em oito estados de quatro regiões brasileiras. Os dados foram analisados à luz da Psicologia Histórico-Cultural e da Clínica da Atividade. Os resultados evidenciaram quatro temas centrais: a tensão entre ocultar e revelar o diagnóstico como estratégia de proteção; a organização do trabalho e seus estressores como gatilhos de crises e sofrimento psicológico; o sobreesforço compensatório diante do estigma da incapacidade; e a construção de estratégias individuais e coletivas para manutenção do poder de agir e da proteção no trabalho. Os achados indicam que a rigidez organizacional e o preconceito restringem a autonomia e o poder de agir do(a) trabalhador(a), favorecendo a ocultação do diagnóstico e o sobre-esforço. Em contrapartida, o suporte dos colegas e ações educativas mostraram-se importantes para ampliar o pertencimento, a segurança e a dignidade no trabalho. Conclui-se que o reconhecimento coletivo e a transformação das condições laborais são fundamentais para favorecer o exercício profissional com autonomia e pertencimento.

Palavras-chave: Epilepsia; Saúde do Trabalhador; Clínica da Atividade;

TITLE: Being a Worker with Epilepsy: An Investigation into Workplace Relationships and Working Conditions

Abstract

Epilepsy is a chronic neurological condition characterized by recurrent epileptic seizures and may affect different dimensions of life, including work. This qualitative study aimed to understand the professional experiences of adults with epilepsy in Brazil. Semi-structured interviews were conducted with nine participants aged 18 years or older who were current or former paid workers, residing in eight states across four Brazilian regions. Data were analyzed from the perspective of Cultural-Historical Psychology and the Activity Clinic. Four central themes emerged: the tension between concealing and disclosing the diagnosis as a protective strategy; work organization and its stressors as triggers of seizures and psychological distress; compensatory overexertion in response to the stigma of incapacity; and the development of individual and collective strategies to maintain agency and protection at work. The findings indicate that organizational rigidity and prejudice restrict autonomy and workers' power to act, encouraging diagnostic concealment and overexertion. Conversely, support from colleagues and educational initiatives were important in promoting belonging, safety, and dignity at work. It is concluded that collective recognition and the transformation of working conditions are essential to enable people with epilepsy to perform their professional activities with autonomy and a sense of belonging.

Keywords: Epilepsy; Occupational Health; Clinic of Activity;

CÓDIGO: HS0852

AUTOR: LETICIA CARLOS DE AGUIAR

ORIENTADOR: MARCIA SEVERINA VASQUES

TÍTULO: Assassin’s Creed Origins: os egípcios no videogame francês

Resumo

Lançado em 2017 pela empresa desenvolvedora de games Ubisoft, Assassin’s Creed Origins é ambientado no Egito do século I A.E.C., a transição do Egito Ptolomaico para o Egito Romano, e apresenta uma simulação do Egito construída a partir da articulação entre elementos do Egito faraônico, ptolomaico e romano. Ao reelaborar fontes históricas e arqueológicas para especializar o passado para o público contemporâneo, o jogo constrói por meio de diferentes períodos uma identidade egípcia para o público global. A presença de personagens históricos, espaços urbanos, templos e práticas religiosas contribuem para a exposição de uma identidade egípcia marcada pelas tradições locais e influências estrangeiras. Nesse sentido, o propósito da pesquisa é utilizar o jogo como exemplo de Recepção da Antiguidade, compreendendo o Assassin’s Creed Origins como uma produção cultural que articula memória, identidade e consumo cultural do passado para a elaboração do jogo.

Palavras-chave: História Antiga. Egito Antigo. Recepção. Identidade. Assassins Creed.

TITLE: Assassin's Creed Origins: Egyptians by a French videogame

Abstract

Released in 2017 by the game development company Ubisoft, Assassin’s Creed Origins is set in Egypt in the 1st century BCE, during the transition from Ptolemaic to Roman Egypt, and presents a simulation of Egypt constructed through the articulation of elements from Pharaonic, Ptolemaic, and Roman Egypt. By reworking historical and archaeological sources to spatialize the past for a contemporary audience, the game constructs, through different historical periods, an Egyptian identity for a global audience. The presence of historical figures, urban spaces, temples, and religious practices

contributes to the representation of an Egyptian identity marked by local traditions and foreign influences. In this sense, the purpose of this research is to examine the game as an example of the Reception of Antiquity, understanding Assassin's Creed Origins as a cultural production that articulates memory, identity, and the cultural consumption of the past in the development of the game.

Keywords: Ancient History. Ancient Egypt. Reception. Identity. Assassin's Creed.

CÓDIGO: HS0853

AUTOR: MARIA ALICE PEREIRA DOS SANTOS

ORIENTADOR: HELDER ALEXANDRE MEDEIROS DE MACEDO

TÍTULO: À margem da história: mapeamento de famílias na Serra do Periquito (Serra de Santana, séculos XVIII-XIX)

Resumo

Este estudo examina a presença e as relações sociais de pessoas que viveram na Serra do Periquito, atual município de Tenente Laurentino Cruz (RN), do final do século XVIII ao início do século XIX. O estudo analisa registros eclesiásticos para traçar os processos dos indivíduos e das famílias, investigando os grupos e as classificações sociais em termos de organização e conexões entre as famílias, as qualidades e as condições legais dos indivíduos. Foram analisados registros de batismos, casamentos e óbitos da Freguesia da Gloriosa Senhora Sant'Ana do Seridó onde foram identificadas diferentes grafias do topônimo 'Periquito', 'Piriquito' e 'Priquito'. As informações foram cruzadas e organizadas para reconstruir as trajetórias familiares, estabelecer relações que iam além da localidade, mostrar as conexões com outras partes do Seridó e áreas circunvizinhas. Os resultados mostraram pessoas livres, forras e escravizadas, com qualidades apresentadas como negras, indígenas e crioulas. Nesse sentido, a análise desses dados é guiada pela perspectiva da micro-história de Giovanni Levi, que nos permite observar redes sociais mais amplas do ponto de vista de trajetórias específicas, e pelo trabalho de Eduardo França Paiva sobre categorias de classificação e qualidades dos indivíduos.

Palavras-chave: Serra do Periquito. História Social. Qualidades. Famílias. Freguesias.

TITLE: On the Margins of History: Mapping Families in Serra do Periquito (Serra de Santana, 18th–19th Centuries)

Abstract

This study examines the presence and social relationships of people who lived in Serra do Periquito now the municipality of Tenente Laurentino Cruz (RN) from the late eighteenth to the early nineteenth century. The study analyzes ecclesiastical records to trace the histories of individuals and families, investigating social groups and classifications in terms of family organization and connections, as well as individuals' characteristics and legal status. Baptism, marriage, and death records from the Parish of Gloriosa Senhora Sant'Ana do Seridó were analyzed, in which different spellings of the place name "Periquito," "Piriquito," and "Priquito" were identified. The information was cross-referenced and organized to reconstruct family trajectories, establish relationships that extended beyond the locality, and reveal connections with other parts of the Seridó region and surrounding areas. The results revealed free people, freedpersons, and enslaved individuals, whose classifications included Black, Indigenous, and Creole. In this regard, the analysis is guided by Giovanni Levi's microhistorical perspective which allows broader social networks to be observed through the lens of individual life trajectories and by Eduardo França Paiva's work on categories of classification and individuals' characteristics and legal status.

Keywords: Serra do Periquito. Social History. Social and Legal Status. Families.

CÓDIGO: HS0856

AUTOR: ANA CARLA DA SILVA SANTOS

ORIENTADOR: DENISE BORTOLETTO

TÍTULO: A cultura de pares, a subjetividade e os diálogos com a literatura infantil: a pesquisa com crianças na escola da infância

Resumo

O presente relatório apresenta as atividades desenvolvidas no projeto de pesquisa “A cultura de pares, a subjetividade e os diálogos com a literatura infantil: a pesquisa com crianças na escola da infância”, sob orientação da professora Denise Bortoletto, no período de setembro de 2025 a agosto de 2026. A participação deu continuidade à experiência na Iniciação Científica, envolvendo estudos e discussões em um grupo de pesquisa composto por sete integrantes, com encontros quinzenais voltados à leitura e reflexão sobre autores da Sociologia da Infância e da pesquisa com crianças. As atividades tiveram como foco a revisão bibliográfica, realizada nas plataformas CAPES e SciELO, considerando temas como cultura de pares, subjetividade, escuta e participação infantil, Sociologia da Infância e literatura infantil. Foram desenvolvidas ações de levantamento, organização, análise e discussão das produções encontradas, além da socialização dos resultados no grupo de pesquisa. A experiência contribuiu para o desenvolvimento de habilidades relacionadas à pesquisa científica, à leitura acadêmica e à análise de produções científicas, ampliando a compreensão sobre a literatura infantil como espaço de imaginação, socialização, expressão e construção de sentidos. A participação no projeto também fortaleceu o interesse pela continuidade da formação acadêmica e pelo ingresso futuro no mestrado.

Palavras-chave: Sociologia da Infância; Cultura de Pares; Literatura infantil.

TITLE: Peer culture, subjectivity, and dialogues with children's literature: research with children in early childhood settings

Abstract

This report presents the activities carried out as part of the research project “Peer culture, subjectivity, and dialogues with children's literature: research with children in early childhood education,” under the guidance of Professor Denise Bortoletto, from September 2025 to August 2026. Participation in the project continued an undergraduate research experience, involving studies and discussions within a seven-member research group; meetings were held bi-weekly and focused on reading and reflecting on authors in the fields of the Sociology of Childhood and research with children. Activities centered

on a literature review conducted via the CAPES and SciELO platforms, covering themes such as peer culture, subjectivity, listening to and the participation of children, the Sociology of Childhood, and children's literature. Work involved identifying, organizing, analyzing, and discussing the materials found, as well as sharing results within the research group. The experience contributed to the development of skills related to scientific research, academic reading, and the analysis of scholarly works, broadening the understanding of children's literature as a space for imagination, socialization, expression, and meaning-making. Participation in the project also strengthened the interest in pursuing further academic studies and eventually entering a master's program.

Keywords: Sociology of Childhood; Peer Culture; Children's Literature.

CÓDIGO: HS0857

AUTOR: ERICA MIRANDA FREIRE

ORIENTADOR: ALEXSANDRO GALENO ARAUJO DANTAS

TÍTULO: As desilusões de um poeta-jornalista; uma análise interdisciplinar da Obra Ilusões Perdidas de Honoré de Balzac.

Resumo

Este trabalho tem como proposta apresentar uma análise interdisciplinar da obra Ilusões Perdidas, do autor Honoré de Balzac. A investigação transita pela crítica ao jornalismo como um dispositivo de poder-saber e representação, em paralelo com a defesa da potência e da "artesania dos afetos" que circundam a trajetória do protagonista. Defende-se que o principal fator desencadeador das tragédias vividas por Lucien de Rubempré reside na lógica capitalista e mercantilista do mercado das notícias. Demonstra-se que essa dinâmica não se alterou no presente: sob a sociedade do desempenho e do cansaço, continuamos a ser governados pela repercussão e espetacularização de discursos cotidianos que moldam a nossa visibilidade, interferindo diretamente na maneira como somos vistos e como vemos o mundo.

Palavras-chave: Interdisciplinaridade. Jornalismo. Honoré de Balzac. Afetos.

TITLE: The Disillusions of a Poet-Journalist: An Interdisciplinary Analysis of Honoré de Balzac’s Lost Illusions.

Abstract

This paper aims to present an interdisciplinary analysis of Lost Illusions, by Honoré de Balzac. The study explores the critique of journalism as a dispositif of power-knowledge and representation, while also examining the potential and the “craftsmanship of affects” surrounding the protagonist’s trajectory. It argues that the main factor triggering the tragedies experienced by Lucien de Rubempré lies in the capitalist and mercantilist logic governing the news market. Furthermore, it demonstrates that this dynamic has not changed in the present day: within the society of performance and fatigue, we continue to be governed by the circulation and spectacularization of everyday discourses, which shape our visibility and directly interfere with the ways we are perceived and how we perceive the world.

Keywords: Interdisciplinarity. Journalism. Honoré de Balzac. Affects.

CÓDIGO: HS0861

AUTOR: OZILANE BORGES TEIXEIRA

ORIENTADOR: TAISE CRISTINA GOMES CLEMENTINO DE NEGREIROS

TÍTULO: AS DIFERENTES PERSPECTIVAS TEÓRICO-METODOLÓGICAS SOBRE A EXPANSÃO DO USO DAS TECNOLGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO (TICS) E SUAS CONTRADIÇÕES NOS MARCOS DA SOCIABILIDADE CAPITALISTA

Resumo

A pesquisa analisa criticamente o uso das Tecnologias da Informação e Comunicação (TICs) no contexto do modo de produção capitalista, destacando seus impactos e contradições. Investiga-se como o desenvolvimento tecnológico, orientado pela lógica da acumulação de capital, intensifica as contradições entre economia e política e contribui para o aprofundamento das desigualdades sociais. Por meio da análise de artigos científicos e da revisão bibliográfica da literatura, a pesquisa busca compreender as diferentes perspectivas teórico-políticas presentes no debate acerca da expansão do uso das tecnologias, considerando os limites e as possibilidades de sua democratização e de seu acesso de forma igualitária no âmbito da sociabilidade capitalista. Busca-se, ainda, refletir sobre a possibilidade de apropriação e utilização dos recursos tecnológicos em favor dos interesses da classe trabalhadora, bem como analisar o papel do Estado na regulação das tecnologias e na construção de condições que possibilitem um acesso mais amplo e democrático a esses recursos.

Palavras-chave: TICs. Capitalismo. Recursos digitais. Desigualdade.

TITLE: DIFFERENT THEORETICAL-METHODOLOGICAL PERSPECTIVES ON THE EXPANSION OF INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES (ICTS) AND THEIR CONTRADICTIONS WITHIN CAPITALIST SOCIABILITY: INITIAL APPROACHES

Abstract

This study critically analyzes the use of Information and Communication Technologies (ICTs) within the context of the capitalist mode of production, highlighting their impacts and contradictions. It examines how technological development, driven by the logic of capital accumulation, intensifies contradictions between the economic and political spheres and contributes to the deepening of social inequalities. Through the analysis of scientific articles and a literature review, the research seeks to understand the different theoretical and political perspectives present in the debate on the expansion of technology use, considering the limits and possibilities of its democratization and equitable access within capitalist sociability. It also seeks to reflect on the possibility of appropriating and using technological resources in favor of the interests of the working class, as well as to analyze the role of the State in regulating technologies and creating conditions that enable broader and more democratic access to these resources.

Keywords: (ICTs). Capitalism. Digital resources. Social inequality.

CÓDIGO: HS0863

AUTOR: DANIEL ALVES VENCESLAU

ORIENTADOR: RODRIGO SILVA IELPO

TÍTULO: Ciência da noite: o vodu haitiano como guardião da opacidade em País sem chapéu, de Dany Laferrière

Resumo

Este trabalho analisa a representação do vodu haitiano em País sem chapéu, de Dany Laferrière, a partir das noções de opacidade, Relação, pensamento arquipélago, crioulização e identidade-rizoma, formuladas por Édouard Glissant. Publicado como narrativa do retorno do autor-narrador ao Haiti após vinte anos de exílio, o romance estrutura-se na alternância entre os capítulos “País real” e “País sonhado”. Essa organização evidencia a coexistência entre a realidade cotidiana, marcada pela pobreza, pela memória política e pela sobrevivência, e uma dimensão noturna povoada por mortos, divindades, sonhos e entidades do vodu. A análise concentra-se na presença dos ancestrais, na figura do passador, na oposição entre “ciência diurna” e “ciência noturna” e na experiência do retorno como impossibilidade de recuperação de uma origem fixa. Argumenta-se que o vodu não é apresentado como superstição ou elemento exótico, mas como uma forma de conhecimento e resistência à transparência colonial. Ao preservar aquilo que não pode ser inteiramente traduzido pela racionalidade ocidental, a cosmologia vodu atua como guardiã da opacidade e contribui para a construção de uma identidade haitiana relacional, múltipla e não totalizante.

Palavras-chave: Dany Laferrière; vodu haitiano; opacidade; Édouard Glissant; identidad

TITLE: The Science of the Night: Haitian Voodoo as the Guardian of Obscurity in Down among the Dead Men by Dany Laferrière

Abstract

This paper analyzes the representation of Haitian Vodou in Dany Laferrière’s Pays sans chapeau through the concepts of opacity, Relation, archipelagic thought, creolization, and rhizomatic identity developed by Édouard Glissant. Framed as the narrator’s return

to Haiti after twenty years in exile, the novel is structured through the alternation between the chapters “Real Country” and “Dream Country.” This organization reveals the coexistence of everyday reality, marked by poverty, political memory, and survival, with a nocturnal dimension inhabited by the dead, deities, dreams, and Vodou entities. The analysis focuses on the presence of ancestors, the figure of the passer, the opposition between “daytime science” and “nighttime science,” and the experience of return as the impossibility of recovering a fixed origin. It argues that Vodou is not presented as superstition or an exotic cultural element, but as a form of knowledge and resistance to colonial transparency. By preserving what cannot be entirely translated by Western rationality, the Vodou cosmology acts as a guardian of opacity and contributes to the construction of a relational, multiple, and non-totalizing Haitian identity.

Keywords: Dany Laferrière; Haitian voodoo; opacity; Édouard Glissant; cultural i

CÓDIGO: HS0865

AUTOR: JONATHAN CARLOS DO NASCIMENTO SILVA

ORIENTADOR: MIRIAM DE OLIVEIRA INACIO

TÍTULO: Os Movimentos Feministas e de Mulheres no Brasil e no município do Natal-RN: desafios à emancipação das mulheres.

Resumo

O artigo busca entender o processo de luta emancipatória — humana e feminina — nos contextos políticos, teóricos e sociais vivenciados no cotidiano dos indivíduos sociais, analisando as ações, intervenções e atuações de movimentos, coletivos e articulações sociais feministas e de mulheres em âmbito federal e local, entre 2013 e 2020. Fundamentado na perspectiva histórico-dialética marxiana, o estudo constitui um recorte parcial da pesquisa "Feminismos e lutas por direitos: contribuições nas políticas públicas para as mulheres na cidade do Natal/RN", destacando os seguintes movimentos: AMB, MMM, MML, Pão e Rosas, UBM, LBL, AMNB e ANTRA. Assim, a compreensão da disputa pela conquista da emancipação política e social está centralmente direcionada à superação do sistema de produção e reprodução social hegemônico do capital, mediante a conquista da emancipação humana plena, voltada ao fim de toda e qualquer forma de opressão, subjugação e apropriação do tempo, espaço e corpos em sua diversidade de gênero, raça/etnia e sexualidade.

Palavras-chave: Feminismo. Movimentos sociais. Emancipação humana. Natal/RN.

TITLE: Feminist and Women's Movements in Brazil and in the municipality of Natal-RN: challenges to women's emancipation.

Abstract

This article seeks to understand the process of emancipatory struggle—human and feminine—in the political, theoretical, and social contexts experienced in the daily lives of individuals, analyzing the actions, interventions, and activities of feminist and women's movements, collectives, and social articulations at the federal and local levels between 2013 and 2020. Grounded in the Marxist historical-dialectical perspective, the study

constitutes a partial excerpt from the research "Feminisms and struggles for rights: contributions to public policies for women in the city of Natal/RN," highlighting the following movements: AMB, MMM, MML, Pão e Rosas, UBM, LBL, AMNB, and ANTRA. Thus, the understanding of the struggle for the conquest of political and social emancipation is centrally directed towards overcoming the hegemonic system of social production and reproduction of capital, through the conquest of full human emancipation, aimed at ending any and all forms of oppression, subjugation, and appropriation of time, space, and bodies in their diversity of gender, race/ethnicity, and sexuality.

Keywords: Feminism. Social movements. Human emancipation. Natal/RN.

CÓDIGO: HS0866

AUTOR: LETÍCIA FLÔR FARIAS OLIVEIRA

ORIENTADOR: ANDERSON DIAS VIANA

TÍTULO: Uso da agropecuária para o desenvolvimento do alfabetização em dados

Resumo

Os dados se configuram como o principal recurso na atualidade, porém poucas abordagens educacionais baseiam-se na obtenção de conhecimento a partir dos dados. O tema Agricultura Familiar desperta discussões que podem vir carregadas de enviesamento político que compromete uma análise imparcial e realista do tema. Visando uma formação baseada em dados e destacando a importância da produção no campo para a população brasileira, este trabalho tem por objetivo a criação de infográficos da temática Agricultura Familiar de acordo com os princípios da Ciência de Dados. Foram utilizadas base de dados oficiais e verificáveis, nas quais foram obtidas informações sobre a produção ligada à agricultura familiar. Com o uso de ferramentas de Inteligência Artificial, como o ChatGPT, foram gerados infográficos que apresentam e sistematizam uma série de dados de forma clara para o leitor. O produto gerado pode facilitar no processo de formação dessa temática como atua como recurso de Alfabetização em Dados.

Palavras-chave: Agricultura Familiar; Alfabetização em Dados; Decisão baseada em dados

TITLE: Use of Agriculture and Livestock Farming to Foster Data Literacy

Abstract

Data has become a primary resource in the modern era; however, few educational approaches focus on deriving knowledge from it. The topic of family farming often sparks discussions laden with political bias, which can compromise an impartial and realistic analysis of the subject. Aiming to foster data-driven learning and highlight the importance of agricultural production for the Brazilian population, this project focuses on creating infographics about family farming based on Data Science principles. Official, verifiable databases were used to gather information on family farming production. Artificial Intelligence tools, such as ChatGPT, were employed to generate infographics that clearly present and organize the data for the reader. The resulting product can facilitate learning on this topic while serving as a resource for data literacy.

Keywords: Family Farming; Data Literacy; Data-based Decision Making

CÓDIGO: HS0881

AUTOR: VINICIUS COSTA DE OLIVEIRA

ORIENTADOR: FRANCISCO CLEITON VIEIRA SILVA DO RÊGO

TÍTULO: Entre o que vejo e o que posso ser: uma etnografia do ceratocone na formação e no trabalho em Enfermagem

Resumo

Este estudo busca compreender as barreiras e as estratégias de permanência construídas por pessoas com ceratocone na formação e no trabalho em Enfermagem. Trata-se de pesquisa qualitativa, etnográfica, desenvolvida por meio de observação participante em ambientes digitais, entrevistas abertas e registros em diário de campo. Foram realizadas sete entrevistas com mulheres com ceratocone, sendo privilegiadas, neste recorte, as trajetórias de duas enfermeiras, Íris e Deise, articuladas à experiência do pesquisador, que também vive com a condição. A análise evidencia que o ceratocone ultrapassa a redução da acuidade visual e envolve custos terapêuticos, julgamentos sobre capacidade, estigma, capacitismo, dependência de tecnologias visuais e estratégias cotidianas de adaptação. O uso de lentes, a organização prévia dos ambientes, a memorização de materiais e trajetos e a reorganização das atividades profissionais mostram que capacidade e incapacidade são produzidas relacionalmente entre corpo, tecnologia e ambiente. As narrativas também revelam incertezas diante da progressão da condição e do futuro profissional. Conclui-se que permanecer na Enfermagem não significa superar individualmente uma limitação, mas criar condições para que diferentes modos de enxergar, aprender, deslocar-se e cuidar possam participar da formação e do trabalho.

Palavras-chave: Ceratocone. Etnografia. Enfermagem. Deficiência. Saúde Coletiva

TITLE: Between What I See and What I Can Be: An Ethnography of Keratoconus in Nursing Education and Work

Abstract

This study seeks to understand the barriers and strategies of persistence constructed by people with keratoconus during Nursing education and professional practice. This qualitative, ethnographically oriented research draws on participant observation in digital environments, open interviews, and field diary records. Seven women with keratoconus were interviewed, with this analysis focusing on the trajectories of two

nurses, Íris and Deise, alongside the experience of the researcher, who also lives with the condition. The analysis shows that keratoconus extends beyond reduced visual acuity and involves therapeutic costs, judgments about capability, experiences of stigma and ableism, dependence on visual technologies, and everyday adaptation strategies. Contact lenses, prior organization of environments, memorization of materials and routes, and reorganization of professional activities demonstrate that ability and disability are relationally produced between body, technology, and environment. The narratives also reveal uncertainties regarding disease progression and professional futures. The study concludes that remaining in Nursing does not mean individually overcoming a limitation, but creating conditions in which different ways of seeing, learning, moving, and caring can participate in education and work.

Keywords: Keratoconus. Ethnography. Nursing. Disability. Collective Health.

CÓDIGO: HS0882

AUTOR: GUILHERME RIBEIRO DOS SANTOS SENA

ORIENTADOR: TADEU MATTOS FARIAS

TÍTULO: Propedêutica da crítica à díade decolonialidade-cientificismo na psicologia brasileira: o paradigma da Modernidade/Colonialidade como expressão da decadência ideológica

Resumo

O presente plano de trabalho objetivou discorrer criticamente acerca dos momentos de decadência ideológica na psicologia latino-americana, como um todo, e brasileira, em específico. Especialmente em seus âmbitos de agnosticismos formalistas e irracionalismos, representados pela busca incessante por uma psicologia baseada em evidências, por um lado, e por uma - ou várias - psicologia(s) de(s)colonial(is), por outro. Dessa maneira, conversaremos com o léxico lukacsiano com fins a esmiuçar o atual momento de crise da razão que perpassa a psicologia enquanto área do saber e profissão. Demonstramos, assim, como as pretensões de renovação da crítica vêm recaindo nos mesmos problemas que buscam criticar fervorozamente, a saber: na manutenção de velhas estruturas de assujeitamento ideológico e rebaixamento dos potenciais heurísticos e de libertação que essa área poderia oferecer em ambos os contextos citados.

Palavras-chave: Agnosticismos formalistas; Irracionalismos; Decadência ideológica.

TITLE: Propaedeutics of the critique of the decoloniality-scientism dyad in Brazilian psychology: the Modernity/Coloniality paradigm as an expression of ideological decadence

Abstract

This work aimed to critically examine instances of ideological decline within Latin American psychology in general, and Brazilian psychology in particular—specifically regarding forms of formalist agnosticism and irrationalism. These are manifested, on the one hand, by the relentless pursuit of an evidence-based psychology and, on the other, by the quest for a decolonial psychology (or psychologies). Drawing on Lukácsian terminology, we analyze the current crisis of reason permeating psychology as both a field of knowledge and a profession. We demonstrate how attempts to renew critical perspectives often fall into the very traps they seek to vehemently criticize: namely, the

perpetuation of old structures of ideological subjugation and the undermining of the heuristic and emancipatory potential that the field could offer in both contexts.

Keywords: Formalist agnosticisms; Irrationalisms; Ideological decadence.

CÓDIGO: HS0883

AUTOR: ANA LUIZA MAFRA COSTA

COAUTOR: CLARA OVÍDIO DE MEDEIROS RODRIGUES

ORIENTADOR: HEITOR DE ANDRADE SILVA

TÍTULO: Análise e avaliação de projetos arquitetônicos de interesse social na ótica da resiliência: estudos de caso

Resumo

Este estudo investiga o potencial da inteligência artificial (IA) para apoiar a identificação e a representação gráfica de soluções de sombreamento em projetos premiados de Habitação de Interesse Social (HIS) no Brasil e em Portugal. O recorte integra uma pesquisa ampla sobre soluções arquitetônicas promotoras de resiliência em HIS, desenvolvida a partir da análise de 120 projetos premiados em 38 concursos públicos (2013-2023). Na primeira fase da pesquisa, os projetos foram avaliados por uma matriz multicritério qualitativa, com 2 macrocategorias, 8 mesocategorias e 32 microcategorias. Na segunda fase, testou-se em um recorte de 5 projetos o desempenho das versões gratuitas do ChatGPT, NotebookLM e Gemini na identificação de soluções e produção de representações gráficas simplificadas. Na terceira fase, expandiu-se o uso do NotebookLM e do ChatGPT para identificar e representar a variedade de soluções presentes na amostra de 120 projetos. Diante da relevância do conforto ambiental nas HIS e dos avanços da IA na leitura de imagens, o objetivo deste trabalho é avaliar o desempenho dessas ferramentas para auxiliar na catalogação gráfica. Os resultados indicam as potencialidades e limites das ferramentas gratuitas na automação da análise projetual e na precisão do reconhecimento de elementos arquitetônicos.

Palavras-chave: Resiliência; Habitação de Interesse Social; Inteligência Artificial.

TITLE: Analysis and evaluation of social housing architectural projects from a resilience perspective: case studies

Abstract

This study investigates the potential of artificial intelligence (AI) to support the identification and graphic representation of shading solutions in award-winning Social Interest Housing (SIH) projects in Brazil and Portugal. This specific study is part of broader research on architectural solutions that foster resilience in SIH, based on the

analysis of 120 projects awarded prizes in 38 public competitions (2013–2023). In the first phase of the research, the projects were evaluated using a qualitative multi-criteria matrix comprising 2 macro-categories, 8 meso-categories, and 32 micro-categories. In the second phase, the performance of the free versions of ChatGPT, NotebookLM, and Gemini was tested on a subset of five projects regarding their ability to identify solutions and produce simplified graphic representations. In the third phase, the use of NotebookLM and ChatGPT was expanded to identify and represent the variety of solutions found across the full sample of 120 projects. Given the importance of environmental comfort in SIH and advancements in AI image analysis, this study aims to evaluate the performance of these tools in assisting with graphic cataloging. The results highlight the potential and limitations of these free tools regarding the automation of design analysis and the accuracy of architectural element recognition.

Keywords: Resilience; Social Housing; Artificial Intelligence.

CÓDIGO: HS0884

AUTOR: EMANUELLY CRISTINA DA SILVA SEVERIANO

COAUTOR: ESTER VITORIA AGOSTINHO TRAJANO

ORIENTADOR: SARA RAQUEL FERNANDES QUEIROZ DE MEDEIROS

TÍTULO: ENTRE ESPAÇOS E CAMINHOS: a infraestrutura urbana na habitação popular

Resumo

O presente artigo apresenta uma análise sobre a infraestrutura urbana e a localização dos empreendimentos habitacionais de interesse social, com foco no Programa Minha Casa Minha Vida (PMCMV) - Faixa 1, na Região Metropolitana de Natal. A pesquisa discute sobre a construção desses conjuntos habitacionais em áreas periféricas e desassistidas. Por meio de um levantamento bibliográfico e análise espacial, o estudo investiga elementos essenciais como pavimentação, saneamento e acesso a serviços públicos.

Palavras-chave: Habitação PopularInfraestrutura UrbanaPMCMVSegregação Socioespacial

TITLE: Between Spaces and Paths: Urban Infrastructure in Low-Income Housing

Abstract

This article presents an analysis of urban infrastructure and the location of social housing projects, focusing on the "Minha Casa Minha Vida" Program (PMCMV) - Tier 1, in the Metropolitan Region of Natal. The research discusses how the historical process of Brazilian urbanization and the logic of the real estate market resulted in the implementation of housing complexes in peripheral and underserved areas. Through a bibliographic survey and spatial analysis, the study investigates essential elements such as paving, sanitation, and access to public services.

Keywords: Social HousingUrban InfrastructurePMCMVSocio-spatial Segregation

CÓDIGO: HS0885

AUTOR: SÔNIA RAYANNA SILVA DE PAIVA

ORIENTADOR: OLIVIA MORAIS DE MEDEIROS NETA

TÍTULO: Estado, indústria e formação profissional: a criação do SENAI na Era Vargas (1930–1945)

Resumo

Este artigo analisa o contexto histórico e as etapas que levaram à criação do Serviço Nacional de Aprendizagem Industrial (SENAI), em 1942, no âmbito das transformações da Era Vargas (1930–1945). Trata-se de uma pesquisa histórica, de caráter documental e bibliográfico, orientada pelo paradigma indiciário de Carlo Ginzburg. As fontes compreendem a Constituição de 1937 e os Decretos-Leis nº 4.048/1942 e nº 4.073/1942, examinados em diálogo com a historiografia da educação profissional. Os resultados indicam que a criação do SENAI decorreu de disputas e negociações entre o Estado e o empresariado industrial, representado pela Confederação Nacional da Indústria (CNI), em torno da organização e do controle da formação dos trabalhadores. Conclui-se que a criação do SENAI expressou um arranjo político e institucional que associou modernização industrial, interesses empresariais e reprodução da dualidade educacional brasileira.

Palavras-chave: SENAI. Era Vargas. Ensino Industrial. História da Educação. CNI.

TITLE: The State, industry and vocational training: the creation of SENAI during the Vargas Era (1930–1945)

Abstract

This article analyses the historical context and the stages that led to the creation of the National Industrial Apprenticeship Service (SENAI) in 1942, within the framework of the transformations of the Vargas Era (1930–1945). It is a historical study, of a documentary and bibliographical nature, guided by Carlo Ginzburg's indiciary paradigm. The sources include the 1937 Constitution and Decree-Laws No. 4,048/1942 and No. 4,073/1942, examined in dialogue with the historiography of vocational education. The results indicate that the creation of SENAI stemmed from disputes and negotiations between the State and the industrial sector, represented by the National Confederation of Industry (CNI),

concerning the organisation and control of workers' training. It is concluded that the creation of SENAI reflected a political and institutional arrangement that combined industrial modernisation, business interests and the reproduction of the Brazilian educational duality.

Keywords: SENAI. Vargas Era. Industrial Training. History of Education. CNI.

CÓDIGO: HS0890

AUTOR: ANA CLAUDIA MEDEIROS DOS SANTOS

ORIENTADOR: JUAN DOS SANTOS SILVA

TÍTULO: Corpos adoecidos e identidades juvenis: uma análise dialógica de Hazel Grace e August Pullman na literatura sick-lit

Resumo

A literatura juvenil contemporânea tem apresentado narrativas que discutem experiências relacionadas ao adoecimento. Nesse contexto, esta pesquisa analisa a representação dos corpos marcados pela diferença e/ou corpos adoecidos nas obras Extraordinário, de R. J. Palacio (2012), e A culpa é das estrelas, de John Green (2012), buscando compreender de que modo essas representações participam da construção identitária dos personagens. A pesquisa caracteriza-se como qualitativa, de orientação interpretativista, fundamentada na perspectiva dialógica da linguagem, a partir de Mikhail Bakhtin, e no método indiciário de Carlo Ginzburg. A análise evidenciou que os corpos de August Pullman e Hazel Grace ultrapassam sua dimensão estritamente biológica, constituindo-se como espaços de produção de sentidos atravessados pelo olhar do outro, por discursos sobre (a)normalidade e diferença e pelas experiências sociais dos personagens. Em Extraordinário, a aparência de August é associada ao estranhamento e à exclusão; em A culpa é das estrelas, o câncer atravessa a construção identitária de Hazel e suas relações. Contudo, as narrativas não reduzem os protagonistas às suas condições corporais, apresentando-os como sujeitos constituídos por desejos, afetos e experiências. Conclui-se que as obras constroem o corpo como elemento social e discursivamente significado, contribuindo para a reflexão sobre identidade, alteridade e diferença na literatura juvenil.

Palavras-chave: Palavras-chave: Fânone. Corpos adoecidos. Sick-lit. Contemporaneidade.

TITLE: Ailing Bodies and Adolescent Identities: A Dialogic Analysis of Hazel Grace and August Pullman in Sick-Lit

Abstract

Contemporary young adult literature has featured narratives that explore experiences related to illness. In this context, this study analyzes the representation of bodies marked by difference and/or bodies affected by illness in the works Wonder, by R. J. Palacio (2012), and The Fault in Our Stars, by John Green (2012), seeking to understand how these representations contribute to the characters' identity formation. This study is qualitative in nature, with an interpretive orientation, grounded in the dialogic perspective on language, as developed by Mikhail Bakhtin, and in Carlo Ginzburg's indiciary method. The analysis revealed that the bodies of August Pullman and Hazel Grace transcend their strictly biological dimension, constituting spaces for the production of meaning shaped by the gaze of the other, by discourses on (a)normality and difference, and by the characters' social experiences. In Wonder, August's appearance is associated with alienation and exclusion; in The Fault in Our Stars, cancer permeates Hazel's identity formation and her relationships. However, the narratives do not reduce the protagonists to their physical conditions, presenting them as subjects constituted by desires, emotions, and experiences. It can be concluded that these works construct the body as a socially and discursively meaningful element, contributing to reflections on identity, otherness, and difference in young adult literature.

Keywords: Keywords: Fanone. Sick bodies. Sick-lit. Contemporaneity.

CÓDIGO: HS0896

AUTOR: KELVEN EDUARDO DANTAS MESSIAS

ORIENTADOR: HELDER ALEXANDRE MEDEIROS DE MACEDO

TÍTULO: O filho de um padre pode ser escravo? Genealogias mestiças e famílias clericais na Freguesia do Acari, Ribeira do Acauã, no decorrer do século XIX

Resumo

Este artigo analisa as dinâmicas de mestiçagens e mobilidade social na Freguesia do Acari, Ribeira do Acauã, no Sertão do Seridó, Província do Rio Grande do Norte, durante o século XIX, norteando-se pelo seguinte questionamento: o filho de um padre pode ser escravo?. Através da lente da Micro-história e do cruzamento nominativo de fontes eclesiásticas e cartoriais, a pesquisa investiga a trajetória da escravizada Antônia e sua união com o Vigário Tomás Pereira de Araújo. O estudo demonstra que, longe de um mero desvio celibatário, o casal estruturou uma típica família clerical. Apoiado em seu monopólio institucional, o sacerdote manipulou os registros paroquiais operando rasuras para embranquecer documentalmente a condição cativa de sua concubina. Somada ao estabelecimento de uma calculada rede de compadrio endogâmico com a elite local e consolidada pela Escritura de Perfilhação de 1869, essa dissimulação garantiu à sua prole não apenas a liberdade e a proteção, mas o letramento, a herança patrimonial e a inserção definitiva nas genealogias mestiças de poder da Ribeira do Acauã.

Palavras-chave: Escravidão. Famílias clericais. Genealogias mestiças. Acari.

TITLE: Can a priest's child be a slave? Mestizo genealogies and clerical families in the Freguesia do Acari, Ribeira do Acauã, during the nineteenth century

Abstract

This article analyzes the dynamics of miscegenation and social mobility in the Freguesia do Acari, Ribeira do Acauã, in the Seridó hinterland, Province of Rio Grande do Norte, during the nineteenth century, guided by the following question: can a priest's child be a slave?. Through the lens of microhistory and the nominative cross-referencing of ecclesiastical and notarial sources, the research investigates the trajectory of the enslaved Antônia and her union with Vicar Tomás Pereira de Araújo. The study

demonstrates that, far from a mere deviation from celibacy, the couple structured an clerical family. Supported by his institutional monopoly, the priest manipulated parish registers, making erasures to documentarily whiten his concubine's captive status. Coupled with the establishment of a calculated network of endogamous godparenthood with the local elite, and consolidated by the 1869 Deed of Filiation, this dissimulation guaranteed the mestizo offspring not only freedom and protection but also literacy, patrimonial inheritance, and definitive insertion into the mestizo genealogies of power in the Ribeira do Acauã.

Keywords: Slavery. Clerical families. Mestizo genealogies. Acari.

CÓDIGO: HS0897

AUTOR: LAÍS VICTÓRIA MARIA PEREIRA DINIZ

ORIENTADOR: HUGO ARRUDA DE MORAIS

TÍTULO: Escravidão contemporânea no Nordeste do Brasil (século XXI): identificação das dimensões socioeconômicas e ambientais que marcam os territórios do cativeiro.

Resumo

O objetivo geral deste relatório é identificar os territórios de escravidão contemporânea no Nordeste (NE) do Brasil, evidenciando, a partir de uma análise cartográfica, a correlação com as desigualdades educacionais e a composição étnico-racial da população no tempo-espaço presente. A técnica do uso de mapas é uma tentativa de demonstrar, de modo mais explícito, como a problemática se apresenta, a partir de sínteses cartográficas, buscando demonstrar a relação entre resgate de trabalhadores/as escravizados/as e os dados de vulnerabilidade social nos municípios nordestinos. O principal resultado traduziu-se na constatação de que os dados municipais indicam uma possível associação entre desigualdades educacionais, composição étnico-racial e superexploração do trabalho, mas não comprovam uma relação de causalidade direta nos processos que subvertem os usos do território no NE.

Palavras-chave: Desumanização; Composição étnico-racial; Vulnerabilidade social;

TITLE: EDUCATIONAL, ETHNIC-RACIAL INEQUALITIES, AND CONTEMPORARY SLAVERY: A CARTOGRAPHIC ANALYSIS IN NORTHEAST BRAZIL (21ST CENTURY).

Abstract

The overall objective of this report is to identify areas of contemporary slavery in the Northeast (NE) of Brazil, using a cartographic analysis to highlight the correlation with educational inequalities and the ethnic-racial composition of the population in the present time and space. The use of maps is an attempt to demonstrate, more explicitly, how the

problem manifests itself through cartographic syntheses, seeking to illustrate the relationship between the rescue of enslaved workers and data on social vulnerability in Northeastern municipalities. The main finding was that municipal data indicate a possible association between educational inequalities, ethnic-racial composition, and labor overexploitation, but do not prove a direct causal relationship in the processes that subvert land use in the Northeast.

Keywords: Dehumanization; Ethnic-racial composition; Social vulnerability;

CÓDIGO: HS0898

AUTOR: SARAH ELOISA FERREIRA DE ALCANTARA

ORIENTADOR: LORENA GOMES TORRES

TÍTULO: Uma investigação da presença decolonial no ensino de design na UFRN

Resumo

O presente trabalho discute a presença decolonial na Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN), no curso de design, por meio do método da história oral, realizando assim entrevistas com alguns de seus professores. Com base nesse depoimento oral, foi feita uma análise de falas conforme as diretrizes para o ensino decolonial propostas por Torres (2022). Ao fim, foi constatada a manifestação decolonial de um docente, que se mostrou ativamente decolonial, enquanto o restante apresentavam alguns traços de acordo com as diretrizes, mas não se encontravam plenamente decoloniais. Apesar disso, apresentavam-se também distantes do pensamento eurocêntrico; assim, podemos concluir que a manifestação decolonial ainda não é forte localmente, mas também não é ínfima e seus impactos, mesmo que discretamente, estão influenciando o ensino.

Palavras-chave: Design, decolonialidade, ensino, história oral.

TITLE: An investigation into the decolonial presence in design education at UFRN

Abstract

This study examines the presence of decolonial approaches within the design program at the Federal University of Rio Grande do Norte (UFRN) by conducting the oral history method by interviewing some faculty members. Based on these accounts, the statements were analyzed according to the guidelines for decolonial education outlined in Lorena Gomes Torres's doctoral thesis, *Design Decolonial: Contribuição para o pensamento crítico e projetual no ensino de design no Brasil* (Decolonial Design: A Contribution to Critical and Design Thinking in Design Education in Brazil). The findings revealed a decolonial stance in one faculty member, who demonstrated an

actively decolonial approach, while the others exhibited only certain traits aligned with the guidelines but did not fully embody a decolonial perspective. Nevertheless, they also appeared distant from Eurocentric thought; thus, we can conclude that the decolonial expression is not yet strong locally, yet neither is it negligible, and its impacts—however subtle—are influencing education.

Keywords: Decolonial design, decoloniality, education, oral history.

CÓDIGO: HS0899

AUTOR: ERIC ARAUJO DA SILVA

ORIENTADOR: JOSE GLEBSON VIEIRA

TÍTULO: Formação intercultural e Educação Escolar Indígena: trajetórias de professores Potiguara do Catu na LICEII/UFRN

Resumo

O estudo situa-se no campo da educação intercultural, da diversidade sociocultural e linguística e da formação de professores(as) indígenas, tendo como foco a experiência de docentes do povo Potiguara Catu (RN) vinculados à Licenciatura em Educação Intercultural Indígena (LICEII/UFRN). A institucionalização da LICEII em 2024, no âmbito do PARFOR-Equidade, atende às demandas históricas por uma formação comprometida com a valorização dos saberes indígenas e com a consolidação da educação escolar indígena crítica. Metodologicamente, adota-se uma abordagem qualitativa de orientação etnográfica (2025–2026), baseada em entrevistas semiestruturadas, observação participante e diários de campo. Acompanharam-se os dois tempos da pedagogia da alternância: o Tempo Universidade (espaço de trocas teóricas e interétnicas) e o Tempo Comunidade (realizado no território Potiguara Catu, nas Escolas Alfredo Lima e João Lino, e em espaços comunitários). Os resultados evidenciam que o ingresso no curso representa uma escolha político-comunitária de segunda licenciatura voltada ao fortalecimento da autonomia educacional do povo. No Tempo Universidade, destacam-se a construção de redes de apoio frente às barreiras logísticas e o tensionamento de modelos eurocêntricos que priorizam a densidade teórica e o ensino normativo do português em prejuízo da revitalização do Tupi.

Palavras-chave: Educação Intercultural Indígena, Formação de Professores,

TITLE: Intercultural Training and Indigenous School Education: Trajectories of Potiguara Teachers from Catu in the LICEII/UFRN

Abstract

This study is situated within the fields of intercultural education, sociocultural and linguistic diversity, and Indigenous teacher training, focusing on the experiences of educators from the Potiguara Catu people (Rio Grande do Norte) enrolled in the Indigenous Intercultural Education Degree program (LICEII/UFRN). The institutionalization of LICEII in 2024, under the PARFOR-Equidade initiative, addresses long-standing demands for a training program committed to valuing Indigenous knowledge and consolidating a critical form of Indigenous school education. Methodologically, the study employs a qualitative, ethnographically oriented approach (2025–2026) based on semi-structured interviews, participant observation, and field journals. The research tracked the two phases of the "alternance pedagogy" model: "University Time" (a space for theoretical and inter-ethnic exchange) and "Community Time" (conducted within the Potiguara Catu territory, at the Alfredo Lima and João Lino schools, and in community spaces). Results indicate that enrolling in the program represents a political and community-oriented choice pursuing a second degree aimed at strengthening the people's educational autonomy. During "University Time," key aspects include the formation of support networks to overcome logistical barriers and the challenging of Eurocentric models that prioritize theoretical density and normative Portuguese instruction over the revitalization of the Tupi language.

Keywords: Indigenous Intercultural Education, Teacher Training,

CÓDIGO: HS0909

AUTOR: KALLYNE KAREN SATURNO NASCIMENTO

COAUTOR: VITÓRIA THAMMY OLIVEIRA DE ARAUJO

COAUTOR: ANA KAROLLINA VENTURA DA SILVA

ORIENTADOR: BLENDA CARINE DANTAS DE MEDEIROS

TÍTULO: DIREITOS DAS CRIANÇAS E PROTAGONISMO INFANTIL

Resumo

Este trabalho analisa as compreensões de crianças do 5º ano sobre seus direitos e deveres no espaço escolar, a partir de uma experiência de pesquisa-ação colaborativa em um Colégio de Aplicação. Fundamentado na Sociologia da Infância e na Educação em Direitos Humanos, reconhece as crianças como sujeitos de direitos e participantes ativos na produção de conhecimentos e culturas. A pesquisa qualitativa utilizou observação participante, rodas de conversa, atividades com imagens, dinâmicas, dramatizações e produção de fanzines. Os resultados evidenciaram que as crianças relacionam seus direitos às experiências cotidianas e a questões sociais, como desigualdades e responsabilidade do poder público. Conclui-se que práticas participativas e dialógicas fortalecem a escuta, a expressão e a participação infantil, contribuindo para a vivência dos direitos humanos no cotidiano escolar.

Palavras-chave: Educação em Direitos Humanos. Sociologia da Infância. Participação.

TITLE: CHILDREN'S RIGHTS AND CHILDREN'S EMPOWERMENT

Abstract

This study analyzes the understandings of fifth-grade elementary school children regarding their rights and responsibilities within the school environment, based on a collaborative action research experience developed at the Center for Childhood Education. Grounded in the Sociology of Childhood and Human Rights Education, it recognizes children as rights-bearing subjects and active participants in the production of knowledge and culture. The qualitative research involved participant observation, discussion circles, image-based activities, playful dynamics, dramatizations, and the

production of fanzines. The results showed that children relate their rights to everyday experiences and broader social issues, such as socioeconomic inequalities and the responsibility of public authorities. It is concluded that participatory and dialogical pedagogical practices strengthen children's opportunities for listening, expression, and participation, contributing to the experience of human rights in everyday school life.

Keywords: Human Rights Education. Sociology of Childhood. Participation.

CÓDIGO: HS0915

AUTOR: CAMYLLA CABRAL LIMA

ORIENTADOR: HENRIQUE ANDRE RAMOS WELLEN

TÍTULO: Política Social e Reprodução da Força de Trabalho: análise sobre o Radical Social Work

Resumo

Este relatório trata da sistematização dos resultados da continuação do plano de trabalho intitulado "Política Social e Reprodução da Força de Trabalho: Análise sobre o Radical Social Work", que integra o projeto de pesquisa "Política Social e Reprodução da Força de Trabalho no Rio Grande do Norte". O plano de trabalho teve como objetivo geral analisar a relação entre as políticas sociais e a reprodução da força de trabalho nos referenciais teóricos britânicos sobre o Radical Social Work. Este estudo, de caráter teórico crítico, se realizou por meio de pesquisa bibliográfica. Concluiu-se que o Radical Social Work apresenta uma análise crítica econômica sobre as políticas sociais e que a crítica se direciona, principalmente, ao Estado de Bem-Estar Social e aos rebatimentos no caráter do trabalho exercido pelos assistentes sociais.

Palavras-chave: Estado de Bem-Estar Social. Política Social. Serviço Social Radical.

TITLE: Social Policy and Reproduction of the Labor Force: an analysis of the Radical Social Work

Abstract

This report presents the systematized results from the continuation of the work plan titled "Social Policy and Reproduction of the Labor Force: Analysis of Radical Social Work," which is part of the research project "Social Policy and the Reproduction of the Labor Force in Rio Grande do Norte." The general objective of the work plan was to analyze the relationship between social policies and the reproduction of the labor force within British theoretical frameworks regarding Radical Social Work. This study, characterized by a critical-theoretical approach, was conducted through bibliographic research. It was concluded that Radical Social Work presents a critical economic analysis of social policies, and that this critique is directed primarily at the welfare state and the repercussions on the nature of the work performed by social workers.

Keywords: Welfare State. Social Policy. Radical Social Work.

CÓDIGO: HS0917

AUTOR: NAARA ANDRADE MIRANDA

ORIENTADOR: HENRIQUE ANDRE RAMOS WELLEN

TÍTULO: Planejamento Econômico e Crítica da Economia Política: regulação mercantil e intervenção estatal na China

Resumo

Este relatório apresenta os resultados do plano de trabalho intitulado “Planejamento Econômico e Crítica da Economia Política: regulação mercantil e intervenção estatal na China”, integrante do projeto de pesquisa Planejamento Econômico e Crítica da Economia Política vinculado ao GEPTED/UFRN. A pesquisa tem cunho bibliográfico e possui caráter teórico. A investigação concentrou-se na análise da formação econômico-social chinesa, identificando-a como uma experiência singular de simbiose entre planejamento estatal e forças de mercado. A pesquisa desenvolveu-se em duas fases complementares: primeiro, foram identificadas as categorias centrais que estruturam a experiência chinesa, como o socialismo de mercado, que combina mecanismos de mercado com a propriedade estatal em setores estratégicos; o desenvolvimentismo com características chinesas, que alia crescimento acelerado à soberania e contradições políticas; e o planejamento baseado em projeto, expresso em planos quinquenais e grandes iniciativas de infraestrutura e inovação tecnológica. Em seguida, realizou-se a análise das transformações sócio-históricas e políticas que marcaram a transição da economia rigidamente planificada para o atual modelo de acumulação .

Palavras-chave: Socialismo de mercado. Economia híbrida. Mercado. Planejamento

TITLE: Economic Planning and the Critique of Political Economy: Market Regulation and State Intervention in China

Abstract

This report presents the results of the work plan entitled “Economic Planning and Critique of Political Economy: market regulation and state intervention in China”, part of the research project Economic Planning and Critique of Political Economy linked to GEPTED/UFRN. The research is bibliographic in nature and has a theoretical character. The investigation focused on analyzing the Chinese socio-economic formation, identifying it as a unique experience of symbiosis between state planning and market forces. The research was developed in two complementary phases: first, the central categories structuring the Chinese experience were identified, such as market socialism, which combines market mechanisms with state ownership in strategic sectors; developmentalism with Chinese characteristics, which combines accelerated growth with sovereignty and political contradictions; and project-based planning, expressed in five-year plans and major infrastructure and technological innovation initiatives. Next, an analysis was carried out of the socio-historical and political transformations that marked the transition from a rigidly planned economy to the current model of accumulation.

Keywords: Market socialism. Hybrid economy. Market. Planning.

CÓDIGO: HS0919

AUTOR: ANA CLARA TAVARES MAIA RIBEIRO

ORIENTADOR: GEORGE ALEXANDRE FERREIRA DANTAS

TÍTULO: Visões sobre a cidade: a questão urbana nos debates da Câmara Municipal de Natal durante a gestão Djalma Maranhão (1956-1964)

Resumo

Este trabalho analisa as diversas perspectivas acerca da cidade de Natal e as tentativas de ordenamento da cidade durante as gestões de Djalma Maranhão (1956-1960 e 1960-1964), tendo como fontes principais os periódicos disponíveis na Hemeroteca digital e as atas da Câmara Municipal. A pesquisa expandiu suas fontes primárias e objetos de estudo para desenvolver e aprofundar a análise das visões de cidade e dos debates que permearam e pautaram o desenvolvimento de Natal na segunda metade da década de 1950 e nos primeiros quatro anos da década de 1960. A metodologia adotada baseia-se na análise de fontes primárias, como atas da Câmara Municipal de Natal, periódicos da época, crônicas e discursos parlamentares, à luz do referencial teórico da História Cultural. Os resultados indicam que as discussões e atuações dos poderes municipais potiguares nesse período promoveram um espaço de consolidação e afirmação do municipalismo, voltando o debate para as mais diversas carências urbanas de Natal. O estudo revela que a gestão de Maranhão articulava uma visão nacionalista e democrática nas áreas de educação, cultura popular e infraestrutura urbana, com base na participação da população, e que, mesmo contemplando um viés progressista e sendo reconhecido e prestigiado por sua gestão, o ex-prefeito não ficou isento de críticas e cobranças. O texto discute como essas perspectivas apontam também para a questão urbana e para a tentativa de construir uma cidade emancipada e mais justa.

Palavras-chave: Câmara Municipal. Gestão municipal. Djalma Maranhão. Visão de Cidade.

TITLE: Visions of the City: The Urban Issue in Debates at the Natal City Council During the Djalma Maranhão Administration (1956–1964)

Abstract

This study analyzes the various perspectives regarding the city of Natal and the attempts to organize the city during the administrations of Djalma Maranhão (1956–1960 and 1960–1964), drawing primarily on periodicals available in the digital newspaper archive and City Council minutes. The research expanded its primary sources and objects of

study to develop and deepen the analysis of visions for the city and the debates that shaped Natal's development during the second half of the 1950s and the first four years of the 1960s. The methodology is based on the analysis of primary sources—such as Natal City Council minutes, period newspapers, chronicles, and parliamentary speeches—through the theoretical lens of Cultural History. The results indicate that the discussions and actions of local municipal authorities during this period fostered an environment for the consolidation and assertion of municipalism, focusing the debate on Natal's diverse urban needs. The study reveals that Maranhão's administration articulated a nationalist and democratic vision regarding education, popular culture, and urban infrastructure, grounded in public participation; however, despite his progressive stance and the acclaim his administration received, the former mayor was not immune to criticism and demands. The text also discusses how these perspectives address urban issues and the attempt to build a city that was both emancipated and fairer.

Keywords: Municipal Council. administration. Djalma Maranhão. City Vision

CÓDIGO: HS0921

AUTOR: KARICIA JASMINE TAVARES LEMOS BARROSO

ORIENTADOR: SAMUEL ANDERSON DE OLIVEIRA LIMA

TÍTULO: Hierarquia e poder em El perro del hortelano e El villano en su rincón, de Lope de Vega

Resumo

Este artigo analisa como as relações de hierarquia e poder interferem nos desejos e nas escolhas dos personagens em *El perro del hortelano* e *El villano en su rincón*, de Lope de Vega. A primeira peça apresenta um conflito amoroso marcado pela diferença social entre Diana e Teodoro, enquanto a segunda aborda os limites da autonomia de Juan Labrador diante da autoridade do Rei. A pesquisa, de abordagem qualitativa e bibliográfica, foi realizada por meio da leitura das obras, da seleção de fragmentos e de sua análise. A fundamentação teórica reúne Bennassar (2001) e Cunha (2012), para a contextualização do Século de Ouro espanhol; Blecua (1984), Carpeaux (1990) e Maravall (1975), para a compreensão do Barroco, da hierarquia e das mudanças sociais; e Arellano (2012), para o estudo do teatro de Lope. Também foram consideradas as reflexões do dramaturgo em *Arte nuevo de hacer comedias en este tiempo*. Os resultados mostram que a posição social estabelece limites para as ações individuais nas duas peças. Em *El perro del hortelano*, a desigualdade é contornada pela nova identidade atribuída a Teodoro. Em *El villano en su rincón*, a autonomia de Juan encontra seu limite no poder monárquico. A comparação revelou que Lope desenvolve conflitos distintos a partir do confronto entre os desejos dos personagens e o lugar que ocupam na sociedade.

Palavras-chave: Lope de Vega. Barroco. Hierarquia. Poder. Teatro espanhol.

TITLE: Hierarchy and Power in El perro del hortelano and El villano en su rincón by Lope de Vega

Abstract

This article analyzes how relations of hierarchy and power influence the desires and choices of the characters in El perro del hortelano and El villano en su rincón, by Lope de Vega. The first play presents a love conflict shaped by the social difference between Diana and Teodoro, while the second addresses the limits of Juan Labrador's autonomy in the face of the King's authority. The research adopted a qualitative and bibliographical approach and was conducted through the reading of the plays, the selection of excerpts,

and their analysis. The theoretical framework includes Bennassar (2001) and Cunha (2012) for the contextualization of the Spanish Golden Age; Blecua (1984), Carpeaux (1990), and Maravall (1975) for the understanding of the Baroque, hierarchy, and social change; and Arellano (2012) for the study of Lope's theater. The playwright's reflections in Arte nuevo de hacer comedias en este tiempo were also considered. The results show that social position establishes limits on individual actions in both plays. In El perro del hortelano, inequality is circumvented through the new identity attributed to Teodoro. In El villano en su rincón, Juan's autonomy reaches its limit in monarchical power. The comparison revealed that Lope develops distinct conflicts through the confrontation between the characters' desires and the place they occupy in society.

Keywords: Lope de Vega. Baroque. Hierarchy. Power. Spanish theater.

CÓDIGO: HS0922

AUTOR: JULIA SILVA OLIVEIRA

ORIENTADOR: SARA RAQUEL FERNANDES QUEIROZ DE MEDEIROS

TÍTULO: Vozes & Silêncios: controle social e participação na política habitacional popular

Resumo

Este artigo analisa o Programa Minha Casa, Minha Vida (PMCMV), sob a vertente dos conselhos de habitação e cidade de Natal e Mossoró, com o objetivo de entender se a participação popular é eficaz ou figurativa, se os moradores possuem voz e liberdade de opinar nas decisões dos residenciais. No Rio Grande do Norte e em outros estados, a municipalização da política habitacional expôs a fragilidade institucional e a limitação técnica dos municípios para gerir ações efetivas e participativas (Medeiros; Freitas; Barbosa, 2023). A desarticulação dos conselhos de habitação e a pouca integração com os movimentos sociais mantêm uma gestão alheia às reais necessidades da população (Medeiros; Cruz; Freitas, 2022; Medeiros, 2025). Para evidenciar esse cenário, utilizou-se uma abordagem metodológica baseada na análise documental de relatórios oficiais. Tais deficiências ultrapassam o âmbito operacional e revelam um padrão decisório que ignora o diálogo com a sociedade civil, a participação dos beneficiários e o controle social (Medeiros, 2025).

Palavras-chave: Política Habitacional. Precariedade. Localização Periférica

TITLE: The Post-Key Silence: Social Control and Institutional Abandonment in the Minha Casa, Minha Vida Program

Abstract

This article analyzes the Minha Casa, Minha Vida Program (PMCMV) through the lens of the housing and city councils of Natal and Mossoró, aiming to understand whether popular participation is effective or merely figurative, and whether residents have a voice and the freedom to express their opinions regarding residential decision-making processes. In Rio Grande do Norte and other states, the municipalization of housing policy

has exposed the institutional fragility and technical limitations of municipalities in managing effective and participatory actions (Medeiros; Freitas; Barbosa, 2023). The disarticulation of housing councils and their weak integration with social movements maintain a model of governance detached from the population's real needs (Medeiros; Cruz; Freitas, 2022; Medeiros, 2025). To illustrate this scenario, a methodological approach based on the document analysis of official reports was employed. These deficiencies extend beyond the operational sphere, revealing a decision-making pattern that neglects dialogue with civil society, beneficiary participation, and social control (Medeiros, 2025).

Keywords: Housing Policy. Precariousness. Peripheral Location.

CÓDIGO: HS0926

AUTOR: AMANDA KAROLINE DA COSTA BEZERRA

COAUTOR: EVILHIS DO NASCIMENTO SILVA

ORIENTADOR: WINIFRED KNOX

TÍTULO: Desigualdades de gênero como violências persistentes e a ação do estado

Resumo

O presente artigo apresenta uma revisão integrativa da literatura sobre como as desigualdades de gênero se configuram como violências persistentes no contexto brasileiro e de que maneira o Estado tem atuado ou falhado em seu enfrentamento. Fundamentado no protocolo metodológico de seis etapas de Botelho, Cunha e Macedo (2011), o estudo analisou um corpus de dez artigos científicos recentes publicados entre 2017 e 2026, compreendendo bases como SciELO, Google Acadêmico e Web of Science. A análise teórica, articulada sob a Teoria da Reprodução Social e o conceito de Interseccionalidade (gênero, raça e classe), revelou quatro eixos transversais críticos: o descompasso entre formulação central e implementação territorial das políticas (implementation gap); a reprodução de estereótipos tradicionais de gênero e a divisão sexual do trabalho em programas estatais de qualificação profissional; a descontinuidade institucional combinada ao estrangulamento orçamentário; e a discricionariedade moralizada de agentes públicos na linha de frente (burocratas de nível de rua). Conclui-se que a ação do Estado contemporâneo oscila entre a negligência orçamentária e a judicialização punitiva, evidenciando a necessidade de estruturação de redes de acolhimento laicas, descentralizadas e dotadas de sustentabilidade institucional perene.

Palavras-chave: Desigualdade de gênero; Violência estrutural; Políticas Públicas;

TITLE: GENDER INEQUALITIES AS PERSISTENT FORMS OF VIOLENCE AND STATE ACTION: AN INTEGRATIVE LITERATURE REVIEW

Abstract

This paper presents an integrative literature review on how gender inequalities configure as persistent violences in the Brazilian context and how the State has acted or failed in tackling them. Grounded in the six-step methodological protocol of Botelho, Cunha and Macedo (2011), the study analyzed a corpus of ten recent scientific articles published between 2017 and 2026, across databases such as SciELO, Google Scholar, and Web of Science. The theoretical analysis, structured under Social Reproduction Theory and the concept of Intersectionality (gender, race, and class), revealed four critical cross-cutting axes: the mismatch between central formulation and territorial implementation of policies (implementation gap); the reproduction of traditional gender stereotypes and the sexual division of labor in state professional qualification programs; institutional discontinuity combined with budgetary stranglement; and the moralized discretion of frontline public agents (street-level bureaucrats). We conclude that contemporary State action oscillates between budgetary negligence and punitive judicialization, highlighting the urgent need to structure secular, decentralized support networks endowed with permanent institutional sustainability.

Keywords: Gender inequality; Structural violence; Public Policies;

CÓDIGO: HS0927

AUTOR: MATHEUS PEREIRA GOMES

ORIENTADOR: JULIANE VARGAS WELTER

TÍTULO: RASTROS DO PASSADO, INVESTIGAÇÃO: A MEMÓRIA COMO DISPOSITIVO NARRATIVO EM A RESISTÊNCIA (2015), DE JULIÁN FUKS

Resumo

Este relatório, vinculado ao projeto de pesquisa "Narrar é resistir: literatura brasileira contemporânea e memória, uma análise preliminar", propõe uma reflexão sobre a memória como dispositivo narrativo no romance A resistência (2015), de Julián Fuks. A análise parte das contribuições de Michael Pollak (1989) acerca das relações entre memória, silêncio e esquecimento, buscando investigar de que modo a memória constitui o princípio organizador da narrativa. Inicialmente, discute-se a concepção de memória como uma construção marcada por lacunas, silenciamentos e disputas de sentido. Em seguida, analisa-se como o narrador reconstrói a história familiar por meio de lembranças fragmentárias, evidenciando as tensões entre memória e subjetividade. Para fundamentar a discussão, recorremos aos trabalhos de Friedman (2002), Dalcastagnè (2001), Pollak (1989; 1992), Halbwachs (2004), Ricoeur (2007) e Sarlo (2007). Como resultado, observa-se que o romance transforma o ato de rememorar em um dispositivo narrativo que estrutura a escrita e possibilita a elaboração de experiências marcadas pela violência política, pelo exílio e pelos silêncios familiares.

Palavras-chave: Memória; Narrador; Literatura Contemporânea; Fuks; A Resistência

TITLE: TRACES OF THE PAST, INVESTIGATION: A MEMORY AS A NARRATIVE DEVICE IN A RESISTÊNCIA (2015), BY JULIÁN FUKS

Abstract

This report, developed within the research project "Narrar é resistir: literatura brasileira contemporânea e memória, uma análise preliminar" examines memory as a narrative

device in the novel A Resistência (2015), by Julián Fuks. Drawing on Michael Pollak's (1989) reflections on the relationships between memory, silence, and forgetting, the study investigates how memory functions as the organizing principle of the narrative. First, it discusses memory as a construct shaped by gaps, silences, and disputes over meaning. It then analyzes how the narrator reconstructs his family's history through fragmented recollections, highlighting the tensions between memory and subjectivity. The discussion is supported by the works of Friedman (2002), Dalcastagnè (2001), Pollak (1989; 1992), Halbwachs (2004), Ricoeur (2007) and Sarlo (2007). The findings indicate that the novel transforms the act of remembering into a narrative device that structures the writing and enables the elaboration of experiences marked by political violence, exile, and familial silences.

Keywords: Memory; Narrator; Contemporary Literature; Julián Fuks; A Resistência

CÓDIGO: HS0932

AUTOR: GUSTAVO LEANDRO DO NASCIMENTO

ORIENTADOR: MARIA HELENA BRAGA E VAZ DA COSTA

TÍTULO: Cinema e Arquitetura: Construções do Espaço

Resumo

O presente trabalho, tem como finalidade investigar o cinema como um instrumento de análise e produção do espaço, partindo da concepção de Milton Santos sobre a geografia espacial e das discussões estabelecidas por Leonardo Name para compreender como o aparato cienmatográfico não apenas reproduz espaços arquitetura e espaços urbanos, mas também produz novas espacialidades por meio de escolhas de agentes, do roteiro, locação, enquadramento, filmagem e montagem. A pesquisa ainda articula concepções entre, espaço, tempo e experiência, dando destaque ao conceito de "personagem geográfico" estabelecido por Name, pelo qual o personagem, o voiceover ou o espectador participam da construção dos sentidos fílmicos sobre o espaço. As análises sobre os filmes, O agente Secreto e Retratos fantasmas, evidenciaram como os conceitos estabelecidos aqui aparecem em prática, sendo utilizado pelo diretor Kleber Mendonça Filho para a construção espacial da cidade do Recife. Assim, podemos concluir que o cinema ultrapassa a representação do espaço, articulando espaço, tempo e memória para construir novas formas de perceber e experienciar o urbano e arquitetônico

Palavras-chave: Cinema, espaço urbano, arquitetura, análise espacial.

TITLE: Cinema and architecture: Constructions of Space

Abstract

This work aims to investigate cinema as an instrument for the analysis and production of space, starting from Milton Santos' conception of spatial geography and the discussions established by Leonardo Name to understand how the cinematographic apparatus not only reproduces architectural and urban spaces, but also produces new spatialities through choices of agents, script, location, framing, filming, and editing. The research also articulates conceptions of space, time, and experience, highlighting the concept of "Geographic Character" established by Name, whereby the character, the voice-over, or the spectator participates in the construction of filmic meanings about space. The analyses of the films *The Secret Agent* and *Ghost Portraits* showed how the concepts established here appear in practice, being used by director Kleber Mendonça Filho for the spatial construction of the city of Recife. Thus, we can conclude that cinema goes beyond the representation of space, articulating space, time,

and memory to construct new ways of perceiving and experiencing the urban and architectural.

Keywords: Cinema, urban space, architecture, spatial analysis.

CÓDIGO: HS0933

AUTOR: DAWILA LAYSE LEONCO DE LIMA

ORIENTADOR: CARMEN MARGARIDA OLIVEIRA ALVEAL

TÍTULO: Os Tarairiús e os sertões: as dinâmicas socioespaciais antes e depois da expansão colonial (séc. XVII e XVIII)

Resumo

A rendição dos neerlandeses, em 1654, iniciou a restauração e o repovoamento das terras do Brasil pela Coroa Portuguesa. Nesse processo, o interesse dos colonizadores voltou-se para os sertões das Capitanias do Norte, como as regiões do Seridó e do Assú, e as várzeas do Apodi, áreas semiáridas favoráveis à pecuária. A partir disso, a criação de gado ganhou cada vez mais espaço em uma região com predominância de grupos indígenas seminômades, como os Tarairiú-Janduís, que disputavam o domínio das terras do sertão. Desse modo, esta pesquisa, de cunho qualitativo, analisa as noções de territorialidade, como modos de vida, deslocamentos, práticas ritualísticas e vínculos com a terra dos grupos indígenas Tarairiú-Janduí antes da expansão colonial por meio dos relatos de cronistas como Jacob Rabbi e Roulox Baro. Além disso, investigar os espaços de atuação e de conflitos entre indígenas e não indígenas durante as Guerras de Conquista, e compreender a desterritorialização dos grupos étnicos das terras do sertão nos séculos XVII-XVIII.

Palavras-chave: Tarairiús-Janduís; Guerras de Conquista; desterritorialização.

TITLE: The Tarairiús and the Sertões: Socio-Spatial Dynamics Before and After Colonial Expansion (17th–18th Centuries)

Abstract

When the Dutch surrendered in 1654, the Portuguese Crown began reclaiming and repopulating the lands of Brazil. During this process, colonizers became interested in the interior (sertões) of the Northern Provinces, such as the regions of Seridó, Assú, and the Apodi floodplains, dry areas that were great for raising

cattle. Cattle ranching quickly expanded in a region inhabited by semi-nomadic Indigenous groups, such as the Tarairiú-Janduís, leading to a struggle over control of the land. This qualitative study examines how the Tarairiú-Janduí people lived on and connected with their land, including their way of life, movements, rituals, and bond with the territory, before colonial expansion, using the writings of chroniclers like Jacob Rabe and Rodolfo Baro. It also explores the spaces of conflict between Indigenous people and colonizers during the Conquest Wars, and seeks to understand how these ethnic groups were displaced from their lands in the 17th and 18th centuries.

Keywords: Tarairiú-Janduí; Conquest Wars; deterritorialization.

CÓDIGO: HS0935

AUTOR: ANA LAURA SILVA DE OLIVEIRA

ORIENTADOR: RUTH MARIA DA COSTA ATAIDE

TÍTULO: Sistematização das Soluções Baseadas na Natureza: desenvolvimento de banco de dados para a aplicação das infraestruturas no contexto urbano brasileiro.

Resumo

o presente artigo, sistematiza as atividades desenvolvidas no projeto de pesquisa voltado à análise de vulnerabilidades socioambientais e estratégias de adaptação às mudanças climáticas, com foco no planejamento urbano e nas SbN. . As atividades envolveram leitura e análise de fontes bibliográficas,relatórios técnicos, artigos científicos, dissertações e materiais audiovisuais, além da participação em palestras, reuniões técnicas e discussões sobre planejamento urbano, resiliência e adaptação às mudanças climáticas. Também foram elaborados produtos gráficos para representar processos ecológicos e hidrológicos e os benefícios das SbN enquanto estratégias de resiliência em situações de riscos. Os conhecimentos adquiridos também foram aplicados na disciplina Tópicos de Projeto Urbano, por meio da análise da Rua das Prímulas, em Natal/RN, onde foram identificados problemas relacionados à pavimentação, arborização, solo exposto e ausência de mobiliário urbano. A partir do diagnóstico, foi elaborada uma proposta de qualificação do espaço público, incorporando canteiros vegetados, arborização, mobiliário e áreas de permanência. A experiência evidenciou a importância da integração entre pesquisa e ensino, planejamento urbano e processos naturais para a criação de espaços mais sustentáveis, resilientes e adequados às necessidades da população.

Palavras-chave: Soluções Baseadas na Natureza; drenagem urbana; infraestrutura verde;

TITLE: BIOCLIMATIC STRATEGIES APPLIED TO URBAN PLANNING: NATURE-BASED SOLUTIONS AND SUSTAINABLE URBAN DRAINAGE

Abstract

This report presents the activities developed within a research project focused on the study of bioclimatic strategies applied to urban planning, with emphasis on Nature-Based Solutions (NBS), sustainable urban drainage, and green infrastructure. The activities included the study of technical documents, scientific articles, academic research, and audiovisual materials, as well as participation in lectures, technical meetings, and discussions addressing resilient urban planning and climate change adaptation. Graphic elements were also developed to represent ecological and hydrological processes and the benefits associated with Nature-Based Solutions. The knowledge acquired throughout the research was subsequently applied in the Urban Design Topics course through the analysis of Rua das Prímulas, in Natal, Rio Grande do Norte, Brazil. The field assessment identified problems related to inadequate paving, insufficient vegetation, exposed soil, and the lack of urban furniture. Based on this diagnosis, a proposal for the qualification of the public space was developed, incorporating planted areas, trees, urban furniture, and spaces for permanence. The experience demonstrated the importance of integrating research, education, urban planning, and natural processes in the development of more sustainable and resilient urban spaces that respond to the needs of the population.

Keywords:

Nature-Based Solutions; urban drainage; green infrastructure; urban planning; resilience.

Keywords: Nature-Based Solutions;urban drainage;green infrastructure;urban plann

CÓDIGO: HS0943

AUTOR: ANNA GABRIELLY GOMES DE QUEIROZ

COAUTOR: FERNANDA SOUZA PINHEIRO

ORIENTADOR: RUTH MARIA DA COSTA ATAIDE

TÍTULO: Espaços Livres na borda da Avenida Moema Tinoco, seus usos e suas Interfaces com a ZPA 9 em Natal/RN.

Resumo

O presente trabalho integra os produtos do projeto de pesquisa “SEL na transformação das paisagens contemporâneas: instrumentos da gestão urbana e ambiental, configuração dos espaços livres e proteção dos seus elementos naturais”, vinculando-se ao plano de trabalho “Contribuição dos espaços livres dos bairros Salinas, e frações dos bairros Potengi e Redinha para a proteção da paisagem das ZPAs 8 e 9 e seus respectivos entornos”. Dessa forma, este artigo tem por objetivo identificar e categorizar os espaços livres situados ao longo da margem direita da Avenida Moema Tinoco da Cunha Lima, na Região Administrativa Norte (RA Norte) de Natal/RN, área inserida na Zona de Proteção Ambiental 9 (ZPA 9). A partir do mapeamento, buscou-se evidenciar as formas de apropriação desses espaços e sua interface com o processo de ocupação, preservação ambiental e dinâmicas do entorno. Para isso, foram realizados o mapeamento do uso do solo, gabarito, sistema viário e parcelamento, além da identificação dos espaços livres organizados em quatro categorias: espaços livres públicos de circulação (ELPC), espaços livres públicos de permanência (ELPP), espaços livres de domínio privado (ELDP) e espaços livres privados agricultáveis (ELPA). Como resultado, a análise evidencia um sistema de espaços livres diversificado, porém desarticulado, com reduzida disponibilidade de espaços públicos e alta concentração de espaços livres de domínio privado.

Palavras-chave: Sistemas de espaços livres; ZPA 9; Avenida Moema Tinoco; Natal.

TITLE: Open Spaces along Moema Tinoco Avenue: Their Uses and Interfaces with ZPA 9 in Natal/RN.

Abstract

This paper is part of the research project “Open Space Systems (SEL) in the Transformation of Contemporary Landscapes: Urban and Environmental Management Instruments, Configuration of Open Spaces and Protection of Their Natural Elements”, and is linked to the work plan “Contribution of the open spaces of the Salinas neighborhood and portions of the Potengi and Redinha neighborhoods to the protection of the landscape of ZPAs 8 and 9 and their surroundings”. Thus, this paper aims to identify and categorize the open spaces along the right side of Avenida Moema Tinoco da Cunha Lima, in the Northern Administrative Region (RA Norte) of Natal/RN, within Environmental Protection Zone 9 (ZPA 9). Based on the mapping, the study sought to highlight the different forms of appropriation of these spaces and their relationship with the occupation process, environmental preservation, and surrounding dynamics. The mapping included land use, building height, road system, and subdivision, as well as the identification of open spaces organized into four categories: public circulation open spaces (ELPC), public permanence open spaces (ELPP), privately controlled open spaces (ELDP), and private agricultural open spaces (ELPA). The analysis reveals a diverse but poorly connected open space system, with limited public spaces and a high concentration of privately controlled open spaces.

Keywords: Open space systems; ZPA 9; Moema Tinoco Avenue; Natal.

CÓDIGO: HS0946

AUTOR: DIANATHA SILVA DA HORA

ORIENTADOR: ILDERLÂNDIO ASSIS DE ANDRADE NASCIMENTO

TÍTULO: PLANO DE TRABALHO 02: APRENDIZAGEM ORGÂNICA E CRIATIVA DA LÍNGUA MATERNA

Resumo

O ensino da língua materna nos Anos iniciais do Ensino Fundamental ocupa um papel fundamental no processo de formaação dos estudantes, considerando que é nessa etapa que são desenvolvidos e consolidados importantes competências relacionadas à leitura, escrita, oralidade e a compreensão dos diferentes usos sociais da linguagem. Mais do que possibilitar a aproximação do sistema de escrita alfabética, o ensino de Língua Portuguesa deve contribuir para que os estudantes desenvolvam a capacidade de interpretar, argumentar, produzir sentidos e interagir em diferentes situações comunicativas. Dessa forma, o presente estudo busca compreender o ensino da língua como uma prática social capaz de contribuir para a formação de estudantes críticos, autônomos, criativos e participativos, aproximando o conhecimento escolar das diferentes situações de linguagem vivenciadas no cotidiano.

Palavras-chave: língua materna; língua portuguesa; anos iniciais; leitura e escrita.

TITLE: Organic and creative learning of the mother tongue: findings, proposals, and interventions in the early years of elementary education

Abstract

Mother-tongue instruction during the early years of elementary education plays a fundamental role in students' development, as this is the stage where key competencies—such as reading, writing, oral communication, and an understanding of the various social uses of language—are cultivated and consolidated. Beyond merely introducing the alphabetic writing system, Portuguese language instruction should foster students' ability to interpret, construct arguments, generate meaning, and interact across diverse communicative contexts. Thus, this study approaches language instruction as a social practice that contributes to shaping critical, autonomous, creative, and

participatory students, bridging the gap between academic knowledge and the language situations encountered in everyday life.

Keywords: mother tongue; Portuguese language; early years; reading and writing.

CÓDIGO: HS0948

AUTOR: MARIA IZABEL DE OLIVEIRA

ORIENTADOR: JUAN DOS SANTOS SILVA

TÍTULO: Práticas de leitura juvenil em diálogo com o fânone: um estudo a partir de acervos escolares

Resumo

Este trabalho busca analisar as práticas leitoras de jovens estudantes do Instituto Federal do Rio Grande do Norte (IFRN) – Campus Parelhas, investigando em que medida as tendências nacionais de leitura se enquadram e desenquadram em uma realidade escolar específica. Como referência, baseia-se nos indicadores da 6ª edição da pesquisa Retratos da Leitura no Brasil (2024) e nos dados de empréstimo da biblioteca, buscando, por meio do cotejamento dialógico, construir inteligibilidade para esses dados. Teórico-metodologicamente, fundamenta-se na concepção dialógica da linguagem do Círculo de Bakhtin (2018) e nas contribuições de Lajolo (2011), Zilberman (2011), Certeau (1998) e Canclini (2013), discutindo os desafios históricos do acesso ao livro, as desigualdades no espaço escolar e as forças verbo-ideológicas que tensionam o cânone literário tradicional e o fânone juvenil (Silva, 2024). Adota abordagem quantitativa e documental para a sistematização dos empréstimos e análise qualitativa orientada pelo cotejamento dialógico (Miotello, 2017) e pelo paradigma indiciário (Ginzburg, 1989). Os resultados indicam que a escola exerce papel preponderante na orientação das práticas de leitura, mas também evidenciam espaço e interesse pela leitura literária como fruição e lazer, reforçando a importância do aprimoramento das práticas de formação de leitores.

Palavras-chave: práticas de leitura; formação de leitores; fânone; cânone; biblioteca

TITLE: Youth Reading Practices in Dialogue with the Fanone: A Study Based on School Collections

Abstract

This study aims to analyze the reading practices of young students at the Federal Institute of Rio Grande do Norte (IFRN) – Parelhas Campus, investigating the extent to which national reading trends align with or diverge from a specific school reality. As a reference, it draws on the indicators of the 6th edition of the Retratos da Leitura no Brasil survey (2024) and on the library's borrowing data, seeking, through dialogical comparison, to

construct intelligibility from these data. Theoretically and methodologically, the study is grounded in the dialogical conception of language developed by the Bakhtin Circle (2018) and in the contributions of Lajolo (2011), Zilberman (2011), Certeau (1998), and Canclini (2013), addressing the historical challenges of access to books, inequalities within the school environment, and the verbo-ideological forces that create tensions between the traditional literary canon and the youth fanon (Silva, 2024). It adopts a quantitative and documentary approach to systematize borrowing data, combined with a qualitative analysis guided by dialogical comparison (Miotello, 2017) and the evidentiary paradigm (Ginzburg, 1989). The results indicate that the school plays a predominant role in guiding reading practices, while also revealing space and interest in literary reading as a form of enjoyment and leisure, reinforcing the importance of improving reader-development practices.

Keywords: reading practices; reader development; fanon; canon; school library.

CÓDIGO: HS0951

AUTOR: ALANA KARLA RODRIGUES DA SILVA

ORIENTADOR: BARBARA RAQUEL COUTINHO TOSCANO AZEVEDO

TÍTULO: ENTRE MUDANÇAS E PERMANÊNCIAS: experiências das crianças na transição da Educação Infantil para o Ensino Fundamental no NEI-CAp/UFRN

Resumo

A transição da Educação Infantil para o Ensino Fundamental configura-se como um momento significativo na trajetória das crianças, envolvendo dimensões simbólicas, afetivas e relacionais. O presente trabalho tem como objetivo analisar os sentidos produzidos pelas crianças acerca desse processo, buscando compreender as permanências e mudanças que constituem esse entrelugar. A pesquisa fundamenta-se nos princípios da etnografia (Angrosino, 2009), com uso da observação participante e registros em diário de campo, acompanhando uma mesma turma na Educação Infantil e, posteriormente, no 1º ano do Ensino Fundamental. Em diálogo com Azevedo (2025), Corsaro (2005) e Macedo (2012), compreende-se a criança como participante ativa na produção de sentidos sobre suas experiências. Os resultados evidenciam que expectativas, curiosidades e receios manifestados na Educação Infantil são ressignificados no Ensino Fundamental, enquanto brincadeiras, vínculos e referências construídas permanecem, ainda que assumam novos sentidos. Nesse percurso, a transição mostrou-se como um processo que não ocorre de maneira imediata ou linear, mas que continua sendo construído pelas crianças em suas experiências cotidianas. Conclui-se que permanências e mudanças coexistem nesse entrelugar, evidenciando a importância de compreender a transição a partir das experiências das próprias crianças.

Palavras-chave: Palavras-chave: Entrelugar. Transição escolar. Infâncias. Currículo.

TITLE: BETWEEN CHANGES AND CONTINUITIES: Children’s Experiences in the Transition from Early Childhood Education to Elementary School at NEI-CAp/UFRN

Abstract

The transition from Early Childhood Education to Elementary School is a significant moment in children's trajectories, involving symbolic, affective, and relational dimensions. This study aims to analyze the meanings produced by children regarding this process, seeking to understand the continuities and changes that constitute this in-between space. The research is grounded in ethnographic principles (Angrosino, 2009), using participant observation and field diary records, following the same group of children in Early Childhood Education and, subsequently, in the first year of Elementary School. In dialogue with Azevedo (2025), Corsaro (2005), and Macedo (2012), children are understood as active participants in the production of meanings about their experiences. The results show that expectations, curiosities, and concerns expressed in Early Childhood Education are resignified in Elementary School, while play, bonds, and previously constructed references remain, although they acquire new meanings. The Passage through the Arch proved significant in this process without representing the end of the transition. It is concluded that continuities and changes coexist in this in-between space, highlighting the importance of understanding the transition from children's own experiences.

Keywords: Keywords: In-between space. School transition. Childhoods. Curriculum.

CÓDIGO: HS0952

AUTOR: FERNANDA SOUZA PINHEIRO

ORIENTADOR: RUTH MARIA DA COSTA ATAIDE

TÍTULO: Parques Urbanos em Natal: uma análise a partir do mapeamento, classificação e caracterização da tipologia

Resumo

Os espaços livres públicos constituem elementos fundamentais da estrutura urbana, exercendo funções ambientais, sociais e paisagísticas essenciais à qualidade de vida nas cidades. Dentre eles, os parques que destacam-se por articular, em um mesmo espaço, a conservação de recursos naturais e a promoção do lazer e da recreação. Portanto, o presente artigo tem como objetivo mapear, classificar e caracterizar tipologicamente os parques do município de Natal/RN, selecionados segundo três critérios: a institucionalização, a escala de inserção no tecido urbano, e a gestão. Foram selecionados na macroescala, o Parque das Dunas e o Parque da Cidade Dom Nivaldo Monte, e na microescala, o Parque Cidade da Criança e o Parque Ecológico de Capim Macio. Quanto aos resultados, estes evidenciam as características dos parques quanto à origem institucional, à natureza da proteção legal, ambiental ou histórico-cultural, e ao modelo de gestão, estadual, municipal ou compartilhada.

Palavras-chave: Espaços Livres; Parques; Natal/RN; Mapeamento e classificação.

TITLE: Urban Parks in Natal: An Analysis Based on the Mapping, Classification, and Characterization of Typology

Abstract

Public open spaces constitute fundamental elements of urban structure, performing environmental, social, and landscape functions

that are essential to quality of life in cities. Among them, parks stand out for combining, within the same space, the conservation of natural resources and the promotion of leisure and recreation. Therefore, this article aims to map, classify, and typologically characterize the parks of the municipality of Natal/RN, selected according to three criteria: institutionalization, the scale of insertion into the urban fabric, and management. At the macro scale, Parque das Dunas and Parque da Cidade Dom Nivaldo Monte were selected, while at the micro scale, Parque Cidade da Criança and Parque Ecológico de Capim Macio were selected. Regarding the results, these highlight the parks' characteristics in terms of institutional origin, the nature of legal, environmental, or historical-cultural protection, and the management model—whether state, municipal, or shared.

Keywords: Open Spaces; Parks; Natal/RN; Mapping and Classification.

CÓDIGO: HS0959

AUTOR: AMANDA GISELE DE ARAUJO VICENTE

ORIENTADOR: JANAYNNA DE MOURA FERRAZ

TÍTULO: Relações de trabalho e a determinação social saúde-doença

Resumo

Na sociedade capitalista, o trabalho ocorre e se desenvolve por meio da venda força de trabalho, e a intenção de extrair progressivamente o mais-valor do processo de realização do trabalho, há o aperfeiçoamento dos modos de exploração, os quais irão implicar nas condições de vida - e saúde - da classe trabalhadora. Uma expressão desse movimento é o aumento nos índices de adoecimentos físicos e/ou mentais, especialmente se considerarmos o modo como as opressões de raça e gênero se desdobram sobre a constituição das classes. Desta forma, esta pesquisa buscou contribuir com as discussões realizadas envolvendo a relação entre a saúde do/a trabalhador/a, a degradação da força de trabalho e as questões relacionadas à saúde com foco à particularidades de mulheres racializadas, por meio de revisão crítica dos estudos recentes e busca de estudos que abordam essa relação. Inspirada por uma abordagem materialista histórica-dialética, método qualitativo e análise bibliográfica e documental, a pesquisa conclui que há a presença de estudos que focam na Determinação Social da Saúde e a questão das mulheres, entretanto, quando se fala sobre mulheres racializadas pode-se observar certa limitação na quantidade, evidenciando a lacuna da temática na produção científica. Portanto, torna-se evidente que as mulheres racializadas, como grupo social e oprimido, não estão ocupando esse espaço de relevância e estão tendo sua saúde negligenciada.

Palavras-chave: Relação de trabalho; Determinação Social da Saúde; Mulher racializada.

TITLE: LABOR RELATIONS AND THE SOCIAL DETERMINANTS OF HEALTH AND ILLNESS

Abstract

In capitalist society, labor occurs and develops through the sale of labor power, and the aim of progressively extracting surplus value from the process of labor leads to the refinement of modes of exploitation, which in turn affect the living conditions - and health - of the working class. One manifestation of this trend is the rise in rates of physical and/or mental illness, especially when we consider how racial and gender oppression intersect with class structure. Thus, this study sought to contribute to

ongoing discussions regarding the relationship between workers' health, the degradation of the workforce, and health-related issues, with a focus on the specific circumstances of racialized women, through a critical review of recent studies and a search for research addressing this relationship. Using a historical-dialectical materialist approach, qualitative methods, and bibliographic and documentary analysis, the study concludes that while there are studies focusing on the social determination of health and women's issues, when it comes to racialized women, there is a noticeable limitation in the number of such studies, highlighting a gap in scientific literature on this topic. Therefore, it becomes evident that racialized women, as a social and oppressed group, are not occupying a space of relevance and are having their health neglected.

Keywords: Labor relations; Social Determinants of Health; Women of color.

CÓDIGO: HS0964

AUTOR: AMANDA BEATRIZ LEAO BORGES

ORIENTADOR: ANNA RACHEL BARACHO EDUARDO JULIANELLI

TÍTULO: Paisagem e patrimônio em diálogo: a requalificação da Praça Augusto Severo

Resumo

Esta pesquisa analisa a paisagem urbana e a dinâmica espacial da Praça Augusto Severo (Natal/RN), diagnosticando suas transformações morfológicas, visuais e sociais decorrentes das obras do PAC Cidades Históricas. A metodologia articulou levantamento bibliográfico e iconográfico, pesquisa de campo, inventário florístico, representação gráfica dos elementos do espaço e análise visual fundamentada em referenciais de conservação patrimonial e de leitura da paisagem urbana. Os resultados indicam que, apesar da preservação física do conjunto edificado histórico envolvente, houve alterações de composição da massa vegetal. O espaço padece de esvaziamento funcional e pouca permanência de pedestres.

Palavras-chave: Praça Augusto Severo; Paisagem urbana; Patrimônio cultural; Análise vi

TITLE: Landscape and heritage in dialogue: the revitalization of Augusto Severo Square

Abstract

This study analyzes the urban landscape and spatial dynamics of Augusto Severo Square (Natal/RN), diagnosing its morphological, visual, and social transformations resulting from the PAC Cidades Históricas (PAC Historic Cities Program) works. The methodology combined a literature and iconographic review, fieldwork, a floristic inventory, graphic representation of spatial elements, and visual analysis based on heritage conservation frameworks and urban landscape interpretation. The results indicate that, despite the physical preservation of the surrounding historic built ensemble, changes occurred in the composition of the vegetation cover. The space suffers from functional vacancies and low pedestrian dwell time.

Keywords: Augusto Severo Square; Urban landscape; Cultural heritage; Visual anal

CÓDIGO: HS0966

AUTOR: YASMIN ALVES FARIAS MAIA DE MEDEIROS

ORIENTADOR: DANIEL DANTAS LEMOS

TÍTULO: Violência e abuso discursivo na mídia: perspectivas da Análise Crítica do Discurso na comunicação política do RN em 2024

Resumo

Este trabalho busca analisar o discurso midiático sobre a disputa eleitoral para a Prefeitura de Natal (RN) em 2024, com foco na candidata do Partido dos Trabalhadores, Natália Bonavides, única mulher a concorrer ao cargo nessas eleições. O objetivo é compreender como a mídia local utilizou de estratégias discursivas, incluindo a misoginia e o discurso de ódio, especialmente no contexto de sua disputa contra o candidato Paulinho Freire, eleito prefeito. O corpus foi composto a partir de três blogs/sites de notícias locais, selecionando-se, entre 16 de agosto e 27 de outubro de 2024, a última matéria publicada em cada data sobre a candidata. A análise se fundamenta na Análise Crítica do Discurso de linha francesa, apoiando-se em autores como Fairclough (2016), Van Dijk (2008; 2012) e Charaudeau & Maingueneau (2004), bem como em contribuições etnometodológicas (Garfinkel, 1994; 2002) para guiar a produção do texto. Resultados parciais indicam que Bonavides recebeu menor visibilidade midiática no primeiro turno, reforçando uma desconsideração de suas chances eleitorais. No segundo turno, contudo, sua viabilidade levou à intensificação de enquadramentos negativos, evidenciando possíveis práticas de abuso discursivo e desigualdade simbólica na cobertura jornalística.

Palavras-chave: Análise do discurso. Eleições. Comunicação política. Misoginia. Gênero

TITLE: Violence and discursive abuse in the media: perspectives from critical discourse analysis in political communication in Rio Grande do Norte in 2024

Abstract

This study analyzes media discourse surrounding the 2024 mayoral election in Natal, Rio Grande do Norte, focusing on Workers' Party candidate Natália Bonavides, the only woman running for the position. It aims to understand how local media employed discursive strategies, including misogyny and hate speech, particularly in the context of her race against Paulinho Freire, who was elected mayor. The corpus consists of articles from three local news blogs/websites, selecting the last article published each day about

the candidate between August 16 and October 27, 2024. The analysis is grounded in the French tradition of Critical Discourse Analysis, drawing on Fairclough (2016), Van Dijk (2008; 2012), and Charaudeau and Maingueneau (2004), as well as ethnomethodological contributions (Garfinkel, 1994; 2002) to guide the research. Partial findings indicate that Bonavides received less media visibility during the first round, reinforcing the dismissal of her electoral prospects. In the second round, however, her growing viability led to intensified negative framing, revealing possible practices of discursive abuse and symbolic inequality in journalistic coverage.

Keywords: Discourse analysis. Elections. Political communication. Misogyny. Gend

CÓDIGO: HS0968

AUTOR: ELIETE JANUARIO DA SILVA FREITAS

ORIENTADOR: ALYANNE DE FREITAS CHACON

TÍTULO: Dêixis e construção do “eu” nas Confissões de Santo Agostinho: Uma Análise Enunciativa dos Livros I e II

Resumo

A obra Les Confessions de Santo Agostinho, ou Agostinho de Hipona, é considerada a primeira grande autobiografia ocidental e um marco na construção discursiva do eu. Ao considerarmos sua dimensão linguística, notamos que ainda foi pouco explorada, especialmente quanto ao uso dos dêiticos como marcadores de posicionamento enunciativo. A partir da teoria da dêixis e da enunciação fundamentada sobretudo nos estudos de Adam (2008), Benveniste (1989 e 1995) e Rabatel (2004, 2008), buscamos identificar os mecanismos linguísticos que posicionam o “eu” enquanto sujeito enunciativo e em relação ao tempo e ao espaço. Assim, a partir de uma pesquisa bibliográfica de abordagem qualitativa, nosso objetivo é propor uma análise enunciativa dos dêiticos (pessoais, temporais e espaciais) nos livros I e II das Confissões de Santo Agostinho, com o objetivo de compreender como o sujeito enunciador constrói sua identidade discursiva no texto. O resultado serviu para aprofundar as discussões acerca da Responsabilidade Enunciativa no gênero autobiográfico.

Palavras-chave: Responsabilidade Enunciativa, Dêiticos, Les Confession,Santo Agostinho

TITLE: Deixis and the construction of the "self" in the Confessions of Saint Augustine: An Enunciative Analysis of Books I and II

Abstract

The work Confessions by Saint Augustine, or Augustine of Hippo, is considered the first great Western autobiography and a landmark in the discursive construction of the self. When considering its linguistic dimension, we note that it remains under-explored, especially regarding the use of deictics as markers of enunciative positioning. Based on the theory of deixis and enunciation, grounded primarily in the studies of Adam (2008), Benveniste (1989, 1995), and Rabatel (2004, 2008), we seek to identify the linguistic mechanisms that position the "I" as an enunciative subject in relation to time and space. Thus, based on a qualitative bibliographic research approach, our objective is to propose an enunciative analysis of deictics (personal, temporal, and spatial) in Books I and II of

Saint Augustine's Confessions, aiming to understand how the enunciating subject constructs their discursive identity in the text. The results contribute to deepening discussions about Enunciative Responsibility in the autobiographical genre.

Keywords: Enunciative Responsibility, Deictics, Les Confessions,Saint Augustine.

CÓDIGO: HS0974

AUTOR: CLARA SCOTELARI DE AVILA

ORIENTADOR: FEDERICO SANGUINETTI

TÍTULO: Série de livros "Pensadories Brasileires", voll. II e III :: acompanhamento do processo editorial e produção de uma pesquisa

Resumo

Este trabalho de Iniciação Científica, analisa e reconstrói o argumento de Geni Núñez em Descolonizando Afetos: experimentações sobre outras formas de amar (2023), com ênfase no conceito de artesania dos afetos. A pesquisa demonstra como a autora articula a monogamia e a família nuclear como monoculturas afetivas impostas pela invasão colonial, pelo monoteísmo cristão e pela catequese, que funcionam como tecnologias de controle da subjetividade, isolamento e exploração do trabalho (especialmente de mulheres não brancas). Em contrapartida, reconstruímos a proposta de que a não monogamia não é um modelo alternativo pronto, mas uma artesania cotidiana, singular e irrepetível, fundada no acolhimento da diferença, na interdependência e na criação de uma ética própria. O estudo visa evidenciar o potencial filosófico-político desse pensamento para desnaturalizar a normatividade relacional e imaginar formas de amar mais éticas, autônomas e coletivas. A relevância reside na crítica ao isolamento adoecedor do capitalismo e na defesa de redes de cuidado para além da nuclearidade.

Palavras-chave: artesania dos afetos; Geni Núñez; não monogamia; descolonização; ética

TITLE: The Craftsmanship of Affections as Decolonial Relational Ethics: Reconstructing Geni Núñez's Thought in Descolonizando Afetos

Abstract

This undergraduate research project in Decolonial Philosophy analyzes and reconstructs Geni Núñez's argument in Descolonizando Afetos (2023), focusing on the concept of artesania dos afetos (craftsmanship of affections). The study shows how the author frames monogamy and the nuclear family as affective monocultures imposed by colonial invasion, Christian monotheism and catechesis, operating as technologies of subjectivity control, isolation and labor exploitation (especially of non-white women). In contrast, we reconstruct the proposal that non-monogamy is not a ready-made alternative model but a daily, singular and unrepeatable craftsmanship, grounded in the welcoming of difference, interdependence and the creation of one's own ethics. The

research aims to highlight the philosophical-political potential of this thought for denaturalizing relational normativity and imagining more ethical, autonomous and collective ways of loving. Its relevance lies in the critique of capitalism's isolating overload and in the defense of care networks beyond nuclearity. .

Keywords: craftsmanship of affections; Geni Núñez; non-monogamy; decoloniality;

CÓDIGO: HS0980

AUTOR: MARIA ELISA DE SOUSA OLIVEIRA

ORIENTADOR: MAGDA DINIZ BEZERRA DIMENSTEIN

TÍTULO: Os sentidos da agroecologia para produtores rurais e consumidores de uma feira de agricultura familiar no Rio Grande do Norte

Resumo

O presente plano de trabalho consiste em um estudo acerca dos sentidos da agroecologia para produtores rurais e consumidores em feiras livres de agricultura familiar. A pesquisa foi desenvolvida no Mercado de Agricultura Familiar (MAF) e na Feira do Centro Administrativo, localizadas em Natal/RN. Foram realizadas entrevistas semiestruturadas com seis agricultores(as) que compõem o MAF e a Feira do Centro Administrativo, que foram analisadas a partir da perspectiva teórica do Construcionismo Social. Entre as práticas agroecológicas desenvolvidas, destacam-se a articulação entre as relações entre agroecologia e saúde, o desenvolvimento de projetos de vida, as relações de gênero e os atores institucionais envolvidos nessa prática. As posições discursivas desses atores são relatadas a partir de uma relação de construção coletiva entre os(as) agricultores, os(as) consumidores, o território e os atores institucionais.

Palavras-chave: agroecologia, atores institucionais, agricultura familiar

TITLE: The meanings of agroecology for rural producers and consumers at a family farming market in Rio Grande do Norte

Abstract

This study examines the meanings of agroecology for rural producers and consumers at family farming markets. The research was conducted at the Family Farming Market (MAF) and the Administrative Center Market, both located in Natal, Rio Grande do Norte (RN). Semi-structured interviews were held with six farmers participating in these markets, and the data were analyzed through the theoretical lens of social constructionism. Key aspects of the agroecological practices identified include the links between agroecology and health, the development of life projects, gender relations, and

the institutional actors involved in the practice. The discursive positions of these actors are presented as emerging from a process of collective construction involving farmers, consumers, the territory, and institutional actors.

Keywords: agroecology, institutional actors, family farming

CÓDIGO: HS0982

AUTOR: HELLEN DAYANE DIAS SOUZA

ORIENTADOR: FABRICIO GERMANO ALVES

TÍTULO: ANÁLISE DO MARCO REGULATÓRIO EM EDUCAÇÃO SUPERIOR BASEADO NA CONSTITUIÇÃO FEDERAL E NA LEI DE DIRETRIZES E BASES DA EDUCAÇÃO E SUA CONTRIBUIÇÃO PARA A AMPLIAÇÃO DO ENSINO

Resumo

A pesquisa científica em tela objetiva investigar a estruturação e a eficácia do marco regulatório da Educação Superior no Brasil, fundamentado na Constituição Federal de 1988 e na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB). A problemática central busca compreender de que maneira essas normativas, operacionalizadas pelas diretrizes do Ministério da Educação (MEC) e pelo Sistema Nacional de Avaliação da Educação Superior (SINAES), atuam como um mecanismo garantidor capaz de equilibrar a expansão acelerada do acesso ao ensino no século XXI com a proteção da sociedade contra a precarização e a mercantilização. A hipótese levantada é a de que o marco regulatório atua como um filtro estatal indispensável para garantir que o aumento de vagas ocorra de forma segura e acompanhado de parâmetros de qualidade. Para atingir tais fins, o estudo baseia-se em uma pesquisa de natureza aplicada e do tipo descritiva, conduzida por meio do método hipotético-dedutivo com abordagem qualitativa, a partir de revisão bibliográfica e análise documental. Os resultados parciais evidenciam que, de fato, a regulamentação estatal e a avaliação contínua atuam como um escudo protetor do sistema de ensino, sendo fundamentais para que a democratização do acesso não resulte na perda da excelência acadêmica.

Palavras-chave: Educação Superior. Marco Regulatório. SINAES. Avaliação.

TITLE: ANALYSIS OF THE HIGHER EDUCATION REGULATORY FRAMEWORK BASED ON THE FEDERAL CONSTITUTION AND THE LAW OF DIRECTIVES AND BASES OF EDUCATION AND ITS CONTRIBUTION TO THE EXPANSION OF EDUCATION

Abstract

The scientific research at hand aims to investigate the structuring and effectiveness of the regulatory framework of Higher Education in Brazil, based on the Federal Constitution of 1988 and the Law of Guidelines and Bases of National Education

(LDB). The central problem seeks to understand how these regulations, operationalized by the guidelines of the Ministry of Education (MEC) and the National System of Higher Education Evaluation (SINAES), act as a guaranteeing mechanism capable of balancing the accelerated expansion of access to education in the 21st century with the protection of society against precariousness and commercialization. The hypothesis raised is that the regulatory framework acts as an indispensable state filter to ensure that the increase in vacancies occurs safely and is accompanied by quality parameters. To achieve these ends, the study is based on applied research of a descriptive type, conducted through the hypothetico-deductive method with a qualitative approach, based on a literature review and documentary analysis. The partial results show that, in fact, state regulation and continuous evaluation act as a protective shield for the education system, being fundamental so that the democratization of access does not result in the loss of academic excellence.

Keywords: Higher Education. Regulatory Framework. SINAES. Evalution.

CÓDIGO: HS0983

AUTOR: RITA DE CASSIA JALES DANTAS

COAUTOR: CARLOS CÉSAR DE ARAÚJO

ORIENTADOR: JOSE YURE GOMES DOS SANTOS

TÍTULO: POTENCIAL DO USO DOS PRODUTOS DO MAPBIOMAS PARA ANÁLISE DO USO E COBERTURA DO SOLO NO SEMIÁRIDO NORDESTINO

Resumo

O uso e a cobertura do solo são importantes indicadores das transformações ambientais, especialmente em regiões semiáridas. E este trabalho teve como objetivo analisar o potencial do uso dos produtos do MapBiomas para o mapeamento do uso e cobertura do solo no semiárido nordestino, a partir de uma análise na Bacia Hidrográfica do Rio Seridó. Foram utilizados dados da Coleção 10 referentes a 2024 e informações obtidas em atividades de campo realizadas em 2025. Os procedimentos envolveram a elaboração de mapas temáticos e a validação das classes por meio de observações diretas, registros fotográficos, imagens de VANT e pontos coletados com receptores de sinais do Sistema Global de Navegação por Satélite (GNSS). Os resultados indicaram elevada correspondência entre os dados do MapBiomas e as condições observadas em campo, com divergências pontuais associadas à complexidade ambiental e à sazonalidade da vegetação da Caatinga. Concluiu-se então que os produtos do MapBiomas constituem uma importante ferramenta para estudos ambientais e planejamento territorial no Semiárido.

Palavras-chave: Sensoriamento remoto; Semiárido; Cobertura do solo.

TITLE: Potential of Using MapBiomas Products for Land Use and Land Cover Analysis in the Northeastern Semiarid Region

Abstract

Land use and land cover are important indicators of environmental and territorial transformations, especially in semiarid regions, where ecosystems are highly vulnerable to human activities. In this context, this study aimed to analyze the potential of MapBiomas products for mapping and assessing land use and land cover in the Brazilian semiarid region, using the Seridó River Basin as the study area. Data from MapBiomas Collection 10 for the year 2024 were used in association with field

activities carried out in 2025. The procedures included the production of thematic maps and the validation of mapped classes through direct observations, photographic records, UAV imagery, and points collected using Global Navigation Satellite System (GNSS) receivers. The results showed a high degree of agreement between MapBiomas data and field observations, with localized discrepancies related to environmental complexity and the seasonality of Caatinga vegetation. It is concluded that MapBiomas products have great potential to support environmental studies, landscape monitoring, and territorial planning in semiarid regions.

Keywords: Remote sensing; Semiarid; Land cover.

CÓDIGO: HS0985

AUTOR: ANA KAROLINA COSTA MANSO

ORIENTADOR: GESSICA FABIELY FONSECA

TÍTULO: Objetos de aprendizagem e práticas de leitura para alunos com DI na Educação Especial inclusiva

Resumo

Este projeto de pesquisa visa fomentar discussões e análises sobre os objetos de aprendizagem direcionados a estudantes com deficiência intelectual (DI). O objetivo central é analisar recursos de leitura, escrita e matemática destinados a esse público, avaliando seus critérios de acessibilidade. Trata-se de um estudo qualitativo sobre a acessibilidade e o potencial de uso desses objetos no Ensino Fundamental, fundamentado em pesquisa documental no repositório institucional do Programa de Pós-Graduação em Educação Especial da UFRN (PPGEEsp — Produtos Educacionais do Mestrado Profissional), com recorte temporal de 2020 a 2025. Os resultados indicam que ainda é escassa a produção de materiais voltados especificamente à deficiência intelectual, evidenciando a necessidade de ampliar o desenvolvimento e a difusão de recursos educacionais que auxiliem esses discentes no processo de ensino-aprendizagem.

Palavras-chave: Práticas de leitura. Objetos de aprendizagem. Deficiência intelectual.

TITLE: Learning objects and reading practices for students with intellectual disabilities in inclusive special education

Abstract

This research project aims to spark discussions and analyses about learning objects aimed at students with intellectual disabilities (ID). The main goal of this study is to analyze learning objects for reading, writing, and mathematics designed for students with intellectual disabilities regarding the resources and accessibility criteria aimed at them. Therefore, it is a qualitative study about the accessibility of these learning objects and their potential use in basic education for elementary school students, based on a documental methodology retrieved from the UFRN institutional repository - PPGEEsp - Educational Products of the Professional Master's in Special Education, with the time frame from 2020 to 2025. The results showed that there is still a limited number of findings specifically about products aimed at students with intellectual disabilities,

highlighting the need for a greater spread of items that help this student in the teaching and learning process.

Keywords: Reading practices. Learning objects. Intellectual disability.

CÓDIGO: HS0989

AUTOR: ETEIZILE EMANUELLY DOS SANTOS COSME

ORIENTADOR: JUCIENE BATISTA FELIX ANDRADE

TÍTULO: HISTÓRIA PÚBLICA EM PRÁTICA: O TRATAMENTO ARQUIVÍSTICO E A DEMOCRATIZAÇÃO DO ACERVO DO MEB (CAICÓ/RN, 1970-1980).

Resumo

A presente comunicação, trata da organização de parte do acervo do MEB/Rádio Rural/Sistema Caicó/RN, ainda não catalogada, e que visa a integração do Fundo MEB/Rádio Rural sob custódia do LABORDOC (Laboratório de Documentação Histórica) e LENHEP (Laboratório de Ensino de História e Educação Patrimonial) UFRN/Ceres. Justifica-se em função do diálogo entre a História Pública e os lugares de memória, visto que a documentação trata de uma importante experiência educativa de combate ao analfabetismo ocorrida nas regiões Centro Oeste, Nordeste e Norte do Brasil entre os anos de 1963 até o início da década de 1990. Salvaguardada no LABORDOC, se constitui como um documental importante para consulta de investigações nas interfaces históricas e educativas. A documentação é composta de relatórios, programações da Rádio Rural, cursos do MEB, livros, discos, cartas, atas etc. Coadunado com um dos vieses da história pública, a organização e integração desta pequena parte do acervo ao Fundo do MEB e Rádio Rural, poderá ser tomada como uma forma de divulgação pública de importante material do projeto educativo MEB, ao Ministério da Educação. Para esta comunicação, intentou-se a triagem primária do material para a adoção de uma estrutura de dados em matriz digital. O objetivo central da etapa foi assegurar a conservação preventiva do acervo físico original e otimizar a recuperação da informação documental e disponibilização desse arranjo ao público.

Palavras-chave: História Pública; Tratamento Arquivístico; MEB; Caicó.

TITLE: PUBLIC HISTORY IN PRATICE: ARCHIVAL TREATMENT AND DEMOCRATIZATION OF THE MEB COLLECTION (CAICÓ/RN, 1970-1980)

Abstract

This communication addresses the organization of a small portion of the MEB/Rádio Rural/Sistema Caicó/RN collection, not yet cataloged, aiming at its integration into MEB/Rádio Rural Fund under the custody of LABORDOC (Historical Documentation Laboratory) and LENHEP at UFRN/CERES. The initiative is justified by the dialogue between Public History and places of memory, since the documentation relates to an important educational experience in combating illiteracy across Brazil's Center-West, Northeast, and North regions from 1963 until the early 1990s. Preserved at LABORDOC, the collection - comprising reports, radio programs, MEB courses, books, records, letters, and minutes - represents a valuable source for historical and educational research. In line with the principles of Public History, the organization and integration of this material into the MEB/Rádio Rural Fund can be seen as form of public dissemination of a significant educational project linked to MEB, the Ministry of Education, and the CNBB. The primary screening of hte maaterial seeks to establish a digital matrix structure, ensuring preventive conservation of the original physical archive and optimizing the retrieval of documentary information.

Keywords: Public History; Archival Treatmant; MEB; Caicó.

CÓDIGO: HS0992

AUTOR: DAIANE BERNARDO DA COSTA

ORIENTADOR: WILKER RICARDO DE MENDONCA NOBREGA

TÍTULO: Turismo, crises socioambientais e participação social: atuação da comunidade de Jacarapé diante dos desafios gerados pela implantação do Polo turístico Cabo Branco em João Pessoa-PB

Resumo

O presente estudo analisa os impactos socioambientais relacionados à implantação do Polo Turístico Cabo Branco sobre a comunidade de Jacarapé, em João Pessoa (PB), com ênfase na participação social e na articulação comunitária diante das transformações ocorridas no território. A pesquisa parte da compreensão de que a implantação de grandes empreendimentos turísticos pode produzir mudanças econômicas, sociais, ambientais e culturais, afetando diretamente comunidades tradicionais e seus modos de vida. O estudo busca compreender a importância da organização da comunidade de Jacarapé frente às transformações provocadas pelo Polo, considerando as relações entre poder público, iniciativa privada e população local. Para isso, foram utilizados procedimentos de pesquisa qualitativa, incluindo levantamento bibliográfico e documental, análise de entrevistas e questionários realizados no âmbito da pesquisa, além da análise de informações relacionadas ao processo de implantação do empreendimento. Os resultados apontam a existência de conflitos relacionados ao uso e à ocupação do território, à proteção ambiental, à permanência da comunidade e à participação nas decisões públicas. Também evidenciam a importância da articulação comunitária como forma de resistência, diálogo e defesa do território.

Palavras-chave: Turismo; conflitos socioambientais; participação social; comunidade.

TITLE: Tourism, socio-environmental crises and social participation: the role of the Jacaré community in the challenges generated by the implementation of the Cabo Branco Tourist Complex in João Pessoa-PB

Abstract

This study analyzes the socio-environmental impacts related to the implementation of the Cabo Branco Tourist Complex on the Jacarapé community in João Pessoa, Paraíba, Brazil, with an emphasis on social participation and community organization in

response to the transformations occurring in the territory. The research is based on the understanding that the implementation of large tourism developments can produce economic, social, environmental, and cultural changes, directly affecting traditional communities and their ways of life. The study seeks to understand the importance of the organization of the Jacarapé community in the face of the transformations caused by the Complex, considering the relationships between public authorities, private initiatives, and the local population. To this end, qualitative research procedures were used, including a bibliographic and documentary review, analysis of interviews and questionnaires conducted as part of the research, as well as an analysis of information related to the implementation process of the development. The results indicate the existence of conflicts related to land use and occupation, environmental protection, the community's permanence in the territory, and participation in public decision-making. They also highlight the importance of community organization as a means of resistance, dialogue, and defense of the territory.

Keywords: Tourism; socio-environmental conflicts; social participation; communit

CÓDIGO: HS1010

AUTOR: ADRIANA DE AGUIAR PEREIRA

ORIENTADOR: DANIELLE OLIVEIRA DA NÓBREGA

TÍTULO: Promoção da saúde mental na escola o que pensam os profissionais da educação de uma escola de ensino médio de NatalRN?

Resumo

O presente artigo tem como objetivo analisar, a partir do discurso docente, as práticas pedagógicas implicadas na promoção da saúde mental no contexto escolar. Ademais, este estudo insere-se em uma pesquisa mais ampla, intitulada “Vamos falar de saúde mental na escola? Um estudo na Teoria das Representações Sociais”, desenvolvida na Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN). Com abordagem de caráter qualitativo, a investigação foi realizada em uma escola pública da rede estadual de ensino médio, localizada em Natal/RN. A coleta de dados ocorreu entre abril e junho de 2025, por meio de 22 entrevistas semiestruturadas com profissionais da educação, incluindo docentes de diversas áreas do conhecimento, membros da gestão pedagógica e profissionais readaptados. Para o tratamento do material empírico, utilizou-se a Análise do Discurso. Os resultados revelam que as estratégias mobilizadas pelos educadores organizam-se em três dimensões centrais: práticas relacionais, que são pautadas nas relações, no acolhimento e na escuta; práticas didático-pedagógicas, que são voltadas à adoção de metodologias ativas e ao protagonismo discente; e as práticas individuais que são focadas no autocuidado e na regulação emocional. Por fim, apesar do engajamento interpessoal dos educadores no acolhimento psíquico, sobressaem-se barreiras estruturais. Evidencia-se que a promoção da saúde mental escolar transcende a responsabilidade individual docente, demandando políticas públicas integradas.

Palavras-chave: Saúde Mental; Escola; Práticas Pedagógicas; Docência.

TITLE: Mental health promotion in schools: what do education professionals at a high school in Natal/RN think?

Abstract

This article aims to analyze, based on teachers' discourse, the pedagogical practices involved in the promotion of mental health in the school environment. Furthermore, this study is part of a broader research project titled “Shall we talk about mental health at school? A study based on the Theory of Social Representations”, developed at the Federal University of Rio Grande do Norte (UFRN). Employing a qualitative approach, the investigation was conducted at a public state high school located in Natal, Rio

Grande do Norte. Data collection took place between April and June 2025 through 22 semi-structured interviews with education professionals, including teachers from various knowledge areas, members of the pedagogical management team, and reassigned staff. Discourse Analysis was used to process the empirical material. The results reveal that the strategies mobilized by educators are organized into three central dimensions: relational practices, based on interpersonal relationships, welcoming attitudes, and active listening; didactic-pedagogical practices, focused on the adoption of active methodologies and student agency; and individual practices, centered on self-care and emotional regulation. Despite the educators' interpersonal commitment to psychological support, structural barriers stand out. It is evident that the promotion of school mental health transcends individual teacher responsibility, requiring integrated public policies.

Keywords: Mental Health; School; Pedagogical Practices; Teaching.

CÓDIGO: HS1015

AUTOR: MARIA SAFIRA ALVES SINEZIO

ORIENTADOR: MAISA FERNANDES DUTRA VELOSO

TÍTULO: Atualização das mídias do Grupo Projetar da UFRN

Resumo

Este relatório apresenta as principais ações desenvolvidas ao longo da execução do plano de trabalho intitulado “Atualização das mídias do Grupo Projetar da UFRN", sob a orientação da Profª. Drª. Maísa Veloso”. As atividades concentraram-se em dois eixos fundamentais: a atualização do site institucional do Grupo de Pesquisa e a Revista PROJETAR, periódico eletrônico quadrimestral voltado à publicação de artigos científicos nas áreas de Projeto e Percepção do Ambiente. O plano de trabalho teve como objetivos a inserção da bolsista no contexto da pesquisa acadêmica, o reconhecimento das potencialidades e limites dos sistemas utilizados pelo Grupo, a atualização periódica de suas ferramentas eletrônicas e análise do panorama da produção científica recente em periódicos na área de Arquitetura e Urbanismo. Dentre os resultados, destacam-se a participação parcial na organização e publicação do volume 10 (edição 30) e do volume 11 (edições 31 e 32) da Revista PROJETAR, a indexação dos artigos publicados na plataforma DOAJ, a manutenção do Banco de Dados Projedata, a divulgação de pesquisas e a atualização do site do Grupo cumprindo, assim, os objetivos propostos.

Palavras-chave: Arquitetura, Revista Eletrônica, Banco de dados, Biblioteca Virtual.

TITLE: Updating the Media Platforms of the UFRN Projetar Group

Abstract

This report presents the main activities carried out throughout the implementation of the work plan entitled “Updating the Media Platforms of the UFRN Projetar Group,” under the supervision of Professor Dr. Maísa Veloso. The activities focused on two fundamental areas: updating the institutional website of the Research Group and contributing to PROJETAR Journal, a four-monthly electronic journal dedicated to the publication of scientific articles in the fields of Architectural Design and Environmental Perception. The work plan aimed to integrate the scholarship student into the context of academic research, identify the potentialities and limitations of the systems used by the Group, periodically update its electronic tools, and analyze the recent landscape of scientific production in journals within the field of Architecture and Urbanism. Among the results achieved, noteworthy are the partial participation in the organization and publication of

Volume 10 (Issue 30) and Volume 11 (Issues 31 and 32) of PROJETAR Journal, the indexing of published articles on the DOAJ platform, the maintenance of the Projedata Database, the dissemination of research activities, and the updating of the Group's website, thereby fulfilling the proposed objectives.

Keywords: Architecture, Electronic Journal, Database, Virtual Library.

CÓDIGO: HS1018

AUTOR: GABRIELA CARLOS DE FRANCA

COAUTOR: ADNA ELIZA TEIXEIRA SANTOS

ORIENTADOR: MARCELO BRAZ MORAES DOS REIS

TÍTULO: CRISE DO CAPITALISMO CONTEMPORÂNEO, SUAS PARTICULARIDADES NO BRASIL E AS CONSEQUÊNCIAS AOS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DO PROJETO ÉTICO-POLÍTICO DO SERVIÇO SOCIAL

Resumo

Este artigo analisa o bolsonarismo e suas tendências fascistas como expressões da extrema-direita brasileira no contexto da crise orgânica do capitalismo contemporâneo. O estudo tem por objetivo compreender as particularidades do bolsonarismo, relacionando sua emergência às contradições econômicas, políticas e sociais produzidas e intensificadas pela crise estrutural do capital. Para tanto, utiliza como procedimento metodológico a pesquisa teórica e crítico-bibliográfica, fundamentada na análise de formulações clássicas sobre o fascismo e no diálogo com as categorias de neofascismo e pós-fascismo, buscando apreender as especificidades históricas e sociais do fenômeno brasileiro. A análise evidencia que o bolsonarismo articula conservadorismo moral, anticomunismo, disseminação de desinformação, defesa de valores autoritários e ataques às instituições democráticas, mobilizando diferentes setores sociais em torno de um projeto político reacionário. Os resultados da pesquisa indicam que esse fenômeno não se restringe à atuação de uma liderança política, mas expressa contradições mais amplas da sociedade brasileira e formas contemporâneas de recomposição da extrema-direita. Conclui-se que o bolsonarismo apresenta tendências neofascistas e integra um movimento de reação conservadora diante da crise orgânica do capitalismo, assumindo particularidades relacionadas à formação social e política brasileira.

Palavras-chave: crise orgânica extrema direita; projeto ético-político.

TITLE: CONTEMPORARY CAPITALISM CRISIS, ITS PARTICULARITIES IN BRAZIL, AND THE CONSEQUENCES FOR THE CONSTITUTIVE ELEMENTS OF THE ETHICAL-POLITICAL PROJECT OF SOCIAL WORK

Abstract

This report presents the results of the continuation of research on the crisis of contemporary capitalism, its particularities in Brazil, and its impacts on the Ethical-Political Project of Social Work. The study aims to analyze the economic, political, and ideological determinations of the structural crisis of capital and its manifestations in Brazilian reality, with an emphasis on the emergence of Bolsonarism and neo-fascist tendencies. Grounded in historical-dialectical materialism, the research is characterized as theoretical and critical-bibliographical, articulating Marxist scholarship on capitalist crises with studies on financialization, labor precarization, the globalization of capital, conservatism, the far right, fascism, and Social Work. The analyses indicate that the crisis extends beyond the economic dimension, manifesting itself in political, social, and ideological relations and contributing to the strengthening of conservative and reactionary projects. In Brazil, this process is articulated with the deepening of neoliberalism and the offensive against social rights. It is concluded that understanding these determinations is essential for analyzing the challenges posed to Social Work, defending and strengthening its Ethical-Political Project, and contributing to the construction of societal alternatives committed to human emancipation.

Keywords: organic crisis; far right; Ethical-Political Project.

CÓDIGO: HS1025

AUTOR: MARIA ELOÍSA DE PONTES SILVA MEDEIROS

ORIENTADOR: LUANNA PRISCILA DA SILVA GOMES

TÍTULO: Ensino-aprendizagem da matemática no Ensino Fundamental do NEI-CAp/UFRN

Resumo

No contexto da Educação Matemática, os materiais concretos e/ou manipulativos são alternativas lúdicas para o processo de ensino-aprendizagem das frações nos anos iniciais do Ensino Fundamental. Sob essa perspectiva, o Laboratório de Ensino da Matemática (LEM) é um ambiente no contexto escolar que possibilita relacionar o lúdico ao processo de ensino-aprendizagem. Diante disso, o objetivo do presente artigo é discutir sobre o processo de ensino-aprendizagem de frações nos anos iniciais do ensino fundamental a partir da concepção do LEM. Ressaltando a ludicidade que o LEM oferece com a utilização de materiais manipulativos, a partir da transição do abstrato para o concreto. Trata-se de uma pesquisa com abordagem qualitativa que ocorreu por meio de três etapas. A primeira deu-se por meio do estudo da concepção do LEM e do seu processo de implementação no NEI/CAp-UFRN, fundamentados em Lorenzato (2006). A segunda etapa, pelo desenvolvimento de uma sequência didática no 5° ano do referida instituição. Por fim, a análise dos registros e diário de bordo durante a aplicação das atividades na turma em questão. Organizamos três categorias de análise: a ludicidade na aprendizagem de frações, a importância do lúdico na problematização do conteúdo matemático e a contribuição da ludicidade na interação em grupo. Por fim, concluímos que, na Educação Matemática, o LEM potencializa a dimensão lúdica do processo de ensino-aprendizagem da matemática.

Palavras-chave: Matemática, ensino-aprendizagem, frações, laboratório, lúdico.

TITLE: Mathematics Education in Elementary and Middle School at NEI/CAp-UFRN

Abstract

In the context of mathematics education, concrete and/or manipulative materials are playful alternatives for the teaching-learning process of fractions in the early years of elementary school. From this perspective, the Mathematics Teaching Laboratory (MTL) is an environment in the school setting that makes it possible to relate the ludic to the teaching-learning method. Given this, the objective of this article is to discuss the teaching-learning process of fractions in the early years of elementary school starting with

the conception of the MTL. Highlighting the playfulness that the MTL offers through the use of manipulative materials, starting from the transition of abstract to concrete. It is a qualitative research that was conducted in three steps. The first was through the study of the conception of the MTL and its implementation process into NEI/CAP-UFRN, fundamented by Lorenzato (2006).The second step, through the development of a teaching sequence in the 5th grade of the given Institution. Lastly, the analysis of the records and the logbook during the application of the activities in said class. We organized three categories of analysis: the playfulness in the learning of fractions, the importance of the playful aspect on problematization of the mathematical content and the contribution of the playfulness on the group interaction. Finally, we conclude that, in mathematics education, the LEM enhances the playful dimension of the mathematics teaching-learning process.

Keywords: Mathematics, teaching and learning, fractions, laboratory, playful.

CÓDIGO: HS1026

AUTOR: GABRIEL GIOVANI MENDES

ORIENTADOR: CLARA OVÍDIO DE MEDEIROS RODRIGUES

TÍTULO: Acompanhamento de processos projetuais com metas de resiliência em contextos de climas futuros para as cidades de Natal, Caicó e Macau-RN

Resumo

A urgência climática exige que a arquitetura atue estrategicamente na mitigação e adaptação, dado que o setor de edificações responde por 42% das emissões globais. Integrar metas de resiliência e simulação de desempenho (BPS) nas etapas preliminares é vital, mas essas ferramentas ainda não são usadas de maneira que aproveite todo o seu potencial. Diante disso, este trabalho investiga um experimento pedagógico no qual estudantes projetaram uma galeria comercial para o clima semiárido de Caicó (RN), testando cenários futuros de aquecimento para 2050 e 2080 com suporte de especialistas. A análise revelou como conceitos de flexibilidade, conforto, bem-estar, desconstrução e soluções baseadas na natureza se materializaram nas propostas dos alunos. Os discentes adotaram soluções que contemplam a resiliência e conseguiram atingir as metas, contudo, surgiram entraves didáticos como a severa limitação de tempo e a complexidade dos softwares, o que levou à centralização do trabalho e ao uso da simulação como validação estática de metas, e não como meio ativo de testagem e de redução de incertezas criativas. Conclui-se que, para incorporar a resiliência à rotina projetual, o ensino deve estender o tempo de contato com essas tecnologias, integrando-as de forma dinâmica ao diálogo crítico do projeto.

Palavras-chave: Resiliência. BPS. Emergência climática. Processo projetual.

TITLE: Monitoring of design process with resilience goals in contexts of future climates for the cities of Natal, Caicó and Macau-RN

Abstract

The climate emergency demands that architecture play a strategic role in mitigation and adaptation, given that the building sector accounts for 42% of global emissions. Integrating resilience goals and building performance simulation (BPS) into the preliminary design stages is vital, yet these tools are not currently utilized to their full potential. Against this backdrop, this study examines a pedagogical experiment in which students designed a commercial gallery for the semi-arid climate of Caicó (RN), testing future warming scenarios for 2050 and 2080 with expert support. The analysis revealed how concepts such as flexibility, comfort, well-being, deconstruction, and nature-based

solutions materialized in the students' proposals. While the students adopted resilience-oriented solutions and successfully met their targets, pedagogical obstacles—such as severe time constraints and software complexity—arose. These issues led to a centralized workflow and the use of simulation merely for static target validation, rather than as an active means of testing and reducing creative uncertainty. The study concludes that, to embed resilience into the design process, education must extend the time spent engaging with these technologies, integrating them dynamically into the critical design dialogue.

Keywords: Resilience. BPS. Architecture teaching. Design process. Climate change

CÓDIGO: HS1027

AUTOR: MARIA EDUARDA ALVES MARTINS

ORIENTADOR: MARCIA SEVERINA VASQUES

TÍTULO: O Espaço Funerário no Egito Antigo: as oferendas reais e para o rei na tumba de Amenemhat/Surero (TT48), Reino Novo, XVIII Dinastia, c. 1391-1353 A.E.C.

Resumo

As tumbas egípcias de particulares no Reino Novo tinham a função de representar um espaço liminar entre o mundo dos vivos e o mundo dos mortos, assim como ser uma faceta da identidade do proprietário, garantindo a sua perpetuação no Egito terreno e no Além. Nesse sentido, elaboramos uma pesquisa centrada na análise iconográfica da tumba de Amenemhat/Surere (TT48), que se encontra no sítio arqueológico de el-Khôkha, na margem ocidental de Tebas, atual Luxor, Egito. A TT48 foi construída durante o reinado de Amenhotep III (c. 1391-1353 A.E.C.), no período chamado "pré-amarniano", que antecede o reinado de Akhenaton (c. 1353-1335 A.E.C.) e a construção da cidade de Akhetaten (atual Tell el-Amarna). Amenemhat/Surere foi um membro da elite egípcia com diversos títulos, dentre os quais destacamos “mordomo chefe”, “à frente do rei” e “supervisor dos grãos de Âmon”, e sua tumba está repleta de imagens de adoração e oferendas protagonizadas tanto pelo morto quanto pelo faraó Amenhotep III. Buscamos, ao longo da pesquisa, interpretar os possíveis significados advindos da alta presença de cenas do rei em locais estratégicos, com relação ao visitante, ao redor de toda a estrutura funerária, e como isso poderia, potencialmente, afetar o destino de Amenemhat/Surere, considerando o papel da tumba como meio pelo qual o seu proprietário pode alcançar a vida após a morte.

Palavras-chave: Egito Antigo. Espaço funerário. Tumba de particular.

TITLE: Funerary Space in Ancient Egypt: the royal offerings and to the king in the tomb of Amenemhat/Surere (TT48), New Kingdom, 18th Dinasty, c. 1391-1353 B. C. E.

Abstract

The funerary beliefs of Ancient Egypt provide a multitude of available sources of research for Egyptologists worldwide, such as the iconography found on the walls of tombs built

from the Old Kingdom period to the final years of the Ptolemaic and Roman periods. In this sense, this poster presents the results of an undergraduate research project focusing on the tomb of Amenemhat/Surere (TT48), built during the reign of Amenhotep III (c. 1391-1353 BCE), pre-amarnian period, New Kingdom. The tomb was a funerary space that provided a post-death life to the owner, in which he still had access to the food, clothing, services, and other goods he had in life, through the spells, rituals, and offerings within the decorative plan, as well as through the interactions between living and dead in the upper structure of the tomb. The iconographical plan of TT48 presents a singularity of having many images and icons relating to the king, instead of the owner, and this research aims to understand why that is, and what repercussions and meanings can be taken from this, as the tomb was meant to uplift and represent its owner's interests, memory, and to guarantee his eternal life. Furthermore, we aim to discuss the power dynamics between royalty and elite, and what is the place of a member of the elite, inside their own tomb, in relation to the king during the pre-amarnian period.

Keywords: Ancient Egypt. Funerary space. Private tomb.

CÓDIGO: HS1029

AUTOR: TAYNARA BEATRIZ SALES DA SILVA

COAUTOR: LUCAS TOSHIO NASCIMENTO DA SILVA

ORIENTADOR: DENNYS LEITE MAIA

TÍTULO: PRODUÇÃO DE MATERIAL DIDÁTICO DIGITAL PARA DOCENTES SOBRE ABORDAGEM STEAM

Resumo

Este trabalho apresenta o desenvolvimento inicial de um plano de trabalho vinculado ao projeto eSTEAMulAR, desenvolvido no Instituto Metrópole Digital da Universidade Federal do Rio Grande do Norte, cujo foco é a produção de materiais didáticos digitais destinados à formação docente para a abordagem STEAM (Ciência, Tecnologia, Engenharia, Artes e Matemática) na Educação Básica. O estudo parte da necessidade de ampliar o acesso de professores a recursos pedagógicos que contribuam para a compreensão e utilização de práticas interdisciplinares e tecnologias educacionais. O processo de desenvolvimento dos materiais é orientado pelo modelo ADDIE, contemplando as etapas de análise, planejamento, desenvolvimento, implementação e avaliação. No período analisado, foram realizadas atividades de estudo e acompanhamento da equipe de pesquisa, participação em oficinas de formação com professores e estudantes de licenciatura, além da aproximação com equipamentos disponíveis no eSTEAMuLab, como impressora 3D, cortadora CNC, serra tico-tico de bancada e furadeira de bancada. Também foram realizados registros audiovisuais de demonstrações relacionadas ao uso desses equipamentos, como etapa inicial para a produção de materiais tutoriais. Os resultados preliminares indicam que a participação em atividades formativas e a exploração prática dos recursos tecnológicos contribuem para a compreensão das demandas relacionadas à produção de materiais digitais para formação docente em STEAM.

Palavras-chave: STEAM, Material Didático, Formação Docente, Tecnologia educacional.

TITLE: Production of Digital Educational Material for Teachers on the STEAM Approach

Abstract

This paper presents the initial development of a work plan linked to the eSTEAMulAR project—carried out at the Digital Metropolis Institute of the Federal University of Rio Grande do Norte—which focuses on producing digital educational materials for teacher training in the STEAM (Science, Technology, Engineering, Arts, and Mathematics) approach within K-12 education. The study stems from the need to expand teachers' access to pedagogical resources that foster an understanding and application of interdisciplinary practices and educational technologies. The material development process follows the ADDIE model, encompassing the stages of analysis, design, development, implementation, and evaluation. During the period under review, activities included research team study and monitoring, participation in training workshops with teachers and pre-service teachers, and hands-on engagement with equipment available at the eSTEAMuLab, such as a 3D printer, CNC cutter, benchtop jigsaw, and bench drill. Audiovisual recordings of demonstrations regarding the use of this equipment were also produced as an initial step toward creating tutorial materials. Preliminary results indicate that participating in training activities and practically exploring technological resources contribute to understanding the requirements for producing digital materials for STEAM teacher training.

Keywords: STEAM, Teaching Materials, Teacher Training, Educational Technology.

CÓDIGO: HS1030

AUTOR: DAYANE ALANE SANTOS DA SILVA

ORIENTADOR: JULIANA BACELAR DE ARAUJO

TÍTULO: Desigualdades nas metrópoles brasileiras: um olhar a partir da Insuficiência Socioeconômica Multidimensional

Resumo

Este estudo analisa a insuficiência socioeconômica multidimensional nas principais regiões metropolitanas brasileiras entre 2016 e 2025, considerando as diferenças observadas entre os territórios e as dimensões que compõem as condições de vida. Para isso, foi utilizado o Índice de Insuficiência Socioeconômica Multidimensional (IISM), elaborado a partir de seis dimensões: educação, trabalho, renda e patrimônio, condições habitacionais, bens de consumo e bens e serviços públicos. A análise foi realizada com dados da PNAD Contínua, considerando as regiões metropolitanas selecionadas nos anos de 2016, 2019, 2022 e 2025. Os resultados indicam uma redução da insuficiência socioeconômica multidimensional na maioria das regiões ao longo do período, embora essa melhora tenha ocorrido de maneira desigual entre os territórios e entre as diferentes dimensões analisadas. Observou-se também a permanência de diferenças importantes entre as regiões classificadas nos estratos de menor e maior insuficiência, indicando que a redução do IISM não ocorreu de forma homogênea. As dimensões apresentaram comportamentos distintos, evidenciando que a melhoria das condições socioeconômicas envolve diferentes aspectos da vida da população. Dessa forma, o estudo contribui para compreender as desigualdades nas metrópoles brasileiras a partir de uma perspectiva multidimensional, permitindo identificar avanços e desigualdades que não seriam observados apenas pela análise da renda.

Palavras-chave: Desigualdade socioeconômica; Insuficiência multidimensional.

TITLE: Inequality in Brazilian Metropolitan Areas: A Perspective on Multidimensional Socioeconomic Insufficiency 2016-2025

Abstract

This study analyzes multidimensional socioeconomic insufficiency in the main Brazilian metropolitan regions between 2016 and 2025, considering the differences observed between territories and the dimensions that comprise living conditions. To this end, the Multidimensional Socioeconomic Insufficiency Index (IISM) was used, developed from six dimensions: education, work, income and assets, housing conditions, consumer goods, and public goods and services. The analysis was conducted

using data from the PNAD Contínua (Continuous National Household Sample Survey), considering the selected metropolitan regions in the years 2016, 2019, 2022, and 2025. The results indicate a reduction in multidimensional socioeconomic insufficiency in most regions throughout the period, although this improvement occurred unevenly across territories and among the different dimensions analyzed. Significant differences also persisted between regions classified in the strata of lowest and highest insufficiency, indicating that the reduction in the IISM did not occur homogeneously. The dimensions showed distinct behaviors, demonstrating that the improvement of socioeconomic conditions involves different aspects of the population's life. Therefore, the study contributes to understanding inequalities in Brazilian metropolises from a multidimensional perspective, allowing the identification of advances and inequalities that would not be observed solely through income analysis.

Keywords: Socioeconomic inequality; Multidimensional inadequacy.

CÓDIGO: HS1036

AUTOR: NIKLENIA KELLE MEDEIROS DA SILVA

ORIENTADOR: ORISON MARDEN BANDEIRA DE MELO JUNIOR

TÍTULO: Literatura africana queer e estudos da religião em diálogo: uma análise do papel da religião na obra Fimí Sílè Forever de Nnanna Ikpo

Resumo

Este trabalho analisa a obra “Fimi silè Forever” de Nnanna Ikpo, sob a perspectiva do heterdiscurso, discutida por Bakhtin (2015), que traz o “homem falante” como objeto principal do romance, onde a voz do personagem ressoa com o discurso social e histórico do ambiente em que está inserido. Na obra, Olawale Damien, um homem bissexual e ativista LGBTQIAPN+, tenta navegar os conflitos que acompanham sua sexualidade em Nigéria, onde a Lei de Proibição do Casamento entre Pessoas do Mesmo Sexo está em vigor desde 2014, sua fé cristã e seus relacionamentos romanticos e platônicos. Diante da forte influência neopentecostal em países africanos e a perseguição à pessoas queer justificada através da religião cristã, essa pesquisa se propôs a investigar de que modo a violência dogmático cristã constrói os conflitos de Olawale sobre a sua sexualidade em situações homoafetivas e heteroafetivas. Conclui-se que a personagem se mantém dividida entre o discurso autoritário, representado pela lei local e dogmas religiosos, e o heterodiscurso, que acompanha suas vivências enquanto homem bissexual. Essa divisão resulta em uma auto vigilância constante de seus atos e desejos que Olawale não aplica a outras pessoas.

Palavras-chave: Nnanna Ikpo, Fimi Sile Forever, Literatura Queer, Literatura Africana

TITLE: Queer African Literature and Religious Studies in Dialogue: An Analysis of the Role of Religion in Nnanna Ikpo’s "Fimí Sílè Forever"

Abstract

This study analyzes the novel “Fimí sílè Forever” by Nnanna Ikpo through the lens of heteroglossia—a concept discussed by Bakhtin (2015)—which positions the "speaking subject" as the novel's central focus, where the character's voice resonates with the social and historical discourse of his environment. In this novel, Olawale Damien—a bisexual man and LGBTQIAPN+ activist—attempts to navigate the conflicts surrounding his sexuality in Nigeria (where the Same-Sex Marriage Prohibition Act has been in effect since 2014), his Christian faith, and his romantic and platonic

relationships. Given the strong Neo-Pentecostal influence in African nations and the persecution of queer individuals justified by Christianity, this research investigated how Christian dogmatic violence shapes Olawale's conflicts regarding his sexuality in both same-sex and heterosexual contexts. The study concludes that the character remains torn between authoritarian discourse—represented by local laws and religious dogmas—and the heteroglossia inherent in his lived experiences as a bisexual man. This internal division results in a constant self-surveillance of his own actions and desires—a scrutiny Olawale does not apply to others.

Keywords: Nnanna Ikpo, Fimi Sile Forever, African Literature, Queer Literature

CÓDIGO: HS1037

AUTOR: MARIA ALICE FONSECA MOURA DIAS

ORIENTADOR: ILENA FELIPE BARROS

TÍTULO: A relação da produção de açúcar e álcool com a concentração fundiária no setor sucroalcooleiro no Nordeste.

Resumo

O seguinte trabalho analisa a relação entre a produção de açúcar e álcool e a concentração fundiária no setor sucroalcooleiro do Nordeste, e está vinculado à pesquisa "O setor sucroalcooleiro no Nordeste: expressões da expropriação, exploração e violência". Parte-se da compreensão de que a formação e a expansão da agroindústria canavieira estão historicamente articuladas à estrutura fundiária concentrada da região, cuja origem remonta ao modelo de plantation e à centralidade da produção de cana-de-açúcar na economia colonial. Embora o setor tenha passado por processos de modernização e reestruturação produtiva, com ampliação da capacidade de produção e incorporação de novas tecnologias, permanecem relações de apropriação desigual da terra e dos recursos naturais, associadas à concentração econômica e de poder. Nesse sentido, a pesquisa busca analisar os dados referentes à produção de cana-de-açúcar e seus derivados, identificando a dinâmica de expansão do setor e sua relação com a concentração fundiária. Fundamentada em uma perspectiva crítica da questão agrária brasileira e do agronegócio, a investigação utiliza dados estatísticos e revisão bibliográfica para apreender as relações entre terra, capital e produção. Assim, pretende contribuir para a compreensão das particularidades do desenvolvimento capitalista no campo nordestino e das desigualdades que atravessam a organização da produção sucroalcooleira.

Palavras-chave: Setor sucroalcooleiro; concentração fundiária; questão agrária.

TITLE: The relationship between sugar and alcohol production and land concentration in the sugarcane agroindustry in Northeast Brazil.

Abstract

The present study analyzes the relationship between sugar and ethanol production and land concentration in the sugar-energy sector of the Brazilian Northeast. It is part of the research project "The Sugar-Energy Sector in the Northeast: Expressions of Expropriation, Exploitation, and Violence." The study understands that the formation and expansion of sugarcane agribusiness have historically been linked to the region's concentrated land structure, rooted in the plantation system and the centrality of

sugarcane production in the colonial economy. Despite processes of modernization, productive restructuring, and technological incorporation, unequal forms of appropriation of land and natural resources persist, associated with economic and power concentration. In this context, the research analyzes data on sugarcane production and its derivatives, seeking to identify the dynamics of sectoral expansion and its relationship with land concentration. From a critical perspective on the Brazilian agrarian question and agribusiness, the study combines statistical data and a literature review to examine the relations between land, capital, and production. Thus, it contributes to understanding the particularities of capitalist development in the rural areas of the Brazilian Northeast and the inequalities that shape sugar and ethanol production.

Keywords: Sugarcane agroindustry; land concentration; agrarian question.

CÓDIGO: HS1041

AUTOR: SANDERCLEY BARROZO COUTINHO

ORIENTADOR: FLAVIA ROLDAN VIANA

TÍTULO: A articulação entre o Desenho Universal da Aprendizagem (DUA) e a abordagem STEAM: proposta de práticas inclusivas para a formação docente.

Resumo

Este trabalho aborda a articulação entre a abordagem STEAM e o Desenho Universal para a Aprendizagem (DUA), considerando práticas inclusivas para a formação docente. A proposta surgiu da aproximação com a STEAM e da necessidade de compreender como essa abordagem poderia considerar a diversidade presente nos espaços educacionais. O estudo teve como finalidade articular STEAM, DUA, Aprendizagem Criativa e Objetivos de Desenvolvimento Sustentável na construção de uma oficina inclusiva. A pesquisa possui abordagem qualitativa e caráter descritivo, desenvolvida a partir de um percurso formativo no grupo GLIFE, envolvendo reuniões, estudos e oficinas sobre STEAM, Aprendizagem Criativa, BNCC Computação e outras perspectivas educacionais. Posteriormente, foi construída colaborativamente uma oficina de práticas inclusivas, considerando os princípios do DUA e os ODS. O percurso possibilitou ampliar a compreensão sobre STEAM, especialmente quanto à interdisciplinaridade, criatividade e resolução de problemas, além de compreender a importância de considerar diferentes formas de participação, aprendizagem e expressão dos estudantes. Como resultado, foram articulados conhecimentos sobre STEAM, Aprendizagem Criativa, ODS e DUA para pensar práticas educacionais mais inclusivas.

Palavras-chave: Práticas Inclusivas. STEAM. DUA. Formação Docente

TITLE: The integration of Universal Design for Learning (DUA) and the STEAM approach: a proposal for inclusive practices in teacher training

Abstract

This study addresses the integration of the STEAM approach and Universal Design for Learning (DUA), focusing on inclusive practices for teacher training. The proposal emerged from an engagement with STEAM and the need to understand how this approach could account for the diversity found in educational settings. The study aimed to integrate STEAM, DUA, Creative Learning, and the Sustainable Development Goals (ODS) in the design of an inclusive workshop. Adopting a qualitative and descriptive

approach, the research was developed through a training process within the GLIFE group, involving meetings, study sessions, and workshops on STEAM, Creative Learning, the BNCC Computing curriculum, and other educational perspectives. Subsequently, a workshop on inclusive practices was collaboratively developed, incorporating DUA principles and the ODS. This process broadened the understanding of STEAM—particularly regarding interdisciplinarity, creativity, and problem-solving—and highlighted the importance of considering students' diverse forms of participation, learning, and expression. As a result, knowledge regarding STEAM, Creative Learning, the ODS, and DUA was integrated to envision more inclusive educational practices.

Keywords: Inclusive Practices. STEAM. DUA. Teacher Training

CÓDIGO: HS1048

AUTOR: JOAO FELIPE SOUZA DO NASCIMENTO

ORIENTADOR: MELISSA DOS SANTOS LOPES

TÍTULO: A formação do (a) artista docente a partir da integração: teatro, educação, gestão cultural e pesquisa científica

Resumo

Este texto apresenta parte de uma pesquisa de Iniciação Científica que investiga a experiência formativa de uma artista-docente em formação durante a oficina Da Improvisação à Criação de Cenas, realizada pelo LABMASK entre setembro e dezembro de 2025. A pesquisa analisa os processos de aprendizagem e o desenvolvimento da autonomia pedagógica e da mediação ao longo dessa prática formativa. A oficina constituiu-se como um espaço de experimentação por meio de jogos de improvisação voltados à criação de cenas, possibilitando à pesquisadora mobilizar conhecimentos metodológicos e pedagógicos adquiridos na graduação em Teatro e articulá-los às experiências artísticas desenvolvidas por meio do "Coletivo Impróprio" (2024), formado por estudantes do curso. Adotando uma abordagem qualitativa, a pesquisa desenvolve uma análise reflexiva da prática artístico-pedagógica da estudante na condução da oficina. O estudo está vinculado aos desdobramentos de uma pesquisa de mestrado desenvolvida no PPGArC/UFRN, dedicada à criação de cenas e apresentações públicas por meio de jogos de improvisação. Nesse contexto, reflete-se sobre o desenvolvimento da autonomia de uma artista-docente em formação, tendo como base as contribuições teóricas de Viola Spolin (2004) e Jean-Pierre Ryngaert (2009), referências fundamentais para a compreensão dos processos de improvisação teatral.

Palavras-chave: jogo; improvisação; formação; artista-docente

TITLE: The Education of the Artist-Teacher through Integration: Theater, Education, Cultural Management, and Scientific Research

Abstract

This text presents part of an Undergraduate Research project investigating the formative experience of an artist-teacher-in-training during the workshop From Improvisation to Scene Creation, held by LABMASK from September to December 2025. The research analyzes learning processes and the development of pedagogical autonomy and mediation throughout this formative practice. The workshop was established as a space for experimentation through improvisational games focused on scene creation, allowing

the researcher to mobilize methodological and pedagogical knowledge acquired in the undergraduate Theater program and articulate it with artistic experiences developed through the “Impróprio Collective” (2024), formed by students from the program. Adopting a qualitative approach, the research develops a reflective analysis of the student’s artistic-pedagogical practice in conducting the workshop. The study is linked to developments from a Master's research project at PPGArC/UFRN, dedicated to creating scenes and public performances through improvisational games. In this context, it reflects on the development of autonomy in an artist-teacher-in-training, drawing on the theoretical contributions of Viola Spolin (2004) and Jean-Pierre Ryngaert (2009), key references for understanding theatrical improvisation processes.

Keywords: play; improvisation; training; artist-educator

CÓDIGO: HS1050

AUTOR: MARIA FERNANDA DE SOUZA

ORIENTADOR: ILENA FELIPE BARROS

TÍTULO: A dinâmica do capital na região Nordeste: estudo sobre a área canavieira

Resumo

O presente plano de trabalho dá continuidade à pesquisa “O SETOR SUCROALCOOLEIRO NO NORDESTE: expressões da expropriação, exploração e violência” e tem como objetivo analisar a dinâmica de expansão do capital na área canavieira do Nordeste, articulando a questão agrária, o agronegócio, a agroindústria sucroalcooleira e as relações de trabalho. Parte-se da compreensão de que a produção de cana-de-açúcar possui relevância histórica na formação econômica e social brasileira, marcada pela concentração fundiária, monocultura e exploração da força de trabalho. Nesse contexto, os processos de modernização, mecanização e reestruturação produtiva ampliaram a produtividade e a inserção do setor nos mercados nacional e internacional, mas não superaram suas contradições históricas. Ao contrário, fortaleceram a articulação entre propriedade fundiária, capital financeiro, empresas transnacionais e Estado, contribuindo para a apropriação da renda da terra, a concentração fundiária e a intensificação da exploração do trabalho. Busca-se, portanto, compreender criticamente as formas de acumulação e reprodução do capital no setor sucroalcooleiro e suas repercussões sobre os trabalhadores rurais, suas famílias e os territórios.

Palavras-chave: Questão agrária; Setor sucroalcooleiro; Expansão do capital;

TITLE: The Dynamics of Capital in the Northeast Region: A Study of the Sugarcane-Producing Area

Abstract

This work plan continues the research “THE SUGARCANE AND ETHANOL SECTOR IN NORTHEASTERN BRAZIL: expressions of expropriation, exploitation and violence” and aims to analyze the dynamics of capital expansion in the sugarcane sector in Northeastern Brazil, articulating the agrarian question, agribusiness, the sugarcane agroindustry and labor relations. It is based on the understanding that sugarcane production has historically played an important role in Brazil’s economic and social formation, marked by land concentration, monoculture and labor exploitation. In this context, processes of modernization, mechanization and productive restructuring have increased productivity and strengthened the sector’s integration into national and

international markets, but have not overcome its historical contradictions. On the contrary, they have strengthened the articulation between land ownership, financial capital, transnational corporations and the State, contributing to the appropriation of land rent, land concentration and the intensification of labor exploitation. Therefore, the study seeks to critically understand the forms of capital accumulation and reproduction in the sugarcane sector and their repercussions on rural workers, their families and territories.

Keywords: Agrarian question; Sugarcane and ethanol sector; Capital expansion;

CÓDIGO: HS1056

AUTOR: ANA BEATRIZ SARMENTO XAVIER

ORIENTADOR: HENRIQUE ANDRE RAMOS WELLEN

TÍTULO: Política Social e Reprodução da Força de Trabalho: políticas sociais de habitação e classe trabalhadora (continuação)

Resumo

Este relatório tem como objetivo apresentar os resultados do plano de trabalho intitulado *"Política Social e Reprodução da Força de Trabalho: políticas sociais de habitação e classe trabalhadora"*, vinculado ao projeto de pesquisa *"Política Social e Reprodução da Força de Trabalho no Rio Grande do Norte"*. A continuação deste presente estudo busca expor e identificar de que maneira o Programa Minha Casa Minha Vida, política central no cenário brasileiro nas últimas décadas e que representa um marco dentro das políticas habitacionais, se relaciona com a reprodução da força de trabalho e como esta política impacta na vida da classe trabalhadora brasileira. Para a sua realização, utilizou-se análises bibliográficas e qualitativas, de assimilação teórica, além de levantamento e análise de dados estatísticos e orçamentários.

Palavras-chave: Política Social de Habitação; Política Social; Minha Casa Minha Vida.

TITLE: Social Policy and Reproduction of the Workforce: social housing policies and the working class (continued)

Abstract

This report presents the results of the ongoing work plan titled *"Social Policy and the Reproduction of the Labor Force: Social Housing Policies and the Working Class,"* which is part of the research project *"Social Policy and the Reproduction of the Labor Force in Rio Grande do Norte".* This continuation of the study aims to examine and identify how the "Minha Casa Minha Vida" Program, a central policy in the Brazilian landscape over recent decades and a milestone in housing policy relates to the reproduction of the labor force and impacts the lives of the Brazilian working class. The study employed bibliographic and qualitative analyses for theoretical grounding, alongside the collection and analysis of statistical data.

Keywords: Social Housing Policy; Social Policy; My Home My Life.

CÓDIGO: HS1061

AUTOR: JAMILY JHENNIFFER AZEVEDO LOPES

ORIENTADOR: JULIANA FELIPE FARIAS

TÍTULO: CARTOGRAFIA SOCIAL E ENERGIA EÓLICA: PERSPECTIVAS PARTICIPATIVAS SOBRE AS TRANSFORMAÇÕES TERRITORIAIS NO MUNICÍPIO DE PEDRA GRANDE NO LITORAL NORTE POTIGUAR.

Resumo

A expansão da matriz eólica no litoral do Rio Grande do Norte tem promovido transformações territoriais significativas em municípios de pequeno porte historicamente marcados por economias rurais e comunidades tradicionais, como é o caso de Pedra Grande, no Litoral Norte Potiguar. Este trabalho tem como objetivo geral analisar as repercussões da energia eólica no território tradicional de Pedra Grande, consolidando um diagnóstico situacional fundamentado no mapeamento social participativo, com destaque para a comunidade pesqueira tradicional de Enxu Queimado. Metodologicamente, articulou-se o arcabouço da Geoecologia das Paisagens, organizado em fases de inventário, análise, diagnóstico e proposição, e a abordagem participativa da Cartografia Social, com base em dados secundários de instituições como IBGE, IBAMA e DATASUS. Os resultados evidenciam um descompasso entre a expansão eólica e a invisibilidade estatística das atividades tradicionais que sustentam o modo de vida local, sobretudo a pesca artesanal e a agricultura familiar, pouco representadas nas bases oficiais. Constatou-se que o elevado PIB per capita reflete o capital mobilizado pelos empreendimentos, sem efeitos proporcionais na economia local, somando-se vulnerabilidades em saneamento e educação. Até o momento da elaboração deste trabalho, as oficinas de campo da Cartografia Social ainda não foram realizadas, de modo que o diagnóstico apresentado constitui etapa preparatória às fases participativas subsequentes.

Palavras-chave: Cartografia Social, Energia Eólica, Comunidades Tradicionais.

TITLE: SOCIAL CARTOGRAPHY AND WIND ENERGY: PARTICIPATORY PERSPECTIVES ON TERRITORIAL TRANSFORMATIONS IN THE MUNICIPALITY OF PEDRA GRANDE ON THE NORTHERN COAST OF RIO GRANDE DO NORTE.

Abstract

The expansion of wind power along the coast of Rio Grande do Norte has promoted significant territorial transformations in small municipalities historically marked by rural economies and traditional communities, such as Pedra Grande, on the North Coast of Rio Grande do Norte. This work aims to analyze the repercussions of wind energy in the traditional territory of Pedra Grande, consolidating a situational diagnosis based on participatory social mapping, with emphasis on the traditional fishing community of Enxu Queimado. Methodologically, the framework of Landscape Geoecology, organized in phases of inventory, analysis, diagnosis, and proposition, was articulated with the participatory approach of Social Cartography, based on secondary data from institutions such as IBGE, IBAMA, and DATASUS. The results highlight a mismatch between wind power expansion and the statistical invisibility of traditional activities that sustain the local way of life, especially artisanal fishing and family farming, which are poorly represented in official databases. It was found that the high GDP per capita reflects the capital mobilized by the enterprises, without proportional effects on the local economy, adding to vulnerabilities in sanitation and education. At the time of writing this work, the Social Cartography field workshops had not yet been carried out, so the diagnosis presented constitutes a preparatory step for subsequent participatory phases.

Keywords: Social Cartography, Wind Energy, Traditional Communities.

CÓDIGO: HS1064

AUTOR: NADJA WALESKA CAPISTRANO TAVARES

ORIENTADOR: IVONE PRISCILLA DE CASTRO RAMALHO OLIVEIRA

TÍTULO: O JOGO COMO METÁFORA DA CENA:: A CRIANÇA-PERFORMER E AS NARRATIVAS DO CORPO NO BERÇÁRIO 2

Resumo

Este trabalho investiga a emergência da criança-performer no cotidiano do Berçário 2 do Núcleo de Educação da Infância (NEI/CAp-UFRN), tomando o jogo e o brincar como territórios de experimentação corporal, criação e narrativas. Bebês e crianças bem pequenas produzem acontecimentos por meio de gestos, olhares, vocalizações e relações com pessoas, espaços e materialidades. O conceito de criança-performer (Machado, 2010) é o eixo central, dialogando com Pupo (2005), Desgranges (2011) e Spolin (2007), que compreendem o jogo teatral como espaço de autonomia e criação coletiva. Somam-se contribuições de Barbosa, Gobbi e Fochi sobre múltiplas linguagens, centralidade do corpo e organização de tempos, espaços e materiais, além de autores que discutem infância e natureza (Tiriba, Louv, Piorski, Capra, Barros, Ramalho). Metodologicamente, a pesquisa é qualitativa e formativa, desenvolvida por meio de observação participante, diário de campo, planejamento pedagógico e escrita narrativa. Os resultados indicam que a criança-performer transforma objetos, espaços e elementos da natureza em territórios de imaginação e criação. Conclui-se que reconhecer os bebês como performers desloca o olhar docente da condução para a escuta, valorizando o acontecimento, o corpo e as múltiplas formas de expressão infantil.

Palavras-chave: criança-performer; brincar; jogo; corpo; narrativas infantis; natureza

TITLE: THE GAME AS A METAPHOR FOR THE SCENE: THE CHILD-PERFORMER AND BODILY NARRATIVES IN A NURSERY CLASSROOM

Abstract

This study investigates the emergence of the child-performer in the daily life of a nursery class at the Núcleo de Educação da Infância (NEI/CAp-UFRN), understanding play and games as territories of bodily experimentation, creation, and narrative production. Babies and very young children produce events through gestures, gazes, vocalizations, and relationships with people, spaces, and materialities. The concept of the child-performer (Machado, 2010) is the central axis of the discussion, in dialogue

with Pupo (2005), Desgranges (2011), and Spolin (2007), who understand theatrical games as spaces for autonomy and collective creation. Contributions from Barbosa, Gobbi, and Fochi address multiple languages, the centrality of the body, and the organization of time, space, and materials, alongside authors who discuss childhood and nature (Tiriba, Louv, Piorski, Capra, Barros, Ramalho). Methodologically, this is a qualitative, formative study based on participant observation, field notes, pedagogical planning, and narrative writing of experiences. The results indicate that child-performers transform objects, spaces, and elements of nature into territories of imagination and creation. The study concludes that recognizing babies as performers requires shifting the teacher's gaze from direction toward listening, valuing events, the body, and children's multiple forms of expression.

Keywords: hild-performer; play; game; body; children’s narratives; nature.

CÓDIGO: HS1069

AUTOR: DIEGO VINICIUS LARA DE SOUZA

ORIENTADOR: PABLO VICENTE MENDES DE OLIVEIRA QUEIROZ

TÍTULO: Validação da escala de empatia focada na população LGBTQIA+

Resumo

O presente estudo teve como objetivo desenvolver e investigar evidências de validade de uma escala de empatia focada na população LGBTQIA+. O desenvolvimento do instrumento ocorreu de forma sequencial, contemplando as etapas de construção dos itens da escala, avaliação de juízes, avaliação pela população-alvo e análise psicométrica da escala. Na primeira etapa, foram realizadas entrevistas com 120 mães de estudantes de escolas públicas e privadas e 10 pessoas homossexuais, cujos relatos foram submetidos à análise de conteúdo e subsidiaram a construção dos itens. Na segunda etapa, foram elaborados inicialmente 56 itens, distribuídos em quatro dimensões teóricas, posteriormente avaliados por cinco juízes quanto à clareza, pertinência prática e correspondência teórica, resultando em 48 itens. Na terceira etapa, 48 participantes avaliaram a clareza dos itens, não sendo necessárias alterações. Na quarta etapa, participaram 441 estudantes, sendo 194 do ensino médio e 247 do ensino superior. A Análise Fatorial Exploratória resultou em três fatores: Formas de Violência, Política e Direitos e Dimensão Afetiva e elevados índices de consistência interna. A Análise Fatorial Confirmatória encontra-se em andamento com amostra independente.

Palavras-chave: Empatia. LGBTQIA+. Psicometria. Validação. Escala.

TITLE: Validation of the Empathy Scale Focused on the LGBTQIAPN+ Population

Abstract

The present study aimed to develop and investigate evidence of validity for an empathy scale focused on the LGBTQIA+ population. The development of the instrument occurred sequentially, encompassing the stages of scale item construction, expert evaluation, target population evaluation, and psychometric analysis of the scale. In the first stage, interviews were conducted with 120 mothers of students from public and private schools and 10 homosexual individuals. Their accounts were submitted to content analysis and served as the basis for item construction. In the second stage, 56 items were initially developed and distributed across four theoretical dimensions. These items were subsequently evaluated by five experts regarding clarity, practical relevance, and theoretical correspondence, resulting in 48 items. In the third stage, 48 participants

evaluated the clarity of the items, with no changes being necessary. In the fourth stage, 441 students participated, including 194 high school students and 247 higher education students. Exploratory Factor Analysis resulted in three factors: Forms of Violence, Politics and Rights, and Affective Dimension, with high levels of internal consistency. Confirmatory Factor Analysis is currently underway with an independent sample.

Keywords: Empathy. LGBTQIA+. Psychometrics. Validation. Scale.

CÓDIGO: HS1075

AUTOR: CAROLINA PAIVA DE FRANÇA

ORIENTADOR: SIDARTA TOLLENDAL GOMES RIBEIRO

TÍTULO: Efeitos do sono pós-treino sobre a consolidação da memória e o desenvolvimento da leitura em crianças em fase de alfabetização: análise da acurácia e velocidade de leitura em contexto escolar

Resumo

A leitura constitui uma habilidade fundamental para o desenvolvimento acadêmico e para o acesso ao conhecimento, especialmente durante os primeiros anos de escolarização. Evidências experimentais indicam que o sono desempenha papel relevante na consolidação de memórias e na retenção de aprendizagens recentes. Nesse contexto, o presente estudo investiga os efeitos do sono pós-treino sobre a retenção de aprendizagens relacionadas à leitura em crianças em fase de alfabetização. A pesquisa foi realizada com alunos do 1º ano do Ensino Fundamental de uma escola em Macau, Rio Grande do Norte, distribuídos em grupo intervenção e grupo controle. O protocolo envolveu atividades multissensoriais de aprendizagem e um período de sono de aproximadamente duas horas após o almoço, realizado durante cinco semanas. Os participantes foram avaliados antes e após a intervenção por meio de medidas de leitura e instrumentos cognitivos, incluindo as Matrizes Progressivas Coloridas de Raven (Raven CPM) e o LPI — Leitura de Palavras e Pseudopalavras. Foram analisadas medidas de acurácia e velocidade de leitura em diferentes momentos de avaliação, considerando tanto o desempenho dos grupos quanto as trajetórias individuais dos participantes. Os resultados indicaram maior tendência de evolução da velocidade de leitura no grupo intervenção, enquanto a acurácia apresentou maior variabilidade individual.

Palavras-chave: Sono. Alfabetização. Leitura. Memória. Aprendizagem

TITLE: Effects of Post-Training Sleep on Memory Consolidation and Reading Development in Children Undergoing Literacy Acquisition: Analysis of Reading Accuracy and Speed in a School Context

Abstract

Reading is a fundamental skill for academic development and access to different forms of knowledge, especially during the early years of schooling. At the same time, experimental evidence indicates that sleep plays an important role in memory

consolidation and the retention of recently acquired learning. In this context, the present study investigates the effects of post-training sleep on the retention of reading-related learning in children undergoing literacy development. The research was conducted with first-grade elementary school students from a school in Macau, Rio Grande do Norte, Brazil, who were assigned to an intervention group and a control group. The protocol involved multisensory learning activities and an approximately two-hour sleep period after lunch, conducted over five weeks. Participants' performance was assessed before and after the intervention through reading-related measures and cognitive assessment instruments, including the Raven's Colored Progressive Matrices (Raven CPM) and the LPI — Word and Pseudoword Reading Test. Among the reading measures, accuracy and reading speed were analyzed at different assessment time points. The results obtained thus far have been examined using descriptive and inferential statistical procedures, allowing comparisons between groups and analysis of individual trajectories throughout the experimental period.

Keywords: Sleep. Literacy. Reading. Memory. Learning.

CÓDIGO: HS1077

AUTOR: YASMIN LETICIA ARAUJO DELGADO DE MEDEIROS

COAUTOR: RAYANE ALEYKA COSTA DE QUEIROZ

COAUTOR: ADJA RAYANE ASSIS DO REGO

COAUTOR: ANA PAULA DE SOUTO

ORIENTADOR: ANA LUDMILA FREIRE COSTA

TÍTULO: Análise quanti-qualitativa da produção científica sobre a atuação de psicólogas na rede pública de Educação Básica

Resumo

Este estudo teve como objetivo discutir a atuação da Psicologia na rede de Educação Básica a partir da análise das produções científicas publicadas entre 2016 e 2024. Trata-se de pesquisa bibliográfica, realizada nas bases SciELO, PePSIC, Redalyc e Catálogo de Teses e Dissertações da CAPES. Foram selecionadas 52 produções: 34 artigos, 16 dissertações e 2 teses. A análise foi realizada por procedimentos bibliométricos e análise de conteúdo. Os resultados evidenciam a predominância de estudos sobre a atuação da Psicologia Escolar, destacando a necessidade de superar práticas clínicas, individualizantes e patologizantes em favor de uma atuação institucional, preventiva e crítica. A Psicologia Histórico-Cultural destacou-se como referencial para compreender os processos educativos e o desenvolvimento humano. Embora a Lei nº 13.935/2019 represente um avanço, persistem desafios para sua efetivação e para a garantia de condições adequadas. Conclui-se que a consolidação da Psicologia Escolar na rede pública requer formação contínua, fortalecimento das políticas públicas e atuação comprometida com a garantia de direitos e transformação das condições que produzem desigualdade e exclusão.

Palavras-chave: Psicologia Escolar. Rede pública. Atuação

TITLE: Quantitative-qualitative analysis of scientific literature on the work of psychologists in the public basic education system

Abstract

This study aimed to discuss the role of Psychology in the Basic Education system based on an analysis of scientific publications from 2016 to 2024. This bibliographic study was conducted in the SciELO, PePSIC, Redalyc, and CAPES Theses and Dissertations Catalog databases. A total of 52 publications were selected: 34 articles, 16 dissertations, and 2 theses. The analysis used bibliometric procedures and content analysis. The results show a predominance of studies on School Psychology, highlighting the need to overcome clinical, individualizing, and pathologizing practices in favor of institutional, preventive, and critical approaches. Historical-Cultural Psychology stood out as a framework for understanding educational processes and human development. Although Law No. 13,935/2019 represents progress, challenges remain regarding its implementation and the provision of adequate working conditions. The consolidation of School Psychology in public education requires continuing education, stronger public policies, and a commitment to guaranteeing rights and transforming conditions that produce inequality and exclusion.

Keywords: School Psychology. Public school system. Professional practice.

CÓDIGO: HS1079

AUTOR: CARLOS EDUARDO DE LIMA SILVA

ORIENTADOR: CASSIANO DE ALMEIDA BARROS

TÍTULO: O Discurso Apologético presente na Escola de Canto de Órgão (1760) de Caetano de Mello de Jesus

Resumo

Este trabalho de Iniciação Científica, vinculado ao projeto Estudo das teorias e poéticas musicais lusitanas e brasileiras dos séculos XVI, XVII e XVIII (Grupo de Pesquisa Música Antiga em Perspectiva, UFRN), investiga a primeira parte do Discurso Apologético, texto anexo ao segundo tomo do tratado Escola de Canto de Órgão (1759-1760), de autoria do Padre Caetano de Mello de Jesus, mestre de capela da Sé de Salvador. Diante da escassez de fontes teóricas musicais do período colonial brasileiro, o estudo teve como objetivo mapear as referências mobilizadas pelo autor e avaliar sua contribuição para a compreensão do repertório aludido. Adotou-se o método interpretativo fundamentado na hermenêutica filosófica de Hans-Georg Gadamer, associado à transcrição paleográfica do fragmento selecionado. Os resultados identificam Veríssimo Gomes de Abreo como autor da dúvida que estrutura o Discurso, situando-o numa rede de correspondência teórica com mestres de capela de Recife, Olinda e Rio de Janeiro, e detalham a argumentação escolástica de Mello de Jesus sobre os limites de três sustenidos e dois bemóis na música, fundada na teoria das comas e nas Divisões Harmônica e Aritmética do Tom e da Oitava. Como produto, disponibilizou-se a transcrição em formato de hipertexto, contribuindo para a musicologia histórica brasileira e para a compreensão do repertório referenciado pela fonte.

Palavras-chave: Discurso Apologético. Caetano de Mello de Jesus.

TITLE: The Discurso Apologético in the Escola de Canto de Órgão (1760) by Caetano de Mello de Jesus

Abstract

This undergraduate research project, linked to the project Study of Lusitanian and Brazilian Musical Theories and Poetics of the 16th, 17th, and 18th Centuries (Grupo de Pesquisa Música Antiga em Perspectiva, UFRN), investigates the first part of the Discurso Apologético, a text appended to the second volume of the treatise Escola de Canto de Órgão (1759-1760), authored by Father Caetano de Mello de Jesus, chapel master of the Cathedral of Salvador. Given the scarcity of musical theoretical sources from Brazil's colonial period, the study aimed to map the references mobilized by the

author and assess their contribution to understanding the repertoire referenced. The interpretive method was grounded in the philosophical hermeneutics of Hans-Georg Gadamer, combined with the paleographic transcription of the selected fragment. The results identify Veríssimo Gomes de Abreo as the author of the doubt that structures the Discurso, situating him within a network of theoretical correspondence with chapel masters from Recife, Olinda, and Rio de Janeiro, and detail Mello de Jesus's scholastic argumentation on the limits of three sharps and two flats in music, grounded in comma theory and the Harmonic and Arithmetic Divisions of the Tone and the Octave. As an outcome, the transcription was made available in hypertext format, contributing to Brazilian historical musicology and to the understanding of the repertoire referenced by the source.

Keywords: Discurso Apologético. Caetano de Mello de Jesus.

CÓDIGO: HS1086

AUTOR: LETICIA ARAUJO BETANIO

ORIENTADOR: ERIK FERNANDO MILETTA MARTINS

TÍTULO: Metáfora e contexto na retórica neopentecostal: análises comparativas

Resumo

Resumo:De acordo com Hunt(2000), as igrejas neopentecostais têm grande influência sociocultural, adaptando-se facilmente a mudanças.Em vista disso, esse projeto tem como objetivo analisar transformações no uso de metáforas, mediante as transformações sociopolíticas como influência de mudança no contexto e uso da retórica nas igrejas neopentecostais(MARTINS,2011), utilizando-se da categoria de análise de metáfora conceitual (LAKOFF & JOHNSON,1980) e a concepção de contexto de Hanks(1999).Os cultos religiosos analisados são respectivamente dos anos 2017 e 2025, ambos da Igreja Universal de Deus(IURD).Para o alcance dos resultados associamos as metáforas linguísticas presentes nos cultos à tipologia das metáforas conceptuais(Lakoff, Johnson, 1980), lidas à luz do contexto distinto e específico a ambos.Os resultados mostram que as conceptualizações metafóricas distintas para a noção de sacrifício-central a Teologia da prosperidade- associados aos respectivos contextos sociopolíticos e seus respectivos groundings, como em 2017,possuem bens materiais em 2025, onde o foco é idealização por parte do sujeito a sua vida.Por fim, este estudo conclui que na retórica neopentecostal, a integração do contexto sociopolítico ao discurso é essencial para a construção de estratégias argumentativas para persuadir o público a aderir às suas práticas.

Palavras-chave: neopentecostalismo,metáforas,contexto,contexto sociopolítico

TITLE: Metaphor and Context in Neo-Pentecostal Rhetoric:Comparative Analyses (2017–2025)

Abstract

Abstract:According to Hunt (2000), neo-Pentecostal churches exert significant sociocultural influence, readily adapting to change. In light of this, this project aims to analyze shifts in the use of metaphors—driven by sociopolitical transformations that influence the context and rhetorical practices of Neo-Pentecostal churches (Martins, 2011)—by employing the conceptual metaphor analysis framework (Lakoff & Johnson, 1980) and Hanks's (1999) concept of context. The religious cults analyzed took place in 2017 and 2025, respectively, and were both conducted in the Universal Church of the Kingdom of God (IURD). To achieve these results, we linked the linguistic metaphors

found in the services to the typology of conceptual metaphors (Lakoff & Johnson, 1980), interpreting them within the distinct and specific contexts of each period. The findings reveal distinct metaphorical conceptualizations regarding the notion of sacrifice—a central tenet of prosperity theology—linked to their respective sociopolitical contexts and "groundings"; for instance, while the 2017 context emphasized material possessions, the 2025 context focused on the individual's idealization of their own life. Finally, this study concludes that, within Neo-Pentecostal rhetoric, integrating the sociopolitical context into the discourse is essential for constructing argumentative strategies designed to persuade the public to adopt the church's practices.

Keywords: neopentecostalism, metaphors, context, sociopolitical context

CÓDIGO: HS1087

AUTOR: RICHARD GABRIEL DA SILVA

ORIENTADOR: SANDRA CRISTINA GOMES

TÍTULO: Uma Agenda de Extrema-Direita para a Educação no Brasil: O Caso do Programa Nacional das Escolas Cívico-Militares (PECIM) no Rio Grande do Norte

Resumo

Este trabalho analisa o processo de adesão e execução do Programa Nacional das Escolas Cívico-Militares (PECIM) no Rio Grande do Norte (RN) à luz do Modelo de Coalizões de Defesa. Diante da recusa do Governo Estadual em aderir à política e do posterior encerramento do fomento pelo Governo Federal, a expansão do programa restringiu-se ao âmbito municipal. A pesquisa adotou abordagem qualitativa, combinando análise documental, mapeamento de audiências públicas, entrevistas semiestruturadas com gestores e aplicação de questionários a docentes em duas escolas municipais da Região Metropolitana do RN. Os demonstraram que a aceitação esteve associada à demanda por segurança e disciplina. Contudo, os ganhos percebidos decorreram do aporte de militares para o apoio e suporte operacional nas escolas. Além disso, foi verificado tensões geradas pela disparidade salarial entre monitores e professores civis. Por fim, a pesquisa constatou que a convivência com o modelo gerou tanto aceitação quanto rejeição, revelando divergências de posicionamento dentro do próprio ambiente escolar.

Palavras-chave: Militar. PECIM. Modelo de Coalizões de Defesa. Rio Grande do Norte.

TITLE: A Far-Right Agenda for Education in Brazil: The Case of the National Civic-Military Schools Program (PECIM) in Rio Grande do Norte

Abstract

This study analyzes the process of adhesion and implementation of the National Civic-Military Schools Program (PECIM) in Rio Grande do Norte (RN) through the lens of the Advocacy Coalition Framework. Following the state government's refusal to adopt the policy and the subsequent termination of federal funding, the program's expansion was restricted to the municipal level. The study adopted a qualitative approach, combining document analysis, mapping of public hearings, semi-structured interviews with school administrators, and questionnaires administered to teachers in two

municipal schools within the Metropolitan Region of RN. The results demonstrated that community acceptance was primarily associated with the demand for safety and discipline. However, the perceived gains stemmed from the provision of military personnel for operational and administrative support in the schools. Furthermore, tensions were identified regarding wage disparities between military monitors and civilian teachers. Ultimately, the research found that coexistence with the model generated both acceptance and rejection, revealing conflicting stances within the school environment itself.

Keywords: Military. PECIM. Advocacy Coalition Framework. Rio Grande do Norte.

CÓDIGO: HS1094

AUTOR: ADJA RAYANE ASSIS DO REGO

COAUTOR: YASMIN LETICIA ARAUJO DELGADO DE MEDEIROS

COAUTOR: BIANCA CRISTINA BUARQUE CALHAU

COAUTOR: ANA PAULA DE SOUTO

COAUTOR: RAYANE ALEYKA COSTA DE QUEIROZ

ORIENTADOR: ANA LUDMILA FREIRE COSTA

TÍTULO: A História da Psicologia Escolar e Educacional no Rio Grande do Norte

Resumo

Embora a história da Psicologia Escolar Educacional (PEE) no Brasil revele que, a partir da década de 1970, houve mudanças significativas de concepções e práticas vigentes em relação ao processo de ensino-aprendizagem e fracasso escolar, persistem desafios para atuação crítica da Psicologia no campo. De forma mais ou menos articulada, esses processos acabam por se repetir em várias partes do país, incluindo o estado do Rio Grande do Norte (RN). Assim, o objetivo deste estudo é analisar o desenvolvimento da PEE no RN, na medida em que a apreensão de suas particularidades locais permite compreender como as determinações gerais se concretizam em contextos específicos. Tal investigação contribuirá para evidenciar as condições de implementação e transformação da área no estado, bem como para resgatar a sua história no Brasil. Trata-se de um recorte de uma pesquisa mais ampla, que pretende registrar a história do campo na América Latina. Para tanto, foram realizadas análise documental e entrevistas com pioneiros ou protagonistas da área no estado. Conforme os dados coletados, a PEE no RN acompanhou as transformações ocorridas na área em nível nacional, caracterizada pela gradativa ampliação de perspectivas críticas sobre a atuação da Psicologia no campo da educação e pela coexistência de diferentes modelos teórico-práticos. É possível concluir, portanto, que a história da Psicologia Escolar e Educacional no RN é marcada por descontinuidades e diferentes projetos ideo-políticos.

Palavras-chave: Pesquisa histórica em Psicologia; Psicologia Escolar e Educacional

TITLE: The History of School and Educational Psychology in Rio Grande do Norte

Abstract

Although the history of School and Educational Psychology (SEP) in Brazil reveals significant changes in conceptions and practices concerning teaching-learning and school failure since the 1970s, challenges to critical psychological practice in this field persist. These processes are reproduced, to varying degrees, across the country, including Rio Grande do Norte (RN). This study aims to analyze the development of SEP in RN, as understanding its local particularities contributes to explaining how broader determinations take shape in specific contexts. It also seeks to identify the conditions under which the field has been implemented and transformed in the state and to contribute to recovering its history in Brazil. As part of a broader project documenting the history of SEP in Latin America, this study employed documentary analysis and interviews with pioneers and key figures in the field. The findings indicate that SEP in RN followed national transformations, marked by the gradual expansion of critical perspectives on Psychology's role in education and the coexistence of different theoretical and practical models. Thus, the history of SEP in RN is characterized by discontinuities and different ideological and political projects.

Keywords: Historical Research in Psychology; School and Educational Psychology

CÓDIGO: HS1098

AUTOR: CECILIA ARAUJO DE SOUZA

ORIENTADOR: ORISON MARDEN BANDEIRA DE MELO JUNIOR

TÍTULO: Literatura africana queer e estudos da religião em diálogo: uma análise do papel da religião na obra When We Speak of Nothing de Olumide Popoola

Resumo

O presente relatório aborda a literatura africana de língua inglesa no âmbito das discussões sobre sexualidade, identidade de gênero e discursos religiosos. A narrativa de When We Speak of Nothing (Popoola, 2018), ambientada entre Inglaterra e Nigéria, apresenta conflitos raciais nas ruas de Londres e as tensões de um país que criminaliza relações afetivas homossexuais sob forte influência do discurso religioso cristão. Nesse contexto, a obra acompanha Karl, jovem preto e transexual que, narrado e influenciado pela encruzilhada de Exu, busca superar a marginalização vivenciada em Londres. Assim, este trabalho busca compreender o papel estético-ideológico do narrador Exu na construção da identidade do protagonista. Para isso, fundamenta-se na noção de realismo animista de Paradiso (2020) e na formulação bakhtiniana de personagem (2015), enfatizando a constituição do eu a partir do contato com discursos alheios e o sobrenatural como elemento que tece a realidade narrada. A análise demonstra que Exu ultrapassa a função de narrador, tornando-se força articuladora das experiências de Karl. Conclui-se que sua narração suscita reflexões sobre identidade, pertencimento, sexualidade e a influência dos discursos religiosos na subjetividade, mobilizando a encruzilhada como espaço de transformação e possibilidade.

Palavras-chave: Exu; religião; identidade.

TITLE: Queer African Literature and Religious Studies in Dialogue: An Analysis of the Role of Religion in When We Speak of Nothing

Abstract

This report addresses African English-language literature through discussions of sexuality and gender identity in relation to religious discourses. The narrative of When We Speak of Nothing (Popoola, 2018), set between England and Nigeria, presents racial conflicts in London alongside the tensions of a country that criminalizes same-sex relationships and is strongly influenced by Christian religious discourse. In this context, the novel follows Karl, a Black transgender young man who, narrated and influenced by the crossroads of Exu, seeks to overcome the marginalization he has experienced in London. Accordingly, this study aims to understand the aesthetic-ideological role of the

narrator Exu in Karl's identity construction. To analyze the orixá's role in the protagonist's trajectory, this research is grounded in Paradiso's (2020) notion of animist realism and Bakhtin's (2015) formulation of the character, emphasizing the constitution of the self through contact with others' discourses and the supernatural as an element that shapes narrated reality. The analysis shows that Popoola constructs Karl's trajectory through Exu's mediation, whose role extends beyond narration to become an articulating force in the protagonist's experiences. It concludes that Exu's narration invites reflection on identity, belonging, sexuality, and the influence of religious discourses on subjectivity, presenting the crossroads as a space of transformation and possibility.

Keywords: Exu; religion; identity.

CÓDIGO: HS1100

AUTOR: SAMYR GOMES FERNANDES SARAIVA

ORIENTADOR: IVONE PRISCILLA DE CASTRO RAMALHO OLIVEIRA

TÍTULO: PERFORMANCES INFANTIS EM IMAGENS: UMA LEITURA DAS FOTOCARTOGRAFIAS ENTRE INFÂNCIAS, ARTES E NATUREZAS NO NÚCLEO DE EDUCAÇÃO DA INFÂNCIA – NEI/CAp-UFRN

Resumo

Este artigo analisa uma experiência performativa realizada com crianças do 3º ano do Núcleo de Educação da Infância (NEI/CAp-UFRN), tendo como foco as relações entre corpo, terra, memória e espaço escolar. A análise articula fotografias reunidas em Fotocartografias entre infâncias, artes e naturezas (Ramalho; Coutinho, 2024) à narrativa apresentada na tese Infâncias, Artes e Naturezas: experimentações crianceiras entre movimentos poéticos na escola (Ramalho, 2025). A partir de uma abordagem cartográfica, acompanha-se o percurso da experiência, constituído por ações como caminhar, tocar, contornar, cavar, lembrar, recolher e plantar. O referencial teórico mobiliza estudos sobre performance, corpo e infância, especialmente Fabião (2010; 2013), Alice (2014) e Machado (2010). Os resultados evidenciam a criança-performer como presença criadora, cuja ação se constitui na relação com outras crianças, adultos, materiais e espaços. A terra participa ativamente da experiência, articulando corpo, memória e possibilidade de germinação, enquanto o parque se transforma em território de experimentação. As fotografias possibilitam acompanhar vestígios e configurações do acontecimento, constituindo também uma forma de leitura da experiência. Conclui-se que a performance, ao atravessar o cotidiano escolar, produz modos sensíveis de habitar a escola e de compor relações entre infâncias, artes e naturezas.

Palavras-chave: performance; criança-performer; corpo; terra; infância; fotografia.

TITLE: CHILDREN'S PERFORMANCES IN IMAGES: A READING OF THE PHOTOCARTOGRAPHIES BETWEEN CHILDHOODS, ARTS, AND NATURES AT THE NÚCLEO DE EDUCAÇÃO DA INFÂNCIA – NEI/CAp-UFRN

Abstract

This article analyzes a performance experience with children in the third year of the Núcleo de Educação da Infância (NEI/CAp-UFRN), examining relationships between

body, earth, memory, and school space. The analysis draws on photographs from Fotocartografias entre infâncias, artes e naturezas (Ramalho; Coutinho, 2024) and the narrative presented in the doctoral thesis Infâncias, Artes e Naturezas (Ramalho, 2025), following a cartographic approach that traces actions such as walking, touching, digging, remembering, and planting. The theoretical framework draws on Fabião (2010; 2013), Alice (2014), and Machado (2010). Results highlight the child-performer as a creative presence emerging through relationships with other children, adults, materials, and spaces, with the earth linking body, memory, and germination, and the school park becoming a territory for experimentation. Photographs serve as both trace and a way of reading the experience. The study concludes that performance, introduced into everyday school life, creates sensitive ways of inhabiting the school and composing relationships among childhoods, arts, and natures.

Keywords: performance; child-performer; body; earth; childhood; photography

CÓDIGO: HS1106

AUTOR: KAUE VITAL DO NASCIMENTO

ORIENTADOR: NEDJA LIMA DE LUCENA

TÍTULO: Mandei, deixei, fiz: afinal, como se causa? Construções causativas com infinitivo no português natalense.

Resumo

Este trabalho, no campo da descrição linguística, investiga o uso de verbos causativos seguidos de infinitivo, como em mandou construir, no Corpus Discurso & Gramática: a língua falada e escrita na cidade de Natal. Busca responder: que padrões construcionais emergem desse uso e como se associam a diferentes relações de causatividade? A pesquisa fundamenta-se na Linguística Funcional Centrada no Uso (Furtado da Cunha; Bispo; Silva, 2013) e na Gramática de Construções (Traugott; Trousdale, 2021). Analisam-se ocorrências com deixar, mandar, fazer e levar, considerando sua configuração sintática, os participantes causador e causado, o evento desencadeado e a relação semântica estabelecida. Os resultados apontam dois padrões principais: construções em que o verbo causativo é seguido diretamente pelo infinitivo e construções em que o causado ocorre entre o verbo causativo e o infinitivo. Observam-se, ainda, tendências semânticas distintas: deixar associa-se à permissão, mandar à ordem e fazer à indução de ações ou produção de efeitos. Os dados evidenciam que as construções causativas apresentam diversidade formal e semântica, organizando-se em padrões recorrentes cuja interpretação emerge da interação entre propriedades estruturais, semânticas e funcionais no uso efetivo da língua.

Palavras-chave: Verbos causativos. Infinitivo. Linguística Funcional Centrada no Uso.

TITLE: Mandei, deixei, fiz: after all, how is causation expressed? Causative constructions with the infinitive in Natal Portuguese.

Abstract

This study, situated in the field of linguistic description, investigates the use of causative verbs followed by an infinitive—such as mandou construir (had [something] built)—within the Discurso & Gramática corpus, which documents spoken and written language in the city of Natal. It seeks to answer the following questions: what

constructional patterns emerge from this usage, and how do they associate with different causative relations? The research is grounded in Usage-Based Functional Linguistics (Furtado da Cunha, Bispo, & Silva, 2013) and Construction Grammar (Traugott & Trousdale, 2021). Occurrences involving the verbs deixar, mandar, fazer, and levar are analyzed, taking into account their syntactic configuration, the causer and causee participants, the triggered event, and the established semantic relationship. The results indicate two main patterns: constructions in which the causative verb is directly followed by the infinitive, and constructions in which the causee appears between the causative verb and the infinitive. Distinct semantic tendencies are also observed: deixar is associated with permission, mandar with commands, and fazer with the inducement of actions or the production of effects. The data demonstrate that causative constructions exhibit formal and semantic diversity, organizing themselves into recurring patterns whose interpretation emerges from the interaction of structural, semantic, and functional properties in actual language use.

Keywords: Causative verbs. Infinitive. Usage-Centered Functional Linguistics.

CÓDIGO: HS1110

AUTOR: CLARA LOYSE DOS SANTOS GORGONIO

ORIENTADOR: FRANCISCO CLEITON VIEIRA SILVA DO RÊGO

TÍTULO: "ENTRE O PRATO E O CUIDADO: UMA ETNOGRAFIA DOS SENTIDOS SOCIAIS E CULTURAIS DA ALIMENTAÇÃO NO ADOECIMENTO DE LONGA DURAÇÃO ENTRE MULHERES COM GESTAÇÃO DE ALTO RISCO"

Resumo

Trata-se de um estudo de abordagem qualitativa, com delineamento etnográfico, realizado no município de Santa Cruz, Rio Grande do Norte, tendo como cenários de investigação a Casa da gestante do HUAB. O estudo aborda uma relevante questão de saúde pública ao investigar o contexto sociocultural da alimentação entre gestantes e puérperas em situação de adoecimento crônico, considerando as crenças, os saberes, as práticas alimentares e os significados atribuídos pelas mulheres às suas experiências de adoecimento e cuidado. O objetivo é compreender a experiência sociocultural da alimentação durante o processo de adoecimento crônico ao longo da gestação e do puerpério.

Palavras-chave: Gestação. Puerpério. Alimentação. Doença Crônica.

TITLE: "BETWEEN THE PLATE AND CARE: AN ETHNOGRAPHY OF THE SOCIAL AND CULTURAL MEANINGS OF FOOD IN THE CONTEXT OF LONG-TERM ILLNESS AMONG WOMEN WITH HIGH-RISK PREGNANCIES"

Abstract

This is a qualitative study with an ethnographic design, conducted in the municipality of Santa Cruz, Rio Grande do Norte, with the setting being the pregnant woman's house at HUAB. The study addresses a significant public health issue by investigating the sociocultural context of nutrition among pregnant and postpartum women living with chronic illness, taking into account their beliefs, knowledge, dietary practices, and the meanings they attribute to their experiences of illness and care. The objective is to understand the sociocultural experience of nutrition during the process of chronic illness throughout pregnancy and the postpartum period.

Keywords: Pregnancy. Postpartum period. Nutrition. Chronic disease.

CÓDIGO: HS1111

AUTOR: LAURA BEATRIZ OLIVEIRA LEITE

ORIENTADOR: FERNANDO CAUDURO PUREZA

TÍTULO: Os coolies no continente africano – trabalho e migração

Resumo

O presente relatório analisa a presença de trabalhadores asiáticos — sobretudo chineses e indianos — no continente africano, historicamente denominados coolies. Nesse contexto, o trabalho delimita o período de início, auge e declínio da realocação desses trabalhadores, na chamada Era da Emancipação (1830–1930). Considerando a manutenção do comércio de coolies no âmbito dos impérios europeus e as transformações impostas por esses impérios ao continente africano no recorte temporal estabelecido, busca-se aplicar conhecimentos prévios sobre o trabalho coolie aos estudos de caso observados na África. O estudo do tema é relevante diante do apagamento histórico desse tipo de trabalho forçado, utilizado para sustentar cadeias produtivas no contexto do comércio internacional. Assim, pretende-se ampliar a discussão sobre o trabalho por contrato de trabalhadores asiáticos ao focalizar o continente africano, identificando similaridades e particularidades em relação a casos estudados em outros continentes. A metodologia adotada foi a pesquisa bibliográfica, conforme Lakatos e Marconi (2003), com base em livros e artigos já publicados, a fim de alcançar novas conclusões. Conclui-se que as experiências de trabalhadores coolies, no que se refere às suas condições de trabalho e às demandas que os levaram à região estudada, apresentam especificidades mais acentuadas, em razão do imperialismo de Estados europeus e das independências posteriores dos países africanos.

Palavras-chave: coolies; África; deslocamento forçado; trabalhadores asiáticos

TITLE: Coolies on the African continent – labor and migration

Abstract

This report analyzes the presence of Asian workers — primarily Chinese and Indian — on the African continent, historically referred to as coolies. In this context, the work is based on the period corresponding to the beginning, peak, and decline of the relocation of these workers, during the so-called Emancipation Age (1830-1930). Considering the persistence of the coolie trade within European empires and the transformations those empires imposed on the African continent during the specified timeframe, the study seeks to apply existing knowledge regarding coolie labor to specific cases observed in Africa. Examining this topic is significant given the historical erasure of this form of forced labor, which was used to sustain production chains within the context of international trade.

Thus, the study aims to broaden the discussion on Asian contract labor by focusing on the African continent, identifying similarities and unique characteristics when compared to cases studied on other continents. The methodology used was bibliographic research according to Lakatos and Marconi (2003), using previously published books and articles to reach new conclusions. The study concludes that the experiences of coolie workers, regarding their working conditions and the factors that brought them to the continent, exhibit distinct specificities driven by European imperialism and the subsequent independence of African nations.

Keywords: coolies; Africa; forced displacement; Asian workers

CÓDIGO: HS1116

AUTOR: ANA KARINNE DE CARVALHO CASTELO BRANCO

ORIENTADOR: JOSUÉ VITOR DE MEDEIROS JÚNIOR

TÍTULO: Elaboração de diagramas sistêmicos de Criação e Erosão de Valor em empresas

Resumo

A consultoria de gestão é um setor caracterizado pela intangibilidade, pela assimetria de informação e pela dependência da interação mútua entre consultor e cliente para a geração de resultados. Compreender como o valor é criado e destruído nesse contexto é fundamental para que firmas de consultoria, gestores e clientes estruturem relações mais eficazes, antecipem riscos e sustentem resultados ao longo do ciclo de vida dos projetos. Este trabalho apresenta uma Revisão Sistemática da Literatura conduzida nas bases Scopus e Web of Science, no período de 2010 a 2026, seguindo o protocolo PRISMA. Foram identificadas 254 referências, das quais 16 compuseram o corpus final de análise. Os estudos foram organizados em cinco eixos temáticos: interface consultor–cliente, processos relacionais e gestão de projetos; tecnologia e conectividade como habilitadores ou barreiras; gestão do conhecimento como motor de criação de valor; modelos de negócio e captura de valor; e estratégia interorganizacional e valor em rede. Os resultados revelam que a criação de valor em consultoria emerge da coprodução e da integração de recursos, enquanto sua destruição está associada a falhas relacionais, desalinhamento de expectativas, falhas de transferência de conhecimento e modelos de entrega inadequados. O artigo mapeia lacunas teóricas e contribui para a construção de uma base conceitual sobre os mecanismos de criação e destruição de valor em projetos de consultoria.

Palavras-chave: criação de valor; destruição de valor; consultoria de gestão.

TITLE: Criação e Destruição de Valor em Empresas de Consultoria: Uma Revisão Sistemática da Literatura.

Abstract

Management consulting is a sector marked by intangibility, information asymmetry, and a strong dependence on the mutual interaction between consultant and client to generate results. Understanding how value is created and destroyed in this context is essential for consulting firms, managers, and clients to structure more effective relationships, anticipate risks, and sustain outcomes across the project lifecycle. This paper presents a Systematic Literature Review conducted in the Scopus and Web of Science databases,

covering the period from 2010 to 2026 and following the PRISMA protocol. A total of 254 references were identified, of which 16 composed the final corpus of analysis. The studies were organized into five thematic axes: the consultant–client interface, relational processes, and project management; technology and connectivity as enablers or barriers; knowledge management as a driver of value creation; business models and value capture; and interorganizational strategy and network value. The results reveal that value creation in consulting emerges from coproduction and resource integration, while value destruction is associated with relational failures, misalignment of expectations, knowledge transfer breakdowns, and inadequate delivery models. The article maps theoretical gaps and contributes to building a conceptual foundation on the mechanisms of value creation and destruction in consulting projects.

Keywords: value creation; value destruction; management consulting.

CÓDIGO: HS1126

AUTOR: JESSICA MIKAELLY DA SILVA GOMES

ORIENTADOR: JOSE CLEWTON DO NASCIMENTO

TÍTULO: Diretrizes de Normatização do IPHAN e seus Reflexos: análise comparativa da normatização em Icó/CE, Areia/PB, Natal/RN e Olinda/PE

Resumo

Este estudo analisa as diretrizes de normatização do IPHAN aplicadas a sítios históricos brasileiros, no projeto "Reabilitação em Áreas de Valor Patrimonial", do grupo de pesquisa Morfologia e Usos da Arquitetura (MUSA/UFRN). O debate sobre patrimônio tem deixado de lado a ideia de "cidade-monumento" e caminhado para a de "cidade-documento", ampliando o entendimento sobre patrimônio e abrindo espaço para sítios de menor porte, enquadrados nas tipologias de "patrimônio modesto" discutidas pelo ICOMOS, cujos valores vêm das dinâmicas cotidianas da comunidade local. Nesta etapa, o recorte concentra-se nos percursos normativos de Icó (CE), Sobral (CE) e Areia (PB), somados a um estudo preliminar de Assú (RN), estudo vinculado a um programa de mestrado no PPGAU/UFRN, apoiado em mapeamentos feitos em QGIS. Assú, diferente dos demais, não tem sítio histórico tombado pelo IPHAN. A escolha se justifica pela pouca atenção dada a esses núcleos, comparados a centros maiores, como Natal (RN) e Olinda (PE), que ficam para etapas posteriores. A pesquisa é bibliográfica e documental, com levantamento no acervo do MUSA/UFRN e em fontes institucionais, complementado por visitas técnicas quando possível. Ao final, será possível entender como cada percurso normativo incorporou o zoneamento patrimonial flexível e a pactuação de níveis diferenciados de proteção, contribuindo para o debate sobre a normatização em sítios de menor visibilidade no país.

Palavras-chave: Palavras-chave: patrimônio cultural-edificado, normatização, sítios hi

TITLE: IPHAN Regulatory Guidelines and Their Impacts: A Comparative Analysis of Heritage Regulation in Icó/CE, Areia/PB, Natal/RN, and Olinda/PE

Abstract

This study examines the heritage regulation guidelines set by IPHAN applied to Brazilian historic sites, within the project "Rehabilitation in Areas of Heritage Value," developed by the research group Morfologia e Usos da Arquitetura (MUSA/UFRN). The debate on heritage has moved away from the idea of a "monument-city" and shifted toward that of a "document-city," broadening the understanding of heritage and making room for smaller sites, framed within the "modest heritage" categories discussed by ICOMOS, whose values come from the everyday dynamics of the local community. At this stage, the study focuses on the regulatory paths of Icó (CE), Sobral (CE), and Areia (PB), together with a preliminary study of Assú (RN), a study linked to a master's program at PPGAU/UFRN, supported by mapping done in QGIS. Assú, unlike the others, has no historic site listed by IPHAN. This choice is justified by the limited attention given to these towns, compared to larger centers such as Natal (RN) and Olinda (PE), which are left for later stages. The research is bibliographic and documentary, drawing on the MUSA/UFRN archive and institutional sources, complemented by field visits when possible. In the end, it will be possible to understand how each regulatory path incorporated flexible heritage zoning and the agreement on different levels of protection, contributing to the debate on heritage regulation in less visible sites across the country

Keywords: Key words: built cultural heritage, normatization, historic sites, Iph

CÓDIGO: HS1136

AUTOR: PAULO HENRIQUE DANTAS ALBUQUERQUE

ORIENTADOR: FILLIPE AZEVEDO RODRIGUES

TÍTULO: Em meio ao cárcere: relato de uma experiência de iniciação científica na Penitenciária Estadual do Seridó

Resumo

A pesquisa empírica é um instrumento para aproximar o Direito da realidade social, especialmente no âmbito da execução penal. Este trabalho apresenta um relato de experiência da atuação como bolsista de iniciação científica no projeto "Mercado do crime e mecanismos jurídicos de dissuasão da delinquência organizada: um estudo da população penitenciária do Seridó", desenvolvido pelo Grupo de Pesquisa em Direito e Economia do Crime (DECrim/UFRN), destacando o percurso metodológico da pesquisa de campo realizada na Penitenciária Estadual do Seridó (PES) e suas contribuições científicas. Trata-se de um relato fundamentado em pesquisa aplicada, de abordagem quali-quantitativa e caráter empírico-documental, orientada pela perspectiva hipotético-dedutiva e pelo referencial da Análise Econômica do Direito Penal e da Economia do Crime, desenvolvida mediante entrevistas com os apenados da unidade. Os achados revelaram que a maioria dos entrevistados não atribui potencial dissuasório à monitoração eletrônica e considera o regime semiaberto em estabelecimento prisional mais eficaz para reduzir a reincidência. Os resultados convergem com a Economia do Crime de Gary Becker e com pesquisas empíricas anteriores, reforçando a necessidade de fortalecer a execução penal e ampliar investigações dessa natureza em outros estados brasileiros.

Palavras-chave: Pesquisa empírica. Execução penal. Economia do Crime.

TITLE: Behind Bars: an undergraduate research experience at the Seridó State Penitentiary

Abstract

Empirical research is an important tool for bringing Law closer to social reality, particularly in the field of criminal sentence enforcement. This paper presents

an experience report based on the author's participation as an undergraduate research fellow in the project “Mercado do crime e mecanismos jurídicos de dissuasão da delinquência organizada: um estudo da população penitenciária do Seridó”, developed by the Grupo de Pesquisa em Direito e Economia do Crime (DECrim/UFRN), highlighting the methodological pathway of the field research conducted at the Seridó State Penitentiary and its scientific contributions. The report is grounded in applied research with a qualitative-quantitative and empirical-documentary approach, guided by the hypothetical-deductive method and the theoretical framework of the Economic Analysis of Criminal Law and the Economics of Crime, through interviews with incarcerated individuals. The findings revealed that most participants do not perceive electronic monitoring as having deterrent potential and consider the semi-open prison regime more effective in reducing recidivism. The results converge with Gary Becker's Economics of Crime and previous empirical studies, reinforcing the need to strengthen criminal sentence enforcement and expand similar investigations across other Brazilian states.

Keywords: Empirical research. Criminal sentence enforcement. Economics of Crime.

CÓDIGO: HS1138

AUTOR: ANNY LUIZE DE ARAUJO SILVA

ORIENTADOR: MARCONI NEVES MACEDO

TÍTULO: A Caixa-Preta do Fundo Público: Financeirização e Opacidade nos Dados do FIES e PROUNI (2015-2024)

Resumo

A expansão da educação superior no Brasil a partir dos anos 2000 ancorou-se no setor privado, impulsionada pelo Fundo de Financiamento Estudantil (FIES) e pelo Programa Universidade para Todos (PROUNI). Para avaliar o impacto dessa despesa, é necessário mapear o fundo público destinado aos programas. O presente artigo relata e analisa os desafios metodológicos e a opacidade enfrentada na coleta de dados orçamentais de 2001 a 2024. A investigação, de natureza documental quali-quantitativa, exigiu a utilização da Lei de Acesso à Informação (LAI) face ao apagão informacional da primeira década das políticas. Os resultados evidenciam um severo labirinto burocrático e divergências contabilísticas críticas. No FIES, adotou-se a Lei Orçamentária Anual (LOA) como métrica, revelando-se uma subexecução crónica face aos valores liquidados e um custo bilionário apenas para a administração bancária. No PROUNI, o cruzamento de dados expôs uma "caixa-preta" tributária: os valores de isenção declarados pelas empresas no Portal da Transparência superam expressivamente os dados consolidados pela Receita Federal. Conclui-se que a desinformação atua como um mecanismo que blinda a financeirização dos oligopólios educacionais. Sanear estas bases é vital para viabilizar futuros estudos comparativos de efetividade entre o fomento ao mercado e o investimento público direto, a exemplo do REUNI.

Palavras-chave: Financiamento do Ensino Superior; FIES; PROUNI; Transparência.

TITLE: The Black Box of Public Funds: Financialization and Opacity in FIES and PROUNI Data (2015–2024)

Abstract

The expansion of higher education in Brazil starting in the 2000s was anchored in the private sector, driven by the Student Financing Fund (FIES) and the University for All Program (PROUNI). To assess the impact of this expenditure, it is necessary to map the public funds allocated to these programs. This article reports on and analyzes the methodological challenges and lack of transparency encountered while collecting budgetary data from 2001 to 2024. The study qualitative-quantitative and documentary in nature, required invoking the Access to Information Law (LAI) due to the information blackout characterizing the first decade of these policies. The results reveal a complex bureaucratic maze and critical accounting discrepancies. Regarding FIES, the Annual Budget Law (LOA) was used as the metric, revealing chronic under-execution relative to settled amounts and a cost running into the billions solely for bank administration. For PROUNI, cross-referencing data exposed a tax-related "black box": the exemption amounts declared by companies on the Transparency Portal significantly exceed the figures consolidated by the Federal Revenue Service. The study concludes that this lack of reliable information acts as a mechanism shielding the financialization of educational oligopolies. Cleaning up these datasets is vital to enabling future comparative studies on the effectiveness of market-based incentives versus direct public investment, such as the REUNI program.

Keywords: Higher Education Financing; FIES; PROUNI; Transparency.

CÓDIGO: HS1140

AUTOR: GABRIEL JOSE DE ARAUJO ALVES DA SILVA

ORIENTADOR: SANDRA CRISTINA GOMES

TÍTULO: PROGRAMA DE ESCOLAS CÍVICO-MILITARES (PECIM): FINANCIAMENTO FEDERAL, EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA E PERFIL SOCIOECONÔMICO DAS UNIDADES PARTICIPANTES (2020–2023)

Resumo

Este artigo analisa o financiamento federal do Programa Nacional das Escolas Cívico-Militares (PECIM) e a evolução do perfil socioeconômico das escolas participantes entre 2019 e 2023. A pesquisa é quantitativa, exploratória, descritiva e longitudinal-comparativa, com base em notas técnicas do Ministério da Educação, em planilha de gestão obtida via Lei de Acesso à Informação e nos Indicadores de Nível Socioeconômico (INSE) do Saeb de 2019, 2021 e 2023, comparando escolas participantes e não participantes por região e dependência administrativa. Os resultados revelam assimetria entre as duas dimensões do financiamento: entre 2020 e 2022 foram liquidados R$ 98,50 milhões na remuneração de militares reformados, enquanto dos R$ 98,39 milhões alocados para infraestrutura via Plano de Ações Articuladas apenas R$ 245.841,66 foram efetivamente pagos (0,24%). A desagregação por escola mostra que 62,8% da alocação destinou-se a unidades do modelo de disponibilização de pessoal e que 35,2% das escolas nada receberam. A diferença média do INSE entre escolas PECIM e não PECIM passou de 0,036 ponto, em 2019, para 0,131 ponto, em 2023, quando todas as nove combinações de região e dependência tornaram-se favoráveis às participantes. Conclui-se que o Programa consolidou-se em sua dimensão de pessoal, e não em investimento material, e que o deslocamento da composição social do alunado impede interpretar comparações simples de médias como efeitos causais.

Palavras-chave: Escolas cívico-militares. Financiamento. Nível socioeconômico

TITLE: CIVIC-MILITARY SCHOOLS PROGRAM (PECIM): FEDERAL FUNDING, BUDGET EXECUTION AND SOCIOECONOMIC PROFILE OF PARTICIPATING SCHOOLS (2020–2023)

Abstract

This article analyzes the federal funding of Brazil's National Program of Civic-Military Schools (PECIM) and the evolution of the socioeconomic profile of participating schools between 2019 and 2023. The research is quantitative, exploratory, descriptive and longitudinal-comparative, based on technical reports from the Ministry of Education, the Program's management spreadsheet obtained through the Access to Information Act, and the Saeb Socioeconomic Status Indicators (INSE) for 2019, 2021 and 2023, comparing participating and non-participating schools by region and administrative sphere. The findings reveal an asymmetry between the two funding dimensions: from 2020 to 2022, BRL 98.50 million were disbursed for the remuneration of retired military personnel, whereas of the BRL 98.39 million allocated to infrastructure through the Articulated Actions Plan only BRL 245,841.66 were paid (0.24%). School-level disaggregation shows that 62.8% of the allocation went to schools under the personnel-provision model and that 35.2% of the schools received nothing. The mean INSE gap between PECIM and non-PECIM schools rose from 0.036 points in 2019 to 0.131 points in 2023, when all nine region-by-sphere combinations became favorable to participating schools. It concludes that the Program consolidated its personnel dimension rather than material investment, and that the shift in the social composition of the student body precludes interpreting simple mean comparisons as causal effects.

Keywords: Civic-military schools. Education funding. Socioeconomic status.

CÓDIGO: HS1141

AUTOR: MARIA LUIZA DE SOUZA CUNHA

COAUTOR: JOÃO PAULO DA SILVA

COAUTOR: BRUNA ALBERNAZ AQUINO GRIGOLON

ORIENTADOR: DERIVALDO DOS SANTOS

TÍTULO: De quando aves e rimas pedem passagem em sala de aula: o letramento literário como estratégia aliada à causa ambiental no ensino básico

Resumo

O presente trabalho se ocupa de uma investigação sobre as interseções entre poesia, natureza e sociedade, com o objetivo de discutir a relevância da poesia da causa da natureza no contexto escolar. O texto procurou contribuir para o campo da literatura e ensino, através de uma discussão teórica sobre o tema, seguida de uma prática de leitura literária, por meio de círculos de leitura com poemas, atividade alinhada à consciência ambiental. Como perspectiva teórica-metodológica, adota-se o pensamento crítico de Adorno (2003) e de Bosi (2012), para quem a pertinência social da poesia lírica se estabelece como crítica à reificação contemporânea e aos modelos utilitaristas da vida, enquanto o embasamento para o estudo da relação entre poesia e natureza encontra-se principalmente em Hamburger (2007). Para a discussão sobre leitura literária, e formação do leitor, no contexto escolar, buscou-se apoio na perspectiva de Rouxel (2012, 2013) e na proposta de Cosson (2021) acerca dos círculos de leitura. A partir da discussão empreendida e da proposta elaborada de círculo de leitura com poemas, constatamos que o contato com a linguagem sensível da poesia em sala de aula é fundamental para a formação de leitores reflexivos, contribuindo, significativamente, para a constituição da consciência ambiental.

Palavras-chave: Poesia. Natureza. Leitura literária. Círculo de leitura.

TITLE: When birds and rhymes enter the classroom: literary literacy as a strategy aligned with the environmental cause in basic education

Abstract

This study examines the intersections between poetry, nature, and society in order to discuss the relevance of environmentally engaged poetry in the school context. It seeks to contribute to the field of literature and education by combining a theoretical discussion of the topic with a literary reading practice based on reading circles with poems, an activity aimed at fostering environmental awareness. As its theoretical and methodological framework, the study draws on the critical thought of Adorno (2003) and Bosi (2012), for whom the social significance of lyric poetry lies in its capacity to challenge contemporary reification and utilitarian models of life. The discussion of the relationship between poetry and nature is grounded primarily in Hamburger (2007). The discussion of literary reading and reader formation in the school context is further informed by Rouxel (2012, 2013) and by Cosson's (2021) proposal of reading circles. Based on the discussion and on the proposed reading circle, this study demonstrates that the contact with the sensitive language of poetry in the classroom plays a fundamental role in the formation of reflective readers and contributes significantly to the development of environmental awareness.

Keywords: Poetry. Nature. Literary reading. Reading circle.

CÓDIGO: HS1143

AUTOR: JOÃO EMANUEL SANTOS DE ALMEIDA

ORIENTADOR: FERNANDO EMBOABA DE CAMARGO

TÍTULO: Formas de treinamento para o desenvolvimento da percepção harmônica: uma revisão de escopo

Resumo

O ensino de percepção musical enfrenta desafios como a fragmentação de conteúdos e repertórios restritos. Nessa pesquisa buscamos mapear as formas de treinamento existentes para o desenvolvimento da percepção harmônica no Brasil. Para tanto, trata-se de uma revisão de escopo orientada pelas diretrizes JBI e PRISMA-ScR. Utilizou-se o acrônimo PCC para definir a elegibilidade: estudantes de música (População), práticas harmônicas (Conceito) e educação formal (Contexto). A busca ocorreu em 24/06/2025 no Google Scholar via Publish or Perish, com os dados exportados para o Excel. Nosso resultado obteve 209 registros, 127 foram excluídos após leitura de títulos e resumos. Restaram 26 estudos para análise detalhada e 56 classificados como "talvez", sob avaliação conjunta com o grupo GesPer. Espera-se sistematizar as metodologias nacionais e apontar lacunas pedagógicas, mitigando desafios históricos no ensino da percepção musical.

Palavras-chave: Percepção Musical; Percepção Harmônica; Revisão de Escopo.

TITLE: TRAINING APPROACHES FOR THE DEVELOPMENT OF HARMONIC PERCEPTION: A SCOPING REVIEW

Abstract

Music perception education faces challenges such as the fragmentation of content and restricted repertoires. This study aims to map the existing training approaches for the development of harmonic perception in Brazil. To this end, a scoping review was conducted following the JBI and PRISMA-ScR guidelines. The PCC acronym was used to define eligibility: music students (Population), harmonic practices (Concept), and formal education (Context). The search was conducted on June 24, 2025, using Google Scholar via Publish or Perish, with the data exported to Excel. A total of 209 records were retrieved, of which 127 were excluded after screening the titles and abstracts.

Twenty-six studies remained for detailed analysis, while 56 were classified as “maybe” and are currently undergoing joint assessment with the GesPer research group. The study is expected to systematize national methodologies and identify pedagogical gaps, thereby helping to address longstanding challenges in music perception education.

Keywords: Music Perception; Harmonic Perception; Scoping Review.

CÓDIGO: HS1145

AUTOR: GIOVANNA OLIVEIRA CAMARA MACHADO

ORIENTADOR: ROSANNE BEZERRA DE ARAUJO

TÍTULO: Ecopoética e política em Persuasion de Jane Austen

Resumo

A leitura de obras oitocentistas revela padrões estéticos marcantes, como a construção dos personagens a partir de sua interação com os ambientes rurais e urbanos, as distinções sociais e suas implicações no desenvolvimento individual, além da paisagem como elemento associado às mudanças comportamentais na narrativa. Em seu último romance, Persuasion (1817), Jane Austen (1775-1817) emprega esses elementos ao construir personagens femininas marcantes e espaços físicos que refletem as transformações sociais e políticas da Inglaterra pós-Guerras Napoleônicas. Nesse contexto, este trabalho investiga como os espaços naturais e artificiais representados na obra se articulam às dimensões sociais e políticas da narrativa sob uma perspectiva ecocrítica e ecofeminista. Fundamentada nas contribuições teóricas de Roland Barthes (1977), Cheryll Glotfelty (1996), Greg Garrard (2004) e Terry Gifford (2017), entre outros, a pesquisa busca compreender como natureza, espaço, gênero, classe social e poder participam da construção das personagens e da narrativa. Assim, pretende-se contribuir para a fortuna crítica de Jane Austen por meio de uma leitura contemporânea de Persuasion, considerando as relações entre as dimensões ecológica, política e literária e o contexto romântico da obra.

Palavras-chave: Jane Austen;Persuasão;Ecocrítica;Ecopoética;Ecofeminismo;Romantismo

TITLE: Ecopoetics and Politics in Jane Austen's Persuasion

Abstract

Reading nineteenth-century works reveals aesthetic patterns shaped by their historical context, including the construction of characters through their interactions with rural and urban environments, social distinctions, and the use of landscapes to reflect behavioral changes. In Persuasion (1817), Jane Austen (1775–1817) employs these elements to portray female characters and physical spaces while incorporating the social and political transformations of post-Napoleonic England. In this context, this study investigates how the representations of natural and artificial spaces in Persuasion intersect with its social and political dimensions through an ecocritical and ecofeminist perspective. Based on the theoretical contributions of Roland Barthes (1977), Cheryll

Glotfelty (1996), Greg Garrard (2004), and Terry Gifford (2017), among others, the research examines how nature, space, gender, social class, and power contribute to the construction of characters and narrative. Thus, this study seeks to contribute to Jane Austen scholarship by analyzing Persuasion through a contemporary perspective on the intersections between ecological, political, and literary dimensions, considering the Romantic context and its role in shaping the novel.

Keywords: Jane Austen;Persuasion;Ecocriticism;Ecopoetics;Ecofeminism;Romanticis

CÓDIGO: HS1149

AUTOR: JOSIVAN BERNARDINO SILVA DE FRANCA

ORIENTADOR: ROVENA CLARA GALVAO JANUARIO ENGELBERTH

TÍTULO: Desvendando a resiliência cerebral: O papel do ambiente enriquecido e do exercício físico na preservação da cognição, ritmo biológico e neuroquímica em ratos idosos.

Resumo

O envelhecimento é um processo natural e progressivo que afeta os organismos vivos de forma individual. As alterações morfológicas e funcionais que caracterizam o envelhecimento se relacionam com o declínio cognitivo e com as alterações comportamentais observadas nos idosos. Nesse sentido, terapias alternativas, como enriquecimento ambiental e exercício físico, têm se destacado como estratégias para atenuar os efeitos do envelhecimento. O objetivo deste trabalho é avaliar e comparar os efeitos do enriquecimento ambiental e do exercício físico sobre os domínios cognitivos e emocionais de ratos jovens e idosos. Para o grupo de enriquecimento ambiental, serão utilizados como itens brinquedos de madeiras, túneis de plástico e cobertura de cama extra. Para os grupos de Atividade Física, os animais terão acesso a esteiras ou rodas de exercício instaladas dentro de suas gaiolas, permitindo a atividade física voluntária.Todos os grupos passaram por uma avaliação comportamental nos testes de campo aberto e reconhecimento de objeto e ao final dos testes comportamentais, e posteriormente, terão os cérebros coletados para análise da expressão de substâncias neuroquímicas no hipocampo, córtex pré-frontal e amígdala. Espera-se melhora cognitiva e comportamental nos animais idosos, assim como também melhorias no ritmo biológico e na plasticidade cerebral e além disso, espera-se que a combinação das intervenções possa potencializar esses efeitos.

Palavras-chave: Envelhecimento.Cognição.Enriquecimento ambiental.Atividade fisica.

TITLE: Unveiling brain resilience: The role of the enriched environment and physical exercise in the preservation of cognition, biological rhythm and neurochemistry in elderly rats.

Abstract

Aging is a natural and progressive process that affects living organisms individually. The morphological and functional changes that characterize aging are related to cognitive decline and behavioral changes observed in the elderly. In this sense, alternative therapies, such as environmental enrichment and physical exercise, have stood out as strategies to mitigate the effects of aging. The objective of this study is to evaluate and compare the effects of environmental enrichment and physical exercise on the cognitive and emotional domains of young and elderly rats. For the environmental enrichment group, wooden toys, plastic tunnels and extra bed cover will be used as items. For Physical Activity groups, animals will have access to treadmills or exercise wheels installed inside their cages, allowing voluntary physical activity. All groups underwent a behavioral evaluation in the open field tests and object recognition and at the end of the behavioral tests, and later, the brains will be collected for analysis of the expression of neurochemical substances in the hippocampus, prefrontal cortex and tonsil. Cognitive and behavioral improvement is expected in elderly animals, as well as improvements in biological rhythm and brain plasticity, and in addition, it is expected that the combination of interventions can potentiate these effects.

Keywords: Aging. Cognition. Environmental enrichment. Physical activity.

CÓDIGO: HS1151

AUTOR: JULIA THAYNARA SILVA DE SOUZA

ORIENTADOR: JANE ROBERTA DE ASSIS BARBOSA

TÍTULO: NOVAS DINÂMICAS TERRITORIAIS NO NORDESTE BRASILEIRO A PARTIR DAS DEEP TECHS

Resumo

Este trabalho analisa a distribuição espacial e as lógicas de atuação das deep techs, empresas baseadas em avanços científicos profundos, como inteligência artificial, biotecnologia e robótica, na Região Nordeste do Brasil, investigando seus vínculos com dinâmicas territoriais inovadoras e novos usos do território. A pesquisa, de natureza quali-quantitativa, utilizou dados secundários provenientes do SEBRAE, ABStartups e EMERGE, e identificou os três estados nordestinos com maior notoriedade no contexto das deep techs, bem como a influência de Instituições de Ensino Superior, parques tecnológicos e centros de pesquisa nesse processo. Adicionalmente, o trabalho busca evidenciar a importância da Região Nordeste no panorama da inovação tecnológica, em meio às desigualdades que historicamente permeiam seu território, e reforçar a necessidade de políticas públicas que orientem a inovação para a desconcentração territorial e a inclusão produtiva das regiões periféricas, de modo a reverter os padrões de concentração espacial dos recursos inovadores.

Palavras-chave: Deep techs. Nordeste. Inovação tecnológica. Desigualdades regionais.

TITLE: NEW TERRITORIAL DYNAMICS IN NORTHEAST BRAZIL STEMMING FROM DEEP TECHS

Abstract

This paper analyzes the spatial distribution and operational logics of deep techs, companies based on deep scientific advances, such as artificial intelligence, biotechnology, and robotics, in the Northeast Region of Brazil, investigating their

connections with innovative territorial dynamics and new uses of the territory. The research, of a quali-quantitative nature, used secondary data from SEBRAE, ABStartups, and EMERGE, and identified the three northeastern states with the greatest prominence in the context of deep techs, as well as the influence of Higher Education Institutions, technology parks, and research centers in this process. Additionally, the study seeks to highlight the importance of the Northeast Region in the technological innovation landscape, amidst the inequalities that historically permeate its territory, and to reinforce the need for public policies that guide innovation toward territorial deconcentration and productive inclusion of peripheral regions, in order to reverse the patterns of spatial concentration of innovative resources.

Keywords: Deep techs.Brazilian Northeast.Technological innovation. inequalities.

CÓDIGO: HS1159

AUTOR: CARLOS GUILHERME OLIVEIRA DE AMORIM

ORIENTADOR: JUCIANO DE SOUSA LACERDA

TÍTULO: Caracterização qualitativa dos dispositivos midiáticos ofertados nos recursos educacionais abertos dos cursos do AVASUS

Resumo

Este artigo investiga a relação entre o design comunicacional e as taxas de engajamento em cursos auto instrucionais do Ambiente Virtual de Aprendizagem do Sistema Único de Saúde (AVASUS). Por meio de uma pesquisa qualitativa fundamentada na educomunicação, analisou-se quatro cursos, dois com algumas das maiores e dois com algumas das menores taxas de aproveitamento a partir de cinco categorias teóricas: plasticidade, interatividade, hipertextualidade, multimidialidade e customização. Os resultados indicam que ecossistemas com interação mútua e hipertextualidade colaborativa podem sofrer com alta evasão (cerca de 27% de conclusão) quando a plataforma apresenta baixa plasticidade e impõe sobrecarga cognitiva e logística ao usuário. Em contrapartida, cursos estruturados com interação reativa, hipertextualidade axial e forte multimidialidade por integração de linguagens atingiram taxas de sucesso formativo superiores a 88%. Conclui-se que a consolidação de uma ambiência propícia para a autonomia comunicativa depende do equilíbrio estrutural entre a riqueza interativa e a leveza ergonômica da interface.

Palavras-chave: Educomunicação; AVASUS; Multimidiaidade; Educação em saúde.

TITLE: Qualitative characterization of media elements provided in the Open Educational Resources of AVASUS courses

Abstract

This article investigates the relationship between communicational design and engagement rates in self-instructional courses on the Virtual Learning Environment of the Unified Health System (AVASUS). Through qualitative research based on educommunication, four courses were analyzed two with the highest and two with the lowest completion rates using five theoretical categories: plasticity, interactivity, hypertextuality, multimediality, and customization. The results indicate that ecosystems with mutual interaction and collaborative hypertextuality may suffer from high dropout rates (around 27% completion) when the platform presents low plasticity and imposes

cognitive and logistical overload on the user. In contrast, courses structured with reactive interaction, axial hypertextuality, and strong multimediality through language integration achieved formative success rates above 88%. It is concluded that the consolidation of a favorable environment for communicative autonomy depends on the structural balance between interactive richness and the ergonomic lightness of the interface.

Keywords: Educommunication; AVASUS; Multimediality; Health Education.

CÓDIGO: HS1165

AUTOR: MARIA EDUARDA GOMES FERREIRA

ORIENTADOR: CLEMILTON LOPES PINHEIRO

TÍTULO: A correspondência pessoal entre Mattoso Câmara e Eugênio Coseriu e a formação da Linguística no eixo Brasil-Uruguai

Resumo

Este trabalho objetiva analisar a correspondência de Mattoso Câmara Jr para Coseriu, tendo em vista a elucidação de aspectos do contexto sócio-histórico e dos processos de formação da Linguística no eixo Brasil. Analisamos um conjunto de 22 cartas que Mattoso enviou a Coseriu entre 1953 e 1967, e verificamos que os linguistas compartilham e comentam os trabalhos um do outro, realizam e mencionam resenhas, fazem referências recíprocas às suas produções, revelando uma interlocução intelectual que ultrapassa a simples troca de informações bibliográficas e evidencia a constituição de uma rede de colaboração científica.

Palavras-chave: Correspondência científica; Coseriu; Historiografia; Mattoso Câmara.

TITLE: The Personal Correspondence between Mattoso Câmara and Eugenio Coseriu and the Development of Linguistics along the Brazil-Uruguay

Abstract

This study aims to analyze the correspondence from Mattoso Câmara Jr. to Eugenio Coseriu, with a view to elucidating aspects of the socio-historical context and the processes involved in the development of Linguistics in Brazil. We analyze a set of 22 letters sent by Mattoso to Coseriu between 1953 and 1967. The analysis shows that the linguists shared and discussed each other's works, produced and mentioned reviews, and made reciprocal references to their publications. These exchanges reveal an intellectual dialogue that extends beyond the mere exchange of bibliographic information and provide evidence of the formation of a network of scientific collaboration.

Keywords: Scientific correspondence; Coseriu; Historiography; Mattoso Câmara.

CÓDIGO: HS1169

AUTOR: MARIA LETICIA PEREIRA DA CUNHA

ORIENTADOR: HUGO ARRUDA DE MORAIS

TÍTULO: Escravidão Contemporânea e a Questão Racial (Século XXI): Uma Análise Espacial no Centro-Oeste Brasileiro

Resumo

O objetivo geral deste relatórioé identificar os territórios da escravidão contemporânea na região Centro-Oeste (CO) do Brasil, analisando a relação entre a ocorrência do fenômeno e a composição étnico-racial no tempo-espaço presente. No âmbito da teoria social crítica, a problemática deste escrito reside no fato de ser o cativeiro um processo de desumanização das pessoas e que, no Brasil, mantém vínculo intrínseco com a questão racial. A espacialização do modo de escravização atual e a composição étnico-racial é uma tentativa metodológica utilizada para demonstrar, de modo mais explícito, como a problemática se apresenta, com o suporte da interpretação das cartas geradas. O principal resultado da pesquisa traduziu-se, sobretudo, na constatação de que a região CO do país apresenta um arranjo espacial marcado pela presença do modo de escravização de pessoas e que a população negra, além de ser majoritária, é a mais vulnerável a ocorrência da superexploração.

Palavras-chave: Desumanização; Composição étnico-racial; Territórios perversos.

TITLE: Contemporary Slavery and the Racial Issue (21st Century): A Spatial Analysis in the Brazilian Central-West

Abstract

The general objective of this report is to identify the territories of contemporary slavery in Brazil's Central-West (CO) region by analyzing the relationship between its occurrence and the ethnic-racial composition in the present time-space. Within the framework of critical social theory, the central issue addressed here is that captivity is a process of dehumanization which, in Brazil, is intrinsically linked to the racial question. Mapping the spatial distribution of current forms of enslavement alongside ethnic-racial composition serves as a methodological approach to demonstrate—more explicitly and supported by the interpretation of the generated maps—how this issue manifests. The

research's main finding is that the Central-West region exhibits a spatial arrangement characterized by the presence of human enslavement, and that the Black population—besides constituting the majority—is the most vulnerable to severe exploitation.

Keywords: Dehumanization; Ethno-racial composition; Perverse territories.

CÓDIGO: HS1172

AUTOR: MARCOS ALEXANDRE DE PONTES JUNIOR

ORIENTADOR: FERNANDO LUIZ VECHIATO

TÍTULO: Inteligência Artificial no contexto da Ciência da Informação brasileira: possibilidades de aplicações no campo da Perfumaria

Resumo

O presente estudo tem como objetivo analisar as tecnologias de Inteligência Artificial (IA) criadas por empresas de Perfumaria sob a perspectiva da Ciência da Informação (CI). O percurso metodológico caracteriza-se como uma pesquisa exploratória de abordagem quali-quantitativa. Para isso, realizou-se uma pesquisa bibliográfica na Base de Dados em Ciência da Informação (BRAPCI) e no Portal de Periódicos CAPES, seguida de uma pesquisa documental e descritiva nos portais mercadológicos das corporações desenvolvedoras de tecnologias aplicáveis a perfumaria. Os dados coletados foram tratados por meio da técnica de Análise de Conteúdo, utilizando os Grupos de Trabalho (GTs) da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Ciência da Informação (ANCIB) como categorias analíticas. Os resultados demonstram que, na literatura brasileira em CI, a IA é abordada majoritariamente sob um viés prático e tecnológico, com forte incidência nos subcampos de Processamento de Linguagem Natural e Aprendizado de Máquina. No âmbito da Perfumaria, o mapeamento identificou quinze soluções tecnológicas que atuam em duas frentes principais: ferramentas para a indústria, Business-to-Business (B2B), focadas na previsão de fórmulas químicas e sustentabilidade; e sistemas para o consumidor final, Business-to-Consumer (B2C), que atuam como mediadores informacionais traduzindo preferências subjetivas e emoções.

Palavras-chave: Ciência da Informação; Inteligência Artificial; Perfumaria.

TITLE: Artificial Intelligence in the context of Brazilian Information Science: possibilities for applications in the field of perfumery

Abstract

The present study aims to analyze Artificial Intelligence (AI) technologies created by perfumery companies from the perspective of Information Science (IS). The methodological path is characterized as an exploratory qualitative and quantitative research. Bibliographic research was conducted in BRAPCI and CAPES Portal, followed by documentary research in portals of olfactory technology developers. Data were treated through Content Analysis, using the ANCIB Working Groups as analytical

categories. The results demonstrate that, in IS literature, AI is mostly approached from a practical and technological bias, emphasizing Natural Language Processing and Machine Learning. In Perfumery, the mapping identified fifteen solutions on two fronts: tools for the industry (B2B), focused on predicting formulas and sustainability; and systems for the final consumer (B2C), acting as informational mediators that translate emotions. The cross-referencing of data revealed that algorithmic innovations actively dialogue with IS categories, especially in the organization, representation, and mediation of olfactory data. It is concluded that the interdisciplinarity among AI, Perfumery, and IS is strategically necessary, with the information professional acting as a bridge between algorithmic processing and human experience.

Keywords: Information Science; Artificial Intelligence; Perfumery.

CÓDIGO: HS1173

AUTOR: MAYKON GALDINO DO NASCIMENTO

ORIENTADOR: DENISE BORTOLETTO

TÍTULO: O protagonismo das crianças na escola da infância: a escuta de crianças por meio da pesquisa científica

Resumo

A presente pesquisa objetivou compreender, por meio de revisão bibliográfica fundamentada na Sociologia da Infância, como a produção acadêmica aborda a cultura de pares, a subjetividade, a escuta e o protagonismo de crianças com necessidades educacionais específicas na escola. O levantamento bibliográfico utilizou descritores e operadores booleanos combinando termos sobre deficiência, educação, cultura de pares e Sociologia da Infância. Aplicam-se critérios de inclusão quanto ao período, idioma, revisão por pares e relação com a educação inclusiva e o ambiente escolar, excluindo estudos que não considerassem a criança como sujeito ou protagonista. Após o refinamento, 23 trabalhos foram selecionados e analisados integralmente. Os resultados evidenciaram discussões focadas no protagonismo, autonomia, escuta, aprendizagem, participação e inclusão. A análise destacou a relevância das interações com pares e a urgência de ampliar a escuta dessas crianças na escola. A pesquisa também conta com observações em campo, que possibilitaram a geração de dados. O estudo aprofundou o aporte teórico sobre o tema e forneceu subsídios para futuras investigações acerca da participação, do protagonismo e das relações entre pares de crianças com necessidades educacionais específicas.

Palavras-chave: Sociologia da Infância. Cultura de Pares. Educação. Escuta.

TITLE: Sociology of Childhood; Peer Culture; Inclusive Education; Children with Disabilities; Listening; Children's Agency.

Abstract

This research aimed to understand, through a literature review grounded in the Sociology of Childhood, how academic production addresses peer culture, subjectivity, listening, and the agency of children with specific educational needs at school. The bibliographic survey used descriptors and boolean operators combining terms related to

disability, education, peer culture, and the Sociology of Childhood. Inclusion criteria were applied regarding publication period, language, peer review, and relevance to inclusive education and the school environment, while excluding studies that did not consider the child as a subject or agent. Following refinement, 23 papers were selected and fully analyzed. The results highlighted discussions focused on agency, autonomy, listening, learning, participation, and inclusion. The analysis underscored the relevance of peer interactions and the urgent need to expand the listening of these children within the school setting. The research also incorporated field observations, which enabled data generation. The study deepened the theoretical framework on the topic and provided insights for future investigations concerning the participation, agency, and peer relationships of children with specific educational needs.

Keywords: Sociology of Childhood. Peer Culture. Education. Listening.

CÓDIGO: HS1183

AUTOR: CARLA NATALIA MOREIRA DE ANDRADE

ORIENTADOR: MARCOS SAIANDE CASADO

TÍTULO: SITUAÇÃO GNOSIOLÓGICA EM PAULO FREIRE: CONTRIBUIÇÕES PARA A CONSTRUÇÃO DE UMA AULA-OFICINA NO ENSINO DE HISTÓRIA

Resumo

O presente trabalho relata a experiência de aplicação dos resultados de um projeto de Iniciação Científica desenvolvido pelo Grupo de Estudos de Práticas Educativas em Movimento (GEPEM), da Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN). O estudo teve como objetivo identificar possibilidades de aplicação do conceito freireano de situação gnosiológica para subsidiar uma prática pedagógica crítica e reflexiva no Ensino de História. A experiência ocorreu durante o Estágio Supervisionado de Formação de Professores II do curso de Licenciatura em História, mediante a elaboração e execução de uma aula-oficina em uma escola estadual de Natal/RN. A partir da observação do cotidiano de uma turma do Ensino Médio, identificou-se uma situação-problema relacionada às relações de gênero, marcada pela deslegitimação da autoridade feminina, expressa no desrespeito a professoras e estudantes em posições de liderança. Fundamentada na proposta de Squinelo (2024) e nos três momentos pedagógicos do GEPEM (estudo da realidade, organização e aplicação do conhecimento), a oficina utilizou fontes históricas sobre Dilma Rousseff. Como resultado, os estudantes produziram um mural colaborativo, demonstrando engajamento e capacidade de reconhecer criticamente desigualdades de gênero no cotidiano escolar e na política. A articulação entre situação gnosiológica e uma situação-problema concreta mostrou-se proveitosa para estimular o diálogo, a reflexão crítica e a construção coletiva do conhecimento.

Palavras-chave: Situação Gnosiológica; Ensino de História; Relações de Gênero.

TITLE: THE GNOSEOLOGICAL SITUATION IN PAULO FREIRE: CONTRIBUTIONS TO DESIGNING A WORKSHOP-STYLE CLASS FOR HISTORY LESSONS

Abstract

This paper reports on the experience of applying the results of an undergraduate research project developed by the Study Group on Educational Practices in Motion (GEPEM) at the Federal University of Rio Grande do Norte (UFRN). The study aimed to identify possibilities for applying the Freirean concept of the "gnosiological situation" to support critical and reflective pedagogical practice in History education. The experience took place during the Supervised Teacher Training Internship II of the History Licentiate degree program, involving the design and execution of a workshop-style lesson at a state school in Natal, Rio Grande do Norte. Through observation of the daily dynamics of a high school class, a problem situation regarding gender relations was identified; this was characterized by the undermining of female authority, manifested as disrespect toward female teachers and students in leadership roles. Grounded in Squinelo's (2024) proposal and GEPEM's three pedagogical moments (study of reality, organization of knowledge, and application of knowledge), the workshop utilized historical sources concerning Dilma Rousseff. As a result, the students produced a collaborative mural, demonstrating engagement and the ability to critically recognize gender inequalities in both the school environment and the political sphere.

Keywords: Gnosiological Situation; History Education; Gender Relations.

CÓDIGO: HS1186

AUTOR: ALISON LOPES MARTINS DA SILVA

ORIENTADOR: SUSANA ISABEL MARCELINO GUERRA DOMINGOS

TÍTULO: NUNCA FOMOS VISTAS COMO INTELECTUAIS OU PRODUTORAS DE CONHECIMENTOMulheres negras na universidade - experiências e questionamentos

Resumo

Com o avanço das políticas de ações afirmativas no Brasil (Lei de Cotas) desde 2012, o perfil discente tornou-se mais diverso, porém o corpo docente permanece hegemonicamente branco. Nesse sentido, o presente artigo tem a intenção de compreender a prática docente no ensino superior, a partir da experiência de três professoras negras da Universidade Federal do Rio Grande do Norte: Janaiky Pereira de Almeida, Miriam de Oliveira Inácio e Raquel Farias Diniz. A discussão visa analisar como a experiência racialmente marcada reconfigura as práticas acadêmicas, a escolha de bibliografias e as linhas de pesquisa. O texto evidencia, com dados, que o corpo docente representado pelas mulheres negras ainda é mínimo. Também problematiza-se o não reconhecimento histórico das mulheres negras como intelectuais e a possível permanência do preconceito nos dias de hoje, bem como questões acrescidas que envolvem ser mãe e acadêmica. Finalmente, uma reflexão sobre a importância do ativismo acadêmico com base na raça e no gênero, e sobre o valor da representatividade para as novas gerações de estudantes.

Palavras-chave: Ações afirmativas (cotas raciais), Intelectuais negras, Feminismo

TITLE: WE WERE NEVER SEEN AS INTELLECTUALS OR PRODUCERS OF KNOWLEDGEBlack women in the university – experiences and questions

Abstract

With the advancement of affirmative action policies in Brazil (the Quota Law) since 2012, the student body has become more diverse, yet the faculty remains predominantly white. In this context, this article aims to understand teaching practices in higher education through the experiences of three Black female professors at the Federal University of Rio Grande do Norte: Janaiky Pereira de Almeida, Miriam de Oliveira Inácio, and Raquel Farias Diniz. The discussion analyzes how racially marked experiences reshape academic practices, the selection of reading materials, and lines of research. The text presents data highlighting that Black women remain vastly underrepresented within the faculty. It also addresses the historical failure to recognize Black women as intellectuals and the potential persistence of prejudice today, as well as the additional challenges involved in balancing motherhood with an academic career. Finally, the article reflects on the importance of race- and gender-based academic activism and the value of representation for new generations of students.

Keywords: Affirmative action, Black female intellectuals, Feminism

CÓDIGO: HS1190

AUTOR: LEONARDO SIQUEIRA CAVALCANTI FILHO

ORIENTADOR: JOANA TEREZA VAZ DE MOURA

TÍTULO: Sentido político da agroecologia na pauta dos movimentos socioterritoriais agrários: uma análise a partir do Banco DATALUTA (2020-2025)

Resumo

A busca de um sentido político da agroecologia na pauta dos movimentos socioterritoriais agrários no Brasil a partir do banco de dados da REDE DATALUTA Agrário (2020-2025) adota uma abordagem qualitativa e quantitativa fundamentada nos referenciais teóricos de movimentos socioterritoriais, nos repertórios de ação e nas disputas pelos territórios materiais e imateriais. Do universo de 2.231 registros catalogados no período, identificaram-se 164 ações diretamente vinculadas à pauta da agroecologia. A análise da série histórica entre o triênio 2020-2022 (49 ocorrências) foi marcado por repertórios de ação a partir, principalmente, das ações de doação de alimentos, numa perspectiva da solidariedade comunitária para o enfrentamento à fome no contexto pandêmico. O triênio 2023-2025 (115 ocorrências) foi caracterizado por um aumento de 134,7% no número de ações que tiveram como pauta a agroecologia, especialmente pela consolidação de ações propositivas de incidência em políticas públicas para a transição ecológica. Os dados de 2025 demonstram a intersetorialidade da agroecologia, que se articula ainda às pautas da agricultura familiar (35,5%), da luta pela terra (28,9%) e à questão socioambiental e climática (23,6%). Conclui-se que a agroecologia opera como conceito guarda-chuva e tecnologia política indispensável, unindo a produção sustentável à disputa de territórios e à formulação de políticas públicas.

Palavras-chave: Agroecologia;Movimentos Socioterritoriais;REDE DATALUTA;ações coletiva

TITLE: Political sense of agroecology in the agenda of agrarian socio-territorial movements: an analysis based on the DATALUTA Bank (2020-2025)

Abstract

The search for a political meaning of agroecology on the agenda of agrarian socio-territorial movements in Brazil, based on the database of the REDE DATALUTA Agrário (2020-2025), adopts a qualitative and quantitative approach grounded in the theoretical frameworks of socio-territorial movements, action repertoires, and disputes over material and immaterial territories. From the universe of 2,231 records cataloged in the period, 164 actions directly linked to the agroecology agenda were identified. The analysis of the historical series between the three-year period 2020-2022 (49 occurrences) was marked by action repertoires based mainly on food donation actions, from a perspective of community solidarity to combat hunger in the pandemic context. The three-year period 2023-2025 (115 occurrences) was characterized by a 134.7% increase in the number of actions that focused on agroecology, especially due to the consolidation of proactive actions influencing public policies for ecological transition. The 2025 data demonstrate the intersectoral nature of agroecology, which is also linked to the agendas of family farming (35.5%), the struggle for land (28.9%), and socio-environmental and climate issues (23.6%). It is concluded that agroecology operates as an umbrella concept and indispensable political technology, uniting sustainable production with territorial disputes and the formulation of public policies.

Keywords: Agroecology;Socioterritorial Movements;REDE DATALUTA;collective action

CÓDIGO: HS1191

AUTOR: MATHEUS NEVES DE OLIVEIRA

ORIENTADOR: ADRIANO MORAES DE OLIVEIRA

TÍTULO: Circulação de Ideias: Desdobramento de um trajeto de pesquisa

Resumo

O presente trabalho investiga o processo de criação do experimento poético FIGURAS, desenvolvido no Laboratório de teatro experimental e pesquisa (LaTEP/UFRN) a partir da metodologia de experimento poético (MORAES, 2011). A pesquisa articula a prática física do ator à investigação material e conceitual, recusando as convenções do teatro dramático e a construção de personagens psicológicos em favor de um corpo em processo de ecdise contínua. Em cena, a carne viva e suada do ator entra em fricção com a matéria inerte de um traje-casulo de plástico e outros objetos espalhados pelo chão, trazendo a autoperformatividade dos materiais (FISCHER-LICHTE, 2019). O trabalho se fundamenta no grotesco a partir de Vsévolod Meyerhold (1912) pela tensão mecânica antinaturalista, e de Mikhail Bakhtin (1993), pela concepção de um corpo aberto, inacabado e instável. Estruturada em quatro quadros a partir de textos de Augusto Ferraz e Bernard-Marie Koltès, a cena opera com a superposição de projeções visuais sobre a pele (corpo-tela), sonoridades industriais e esforço físico, trazendo uma partilha sensorial direta do acontecimento cênico com o público

Palavras-chave: Experimento poético; Grotesco; Meyerhold.

TITLE: Body-Screen and the Polymer: Friction of Matter and the Grotesque of the Experiment – FIGURAS

Abstract

This paper investigates the creative process of the poetic experiment FIGURAS, developed at the Experimental Theatre and Research Laboratory (LaTEP/UFRN) based on the poetic experiment methodology (MORAES, 2011). The research articulates the actor's physical practice with material and conceptual inquiry, rejecting the conventions of dramatic theatre and the construction of psychological characters in favor of a body in continuous ecdysis. On stage, the actor's living, sweating flesh engages in direct friction with the inert matter of a plastic cocoon-suit and other objects scattered across the floor, bringing forward the autoperformativity of materials (FISCHER-LICHTE, 2019). The work is grounded in the grotesque through Vsévolod Meyerhold (1912), via anti-naturalistic mechanical tension, and Mikhail Bakhtin (1993), through the conception of an open, unfinished, and unstable body. Structured in four scenes using

texts by Augusto Ferraz and Bernard-Marie Koltès, the performance operates through the superposition of visual projections onto the skin (body-screen), industrial soundscapes, and physical exertion, offering a direct sensory sharing of the theatrical event with the audience.

Keywords: Poetic experiment; Grotesque; Meyerhold.

CÓDIGO: HS1196

AUTOR: EDUARDO DA SILVA FERNANDES

ORIENTADOR: ANTONIO JOSE DE OLIVEIRA

TÍTULO: Nações Kariri, Tarairiú e “Pioneiros” nos sertões das ribeiras do Seridó e Açu: contatos, conflitos e negociações (1670-1750)

Resumo

O projeto de iniciação científica “Entre fronteiras: Kariri, Tarairiú e ‘Pioneiros’ nos sertões das ribeiras do Seridó e Açu” (1670-1750) que está se desenvolvendo desde setembro de 2025. O intuito é escrutinar embates por terras impulsionados pela cobiça de bens naturais (pesca, caça, minerais), captar as conexões firmadas por colonizadores e povos indígenas. O projeto está divido em duas fases: inicialmente foi feito uma busca em acervos de algumas universidades nordestinas (UFC, UFRN, UFPB, UFPE), a partir de dissertações e teses disponíveis nos acervos virtuais de cada instituição que possam dialogar com a pesquisa de alguma maneira; na segunda fase da pesquisa, com a meta de examinar os documentos avulsos do Arquivo Histórico Ultramarino, transcrever os documentos da Capitania do Rio Grande do Norte, trazendo dados acerca da administração dos indígenas, expor tensões, conflitos e relações; os documentos do Arquivo Histórico Ultramarino, notadamente cartas de oficiais, contendo narrativas de chefes da colônia sobre embates e táticas de ocupação; distribuição terras a moradores e auxiliando a traçar o progresso de europeus sobre zonas historicamente habitadas pelos Kariri e Tarairiú.

Palavras-chave: Indígenas. Colonos. Ribeiras. Açu. Seridó. Terras. Kariri. Tarairiú.

TITLE: Kariri, Tarairiú, and “Pioneer” Nations in the Hinterlands of the Seridó and Açu River Valleys: Contacts, Conflicts, and Negotiations (1670–1750)

Abstract

The undergraduate research project “Between Frontiers: Kariri, Tarairiú, and ‘Pioneers’ in the Hinterlands of the Seridó and Açu River Valleys (1670–1750)” has been underway since September 2025. Its aim is to scrutinize land disputes driven by the desire for natural resources (fishing, hunting, minerals) and to capture the connections established between colonizers and Indigenous peoples. The project is divided into two phases: the first involved searching the collections of several Northeastern universities (UFC, UFRN, UFPB, UFPE) for dissertations and theses available in each institution's

digital archives that could inform the research; the second phase aims to examine loose documents from the Overseas Historical Archive (*Arquivo Histórico Ultramarino*) and transcribe records from the Captaincy of Rio Grande do Norte. This phase seeks to reveal data regarding the administration of Indigenous populations and to highlight tensions, conflicts, and relationships—specifically through documents such as officers' letters containing colonial leaders' accounts of clashes and occupation tactics, as well as records of land grants to settlers—thereby helping to trace the European advance into areas historically inhabited by the Kariri and Tarairiú peoples.

Keywords: Keywords: Indigenous people. Settlers. Riverbanks. Açu. Seridó. Lands.

CÓDIGO: HS1197

AUTOR: KAMILLY BEATRIZ RODRIGUES DE ASSIS

ORIENTADOR: GESSICA FABIELY FONSECA

TÍTULO: Objetos de aprendizagem, Tecnologias Digitais e o Plano de Ensino Individualizado (PEI) para alunos com Deficiência

Resumo

O presente projeto de pesquisa tem como finalidade discutir e analisar os Objetos de Aprendizagem (OAs), as Tecnologias Digitais e suas contribuições para o Plano de Ensino Individualizado (PEI) de estudantes com DI e Autismo. O objetivo central deste estudo é analisar as possibilidades de utilização dos Objetos de Aprendizagem e das Tecnologias Digitais como recursos de apoio ao planejamento e desenvolvimento de estratégias pedagógicas individualizadas, considerando as necessidades e potencialidades dos estudantes. Trata-se, portanto, de um estudo de caráter qualitativo acerca das contribuições desses recursos para práticas pedagógicas inclusivas, tendo como base uma pesquisa documental voltada à análise de materiais e produções relacionadas aos Objetos de Aprendizagem, às Tecnologias Digitais e ao PEI. Os resultados apontam para a importância de recursos digitais acessíveis e flexíveis, capazes de apoiar a personalização das estratégias pedagógicas, bem como evidenciam a necessidade de considerar a atuação e a formação docente na seleção, organização e utilização desses recursos no processo de ensino e aprendizagem de estudantes com deficiência.

Palavras-chave: Objetos de Aprendizagem; Tecnologias Digitais; PEI.

TITLE: Learning objects, digital technologies and the individualized education plan (iep) for students with disabilities.

Abstract

The present research project aims to discuss and analyze Learning Objects (LOs), Digital Technologies, and their contributions to the Individualized Education Plan (IEP) for students with Intellectual Disabilities (ID) and Autism. The main objective of this study is to analyze the possibilities of using Learning Objects and Digital Technologies as support resources for the planning and development of individualized pedagogical strategies, considering the needs and potential of students. Therefore, this is a qualitative study focused on the contributions of these resources to inclusive pedagogical practices, based on documentary research aimed at analyzing materials and academic productions related to Learning Objects, Digital Technologies, and the IEP.

The results highlight the importance of accessible and flexible digital resources capable of supporting the personalization of pedagogical strategies, as well as the need to consider teachers' roles and training in the selection, adaptation, and use of these resources in the teaching and learning process of students with disabilities.

Keywords: Learning Objects; Digital Technologies; Individualized Education Plan.

CÓDIGO: HS1216

AUTOR: PEDRO VINÍCIUS DANTAS DOS SANTOS BILA

ORIENTADOR: ETIENNE LAUTENSCHLAGER

TÍTULO: Neuroeducação Matemática: Estratégias Baseadas em Evidências para Aprimorar a Aprendizagem nos Anos Iniciais

Resumo

O presente estudo analisa as contribuições de uma experiência formativa fundamentada na Neurociência Cognitiva para o desenvolvimento do conhecimento especializado de professores que ensinam Matemática. Considerando a distância entre os conhecimentos produzidos pela Neurociência e sua aplicação nas práticas educacionais, especialmente na formação docente em Matemática, buscou-se compreender como a articulação entre a Neurociência Cognitiva e o modelo Mathematics Teacher's Specialized Knowledge (MTSK) pode favorecer o desenvolvimento profissional. Para isso, foi desenvolvido um projeto de extensão voltado à formação continuada de professores da rede pública. A pesquisa adotou uma abordagem qualitativa de natureza interpretativa, envolvendo 60 docentes participantes de um percurso formativo estruturado nos pressupostos da Investigação Conceitual e da Design-Based Research. Os dados foram produzidos por meio de questionários, gravações dos encontros formativos e registros em diário de campo, sendo analisados por estatística descritiva simples e interpretação qualitativa. Os resultados indicaram que os participantes possuíam pouco contato prévio com temas da Neurociência Cognitiva, como a Teoria da Carga Cognitiva e os Modos de Representação de Bruner, embora reconhecessem a importância da empatia para a prática pedagógica. Após a formação, os docentes avaliaram positivamente a clareza, relevância e aplicabilidade dos conteúdos, evidenciando aproximações com a neurociencia.

Palavras-chave: Educação Matemática. Formação de Professores. MTSK

TITLE: Mathematics Neuroeducation: Evidence-Based Strategies to Enhance Learning in the Early Years of Schooling.

Abstract

This study analyzes the contributions of a professional development experience grounded in Cognitive Neuroscience to the development of specialized knowledge among teachers who teach Mathematics. Given the gap between neuroscientific knowledge and its application in educational practices, particularly in Mathematics teacher education, the study sought to understand how the integration of Cognitive

Neuroscience and the Mathematics Teacher's Specialized Knowledge (MTSK) model can support teachers' professional development. To this end, an extension project focused on the continuing education of public-school teachers was developed. The research adopted a qualitative and interpretive approach, involving 60 teachers who participated in a professional development program structured according to the principles of Conceptual Inquiry and Design-Based Research. Data were collected through questionnaires, recordings of training sessions, and field notes, and analyzed using simple descriptive statistics and qualitative interpretation. The results showed that participants had limited prior exposure to Cognitive Neuroscience topics, such as Cognitive Load Theory and Bruner's Modes of Representation, although they recognized the importance of empathy in pedagogical practice. Following the program, teachers positively evaluated the clarity, relevance, and applicability of the content, revealing connections between Cognitive Neuroscience and the MTSK subdomains.

Keywords: Mathematics Education. Teacher Education. MTSK

CÓDIGO: HS1217

AUTOR: LAURA KELLY DA SILVA SANTOS

COAUTOR: TALITA EVA FERNANDES DA COSTA

ORIENTADOR: MARTA APARECIDA GARCIA GONCALVES

TÍTULO: AS FACES DA MELANCOLIA NA LITERATURA PORTUGUESA: INTRODUÇÃO À LEITURA LITERÁRIA NO ENSINO MÉDIO

Resumo

Este relatório, vinculado ao projeto de pesquisa "Rede Nordeste de Pesquisa e Ensino de Literatura: Criação e sistematização de propostas didáticas para a educação básica do RN" têm por objetivo elaborar sequências didáticas para a formação do indivíduo leitor no Ensino Médio a partir da visão da melancolia na Literatura Portuguesa. Assim, foram utilizadas as obras O livro do Desassossego (2019) de Fernando Pessoa e A queda de um anjo (2012) de Afonso Cruz. A pesquisa foi embasada na concepção de Candido (2023) e Jouve (2012) sobre o ensino de literatura; Scliar (2003), Ginsburg (2001) e Kristeva (1989) no que se refere a melancolia e Bordini, Aguiar (1988) e Cosson (2006) no que tange à prática docente. Como resultado, foram elaboradas duas propostas didáticas baseadas nessas teorias e espera-se que essas atividades evidenciem a pluralidade do ensino de literatura na prática, contrapondo-se às abordagens pouco atrativas que se fazem presentes no contexto atual.

Palavras-chave: Ensino de literatura; Melancolia; Fernando Pessoa; Afonso Cruz

TITLE: THE MELANCHOLY FACES IN PORTUGUESE LITERATURE: INTRODUCTION TO LITERARY READING IN HIGH SCHOOL

Abstract

This report, linked to the research project "Northeast Network for Literature Research and Teaching: Creation and systematization of didactic proposals for basic education in Rio Grande do Norte (RN)," aims to develop didactic sequences for fostering reader development in high school, drawing on the concept of melancholy in Portuguese literature. To this end, the works O Livro do Desassossego (2019) by Fernando Pessoa and A Queda de um Anjo (2012) by Afonso Cruz were used. The research was

grounded in the perspectives of Candido (2023) and Jouve (2012) regarding literature teaching; Scliar (2003), Ginsburg (2001), and Kristeva (1989) concerning melancholy; and Bordini & Aguiar (1988) and Cosson (2006) regarding teaching practice. As a result, two didactic proposals based on these theories were developed; these activities are expected to highlight the plurality of literature teaching in practice, contrasting with the unengaging approaches prevalent in the current educational context.

Keywords: Literature teaching; Melancholy; Fernando Pessoa; Afonso Cruz

CÓDIGO: HS1219

AUTOR: ANNA JULIA LOPES VITAL

ORIENTADOR: FRANCISCO DAS CHAGAS FERNANDES SANTIAGO JUNIOR

TÍTULO: DISPOSITIVOS DE RACIALIDADE NA IMPRENSA FÍLMICA: A REVISTA "FILME E CULTURA" (1966-1988)

Resumo

Este trabalho investiga a representação de sujeitos negros e indígenas na revista "*Filme Cultura*" (1966-1988), periódico que foi vinculado a instituições estatais de fomento ao cinema brasileiro. A partir da Análise de Conteúdo de Laurence Bardin (2011), mapeou-se a frequência dos radicais lexicográficos "negr" e "índi" nas 45 edições regulares da revista, cruzando os dados quantitativos com o referencial teórico de Sueli Carneiro, sobretudo os conceitos de dispositivo de racialidade e epistemicídio. Os resultados mostram que a presença desses termos não seguiu uma trajetória linear, mas uma flutuação marcada por longos silêncios, entre 1966 e 1975, visibilidade pontual, em 1982, e, uma reconfiguração posterior das formas de representação. A pesquisa evidencia que, mesmo em momentos de maior visibilidade temática, a intelectualidade branca esteve no controle sobre o sentido político e estético dessas representações, enquanto sujeitos negros e indígenas foram majoritariamente reduzidos à condição de tema folclórico ou objeto de estudo. Conclui-se que a revista atuou como dispositivo técnico de racialidade, mantendo certa estabilidade ao longo de toda a sua trajetória, rearticulando-se para conter o protagonismo pleno desses grupos mesmo diante de avanços pontuais de representatividade. Este trabalho investiga a representação de sujeitos negros e indígenas na revista "Filme Cultura" (1966-1988), periódico que foi vinculado a instituições estatais de fomento ao cinema brasileiro

Palavras-chave: Filme Cultura; Dispositivo de racialidade; Epistemicídio.

TITLE: Apparatus of Raciality in the Film Press: The Magazine Filme Cultura (1966–1988)

Abstract

This study investigates the representation of Black and Indigenous subjects in the magazine *Filme Cultura* (1966–1988), a periodical linked to state institutions supporting Brazilian cinema. Drawing on Laurence Bardin's (2011) content analysis method, the research mapped the frequency of the lexical roots "negr-" and "índi-" across the magazine's 45 regular issues, cross-referencing the quantitative data with Sueli Carneiro's theoretical framework—specifically the concepts of the raciality

apparatus and epistemicide. The results reveal that the presence of these terms did not follow a linear trajectory but rather a fluctuating pattern marked by prolonged silences between 1966 and 1975, sporadic visibility in 1982, and a subsequent reconfiguration of representational forms. The study demonstrates that, even during periods of heightened thematic visibility, white intellectuals controlled the political and aesthetic meaning of these representations, while Black and Indigenous subjects were largely reduced to the status of folkloric themes or objects of study. It concludes that the magazine functioned as a technical apparatus of raciality, maintaining a degree of stability throughout its existence and rearticulating itself to contain the full agency of these groups, even in the face of isolated gains in representation.

Keywords: Filme Cultura; Raciality apparatus; Epistemicide.

CÓDIGO: HS1223

AUTOR: DIEGO NATHAN PEREIRA

ORIENTADOR: AIRAN DOS SANTOS BORGES DE OLIVEIRA

TÍTULO: Mapeamento da recepção dos Clássicos nos Almanaques de Pernambuco e Luso-brasileiro (1855 - 1925)

Resumo

O presente trabalho, desenvolvido no Laboratório de Estudos do Mediterrâneo Antigo (LEMA) da Universidade Federal do Rio Grande do Norte, analisa a circulação e os usos de referências da Antiguidade clássica no Almanach de Pernambuco, publicado no Recife entre 1899 e 1931, tendo como fonte complementar o Almanach de Lembranças Luso-Brasileiro com edições de 1879. A pesquisa busca identificar os intelectuais que mais mobilizaram referências da Antiguidade e compreender como esses repertórios foram apropriados em diferentes gêneros textuais. Para isso, se realizou o levantamento e a catalogação de referências a autores, personagens históricos, divindades e lugares da Antiguidade clássica, considerando seus autores, textos, páginas e edições. O estudo dialoga com a História Cultural, especialmente com as noções de representação e apropriação de Roger Chartier, e com a História dos Intelectuais. Entre os colaboradores identificados destacam-se Arthur Muniz, Alfredo de Carvalho e Raul Monteiro. Os resultados preliminares indicam que as referências clássicas se deram como um repertório recorrente na produção dos colaboradores, associado à valorização da erudição e da cultura letrada. Assim, o Almanach constitui um espaço de circulação e apropriação de repertórios clássicos na cultura intelectual pernambucana.

Palavras-chave: Antiguidade. Cultura letrada. almanaques. recepção dos clássicos.

TITLE: RECEPTION OF THE CLASSICS AND LITERATE CULTURE IN THE ALMANACH DE PERNAMBUCO (1899–1931)

Abstract

The present study, developed at the Laboratory of Ancient Mediterranean Studies (LEMA) of the Federal University of Rio Grande do Norte, analyzes the circulation and uses of references to Classical Antiquity in the Almanach de Pernambuco, published in Recife between 1899 and 1931, with the Almanach de Lembranças Luso-Brasileiro, including its 1879 editions, as a complementary source. The research seeks to identify the intellectuals who most frequently mobilized references to Antiquity and to understand how these repertoires were appropriated in different textual genres. To this end, references to authors, historical figures, deities, and places from Classical Antiquity were surveyed and catalogued, considering their authors, texts, pages, and editions. The study engages with Cultural History, particularly Roger Chartier's notions of representation and appropriation, as well as with the History of Intellectuals. Among the identified contributors, Arthur Muniz, Alfredo de Carvalho, and Raul Monteiro stand out. Preliminary results indicate that classical references constituted a recurring repertoire in the contributors' writings, associated with the appreciation of erudition and literate culture. Thus, the Almanach constitutes a space for the circulation and appropriation of classical repertoires within the intellectual culture of Pernambuco.

Keywords: Antiquity. Literate culture. Almanacs. Reception of the classics.

CÓDIGO: HS1228

AUTOR: JULIANA DANTAS PENHA

ORIENTADOR: THIAGO EMMANUEL ARAUJO SEVERO

TÍTULO: AVALIAÇÃO DA PERTINÊNCIA DE UM CLUBE DE CIÊNCIAS PARA A FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE BIOLOGIA, QUÍMICA E FÍSICA

Resumo

Os clubes de ciências têm um grande potencial de promover práticas fora do contexto formal de ensino que aproxime a sociedade do conhecimento científico. Dessa forma, compreendemos que os clubes, ao serem associados à formação de professores, podem transformar os espaços formais de ensino ao trazer contribuições à experiência docente. Desse modo, o presente trabalho busca analisar as contribuições do POP Clube para a formação e construção da identidade docente e exercício do olhar crítico. Os resultados da pesquisa mostram que o clube contribui para a promoção da articulação de estratégias de Divulgação Científica ao Ensino de Ciências, abrindo espaço para reflexão, formação e experimentação, bem como amplia as perspectivas acerca do ensino e da criticidade dos clubistas.

Palavras-chave: Clube de Ciências; Formação de Professores; Ensino de Ciências.

TITLE: CONTRIBUTIONS OF THE POP CLUBE TO SCIENCE TEACHER TRAINING: AN ANALYSIS FROM THE PERSPECTIVES OF CLUB MEMBERS

Abstract

Science clubs hold great potential for fostering practices outside the formal educational setting that bring society closer to scientific knowledge. We understand that when these clubs are linked to teacher training, they can transform formal educational spaces by enriching the teaching experience. Thus, this study aims to analyze the contributions of the POP Clube to teacher training, the construction of teaching identity, and the development of a critical perspective. Research results indicate that the club helps

integrate science communication strategies into science education, creating opportunities for reflection, professional development, and experimentation, while also broadening the club members' perspectives on teaching and critical thinking.

Keywords: Science Club; Teacher Training; Science Education.

CÓDIGO: HS1229

AUTOR: VITORIA REGINA BENTO DE LIMA

ORIENTADOR: RODRIGO ALMEIDA FERREIRA

TÍTULO: Catalogação e difusão de fotógrafos e cineastas negros contemporâneos brasileiros

Resumo

O projeto Olhos Negros propõe-se a mapear, catalogar e difundir, através das redes sociais, a produção fotográfica autoral de artistas negros contemporâneos atuantes em todo o território brasileiro. Este plano de trabalho tem como objetivo compreender de que forma esse mapeamento contribui para a legitimação simbólica dessa produção, articulando-se com o debate teórico sobre identidade racial, resistência e representatividade. Metodologicamente, foi construído e divulgado um formulário eletrônico nos perfis do projeto no Instagram e no Facebook, direcionado a fotógrafas/os/es negras/os/es de todo o país. A partir das respostas coletadas, foi realizado um levantamento do perfil sociodemográfico e profissional dos artistas — idade, profissão, tempo de prática, formação e vínculo com redes e coletivos — além da identificação das regiões de maior concentração desses profissionais. Os perfis foram analisados a partir de três eixos: alcance digital, alcance artístico e alcance midiático. Ao todo, foram mapeados mais de 200 fotógrafos negros contemporâneos brasileiros, revelando um campo plural e coletivamente articulado, mas ainda pouco sistematizado nos circuitos institucionais de legitimação artística e midiática. Os resultados reforçam a relevância de iniciativas de catalogação e divulgação como forma de enfrentamento ao apagamento histórico da produção fotográfica negra no país

Palavras-chave: Fotografia negra, Identidade racial, Redes sociais e Representatividad

TITLE: Cataloging and dissemination of contemporary Black Brazilian photographers: mapping, sociodemographic profile and symbolic legitimation of authorial photography

Abstract

The Olhos Negros project aims to map, catalog, and disseminate, through social media, the authorial photographic production of contemporary Black artists active throughout Brazil. This work plan seeks to understand how this mapping contributes to the symbolic legitimation of this production, engaging with theoretical debates on racial

identity, resistance, and representativeness. Methodologically, an online form was created and disseminated on the project's Instagram and Facebook profiles, targeting Black authorial photographers across the country. Based on the responses collected, a survey was conducted on the sociodemographic and professional profile of the artists — age, occupation, time of practice, education, and involvement in networks and collectives — as well as the identification of the regions with the highest concentration of these professionals. Profiles were analyzed along three axes: digital reach, artistic reach, and media reach. In total, approximately 200 contemporary Black Brazilian photographers were mapped, revealing a plural and collectively articulated field that remains poorly systematized within institutional circuits of artistic and media legitimation. The results reinforce the relevance of cataloging and dissemination initiatives as a means of confronting the historical erasure of Black photographic production in the country.

Keywords: Black photography, Racial identity, Social media and Representativenes

CÓDIGO: HS1232

AUTOR: JORDANA VITÓRIA SILVA NUNES

ORIENTADOR: EDVALDO BALDUINO BISPO

TÍTULO: A categoria gramatical "sujeito": abordagem no livro didático e em perspectiva funcionalista

Resumo

Este trabalho analisa a abordagem da categoria gramatical sujeito em livros didáticos de Língua Portuguesa dos anos finais do Ensino Fundamental, considerando as orientações da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e os pressupostos da perspectiva funcionalista. A pesquisa, de natureza qualitativo-interpretativista e descritivo-explicativa, teve como *corpus* os livros do 6º ao 9º ano da coleção *Português Linguagens*, adotada no PNLD 2024-2027 em escolas públicas do Rio Grande do Norte. Inicialmente, realizou-se levantamento bibliográfico sobre o Funcionalismo e sua interface com o ensino de língua portuguesa, seguido da análise da BNCC e dos materiais didáticos. Os resultados evidenciaram que os livros contemplam as habilidades da BNCC relacionadas ao sujeito, mas ainda predominam atividades de identificação e classificação. Embora sejam encontradas propostas de reflexão sobre os usos da língua e os efeitos de sentido, essas iniciativas ocorrem de forma pontual. Diante disso, propõem-se encaminhamentos didáticos fundamentados no Funcionalismo, que partem da análise de textos autênticos e consideram as formas de manifestação do sujeito, suas funções, os contextos de uso e os efeitos de sentido. Conclui-se que essa perspectiva pode contribuir para um ensino de gramática mais reflexivo, contextualizado e significativo, articulado às práticas de leitura e produção textual e às orientações da BNCC.

Palavras-chave: Ensino de gramática; Sujeito gramatical; Linguística Funcional.

TITLE: The Grammatical Category of "Subject": An Approach in Textbooks and from a Functionalist Perspective

Abstract

This study examines the treatment of the grammatical category of subject in Portuguese language textbooks for the final years of Brazilian Elementary School, based on the guidelines of the Brazilian National Common Core Curriculum (BNCC) and a functionalist approach to language. The research adopts a qualitative-interpretive and descriptive-explanatory methodology, analyzing 6th- to 9th-grade textbooks from the Português Linguagens collection, adopted through the 2024–2027 National Textbook

Program (PNLD) in public schools in Rio Grande do Norte, Brazil. The analysis included a literature review on Functionalism and language teaching, an examination of the BNCC, and documentary analysis of the textbooks. The findings show that the textbooks address BNCC skills related to the subject; however, activities focused on identification and classification predominate. Although some activities promote reflection on language use and meaning-making, such initiatives remain occasional. Based on the findings, the study proposes functionalist teaching approaches centered on authentic texts, different forms of subject realization, and their functions, contexts of use, and meaning effects. The study concludes that Functionalism can contribute to more reflective, contextualized, and meaningful grammar teaching by integrating grammatical analysis with reading and writing practices in accordance with the BNCC.

Keywords: Grammar teaching; Grammatical subject; Functional Linguistics.

CÓDIGO: HS1233

AUTOR: ANA CLARA PINHEIRO ARAUJO

ORIENTADOR: ELIZABETH ROMANI

TÍTULO: Caracterização da Typographia d'A República na perspectiva dos profissionais que atuaram na oficina tipográfica: uma análise dos processos de trabalho e da formação técnica

Resumo

O presente artigo tem por objetivo caracterizar a Typographia d'**A República**, assim como compreender a formação técnica dos profissionais e o processo de trabalho dentro da oficina tipográfica. A partir da análise das entrevistas, realizadas com cinco profissionais de diferentes perfis que trabalharam na Typographia d'**A República**, foi possível descrever as especificidades relacionadas à produção dos impressos com tipos móveis, aprendizagem do ofício e contextualizar o processo gradual de desativação da oficina. Este estudo faz parte do projeto de pesquisa "Memória gráfica potiguar: um olhar sobre os sistemas de produção tradicionais e os artefatos impressos". O estudo aqui apresentado é de natureza aplicada, abordagem qualitativa e caráter exploratório, e a análise dos dados coletados é realizada por meio das seguintes etapas: (1) pré-análise, (2) exploração e (3) tratamento dos resultados. O resultado desta pesquisa é o registro sistematizado do funcionamento da Typographia d'**A República** e espera-se que a descrição possa contribuir para a construção da memória gráfica e para a compreensão dos processos de produção gráfica associados aos seus contextos socioculturais.

Palavras-chave: Memória Gráfica. A República. Tipos móveis. Imprensa Oficial do RN

TITLE: Characterization of the Typographia d'A República from the Perspective of Professionals Who Worked in the Printing Workshop: An Analysis of Work Processes and Technical Training

Abstract

This article aims to characterize the Typographia d'**A República** (**A República** Typographic Workshop), as well as to understand the technical training of its professionals and the work processes within the printing workshop. Based on an analysis of interviews conducted with five professionals with different backgrounds who worked at the Typographia d'**A República** (**A República** Typographic Workshop), it was possible to describe specific aspects related to the production of printed materials using movable type, the learning of the trade, and the gradual deactivation of the workshop. This study is part of the research project Memória gráfica potiguar: um olhar sobre os sistemas de produção tradicionais e os artefatos impressos. The study presented here is applied in nature, adopts a qualitative approach, and has an exploratory

character. The collected data were analyzed through the following stages: (1) pre-analysis, (2) exploration, and (3) treatment of the results. The outcome of this research is a systematic record of the operation of the Typographia d'**A República** (**A República** Typographic Workshop). It is expected that this description will contribute to the construction of graphic memory and to the understanding of graphic production processes associated with their sociocultural contexts.

Keywords: Graphic Memory. A República. Metal Movable. Official Press of RN

CÓDIGO: HS1236

AUTOR: MARIA EDUARDA SILVA

ORIENTADOR: FRANCISCO CLEITON VIEIRA SILVA DO RÊGO

TÍTULO: Quando o cuidar machuca: experiência de viver com endometriose e seus atravessamentos no trabalho reprodutivo

Resumo

Este estudo qualitativo, desenvolvido como estudo de caso, buscou compreender como uma mulher com endometriose percebe o adoecimento e lida com seus efeitos sobre trabalho reprodutivo, autocuidado, sexualidade e desejo de filhos. A produção dos dados ocorreu por meio de entrevista semiestruturada e análise temática interpretativa. A trajetória de Graça revelou convivência prolongada com a dor, naturalização dos sintomas e demora na confirmação diagnóstica. Mesmo em períodos de crise, as responsabilidades domésticas permaneceram presentes, levando à necessidade de manejar a dor para manter as tarefas, embora, ao longo do tempo, a participante tenha desenvolvido maior reconhecimento de seus limites e necessidade de descanso. Também foram identificadas repercussões sobre a rede de apoio, a percepção do corpo, a sexualidade e o projeto de maternidade. Por se tratar de um caso único, os achados não pretendem representar todas as mulheres com endometriose, mas evidenciam, de forma situada, como dor, gênero, cuidado e adoecimento se articulam no cotidiano.

Palavras-chave: Endometriose. Trabalho reprodutivo. Etnografia.

TITLE: When caring hurts: the experience of living with endometriosis and its impacts on reproductive labor

Abstract

This qualitative study, conducted as a case study, aimed to understand how a woman with endometriosis perceives her illness and deals with its effects on reproductive labor, self-care, sexuality, and the desire to have children. Data were collected through a semi-structured interview and analyzed using interpretive thematic analysis. Graça's trajectory revealed a prolonged experience of pain, the normalization of symptoms, and delays in diagnostic confirmation. Even during periods of crisis, domestic responsibilities remained present, requiring her to manage pain in order to maintain

household tasks. Over time, however, the participant developed greater awareness of her own limits and her need for rest. The study also identified repercussions on her support network, body perception, sexuality, and plans for motherhood. As this is a single case, the findings are not intended to represent all women with endometriosis, but rather to provide a situated understanding of how pain, gender, care, and illness intersect in everyday life.

Keywords: Endometriosis. Reproductive labor. Ethnography.

CÓDIGO: HS1240

AUTOR: ANA CELIA BARBOSA DE FARIAS

ORIENTADOR: ORISON MARDEN BANDEIRA DE MELO JUNIOR

TÍTULO: Literatura africana queer e estudos da religião em diálogo: uma análise do papel da religião na obra Walking with shadows de Jude Dibia

Resumo

Este trabalho situa-se no campo da pesquisa em literatura africana de língua inglesa queer. Dialogamos aqui com o romance Walking with shadows, de Jude Dibia(2011), autor nigeriano que representa a realidade cultural que implica também sexualidade e religião na sua escrita. Ambientado na Nigéria, um dos países do mundo que criminaliza a homossexualidade e sofre com a teologização da homofobia por parte das muitas religiões cristãs, o romance tem como protagonista um empresário que tem sua sexualidade exposta. Considerando esse contexto, este trabalho investiga em que medida a construção do protagonista do romance representa o conflito entre sexualidade e religião. Para este propósito analisamos: (1) a construção do protagonista na obra; e (2) a relação entre sexualidade e religião na Nigéria. A fundamentação teórico-metodológica é pautada nos conceitos de Bakhtin (2015) para compreender o falante no romance; na análise da realidade nigeriana Ukah (2021) e Rea (2021). Os resultados indicam a construção de um protagonista que materializa o conflito entre sexualidade e religião na Nigéria, conflito esse que é agravado pelas leis locais.

Palavras-chave: Literatura africana queer, Walking with shadows, sexualidade e religiã

TITLE: Between Sexuality and Religion: Shedding Light on the Protagonist's Shadows in the Novel "Walking with Shadows"

Abstract

This study is situated within the field of research on queer English-language African literature. It engages with the novel *Walking with Shadows* (2011) by Jude Dibia, a Nigerian author whose writing addresses cultural realities involving both sexuality and religion. Set in Nigeria—a country that criminalizes homosexuality and grapples with the theological justification of homophobia by various Christian denominations—the novel centers on a businessman whose sexuality is exposed. Against this backdrop, this study investigates the extent to which the novel's protagonist embodies the conflict between sexuality and religion. To this end, we analyze: (1) the construction of the

protagonist within the work; and (2) the relationship between sexuality and religion in Nigeria. The theoretical-methodological framework draws on Bakhtin's (2015) concepts to understand the speaking subject in the novel, as well as analyses of the Nigerian context by Ukah (2021) and Rea (2021). The findings indicate that the protagonist embodies the conflict between sexuality and religion in Nigeria—a conflict exacerbated by local laws.

Keywords: Queer African literature, Walking with Shadows, sexuality and religi

CÓDIGO: HS1243

AUTOR: MAGNO MURILO BENEDITO DA SILVA

ORIENTADOR: MARIANGELA MOMO

TÍTULO: Pedagogias culturais na educação de crianças contemporâneas: mídia, consumo e tecnologias.

Resumo

Este trabalho é fruto de uma pesquisa na área da Educação e discute a infância e a educação de crianças contemporâneas a partir de pedagogias culturais. Parte do entendimento de que as crianças de hoje, pelo menos as que vivem nos centros urbanos, crescem em ambientes marcados por telas, imagens e fluxos constantes de informação. A educação, nesse contexto, já não se limita aos espaços escolares. Tecnologia, mídia e consumo atuam como pedagogias culturais, um conceito cunhado por Shirley Steinberg e Joe Kincheloe que moldam olhares, desejos e formas de se relacionar. Discute-se, ainda, a formação de identidades e identidades culturais na infância contemporânea. A metodologia do trabalho disse respeito a revisão da literatura que ocorreu a partir da seleção de obras sobre a temática. O referencial teórico adotado foi o campo dos Estudos Culturais em Educação, acionando-se os conceitos de pedagogias culturais, infância contemporânea, tecnologia, mídia e consumo. Entre os principais resultados da pesquisa estão: 1) a necessidade de uma educação que dialogue com a vida das crianças contemporâneas; 2) mediação crítica das influências tecnológicas e midiáticas e 3) ampliação de repertórios e fortalecimento da autonomia das crianças. Recomenda-se, para pesquisas futuras, investigações sobre as experiências de diferentes grupos de crianças na cultura digital e sobre práticas educativas que mobilizem as pedagogias culturais.

Palavras-chave: Pedagogias culturais. Educação. Tecnologias. Mídia. Consumo.

TITLE: Cultural pedagogies in the education of contemporary children: media, consumption, and technologies

Abstract

This study stems from research in the field of Education and discusses childhood and the education of contemporary children through the lens of cultural pedagogies. It is based on the understanding that today's children—at least those living in urban centers—grow up in environments defined by screens, images, and constant flows of information. In this context, education is no longer confined to school settings. Technology, media, and consumption act as cultural pedagogies—a concept coined by Shirley Steinberg and Joe Kincheloe—shaping perspectives, desires, and ways of relating to others. The study also

addresses the formation of identities and cultural identities during contemporary childhood. The methodology involved a literature review based on the selection of works relevant to the topic. The theoretical framework adopted was the field of Cultural Studies in Education, drawing upon concepts such as cultural pedagogies, contemporary childhood, technology, media, and consumption. Key research findings include: 1) the need for an education that engages with the lives of contemporary children; 2) the critical mediation of technological and media influences; and 3) the expansion of children's repertoires and the strengthening of their autonomy. Recommendations for future research include investigating the experiences of diverse groups of children within digital culture and exploring educational practices that leverage cultural pedagogies.

Keywords: Cultural pedagogies. Education. Technologies. Media. Consumption.

CÓDIGO: HS1247

AUTOR: RAIANE MARIELE DE LIMA FÉLIX

ORIENTADOR: SERGIO MARQUES JUNIOR

TÍTULO: Estudo das Ameaças e Oportunidades para Implantação de uma Unidade Familiar de Processamento Agroindustrial do Açaí (Euterpe oleracea, Mart.) na região metropolitana de Natal/RN.

Resumo

O açaí apresenta elevada relevância econômica e social, destacando-se pela expansão de seu consumo para diferentes mercados nacionais e internacionais. Nesse contexto, o presente estudo teve como objetivo analisar as ameaças e oportunidades relacionadas à implantação de uma Unidade Familiar de Processamento Agroindustrial do Açaí na Região Metropolitana de Natal/RN. A pesquisa apresentou caráter descritivo e exploratório, sendo desenvolvida por meio de pesquisa bibliográfica e documental, com levantamento de informações em artigos científicos, relatórios técnicos e dados secundários. Os resultados indicaram que para a Região Metropolitana de Natal, a existência de um mercado consumidor e de diferentes canais de comercialização pode favorecer a implantação do empreendimento e a expansão gradual de suas atividades. Entre as ameaças, destacaram-se a dependência de matéria-prima proveniente de outras regiões produtoras, os custos de transporte e armazenamento, a elevada perecibilidade do fruto, as exigências sanitárias, a necessidade de capacitação técnica e a concorrência com empreendimentos já estabelecidos. Conclui-se que existem oportunidades para a implantação da unidade na Região Metropolitana de Natal/RN, porém seu desenvolvimento dependerá de estratégias relacionadas ao abastecimento, logística, qualidade, adequação sanitária e comercialização, de modo a reduzir os riscos e favorecer a competitividade do empreendimento.

Palavras-chave: Agroindústria Familiar; Produção de Açaí; Mercado externo

TITLE: Study of Threats and Opportunities for Establishing a Family-Run Agro-industrial Processing Unit for Açaí (Euterpe oleracea Mart.) in the metropolitan region of Natal/RN.

Abstract

Açaí holds significant economic and social importance, distinguished by the expansion of its consumption into various domestic and international markets. In this context, this study of Threats and Opportunities for Establishing a Family-Run Agro-industrial

Processing Unit for Açaí (Euterpe oleracea Mart.) in the metropolitan region of Natal/RN. The research was descriptive and exploratory in nature, conducted through a review of literature and documents, including scientific articles, technical reports, and secondary data. The results indicated that the existence of a consumer market and various sales channels in the Natal Metropolitan Area could facilitate the establishment of the venture and the gradual expansion of its activities. Key threats identified included reliance on raw materials from other producing regions, transportation and storage costs, the fruit's high perishability, sanitary regulations, the need for technical training, and competition from established businesses. The study concludes that opportunities exist for establishing the unit in the Natal/RN Metropolitan Area; however, its development will depend on strategies regarding supply, logistics, quality, sanitary compliance, and marketing to mitigate risks and enhance the venture's competitiveness.

Keywords: Family Agro-industry; Açaí Production; Export Market

CÓDIGO: HS1248

AUTOR: THAIS JEYSE SOUSA DINO DE ASSIS

ORIENTADOR: MICHEL JAIRO VIEIRA ARAUJO DA SILVA

TÍTULO: O IMAGINÁRIO TURÍSTICO DO BRASIL POR MEIO DA OBRA DO RENOMADO CINEASTA CACÁ DIEGUES (1940 – 2025).

Resumo

O cinema atua como mediador simbólico na construção de imagens e imaginários turísticos sobre os lugares. Este estudo objetiva apresentar o imaginário turístico do Brasil construído na obra do cineasta Cacá Diegues (1940–2025), a partir das categorias paisagem e hospitalidade. De abordagem qualitativa, bibliográfica, documental e biográfica, a pesquisa emprega a análise de conteúdo fílmico sobre 17 obras do cineasta. A análise investigou unidades de contexto e registro focadas na qualidade da experiência e meio ambiente, enfatizando paisagem e hospitalidade. Os resultados evidenciam uma representação plural do Brasil, marcada pela diversidade de paisagens naturais, urbanas, culturais e históricas e por variadas formas de acolhimento, sociabilidade e pertencimento. As paisagens representadas superam os espaços promocionais tradicionais, incorporando territórios cotidianos, sertões e periferias. A hospitalidade manifesta-se em vivências e celebrações, coexistindo com conflitos e desigualdades. Conclui-se que a obra de Diegues constrói um imaginário turístico baseado na diversidade territorial e nas relações humanas que significam o espaço.

Palavras-chave: Imaginário turístico; Cinema e turismo; Hospitalidade; Cacá Diegues.

TITLE: THE TOURIST IMAGINARY OF BRAZIL THROUGH THE WORK OF RENOWNED FILMMAKER CACÁ DIEGUES

Abstract

Cinema acts as a symbolic mediator in the construction of images and tourist imaginaries about places. This study aims to present the tourist imaginary of Brazil built in the work of filmmaker Cacá Diegues (1940–2025), based on the categories of landscape and hospitality. Adopting a qualitative, bibliographic, documentary, and biographical approach, the research employs film content analysis across 17 works by the filmmaker. The analysis investigated context and recording units focused on experience quality and environment, emphasizing landscape and hospitality. Results show a plural representation of Brazil, marked by diverse natural, urban, cultural, and historical landscapes, and by

varied forms of welcoming, sociability, and belonging. The represented landscapes go beyond traditional promotional spaces, incorporating everyday territories, hinterlands, and peripheries. Hospitality expresses itself through lived experiences and celebrations, coexisting with conflicts and inequalities. It is concluded that Diegues' work builds a tourist imaginary grounded in territorial diversity and in the human relationships that give meaning to space.

Keywords: Tourist imaginary; Cinema and tourism; Hospitality; Cacá Diegues.

CÓDIGO: HS1251

AUTOR: AYSHA JOYCE GOMES SANTOS

ORIENTADOR: MARCIO RENATO PINHEIRO DA SILVA

TÍTULO: O Papel da Fotografia na Narração Audiovisual: Uma Análise de “Perfect Days”, de Wim Wenders

Resumo

O filme “Perfect Days”, dirigido por Wim Wender e lançado em 2023, acompanha a rotina de Hirayama, um limpador de banheiros públicos em Tóquio. O filme retrata seu cotidiano sem acontecimentos extraordinários e seus hábitos, entre eles a prática de fotografar nos intervalos para o lanche. Nesse sentido, o presente trabalho tem como objetivo investigar o papel da fotografia na construção do personagem Hirayama e como isso reflete na sua experimentação do presente. A pesquisa é de abordagem qualitativa e cunho bibliográfico. O corpus é composto pelo filme e no que tange às referências teóricas foram consultadas obras que discutem o papel da fotografia na sociedade (Sontag, 2004) e a relação do ser humano com o momento presente (Watts, 2022). A análise concentrou-se na reflexão sobre a prática fotográfica de Hirayama, buscando compreender como seus registros contribuem para a construção de sua subjetividade e de sua percepção da realidade. Os resultados indicaram que a fotografia funciona como uma forma de observação e experimentação do momento presente, permitindo-lhe atribuir atenção e significado a momentos aparentemente banais. Concluiu-se que a fotografia constitui um recurso relevante para a narrativa do filme e caracterização do personagem.

Palavras-chave: Narrativa audiovisual. Fotografia. Contemplação. Cotidiano.

TITLE: The Role of Photography in Audiovisual Narration: An Analysis of Wim Wenders’ Perfect Days

Abstract

The film “Perfect Days”, directed by Wim Wenders and released in 2023, follows the routine of Hirayama, a public restroom cleaner in Tokyo. The film portrays his everyday life without extraordinary events and his habits, including the practice of taking photographs during his lunch breaks. In this sense, the present study aims to investigate the role of photography in the construction of the character Hirayama and how this reflects on his experience of the present moment. The research adopts a qualitative approach and a bibliographic nature. The corpus consists of the film, and, regarding the theoretical framework, works discussing the role of photography in

society (Sontag, 2004) and the relationship between human beings and the present moment (Watts, 2022) were consulted. The analysis focused on Hirayama's photographic practice, seeking to understand how his photographs contribute to the construction of his subjectivity and his perception of reality. The results indicated that photography functions as a way of observing and experiencing the present moment, allowing him to pay attention to and attribute meaning to seemingly ordinary moments. It was concluded that photography constitutes a relevant resource for the film's narrative and for the characterization of the main character.

Keywords: Audiovisual narrative. Photography. Contemplation. Everyday life.

CÓDIGO: HS1256

AUTOR: SALESYA FERNANDA SANTOS SILVA

ORIENTADOR: JUAN DOS SANTOS SILVA

TÍTULO: A COMPREENSÃO DA RESENHA ACADÊMICA PELO CHATGPT: uma análise discursiva

Resumo

O avanço das tecnologias digitais, especialmente das inteligências artificiais generativas, tem transformado as práticas de leitura, escrita e produção textual, inclusive no contexto acadêmico, possibilitando a produção automatizada de gêneros discursivos complexos, como artigos, resumos e resenhas (Transformer; Thunstrom; Steingrimsson, 2022). Diante desse cenário, esta pesquisa, fundamentada na Linguística Aplicada (MOITA LOPES, 2006; RAJAGOPALAN, 2003) e na teoria dialógica da linguagem do Círculo de Bakhtin (BAKHTIN, 2011 [1953]; VOLOCHINOV, 2017 [1929]), investiga como o ChatGPT compreende e representa as convenções composicionais, temáticas e estilísticas da resenha acadêmica. Para tanto, foram elaborados cinco prompts, cujas respostas constituíram o corpus. A análise qualitativa e interpretativa articula o cotejamento dialógico ao paradigma indiciário (GINZBURG, 1989), buscando identificar recorrências, particularidades e modos de organização dos conhecimentos e vozes acerca do gênero. Busca-se, ainda, identificar possíveis marcas de um estilo algorítmico (GIFONI TIERNO, 2025). A investigação pretende contribuir para a compreensão das relações entre autoria, dialogia e produção algorítmica, além de refletir sobre as implicações pedagógicas e epistemológicas do uso de inteligências artificiais na escrita acadêmica.

Palavras-chave: Letramento acadêmico. Inteligência artificial. Resenha acadêmica.

TITLE: The critical worldview of algorithms: a stylistic analysis of academic analyses produced by artificial intelligence

Abstract

The advancement of digital technologies, especially generative artificial intelligence, has transformed reading, writing, and text production practices, including in academic contexts, enabling the automated production of complex discursive genres such as articles, abstracts, and academic reviews (Transformer; Thunstrom; Steingrimsson, 2022). In this context, grounded in Applied Linguistics (MOITA LOPES, 2006;

RAJAGOPALAN, 2003) and in the dialogical theory of language of the Bakhtin Circle (BAKHTIN, 2011 [1953]; VOLOCHINOV, 2017 [1929]), this research investigates how ChatGPT understands and represents the compositional, thematic, and stylistic conventions of the academic review. To this end, five prompts were developed, whose responses constituted the corpus. The qualitative and interpretive analysis combines dialogical cotejamento with the evidential paradigm (GINZBURG, 1989), seeking to identify recurrences, particularities, and ways of organizing knowledge and voices related to the genre. The study also seeks to identify possible markers of an algorithmic style (GIFONI TIERNO, 2025). The research aims to contribute to the understanding of the relationships between authorship, dialogism, and algorithmic production, as well as to reflect on the pedagogical and epistemological implications of using artificial intelligence in academic writing.

Keywords: Academic literacy. Artificial intelligence. Academic review.

CÓDIGO: HS1257

AUTOR: PEDRO LUCAS SOARES COSTA

ORIENTADOR: MAGNOLIA FERNANDES FLORENCIO DE ARAUJO

TÍTULO: Ensino de Ciências e Sustentabilidade: importância dos espaços não escolares na literacia científica

Resumo

Este trabalho investiga o papel dos espaços educativos não escolares na promoção da literacia científica e da educação para a sustentabilidade, fundamentando-se na abordagem CTSA (Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente) e no Ensino por Investigação. A pesquisa, de natureza qualitativa e quantitativa, utilizou questionários, entrevistas e observação participante com professores, estudantes da educação básica e visitantes no Parque das Ciências da UFRN, em Natal-RN. O espaço conta com exposições imersivas, como o Jardim Sensorial e a Horta do Museu, que traduzem conceitos científicos abstratos em experiências práticas. A análise dos dados demográficos e de percepção do público revelou expressiva eficácia na comunicação científica e na construção de novos conhecimentos. Ademais, o parque atua como ambiente de formação inicial de professores, fortalecendo a relação universidade-comunidade e fomentando práticas de ciência cidadã e aberta.

Palavras-chave: Ensino de Ciências; Sustentabilidade; Espaços Não Escolares

TITLE: Science Education and Sustainability: The Importance of Non-Formal Learning Spaces in Scientific Literacy

Abstract

This study investigates the role of non-formal educational spaces in promoting scientific literacy and education for sustainability, grounded in the CTSA (Science, Technology, Society, and Environment) approach and Inquiry-Based Teaching. Using a combined qualitative and quantitative approach, data were collected through questionnaires, interviews, and participant observation involving teachers, basic education students, and visitors at the UFRN Science Park in Natal, RN. The park features immersive exhibits, such as the Sensory Garden and the Museum Garden, which translate abstract scientific concepts into practical experiences. Data analysis on visitor demographics and perception demonstrated significant effectiveness in science communication and knowledge building. Furthermore, the space serves as an initial teacher training ground, strengthening university-community ties and promoting citizen and open science initiatives.

Keywords: Science Education; Sustainability; Non-Formal Spaces

CÓDIGO: HS1258

AUTOR: GABRYELLE LOPES DE OLIVEIRA

ORIENTADOR: AMIRIA BEZERRA BRASIL

TÍTULO: CONTRIBUIÇÃO PARA IDENTIFICAÇÃO, MAPEAMENTO E CARACTERIZAÇÃO DOS ASSENTAMENTOS INFORMAIS E EXPERIÊNCIAS DE PLANEJAMENTO POPULAR EM NATAL

Resumo

A formação dos territórios habitacionais do Brasil no contexto da globalização não ocorre de maneira acidental, mas é resultado de uma modernização excludente e intencional associada às raízes coloniais, que tem como fruto a segregação socioespacial presente nos territórios ocupados por assentamentos informais (Maricato, 1995). O processo de evolução desses territórios em Natal não se deu de maneira diferente e os instrumentos de planejamento, mapeamento e caracterização contribuem para isso, visto que a cartografia também pode ser utilizada como aparato de controle social e político a depender do enviesamento do órgão responsável (Harley, 1995). Pensando nisso, a pesquisa se objetivou a reunir dados e mapear as favelas e comunidades urbanas distribuídas por Natal e caracterizá-las a partir das informações levantadas como subsídio ao campo acadêmico e eventuais processos de planejamento urbano e popular. Como resultado, os pesquisadores envolvidos conseguiram elaborar fichas contendo mapas com aspectos morfológicos, ambientais e físico-territoriais das comunidades e caracterização a partir de variáveis tipológicas e, futuramente, buscam sintetizar os resultados em plataformas digitais com acesso público.

Palavras-chave: Favelas. Cartografia. Natal. Caracterização.

TITLE: CONTRIBUITION TO THE IDENTIFICATION, MAPPING, AND CHARACTERIZATION OF INFORMAL SETTLEMENTS AND POPULAR PLANNING EXPERIENCES IN NATAL

Abstract

The formation of Brazilian residential territories in the context of globalization does not occur accidentally, but is the result of an exclusionary and intentional modernization associated with colonial roots, which has resulted in the socio-spatial segregation present in territories occupied by informal settlements (Maricato, 1995). The evolution of these territories in Natal followed this same pattern, a process reinforced by planning, mapping, and characterization tools – given that cartography can serve as an instrument of social and political control depending on the biases of the responsible agency (Harley, 1995). With this in mind, the research aimed to gather data and map the favelas and urban communities distributed throughout Natal, characterizing them based on the information collected as a contribution to the academic field and potential urban and popular planning processes. As a result, the researchers involved were able to develop fact sheets containing maps with morphological, environmental, and physical-territorial aspects of the communities, as well as characterization based on typological variables. In the future, they seek to synthesize the results on digital platforms with public access.

Keywords: Favelas. Cartography. Natal. Characterization.

CÓDIGO: HS1259

AUTOR: PEDRO HENRIQUE SARMENTO DE OLIVEIRA CIPRIANO

ORIENTADOR: CARLA MARIA CUNHA

TÍTULO: VARIAÇÃO VOCÁLICA NO FALAR NATALENSE.

Resumo

O estudo teve por objetivo analisar a possível variação vocálica – na primeira sílaba pretônica – presente na fala de indivíduos naturais da cidade de Natal, no Rio Grande do Norte. Para tal efeito, foram criados corpora a partir do banco de gravação de áudios constituído pelo doutorando Gabriel Sales – Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ) – cuja tese tem por título: "Descrição fonético-fonológica do português falado no Rio Grande do Norte: Constituição e análise do banco de dados Amostra Linguística Potiguar [ALinP]". Dessas gravações, houve a seleção de três informantes, todas do sexo feminino, sendo duas da faixa-etária III (acima dos 59 anos) e uma da faixa-etária II (entre 39 e 59 anos); com relação ao nível de escolaridade, duas do básico e uma do superior. Essas características sociais são relevantes tendo em vista que a pesquisa tem por embasamento teórico, além da fonética e da fonologia (MATTOSO CAMARA JR., 1992 [1970]), a sociolinguística (WEINREICH; LABOV; HERZOG, 2006 [1968]; MAIA, 1986). Diante disso, buscou-se identificar as variantes vocálicas pretônicas no falar natalense, correlacionando-as, ainda, às características socioculturais dos indivíduos. Em decorrência da variação vocálica apresentada nos dados delimitados, formulamos, nesse período, algumas hipóteses de processos fonético-fonológicos que podem estar desencadeando os registros vocálicos encontrados, sendo eles: harmonia vocálica, alçamento vocálico e neutralização na fala dos natalenses.

Palavras-chave: Variação vocálica; Sílaba pretônica; Fonologia; Sociolinguística;

TITLE: VOWEL VARIATION IN NATALENSE SPEECH

Abstract

The study aimed to analyze possible vowel variation in the first pretonic syllable in the speech of individuals from the city of Natal, Rio Grande do Norte, Brazil. To this end, corpora were developed from the audio recording database compiled by doctoral student Gabriel Sales at the Federal University of Rio de Janeiro (UFRJ), whose dissertation is entitled Phonetic-phonological description of the Portuguese spoken in Rio Grande do Norte: Development and analysis of the Amostra Linguística Potiguar [ALinP] database. From these recordings, three female informants were selected: two belonging to age group

III (over 59 years old) and one to age group II (between 39 and 59 years old). Regarding educational level, two informants had basic education and one had higher education. These social characteristics are relevant, considering that the theoretical framework of the research is based not only on phonetics and phonology (MATTOSO CAMARA JR., 1992 [1970]), but also on sociolinguistics (WEINREICH; LABOV; HERZOG, 2006 [1968]; MAIA, 1986). Thus, the study sought to identify pretonic vowel variants in the speech of Natal, also correlating them with the sociocultural characteristics of the individuals. In view of the vowel variation found in the selected data, some hypotheses regarding phonetic-phonological processes that may trigger the vowel realizations observed were formulated during this period, namely vowel harmony, vowel raising, and neutralization in the speech of individual

Keywords: Vowel variation; pretonic syllable; phonology; sociolinguistics.

CÓDIGO: HS1260

AUTOR: ANA BEATRIZ SILVA DANTAS

ORIENTADOR: JULIANA DE MELO LIMA

TÍTULO: Sessões de leitura de literatura no âmbito do PIBID Alfabetização: planejamentos e práticas pedagógicas em investigação

Resumo

O presente trabalho objetiva investigar o processo de planejamento e as práticas pedagógicas nas sessões de leitura de literatura infantil desenvolvidas pelos discentes do PIBID - Alfabetização na turma 4 do NEI/CAp – UFRN, em 2025. Partiu-se da perspectiva de que a literatura é direito (Cândido, 2012) e indispensável para a formação humana das crianças (Corsino, 2010). Esta pesquisa assume os protocolos da pesquisa qualitativa em educação e caracteriza-se como exploratória quanto aos objetivos e documental quanto aos procedimentos. Para a sistematização quantitativa dos dados, foram lidos e analisados diários de campo, planos de leitura e relatórios individuais dos bolsistas. Para auxiliar na análise qualitativa, foram produzidos fichamentos a partir da bibliografia selecionada. Os resultados revelaram que desde a seleção das obras até a vivência das sessões de leitura, os bolsistas partiram da concepção das crianças como sujeitos ativos e produtores de sentido. Tais escolhas levaram em consideração o conhecimento sobre a turma e a importância da ampliação do repertório literário. A partir das análises e discussões, afirma-se a necessidade de formar futuros professores que sejam leitores e que compreendam a leitura de literatura como indispensável para a prática docente, promovendo experiências literárias significativas e reconhecendo a criança como sujeito ativo na construção de sentidos.

Palavras-chave: Literatura infantil. Planejamento. Mediação. Formação docente. PIBID.

TITLE: Literature reading sessions within the scope of the PIBID Literacy Program: an investigation of planning and pedagogical practices

Abstract

This study aims to investigate the planning process and pedagogical practices within children's literature reading sessions conducted by PIBID-Literacy students in Class 4 at NEI/CAp-UFRN in 2025. It is grounded in the perspective that literature is a right (Cândido, 2012) and is indispensable for children's human development (Corsino, 2010). This research adopts qualitative educational research protocols and is characterized as exploratory in terms of objectives and documentary in terms of procedures. For the quantitative systematization of data, the scholarship holders' field journals, reading plans, and individual reports were read and analyzed. To support the qualitative analysis, summaries and notes were produced based on the selected bibliography. The results revealed that, from the selection of works to the actual reading sessions, the scholarship holders approached children as active subjects and creators of meaning. These choices took into account knowledge of the specific class and the importance of expanding the children's literary repertoire. Based on the analyses and discussions, the study affirms the need to train future teachers who are themselves readers and who understand the reading of literature as essential to teaching practice, fostering meaningful literary experiences and recognizing the child as an active subject in the construction of meaning.

Keywords: Children's literature. Planning. Mediation. Teacher training. PIBID.

CÓDIGO: HS1262

AUTOR: JOAO VICTOR SILVA FERNANDES

COAUTOR: MARIA LETICIA PEREIRA DA CUNHA

ORIENTADOR: HUGO ARRUDA DE MORAIS

TÍTULO: Escravidão contemporânea no Cerrado brasileiro (século XXI): identificação das áreas e das características dos territórios perversos.

Resumo

O objetivo geral deste relatório é identificar os territórios da escravidão contemporânea na região Centro-Oeste (CO) do Brasil, evidenciando as áreas que concentram o processo de desumanização das pessoas no tempo-espaço presente. No âmbito da teoria social crítica, a problemática deste escrito reside na permanência da escravidão, a qual, no mundo contemporâneo, reafirma a lógica da formação histórico-territorial desigual e injusta do Brasil. A espacialização do modo de escravização atual constitui uma tentativa metodológica utilizada para demonstrar, de modo mais explícito, como essa problemática se apresenta, com o suporte da interpretação das tabelas e cartas geradas. Essa análise permitiu, em termos gerais, demonstrar que a escravidão contemporânea no CO constitui uma expressão do atual arranjo espacial da região, presente de forma difusa nas unidades federativas que compõem a área, reafirmando desigualdades produzidas pelo processo de formação territorial atual

Palavras-chave: Desumanização; Territórios perversos; Centro-oeste; Brasil.

TITLE: Contemporary slavery in the Brazilian Cerrado (21st century): identification of areas and characteristics of "perverse territories."

Abstract

The general objective of this report is to identify the territories of contemporary slavery in Brazil's Central-West (CO) region, highlighting areas where the process of dehumanization is concentrated in the present time-space. Within the framework of critical social theory, the central issue addressed here is the persistence of slavery, which, in the contemporary world, reaffirms the logic of Brazil's unequal and unjust historical-territorial formation. Mapping the spatial distribution of current enslavement practices serves as a methodological approach to demonstrate more explicitly how this issue manifests, supported by an interpretation of the generated tables and maps. Overall, this analysis demonstrates that contemporary slavery in the Central-West is an expression of the region's current spatial configuration—present in a diffuse manner

across its constituent federal units—thereby reinforcing inequalities generated by the ongoing process of territorial formation.

Keywords: Dehumanization; Perverse territories; Center-West; Brazil.

CÓDIGO: HS1263

AUTOR: KAROLYNE ELEUZA DE OLIVEIRA DUARTE LIMA

ORIENTADOR: MARCONI NEVES MACEDO

TÍTULO: O Financiamento Público da Educação Superior: Desafios Metodológicos na Coleta de Dados Orçamentários do REUNI (2008-2012)

Resumo

Este artigo investiga desafios metodológicos e documentais na identificação, rastreabilidade e consolidação dos registros orçamentários do Programa de Apoio a Planos de Reestruturação e Expansão das Universidades Federais (REUNI), instituído pelo Decreto nº 6.096/2007. O objetivo é analisar o percurso para reconstrução histórica do financiamento e examinar a distribuição das dotações entre instituições e regiões. Na pesquisa documental exploratória (2008 a 2012), consultaram-se os Relatórios de Gestão das universidades, que evidenciaram severas limitações de padronização, exigindo cruzamento institucional via plataforma Fala.BR. As orientações oficiais direcionaram o levantamento ao Sistema Integrado de Planejamento e Orçamento (SIOP), revelando organização orçamentária onde a Ação agregadora 8282 dividia espaço com classificadores e ações institucionais específicas, como a Ação 119N. A consolidação metodológica gerou uma base quantitativa de 54 universidades federais, cujo montante global de Dotação Atual orçada foi atualizado monetariamente pelo IPCA com a Calculadora do Cidadão do Banco Central do Brasil para junho de 2026. Conclui-se que a fragmentação documental é barreira orgânica à reprodutibilidade de avaliações do financiamento da educação, impondo à pesquisa metodologias de triangulação para superar a baixa comparabilidade direta entre contas institucionais e orçamento federal agregado.

Palavras-chave: REUNI; Educação Superior; Financiamento Público; Orçamento Público

TITLE: Public Financing of Higher Education: Methodological Challenges in Collecting REUNI Budget Data (2008–2012)

Abstract

This article investigates the methodological and documentary challenges involved in identifying, tracking, and consolidating budgetary records for the Program to Support the Restructuring and Expansion Plans of Federal Universities (REUNI), established by Decree No. 6,096/2007. The objective is to analyze the process of historically reconstructing funding data and to examine the distribution of budget allocations across institutions and regions. An exploratory documentary study (covering 2008–2012) consulted university management reports, which revealed significant standardization limitations, necessitating cross-referencing of institutional data via the Fala.BR platform. Official guidelines directed the data collection to the Integrated Planning and Budget System (SIOP), revealing a budgetary structure in which the aggregating Action 8282 coexisted with specific institutional classifiers and actions, such as Action 119N. Methodological consolidation resulted in a quantitative dataset comprising 54 federal universities; the total budgeted allocation amounts were inflation-adjusted using the IPCA index via Calculadora do Cidadão do Banco Central do Brasil to reflect June 2026 values. The study concludes that documentary fragmentation acts as an inherent barrier to the reproducibility of assessments regarding education funding, compelling researchers to employ triangulation methodologies to overcome the lack of direct comparability between institutional accounts and the aggrega

Keywords: REUNI; Higher Education; Public Financing; Public Budget

CÓDIGO: HS1265

AUTOR: LOURDES CAROLINE PEREIRA DA SILVA

ORIENTADOR: FRANCISCA DE SOUZA MILLER

TÍTULO: Lama, memória e pesca artesanal: um estudo a partir da narrativa de vida de uma marisqueira, na comunidade do Passo da Pátria Natal/RN.

Resumo

Este trabalho apresenta os resultados da pesquisa desenvolvida no plano de trabalho: Pesca artesanal no litoral Potiguar: perfil sócio econômico, gênero e perspectivas, do grupo de pesquisa ETAPA (Etnologia, Tradição, Ambiente e Pesca Artesanal), vinculado ao projeto de pesquisa intitulado: Pesca, trabalho e lazer no Nordeste: um estudo etnográfico entre famílias rurais da Reserva de Desenvolvimento Sustentável Estadual Ponta do Tubarão (Rio Grande do Norte). Expõe a construção da pesquisa de conclusão de curso em Licenciatura em Ciências Sociais, intitulada “Tem peixe, mas não como antes!”: a percepção ambiental de uma marisqueira da comunidade Passo da Pátria, contada a partir de sua história de vida. Em consonância com o projeto de pesquisa, o nosso trabalho de conclusão de curso consistiu em analisar a relação de uma marisqueira e da comunidade do Passo da Pátria com o rio Potengi, usando a história de vida como ponto de partida para discutir meio ambiente, identidade e gênero na pesca artesanal. Utilizamos levantamento bibliográfico, pesquisa de campo, registros fotográficos, caderno de campo e entrevista semiestruturada, para chegar aos resultados. Dessa forma, destaca a degradação ambiental do rio Potengi como ameaça a identidade, memória, território, renda e o atividade da pesca artesanal na comunidade.

Palavras-chave: Potengi. Pesca. Passo da Pátria. Natal-RN

TITLE: Mud, memory, and artisanal fishing: a study based on the life narrative of a shellfish gatherer in the Passo da Pátria community, Natal, RN.

Abstract

This paper presents the results of the research carried out within the work plan entitled “Artisanal Fishing on the Potiguar Coast: Socioeconomic Profile, Gender, and

Perspectives," conducted by the ETAPA research group (Ethnology, Tradition, Environment, and Artisanal Fishing), linked to the research project entitled "Fishing, Work, and Leisure in Northeast Brazil: An Ethnographic Study among Rural Families in the Ponta do Tubarão State Sustainable Development Reserve (Rio Grande do Norte)." It describes the development of the undergraduate thesis for the Bachelor's Degree in Social Sciences, entitled "There Is Fish, but Not Like Before!": The Environmental Perception of a Shellfish Gatherer from the Passo da Pátria Community, Told through Her Life Story. In line with the research project, our undergraduate thesis analyzed the relationship between a shellfish gatherer and the Passo da Pátria community and the Potengi River, using life history as a starting point to discuss the environment, identity, and gender in artisanal fishing. To obtain the results, we conducted a bibliographic review, field research, photographic documentation, field notes, and a semi-structured interview. The study thus highlights the environmental degradation of the Potengi River as a threat to identity, memory, territory, income, and the practice of artisanal fishing in the community.

Keywords: Potengi River. Fishing. Passo da Pátria. Natal-RN

CÓDIGO: HS1271

AUTOR: SARAH KAROLINE CARNEIRO SILVA

COAUTOR: JANE CARLA DE SOUZA

ORIENTADOR: CAROLINA VIRGINIA MACEDO DE AZEVEDO

TÍTULO: Relação do jetlag social e débito de sono com o desempenho atencional em adolescentes do turno matutino

Resumo

A adolescência é caracterizada pelo atraso nos horários de dormir e acordar. Para cumprir os horários escolares matutinos, os estudantes reduzem a duração do sono na semana, resultando em sono insuficiente, irregularidade nos horários e sonolência diurna excessiva, levando a prejuízos na atenção. Com o objetivo de avaliar a relação do jetlag social (JLS) e débito de sono com o desempenho atencional, foram estudados 129 adolescentes (15,7±0,9 anos) de ambos os sexos (90 meninas/39 meninos), do ensino médio no turno matutino. Os participantes responderam aos questionários "A Saúde e o Sono", "Questionário de Cronotipo de Munique"e "Escala Pediátrica de Sonolência", além do Diário de Sono por 10 dias. A avaliação da atenção foi realizada pela Tarefa de Execução Contínua entre 7h30 e 9h. As análises por correlação de Spearman apontaram que quanto maior o JLS, maior a tendência à vespertinidade ($r=0.647$, $p<0,01$), e maior o débito de sono ($r=0.278$,$p<0,1$). Além disso, quanto maior o débito de sono, maior a sonolência diurna ($r=0.346$,$p<0,01$) e menor o percentual de respostas corretas no alerta fásico ($r=-0,182$,$p>0,05$) e atenção sustentada ($r=-0,192$,$p>0,05$). Enquanto no alerta tônico ($r=0,182$,$p>0,05$) e atenção seletiva ($r=0.200$,$p>0,05$), a maior sonolência foi associada a maior tempo de reação. Sugere-se que há relação entre o débito de sono e a sonolência diurna, assim como com prejuízos no desempenho atencional, podendo afetar negativamente a aprendizagem e o desempenho escolar.

Palavras-chave: Atenção. Ciclo sono-vigília. Adolescência. Duração do sono.

TITLE: The Relationship Between Social Jet Lag and Sleep Deprivation and Attention Performance in Adolescents in the Morning Shift

Abstract

Adolescence is characterized by a shift toward later bedtimes and wake-up times. To meet morning school schedules, students reduce their sleep duration during the week, resulting in insufficient sleep, irregular schedules, and excessive daytime sleepiness, which leads to impaired attention. To evaluate the relationship of social jetlag (SJL) and sleep debt with attentional performance, 129 adolescents (15.7 ± 0.9 years old) of both sexes (90 girls/39 boys) attending morning-shift high school classes were studied. Participants completed the "Health and Sleep" questionnaire, the "Munich Chronotype Questionnaire," and the "Pediatric Daytime Sleepiness Scale," in addition to keeping a sleep diary for 10 days. Attention was assessed using the Continuous Performance Task between 7:30 AM and 9:00 AM. Spearman correlation analyses indicated that higher SJL was associated with a greater tendency toward eveningness ($r=0.647$, $p<0.01$) and greater sleep debt ($r=0.278$, $p<0.1$). Furthermore, higher sleep debt was associated with greater daytime sleepiness ($r=0.346$, $p<0.01$) and a lower percentage of correct responses in tasks measuring phasic alertness ($r=-0.182$, $p>0.05$) and sustained attention ($r=-0.192$, $p>0.05$). Regarding tonic alertness ($r=0.182$, $p>0.05$) and selective attention ($r=0.200$, $p>0.05$), higher sleepiness was associated with longer reaction times. The findings suggest a relationship between sleep debt and daytime sleepiness, as well as impairments in attentional performance.

Keywords: Attention. Sleep-wake cycle. Adolescence. Sleep duration.

CÓDIGO: HS1298

AUTOR: MARIA FERNANDA BEZERRA DE MEDEIROS

ORIENTADOR: JANE ROBERTA DE ASSIS BARBOSA

TÍTULO: Território e Tecnologia: as healthtechs e as novas dinâmicas da inovação em saúde no nordeste brasileiro

Resumo

Esse estudo explora a distribuição territorial e a inserção institucional das healthtechs no Nordeste brasileiro, considerando seus vínculos com a inovação e as dinâmicas regionais, tendo como ponto de partida o avanço das healthtechs no cenário global e nacional evidenciando a centralidade da inovação em saúde como resposta às demandas, acesso e qualidade assistencial. Nesse contexto, embora em número total de startups, o Nordeste se apresente na segunda posição em relação às demais regiões brasileiras, é também a que mais cresce (25,2%), ainda que reproduza desigualdades inter-regionais expressas na escassez de hubs tecnológicos melhor espacializados. Metodologicamente, adotou-se abordagem mista, combinando levantamento de dados secundários (Distrito, Sebrae, ABStartups), análise espacial por meio do QGIS 3.40 e interpretação qualitativa com base nos conceitos de Sistema Territorial de Inovação, Meio Técnico-Científico-Informacional e Proximidade Geográfica. Os resultados evidenciam que a inovação em saúde se organiza a partir da articulação entre universidades, poder público, setor privado e sociedade civil, cuja intensidade de cooperação varia conforme a proximidade geográfica e institucional entre os atores, favorecendo grandes centros urbanos em detrimento das regiões interioranas. Conclui-se que, apesar do potencial de expansão observado, a interiorização da inovação em saúde permanece condicionada por desigualdades técnico-territoriais historicamente estabelecidas.

Palavras-chave: Healthtechs. Inovação em saúde. Território. Nordeste brasileiro.

TITLE: TERRITORY AND TECHNOLOGY: HEATHTECHS AND THE NEW DYNAMICS OF HEALTH INNOVATION IN THE NORTHEAST REGION OF BRAZIL

Abstract

This study explores the geographic distribution and institutional integration of healthtech companies in Brazil's Northeast, considering their links to innovation and regional dynamics, with the starting point being the advancement of healthtech companies on the global and national stages, highlighting the central role of health

innovation as a response to demands, access, and quality of care. In this context, although the Northeast ranks second among Brazil's regions in terms of total number of startups, it is also the fastest-growing region (25.2%), even as it reflects interregional inequalities manifested in the scarcity of better-spatially distributed technology hubs. Methodologically, a mixed-methods approach was adopted, combining secondary data collection (Distrito, Sebrae, ABStartups), spatial analysis using QGIS 3.40, and qualitative interpretation based on the concepts of the Territorial Innovation System, the Technical-Scientific-Informational Environment, and Geographic Proximity. The results show that innovation in health is organized through collaboration among universities, government, the private sector, and civil society, with the intensity of this cooperation varying according to the geographic and institutional proximity between these actors, favoring large urban centers at the expense of inland regions. It is concluded that, despite the observed potential for expansion, the spread of health innovation to inland regions remains constrained by historically.

Keywords: Healthtechs. Health innovation. Territory. Brazilian Northeast.

CÓDIGO: HS1301

AUTOR: TALITA EVA FERNANDES DA COSTA

ORIENTADOR: MARTA APARECIDA GARCIA GONCALVES

TÍTULO: AS FACES DA MELANCOLIA NA LITERATURA PORTUGUESA: INTRODUÇÃO À LEITURA LITERÁRIA NO ENSINO MÉDIO

Resumo

Este relatório, vinculado ao projeto de pesquisa “Rede Nordeste de Pesquisa e Ensino de Literatura: Criação e sistematização de propostas didáticas para a educação básica do RN” têm por objetivo elaborar sequências didáticas para a formação do indivíduo leitor no Ensino Médio a partir da visão da melancolia na Literatura Portuguesa. Assim, foram utilizadas as obras O livro do Desassossego (2019) de Fernando Pessoa e A queda de um anjo (2012) de Afonso Cruz. A pesquisa foi embasada na concepção de Candido (2023) e Jouve (2012) sobre o ensino de literatura; Scliar (2003), Ginsburg (2001) e Kristeva (1989) no que se refere a melancolia e Bordini, Aguiar (1988) e Cosson (2006) no que tange à prática docente. Como resultado, foram elaboradas duas propostas didáticas baseadas nessas teorias e espera-se que essas atividades evidenciem a pluralidade do ensino de literatura na prática, contrapondo-se às abordagens pouco atrativas que se fazem presentes no contexto atual.

Palavras-chave: Ensino de literatura; Melancolia; Fernando Pessoa; Afonso Cruz

TITLE: THE MELANCHOLY FACES IN PORTUGUESE LITERATURE: INTRODUCTION TO LITERARY READING IN HIGH SCHOOL

Abstract

This report, linked to the research project “Northeast Network for Literature Research and Teaching: Creation and systematization of didactic proposals for basic education in Rio Grande do Norte (RN),” aims to develop didactic sequences for fostering reader development in high school, drawing on the concept of melancholy in Portuguese literature. To this end, the works O Livro do Desassossego (2019) by Fernando Pessoa and A Queda de um Anjo (2012) by Afonso Cruz were used. The research was grounded

in the perspectives of Candido (2023) and Jouve (2012) regarding literature teaching; Scliar (2003), Ginsburg (2001), and Kristeva (1989) concerning melancholy; and Bordini & Aguiar (1988) and Cosson (2006) regarding teaching practice. As a result, two didactic proposals based on these theories were developed; these activities are expected to highlight the plurality of literature teaching in practice, contrasting with the unengaging approaches prevalent in the current educational context.

Keywords: Literature teaching; Melancholy; Fernando Pessoa; Afonso Cruz;

CÓDIGO: HS1308

AUTOR: BARBARA DO NASCIMENTO FONSECA

ORIENTADOR: MARCOS FERNANDO MACHADO DE MEDEIROS

TÍTULO: GESTÃO ESTRATÉGICA DA SEGURANÇA PÚBLICA: UMA AVALIAÇÃO DOS PLANOS ESTRATÉGICOS DOS ÓRGÃOS DA SEGURANÇA PÚBLICA DO RN

Resumo

Resumo: O estudo analisa os planos estratégicos dos órgãos de Segurança Pública do RN, considerando as estratégias estabelecidas para o desenvolvimento institucional e a gestão estratégica. A pesquisa teve como objetivo avaliar os planos, identificando os objetivos e estratégias definidos pelas instituições. Para isso, realizou-se análise documental dos planos estratégicos selecionados. Os resultados serão apresentados a partir das estratégias identificadas e de sua relação com o planejamento e a gestão das instituições. Os resultados evidenciam avanços relacionados ao desenvolvimento institucional, ao monitoramento, à modernização e à integração, com a concretização de parte dos objetivos previstos nos planos, enquanto outros permanecem em execução.

Palavras-chave: Palavras-chave: Planejamento estratégico; Segurança Pública; Gestão es

TITLE: STRATEGIC MANAGEMENT OF PUBLIC SECURITY:AN ASSESSMENT OF THE STRATEGIC PLANS OF PUBLIC SECURITY AGENCIES IN RN

Abstract

Abstract

This study analyzes the strategic plans of public security agencies in Rio Grande do Norte (RN), considering the strategies established for institutional development and strategic management. The research aimed to evaluate the plans, identifying the objectives and strategies defined by the institutions. For this purpose, a documentary analysis of the selected strategic plans was conducted. The results showed advances related to institutional development, monitoring, modernization, and integration, with the implementation of part of the objectives established in the plans, while others remain under implementation.

Keywords: Keywords: Strategic planning; Public security; Strategic management;
I

CÓDIGO: HS1310

AUTOR: CAIO EDUARDO BEZERRA DE SOUSA

ORIENTADOR: ANDRESSA LIDICY MORAIS LIMA FREITAS

TÍTULO: Estéticas da reprodução: música, indústria cultural e temporalidade no capitalismo tardio

Resumo

Este estudo investiga a música como prática estética e social, analisando suas relações com a indústria cultural, a reprodução técnica e as formas de temporalidade no capitalismo tardio.

Palavras-chave: Música; Indústria cultural; Reprodução técnica

TITLE: Aesthetics of Reproduction: Music, Culture Industry

Abstract

This study investigates music as an aesthetic and social practice, analyzing its relations with the culture industry, technical reproduction, and forms of temporality in late capitalism.

Keywords: Music; Culture Industry; Technical Reproduction

CÓDIGO: HS1319

AUTOR: ALEXSANDRO DE OLIVEIRA ARAUJO JUNIOR

ORIENTADOR: ALIPIO DE SOUSA FILHO

TÍTULO: Violência, direitos e perspectivas de reinserção social: percepções de pessoas privadas de liberdade em uma unidade prisional do Rio Grande do Norte.

Resumo

O sistema prisional brasileiro enfrenta sérios desafios quanto à garantia de direitos fundamentais e à efetivação da reintegração social, sendo marcado por fragilidades estruturais e episódios de violência. Assim, o objetivo geral da pesquisa foi analisar as experiências e percepções de mulheres privadas de liberdade acerca da violência, dos mecanismos de denúncia, das condições de permanência no cárcere e das perspectivas de reinserção social. Trata-se de um estudo quantitativo, descritivo e exploratório, realizado com 24 mulheres privadas de liberdade no Complexo Penal Dr. João Chaves. Os dados foram obtidos via questionário estruturado e analisados de forma descritiva. Como resultados, a violência é amplamente percebida, tendo 80,8% testemunhado agressões, predominantemente entre presos (86,9%) e, em menor escala, por agentes institucionais (47,8%). Constatou-se grave impacto à saúde mental e física, com relatos de ideação/tentativa de suicídio (75%) e sequelas (41,67%). Embora 80,8% desconheçam os canais de denúncia, a maioria teve acesso ao trabalho (84,6%) e à educação (80,8%). A alimentação recebeu avaliação negativa de 96,2% dos participantes. Para o pós-cárcere, 66,7% projetam inserção laboral, mas 83,3% preveem enfrentar estigma e preconceito.

Palavras-chave: Sistema prisional. Violência institucional. Autoritarismo.

TITLE: Violence, rights, and perspectives on social reintegration: perceptions of deprived of liberty persons in a correctional facility in Rio Grande do Norte

Abstract

The Brazilian prison system faces severe challenges regarding the guarantee of fundamental rights and the realization of social reintegration, marked by structural weaknesses and episodes of violence. Thus, the general objective of this research was to analyze the experiences and perceptions of incarcerated women regarding violence,

reporting mechanisms, conditions of stay in prison, and prospects for social reintegration. This is a quantitative, descriptive, and exploratory study conducted with 24 women deprived of liberty at the Dr. João Chaves Penal Complex. Data were collected via a structured questionnaire and analyzed descriptively. As results, violence is widely perceived, with 80.8% having witnessed assaults, predominantly among inmates (86.9%) and, to a lesser extent, by institutional agents (47.8%). A severe impact on physical and mental health was observed, with reports of suicidal ideation/attempt (75%) and sequelae (41.67%). Although 80.8% are unaware of reporting channels, the majority had access to work (84.6%) and education (80.8%). Food received a negative evaluation from 96.2% of participants. For the post-prison period, 66.7% project job placement, but 83.3% expect to face stigma and prejudice.

Keywords: Prison system. Institutional violence. Authoritarianism.

CÓDIGO: HS1322

AUTOR: DAVI ARAUJO DE MEDEIROS

ORIENTADOR: JANE ROBERTA DE ASSIS BARBOSA

TÍTULO: Território e Inovação Tecnológica na Região Nordeste à luz das Agtechs

Resumo

Este estudo analisa a distribuição territorial das Agtechs na Região Nordeste do Brasil, considerando sua relação com as dinâmicas territoriais de inovação tecnológica no setor agrícola. A pesquisa adotou abordagem quali-quantitativa, complementada por procedimentos bibliográficos e documentais, utilizando dados do Radar Agtech Brasil 2025 e análise espacial em Sistemas de Informação Geográfica (SIG), com apoio do QGIS 3.44.11. Foram identificadas 134 Agtechs no Nordeste, correspondentes a 6,5% do total nacional. Os resultados evidenciam forte concentração espacial, com Bahia, Pernambuco e Ceará reunindo 63,4% das empresas. Na escala municipal, Recife, Salvador e Fortaleza destacam-se como principais pólos, embora 39,6% das Agtechs estejam localizadas fora das capitais, indicando uma interiorização seletiva. Também foi identificado um descompasso entre a distribuição das empresas e dos ecossistemas de inovação: o Nordeste possui 62 ambientes de inovação, equivalentes a 15,9% do total nacional. Quanto ao perfil tecnológico, predominam soluções relacionadas à digitalização da produção, gestão, IoT, sensoriamento remoto e irrigação. Conclui-se que o ecossistema Agtech nordestino está em expansão, mas apresenta desigualdades territoriais e diferentes capacidades de inovação. A presença de infraestrutura científica e institucional constitui condição potencial, mas não determina, isoladamente, a formação de startups.

Palavras-chave: Agtechs. Nordeste. inovação territorial. Agricultura 4.0.

TITLE: TERRITORY AND TECHNOLOGICAL INNOVATION IN THE NORTHEAST REGION IN LIGHT OF AGTECHS

Abstract

This study analyzes the territorial distribution of Agtechs in Brazil's Northeast Region, considering their relationship with territorial dynamics of technological innovation in agriculture. The research adopted a quali-quantitative approach, complemented by bibliographic and documentary procedures, using data from Radar Agtech Brasil 2025 and spatial analysis through Geographic Information Systems (GIS), supported by QGIS 3.44.11. A total of 134 Agtechs were identified in the Northeast, representing 6.5% of the national total. The results reveal strong spatial concentration, with Bahia, Pernambuco and Ceará accounting for 63.4% of the regional companies. At the municipal scale, Recife, Salvador and Fortaleza stand out as the main hubs, although 39.6% of Agtechs are located outside capital cities, indicating selective interiorization. A mismatch was also found between the distribution of companies and innovation environments: the Northeast has 62 agro-oriented innovation environments, equivalent to 15.9% of the national total. Regarding technological profile, solutions related to production digitalization, management, IoT, remote sensing and irrigation predominate. The study concludes that the Northeastern Agtech ecosystem is expanding but remains marked by territorial inequalities and different innovation capacities. Scientific and institutional infrastructure represents a potential enabling condition, but does not, by itself, determine the emergence of startups.

Keywords: Agtechs. Northeast. territorial innovation. Agriculture 4.0.

CÓDIGO: HS1328

AUTOR: RAYENNE GOMES DE AMORIM

ORIENTADOR: HENRIQUE ANDRE RAMOS WELLEN

TÍTULO: Planejamento Econômico e Crítica da Economia Política: análise dos estados comunais na Venezuela

Resumo

Resumo: O presente relatório sistematiza os resultados preliminares do plano de trabalho "Planejamento Econômico E Crítica Da Economia Política: Análise Dos Estados Comunais Na Venezuela.", o qual integra o projeto de pesquisa "Política Social e Reprodução da Força de Trabalho do Rio Grande do Norte", vinculado ao Grupo de Estudos e Pesquisa em Trabalho, Ética e Direito (GEPTED) da Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN). O relatório analisa a relação entre o planejamento econômico e a teoria do valor na Venezuela, focando na implementação dos Estados Comunais. A metodologia consistiu em uma pesquisa qualitativa, bibliográfica e documental que cruzou a análise macroeconômica de Gilberto Maringoni sobre o Estado rentista petrolífero com a perspectiva de autogestão popular de George Ciccariello-Maher. Os resultados indicam uma tensão dialética entre a necessidade de centralização estatal para gerir a renda do petróleo e a urgência de descentralização para fortalecer o poder comunal. Embora as comunas e os conselhos comunais tenham criado circuitos alternativos de produção e combatido a lógica mercantil, a experiência encontrou limites estruturais severos na burocracia governamental e na dependência histórica das oscilações do mercado internacional de commodities, que estrangulou o financiamento com a queda nos preços do barril.

Palavras-chave: Palavras-chave: Planejamento econômico; Estados Comunais; Venezuela;

TITLE: PLANIFICACIÓN ECONÓMICA Y CRÍTICA DE LA ECONOMÍA POLÍTICA: análisis de los Estados Comunales en Venezuela.

Abstract

Resumen: El presente informe sistematiza los hallazgos preliminares del plan de trabajo "Planificación económica y crítica de la economía política: análisis de los Estados Comunales en Venezuela", el cual forma parte del proyecto de investigación "Política social y reproducción de la fuerza de trabajo de Rio Grande do Norte", vinculado al Grupo de Estudios e Investigación en Trabajo, Ética y Derecho (GEPTED) de la Universidad

Federal de Rio Grande do Norte (UFRN). El informe analiza la relación entre la planificación económica y la teoría del valor en Venezuela, centrándose en la implementación de los Estados Comunales. La metodología consistió en una investigación cualitativa, bibliográfica y documental que contrastó el análisis macroeconómico de Gilberto Maringoni sobre el Estado rentista petrolero con la perspectiva de autogestión popular de George Ciccariello-Maher. Los resultados indican una tensión dialéctica entre la necesidad de centralización estatal para gestionar la renta petrolera y la urgencia de descentralización para fortalecer el poder comunal. Si bien las comunas y los consejos comunales han creado circuitos alternativos de producción y combatido la lógica mercantil, la experiencia se ha topado con severos límites estructurales derivados de la burocracia gubernamental y de la dependencia histórica de las oscilaciones del mercado internacional de materias primas, factor que estranguló la financiación ante la caída de los precios del barril.

Keywords: Palabras clave: Planificación económica; Estados Comunales; Venezuela;

CÓDIGO: HS1330

AUTOR: SARA RAQUEL ALVES DE ANDRADE

ORIENTADOR: EDVALDO BALDUINO BISPO

TÍTULO: Ensino de complementos verbais: do livro didático à perspectiva funcionalista

Resumo

Este trabalho investiga o tratamento dos complementos verbais em livros didáticos de Língua Portuguesa destinados aos anos finais do Ensino Fundamental, considerando as orientações da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e os pressupostos da Linguística Funcional (LF). Trata-se de uma pesquisa qualitativo-interpretativista e descritivo-explicativa, que analisa a coleção Português: linguagens, de Cereja e Vianna (2022), adotada na Rede Municipal de Natal e em outros municípios do Rio Grande do Norte. Os resultados demonstram que a coleção apresenta uma abordagem progressiva dos complementos verbais e incorpora atividades epilinguísticas e textos de diferentes gêneros. Entretanto, predominam atividades de identificação e classificação sintática, com exploração limitada das dimensões semântico-pragmática e textual-discursiva e da articulação com a leitura e a produção textual. Conclui-se que a perspectiva funcionalista pode ampliar o tratamento dos complementos verbais, articulando a sistematização gramatical ao funcionamento da língua em contextos efetivos de uso.

Palavras-chave: complementos verbais; ensino de gramática; Linguística Funcional.

TITLE: Teaching Verb Complements: From Textbooks to a Functionalist Perspective

Abstract

This study investigates the treatment of verb complements in Portuguese language textbooks for the final years of Brazilian lower secondary education, considering the guidelines of the Brazilian National Common Core Curriculum (BNCC) and the assumptions of Functional Linguistics (FL). The study adopts a qualitative-interpretive and descriptive-explanatory approach and analyzes the textbook collection Português: linguagens, by Cereja and Vianna (2022). The results show that the collection presents a progressive approach to verb complements and incorporates epilinguistic activities and texts from different genres. However, activities focused on syntactic identification and

classification predominate, with limited attention to semantic-pragmatic and textual-discursive dimensions and their integration with reading and writing practices. The study concludes that a functionalist perspective can broaden the teaching of verb complements by integrating grammatical knowledge with the functioning of language in actual contexts of use.

Keywords: verb complements; grammar teaching; Functional Linguistics.

CÓDIGO: HS1340

AUTOR: BRUNO DA SILVA ALVES

ORIENTADOR: JOEL CARLOS DE SOUZA ANDRADE

TÍTULO: As trajetórias negras na produção escrita do/sobre os “sertões áridos” (1930-1970) – segunda etapa (sertões da Paraíba, Rio Grande do Norte e Pernambuco)

Resumo

Este trabalho tem como articulado às ações do projeto de pesquisa “Os sertões áridos”: (re)leituras da paisagem, natureza e cultura escrita (1930-1970)” centrado nas trajetórias negras nos sertões do Seridó, adentrando neste esquecimento por meio de uma leitura crítica que evidencia como a vivência dos negros na região permaneceu oculta em meio às narrativas predominantes. Para tanto, a análise fundamenta-se em obras como Domínios da História (2ª Edição), de Cardoso e Vainfas (2011), e Viajando o Sertão, de Luís da Câmara Cascudo (2012), que se revelaram qualitativas para a compreensão do passado nordestino e das trajetórias dos antepassados. A metodologia adotada é de natureza qualitativa e documental, centrada na contraposição de duas fontes primárias: o capítulo "Os negros" da obra de Cascudo e o artigo "Uma aldeia de negros no Seridó", de Otávio Pinto, publicado em A República em 1934 e incluído como apêndice na edição digital do livro. Os resultados revelam uma contradição fundamental entre a afirmação de Cascudo sobre o "quase desaparecimento do Negro" em sua viagem de 1.307 quilômetros e a descrição de Otávio Pinto sobre uma comunidade de negros retintos em Boa Vista, no município de Acari, com suas tradições culturais vivas, como o pulachi, o xangô e a surema.

Palavras-chave: Memória negra. Seridó. Quilombo. Historiografia. Apagamento histórico.

TITLE: Black trajectories in the written production of/about Seridó

Abstract

This study is linked to the activities of the research project “Os sertões áridos: (re)readings of landscape, nature, and written culture (1930–1970),” which focuses on Black experiences in the Seridó sertão (backlands). It addresses this historical oversight through a critical reading that highlights how the lives of Black people in the region remained hidden amidst dominant narratives. To this end, the analysis draws on works such as Domínios da História (2nd Edition) by Cardoso and Vainfas (2011) and

Viajando o Sertão by Luís da Câmara Cascudo (2012), both of which proved valuable for understanding the Northeastern past and the trajectories of ancestors. The methodology is qualitative and documentary in nature, centering on a comparison of two primary sources: the chapter "Os negros" (The Black People) from Cascudo's work and the article "Uma aldeia de negros no Seridó" (A Black Village in Seridó) by Otávio Pinto—published in the newspaper A República in 1934 and included as an appendix in the book's digital edition. The results reveal a fundamental contradiction between Cascudo's assertion regarding the "near disappearance of the Black person" during his 1,307-kilometer journey and Otávio Pinto's description of a community of dark-skinned Black people in Boa Vista (in the municipality of Acari), who maintained living cultural traditions such as pulachi, xangô, and surema.

Keywords: Black memory. Seridó. Quilombo. Historiography. Historical erasure.

CÓDIGO: HS1344

AUTOR: JONATHAN GUSTAVO PESSOA CAVALCANTI DE LIMA

ORIENTADOR: ROSANNE BEZERRA DE ARAUJO

TÍTULO: Tecnologias de Gênero, Natureza e Controle em Frankenstein (1831), de Mary Shelley

Resumo

Este artigo propõe uma leitura crítica de Frankenstein (1818), de Mary Shelley, centrada na idealização, criação e destruição da segunda criatura concebida por Victor Frankenstein, desta vez constituída como feminina. A partir da crítica literária feminista, especialmente do conceito de tecnologias de gênero de Teresa de Lauretis, e em diálogo com as leituras ecofeministas de Anne K. Mellor, analisam-se as projeções realizadas por Victor sobre a subjetividade, a sexualidade e a capacidade reprodutiva dessa criatura antes mesmo de sua existência autônoma. A análise também mobiliza as contribuições de Carole Pateman e Gayle Rubin para examinar o acordo firmado entre Victor e a primeira criatura, no qual o novo corpo feminino é estabelecido como objeto de uma negociação da qual não participa. Observa-se que Victor atribui antecipadamente à criatura uma função de companheira e transforma suas possíveis formas de autonomia, como a recusa do parceiro, a escolha de outro objeto de desejo e, sobretudo, a reprodução em ameaças. Conclui-se que a destruição da segunda criatura pode ser compreendida como manifestação de uma ansiedade patriarcal diante da possibilidade de perda de controle sobre o corpo feminino, sua subjetividade e sua capacidade de produzir uma descendência independente do criador.

Palavras-chave: Frankenstein; tecnologias de gênero; reprodução; crítica feminista

TITLE: Technologies of Gender, Nature, and Control in Mary Shelley's Frankenstein (1831)

Abstract

This article offers a critical reading of Mary Shelley’s Frankenstein (1818), focusing on the conception, creation, and destruction of Victor Frankenstein’s second creature,

conceived as female. Drawing on feminist literary criticism, particularly Teresa de Lauretis's concept of technologies of gender, and engaging with Anne K. Mellor's ecofeminist readings of the novel, the study examines Victor's projections concerning the creature's subjectivity, sexuality, and reproductive capacity before she can attain an autonomous existence. The analysis also draws on Carole Pateman and Gayle Rubin to examine the agreement established between Victor and the first creature, in which the female body becomes the object of a negotiation in which she has no participation. The article argues that Victor assigns the creature the role of companion in advance and transforms her potential forms of autonomy, including the rejection of her intended mate, the choice of another object of desire, and, above all, reproduction, into threats. It concludes that the destruction of the second creature can be understood as a manifestation of patriarchal anxiety toward the possible loss of control over the female body, its subjectivity, and its capacity to produce a lineage independent of its creator.

Keywords: Frankenstein; technologies of gender; reproduction; feminist criticism

CÓDIGO: HS1346

AUTOR: YURI SOUZA ALVES DE MOURA

ORIENTADOR: FRANCISCO IGO LEITE SOARES

TÍTULO: Empreendedorismo para Micro e Pequenos Empreendedores: Capacitação, Diagnóstico e Fortalecimento da Gestão

Resumo

Este trabalho apresenta os principais aprendizados e resultados obtidos durante o desenvolvimento da pesquisa de Iniciação Científica vinculada ao projeto "Boas Práticas de Gestão: Conectando Saberes entre a Academia e as Micro e Pequenas Empresas (MPEs) de Currais Novos/RN". A proposta teve como objetivo aproximar o conhecimento produzido na universidade das práticas cotidianas das empresas locais, promovendo uma troca mútua de experiências e saberes. A pesquisa foi realizada com base em estudos de casos, pesquisas por meio de artigos, levantamento de dados obtidos por fontes como Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE) e do Serviço Brasileiro de Apoio às Micro e Pequenas Empresas (Sebrae), onde as análise de dados qualitativos e quantitativos, geraram reflexões relevantes sobre os desafios enfrentados por pequenos empreendedores, bem como as oportunidades de possíveis intervenção acadêmica na melhoria da gestão empresarial.

Palavras-chave: Micro e pequenas empresas. Boas ações empresariais, MEI, sustentabilid

TITLE: Entrepreneurship for Micro and Small Entrepreneurs: Training, Diagnosis, and Management Strengthening

Abstract

This paper presents the key insights and results obtained during an undergraduate research project linked to the initiative "Good Management Practices: Connecting Knowledge between Academia and Micro and Small Enterprises (MSEs) in Currais Novos, RN." The project aimed to bridge the gap between university-generated knowledge and the daily practices of local businesses, fostering a mutual exchange of experiences and expertise. The research employed case studies, a review of relevant literature, and data analysis from sources such as the Brazilian Institute of Geography and Statistics (IBGE) and the Brazilian Micro and Small Business Support Service (Sebrae). Analyses of both qualitative and quantitative data yielded significant insights

into the challenges faced by small entrepreneurs and identified opportunities for academic intervention to improve business management.

Keywords: Micro and small enterprises; good business practices; MEI (Individual

CÓDIGO: HS1355

AUTOR: CINTHIA DANIELLY NEPOMUCENO DE SOUZA FREITAS COSMO

COAUTOR: TEREZINHA CABRAL DE ALBUQUERQUE NETA BARROS

COAUTOR: PEDRO HENRIQUE CORREIA DO NASCIMENTO DE OLIVEIRA

COAUTOR: WAGNER MUNIZ DE ARAÚJO

ORIENTADOR: LINDIJANE DE SOUZA BENTO ALMEIDA

TÍTULO: Capacidades Estatais para o Planejamento Governamental: um estudo sobre os PPAs na Região Norte do Brasil.

Resumo

O planejamento governamental configura-se como um processo político-administrativo complexo, fundamentado em uma análise sistemática da realidade e que, quando eficaz, constitui o alicerce para que a ação governamental supere o improviso (OLIVEIRA, 2006). A operacionalização do planejamento no Brasil sustenta-se no tripé normativo-orçamentário composto pelo Plano Plurianual (PPA), pela Lei de Diretrizes Orçamentárias (LDO) e pela Lei Orçamentária Anual (LOA). O PPA, na condição de instrumento e produto da burocracia estatal, expressa, ainda, as capacidades estatais instaladas, especialmente a capacidade administrativa. Nesse sentido, parte-se da seguinte questão: como são as capacidades estatais administrativas dos governos estaduais da região Norte do Brasil na área do planejamento governamental? Para respondê-la, o presente texto tem como objetivo analisar os PPAs dos governos estaduais da região Norte do Brasil, a fim de explorar e produzir informações acerca das capacidades estatais voltadas à produção do planejamento, especificamente no que tange às capacidades administrativas.

Palavras-chave: Planejamento Governamental. PPA. Capacidades Estatais. Região Norte.

TITLE: State Capacities for Government Planning: A Study of Multi-Year Plans (PPAs) in Brazil's Northern Region.

Abstract

Government planning is a complex political-administrative process grounded in a systematic analysis of reality and, when effective, provides the foundation for government action to move beyond improvisation (OLIVEIRA, 2006). In Brazil, the operationalization of planning is based on a three-part regulatory and budgetary framework comprising the Pluriannual Plan (PPA), the Budget Guidelines Law (LDO), and the Annual Budget Law (LOA). As both an instrument and a product of the state bureaucracy, the PPA also reflects existing state capacities, particularly administrative capacity. Against this background, the following research question is posed: What are the administrative state capacities of state governments in Brazil's North Region in the field of government planning? To answer this question, this study analyzes the PPAs of state governments in Brazil's North Region in order to explore and produce information on the state capacities mobilized in the planning process, with particular emphasis on administrative capacities.

Keywords: Government Planning. PPA. State Capacities. North Region of Brazil.

CÓDIGO: HS1357

AUTOR: MARIA EDUARDA BENEVIDES RODRIGUES

ORIENTADOR: ROZELI MARIA PORTO

TÍTULO: Governança Reprodutiva e Aborto no Brasil: leis, normas e práticas sociais

Resumo

Este trabalho dá continuidade à investigação sobre o debate do aborto no Brasil a partir da perspectiva da governança reprodutiva (Morgan; Roberts, 2012; Fonseca, 2021), atualizando o levantamento de leis, projetos de lei e debates públicos sobre o tema durante o segundo semestre de 2025 a 2026. A partir de revisão bibliográfica, levantamento documental em portais legislativos e monitoramento de fontes não acadêmicas, foram analisados projetos como o PDL 3/2025, que susta a Resolução nº 258/2024 do Conanda, o PL 2.524/2024, tendo como objetivo limitar o aborto legal a 22 semanas e o PL 4.167/2023, que proíbe o aborto por telessaúde, além da permanência em tramitação do PL 1904/2024. Os resultados confirmam o padrão identificado no plano de trabalho anterior, a regulação da reprodução no Brasil se articula em três principais eixos: a produção legislativa restritiva, os discursos morais e religiosos e as práticas de resistência protagonizadas por coletivos feministas e alguns outros autores. Destaca-se também a análise da exposição "Criança não é mãe" (Coletivo feminista sexualidade e saúde + Projeto VIVAS) , que evidencia a dimensão concreta da violência reprodutiva contra meninas e adolescentes no Brasil. Desse modo, percebemos que a ofensiva conservadora se intensificou mais ainda ao longo do último ano, mas convive com formas ativas de contestação, revelando a governança reprodutiva como um campo de disputa entre diversos atores.

Palavras-chave: aborto legal; reprodução; projetos legislativos; moralidade

TITLE: Reproductive Governance and Abortion in Brazil: Laws, Norms, and Social Practices

Abstract

This study continues the investigation into the abortion debate in Brazil through the lens of reproductive governance (Morgan & Roberts, 2012; Fonseca, 2021), updating the survey of laws, bills, and public debates on the subject covering the period from the second half of 2025 through 2026. Based on a literature review, a survey of legislative portals, and the monitoring of non-academic sources, the study analyzed bills such as PDL 3/2025 (which seeks to suspend Conanda Resolution No. 258/2024), PL 2.524/2024 (aiming to limit legal abortion to 22 weeks), and PL 4.167/2023 (prohibiting abortion via telehealth), alongside the ongoing legislative process of PL 1904/2024. The results confirm the pattern identified in the previous work plan: the regulation of reproduction in Brazil is structured around three main axes: restrictive legislative output, moral and religious discourses, and resistance practices led by feminist collectives and other actors. Also noteworthy is the analysis of the "Criança não é mãe" [A Child Is Not a Mother] exhibition (by the Feminist Collective on Sexuality and Health and the VIVAS Project), which highlights the concrete dimension of reproductive violence against girls and adolescents in Brazil. Thus, we observe that the conservative offensive has intensified further over the past year but coexists with active forms of contestation, revealing reproductive governance as a contested arena involving diverse actors.

Keywords: legal abortion; reproduction; legislative bills; morality

CÓDIGO: HS1359

AUTOR: ARLE FARIA FERNANDES

ORIENTADOR: ANDRESSA LIDICY MORAIS LIMA FREITAS

TÍTULO: Outras visões sobre a modernidade: os caminhos entre a consciência e a estética negra

Resumo

O presente plano de trabalho investiga as relações entre modernidade, consciência negra e estética negra a partir do conceito de "Dupla Consciência", desenvolvido por W. E. B. Du Bois e retomado por Paul Gilroy em sua análise do Atlântico Negro. A pesquisa busca compreender como a experiência diaspórica negra produz formas particulares de consciência e de elaboração estética que tensionam a concepção clássica de modernidade. Para isso, estabelece um diálogo entre Paul Gilroy, W. E. B. Du Bois, Fred Moten e Christina Sharpe, articulando suas contribuições às discussões sobre música negra, nacionalismo negro, racialização e experiência estética. O estudo também investiga as relações entre as concepções de modernidade presentes em Gilroy e as formulações de Jürgen Habermas, especialmente no que diz respeito à racionalidade e à experiência moderna. A partir de uma abordagem de reconstrução teórica e da história dos conceitos, pretende-se analisar como a estética negra pode constituir não apenas uma dimensão artística, mas também um campo de produção de conhecimento e de crítica à modernidade. Desse modo, a pesquisa busca evidenciar outras possibilidades de compreensão da modernidade a partir da experiência afrodiaspórica e da estética radical negra.

Palavras-chave: Modernidade; Consciência negra; Estética negra; Dupla consciência

TITLE: Other perspectives on modernity: paths between black consciousness and black aesthetics

Abstract

This research project investigates the relationships between modernity, Black consciousness, and Black aesthetics through the concept of "Double Consciousness", developed by W. E. B. Du Bois and revisited by Paul Gilroy in his analysis of the Black Atlantic. The study seeks to understand how the Black diasporic experience produces particular forms of consciousness and aesthetic expression that challenge classical conceptions of modernity. To this end, it establishes a dialogue among Paul Gilroy, W.

E. B. Du Bois, Fred Moten, and Christina Sharpe, connecting their contributions to discussions of Black music, Black nationalism, racialization, and aesthetic experience. The research also examines the relationship between Gilroy's conception of modernity and Jürgen Habermas's formulations, particularly regarding rationality and the modern experience. Through a theoretical reconstruction and conceptual history approach, the study aims to analyze how Black aesthetics can constitute not only a field of artistic expression but also a means of knowledge production and critique of modernity. Thus, the research seeks to demonstrate alternative ways of understanding modernity from the perspective of the African diasporic experience and radical Black aesthetics.

Keywords: Modernity; Black consciousness; Black aesthetics; Double Consciousness

CÓDIGO: HS1362

AUTOR: MARIA LETICIA NEDER GOMES NUNES

ORIENTADOR: ILENA FELIPE BARROS

TÍTULO: As condições de trabalho nos canavieiros no Nordeste

Resumo

O plano de trabalho está vinculado à pesquisa "O setor sucroalcooleiro no Nordeste: expressões da expropriação, exploração e violência", cujo objetivo é analisar a dinâmica do desenvolvimento do capitalismo no campo, tendo como referência a agroindústria sucroalcooleira e a persistência de processos de expropriação, exploração e violência. O estudo tem como objeto as condições de trabalho dos cortadores de cana-de-açúcar na região canavieira do Nordeste, considerando as transformações no mundo do trabalho e seus impactos sobre a classe trabalhadora. Parte-se da compreensão de que a expansão do agronegócio e do setor sucroalcooleiro está relacionada à concentração fundiária, à apropriação da renda da terra e à intensificação da exploração da força de trabalho. A pesquisa é desenvolvida por meio de pesquisa documental e bibliográfica, articulada às atividades do Grupo de Pesquisa "Questão Social, Políticas Sociais e Serviço Social", utilizando documentos, boletins e materiais relacionados às condições de trabalho e à defesa dos direitos trabalhistas e previdenciários dos canavieiros. A literatura analisada evidencia que a intensificação da produtividade pode ocorrer simultaneamente à precarização das condições de trabalho, produzindo impactos físicos, sociais e psicológicos sobre os trabalhadores. Nesse sentido, busca-se compreender o trabalho nos canaviais nordestinos como expressão da questão social e das contradições presentes no desenvolvimento capitalista no campo.

Palavras-chave: Trabalho rural. Canavieiros. Exploração. Violência. Agronegócio.

TITLE: Work in the sugarcane fields of Northeastern Brazil: exploitation and violence

Abstract

The research plan is linked to the study "The sugar-energy sector in Northeastern Brazil: expressions of expropriation, exploitation and violence", which aims to analyze the dynamics of capitalist development in rural areas, focusing on the sugar-energy agribusiness and the persistence of processes of expropriation, exploitation and violence. The study focuses on the working conditions of sugarcane cutters in the sugarcane-producing region of Northeastern Brazil, considering transformations in the

world of work and their effects on the working class. It starts from the understanding that the expansion of agribusiness and the sugar-energy sector is related to land concentration, the appropriation of land rent and the intensification of labor exploitation. The research is based on documentary and bibliographic research, articulated with the activities of the Research Group “Social Question, Social Policies and Social Work”, using documents, bulletins and materials concerning working conditions and the defense of workers’ labor and social security rights. The literature analyzed indicates that increased productivity may occur simultaneously with the deterioration of working conditions, producing physical, social and psychological impacts on workers. Therefore, the study seeks to understand work in Northeastern sugarcane fields as an expression of the social question and of the contradictions inherent in capitalist development in rural areas.

Keywords: Rural work. Sugarcane workers. Exploitation. Violence. Agribusiness.

CÓDIGO: HS1363

AUTOR: CECÍLIA MOURA RAMOS

ORIENTADOR: OLIVIA MORAIS DE MEDEIROS NETA

TÍTULO: Processo de “americanização” concretizado pelas práticas após o retorno das Viagens Pedagógicas (1947 a 1961)

Resumo

Este artigo expõe os resultados parciais da pesquisa de iniciação cientifica, vinculada ao projeto “Circulação transnacional de ideias para a educação profissional no Brasil entre as décadas de 1920 e 1950”. Trata-se de uma pesquisa de natureza histórica, inserida no campo da história da educação profissional, que tem como objetivo, analisar a concretização da influência norte-americana na prática do ensino profissional brasileiro, especialmente por meio da atuação da Comissão Brasileira-Americana de Educação Industrial (CBAI) e do retorno à realização de viagens pedagógicas com destino aos Estados Unidos. Os dados da pesquisa foram obtidos através da análise dos boletins da CBAI, que consistem em periódicos pedagógicos impressos utilizados como meio de divulgação das atividades da Comissão, além disso, no uso da imprensa como fonte de pesquisa, especificamente, a partir das matérias jornalísticas veiculadas pelo jornal “Diário de Natal”, disponível na Hemeroteca Digital, da Fundação Biblioteca Nacional. Para análise das matérias, contou-se com as contribuições de Amorim (2007), Gurgel (2024), Assis e Medeiros Neta (2022), Souza (2024), Medeiros Neta, Campos e Souza (2023), Assis (2023) e Falcão e Cunha (2009). Através das análises podemos compreender, que por meio da CBAI concretamente se deu o projeto de americanização das Escolas Industriais.

Palavras-chave: Ensino Industrial. CBAI. Viagens Pedagógicas.

TITLE: Process of “Americanization” realized through practices following the return from the Educational Trips (1947–1961)

Abstract

This article presents partial results from an undergraduate research project linked to the broader initiative titled “Transnational circulation of ideas regarding vocational education in Brazil between the 1920s and 1950s.” Situated within the field of the history of vocational education, this historical study aims to analyze the materialization

of North American influence on Brazilian vocational teaching practices specifically through the work of the Brazilian-American Commission for Industrial Education (CBAI) and the resumption of pedagogical study trips to the United States. Research data were gathered by analyzing CBAI bulletins printed educational periodicals used to disseminate the Commission's activities and by using the press as a source, specifically articles published in the *Diário de Natal* newspaper, which is available via the National Library Foundation's Digital Newspaper Archive. The analysis of these articles drew upon the work of Amorim (2007), Gurgel (2024), Assis and Medeiros Neta (2022), Souza (2024), Medeiros Neta, Campos and Souza (2023), Assis (2023) and Falcão e Cunha (2009). The analysis reveals that the CBAI was the vehicle through which the Americanization project for Industrial Schools was concretely implemented.

Keywords: Industrial Education. CBAI. Educational Trips

CÓDIGO: HS1383

AUTOR: JOÃO PAULO DE MEDEIROS NETO

ORIENTADOR: DENNYS LEITE MAIA

TÍTULO: Refatoração de Objetos de Aprendizagem Gerados por IA nas oficinas do Inovática: Engenharia de Software na Plataforma OBAMA.

Resumo

Este artigo trata do processo de refatoração técnica de Objetos de Aprendizagem (OAs) gerados por professores da Educação Básica de Luís Gomes e Natal (RN) com suporte de Inteligência Artificial Generativa (IA) nas oficinas do projeto Inovática. O trabalho é fruto das ações de desenvolvimento da Plataforma OBAMA e tem como objetivo corrigir, otimizar e homologar protótipos de OAs focados na abordagem STEAM para disponibilização pública. Para este trabalho, realizou-se a análise de código-fonte dos recursos gerados via IAGen, aplicando metodologias de engenharia de software web para corrigir falhas de lógica, sintaxe e responsividade. Foram identificadas falhas estruturais recorrentes nos códigos (HTML5, CSS3, JavaScript) gerados por ferramentas como ChatGPT, incluindo validações incorretas em OAs e erros factuais de domínio (alucinações). O estudo oportunizou conhecer que, embora a IA acelere a prototipagem por docentes, a mediação técnica de um desenvolvedor é imprescindível para transformar esses protótipos em softwares educativos abertos, funcionais, seguros e acessíveis para a Educação Básica.

Palavras-chave: Objetos de Aprendizagem. Inteligência Artificial. Engenharia Web.

TITLE: Refactoring AI-Generated Learning Objects in Inovática Workshops: Software Engineering on the OBAMA Platform.

Abstract

This article discusses the process of technically refactoring Learning Objects (LOs) created by elementary and secondary school teachers in Luís Gomes and Natal (RN) with the support of Generative Artificial Intelligence (AI) during the Inovática project's workshops. This work is the result of development efforts for the OBAMA Platform and aims to correct, optimize, and validate LO prototypes focused on the STEAM approach for public release. For this work, we analyzed the source code of the resources

generated via IAGen, applying web software engineering methodologies to correct flaws in logic, syntax, and responsiveness. Recurring structural flaws were identified in the code (HTML5, CSS3, JavaScript) generated by tools such as ChatGPT, including incorrect validations in educational applications and factual domain errors (hallucinations). The study revealed that, although AI accelerates prototyping by educators, the technical guidance of a developer is essential to transform these prototypes into open, functional, secure, and accessible educational software for K-12 education.

Keywords: Learning Objects. Artificial Intelligence. Engineering Web.

CÓDIGO: HS1385

AUTOR: CRISTTYAN GLEITON VICENTE DE SOUZA

COAUTOR: LAVINIA MABEL VIANA LOPES

COAUTOR: JOSE GABRIEL TEIXEIRA DA SILVA

COAUTOR: SIVALDO PONCIANO DE LIMA JUNIOR

ORIENTADOR: ANA KALLINY DE SOUSA SEVERO

TÍTULO: Condições de vida e de Saúde Mental de Mulheres Quilombolas a partir de Documentos Institucionais

Resumo

Desde o processo de colonização do Brasil, as relações sociais foram se estruturando de maneira a relegar ao grupo das mulheres quilombolas uma posição de opressão e submissão. Como consequência dessa conformação social, elas precisaram de unir-se para resistir e lutar em prol da garantia de suas condições de vida e saúde mental. Sendo assim, esse estudo teve como objetivo identificar, a partir de análise literária e documentos institucionais, se as discussões relativas ao cuidado mental e o bem-viver dessas mulheres estão efetivamente presentes em tais documentos instituídos. A partir da observação dos mesmos, perdemos uma escassez de estudos e discussões direcionadas, de maneira específica, para tal grupo, uma vez que em muitos dos casos, a saúde mental e as condições de vida delas são tratadas de maneira mais generalizada. Ou seja, elas são incluídas em parcela maior da sociedade, a das pessoas ditas em situação de vulnerabilidade. Logo, pudemos perceber a importância de uma maior discussão desse tema por parte dos órgãos instituintes, assim como da participação mais ativa dessas mulheres no processo de construção desses documentos institucionalizados.

Palavras-chave: racismo institucional. população negra. bem-viver.

TITLE: Living Conditions and Mental Health of Quilombola Women Based on Institutional Documents

Abstract

Since the colonization of Brazil, social relations have been structured in a way that relegates quilombola women to a position of oppression and submission. Consequently,

these women have had to unite to resist and fight for the assurance of their living conditions and mental well-being. Thus, this study aimed to determine through an analysis of literature and institutional documents whether discussions regarding the mental care and good living of these women are effectively present in such established documents. Examination of these materials revealed a scarcity of studies and discussions specifically targeting this group, as their mental health and living conditions are often addressed in a generalized manner specifically, by grouping them into the broader category of people considered to be in situations of vulnerability. Therefore, the study highlights the importance of greater discussion on this topic by the relevant institutions, as well as the need for more active participation by these women in the process of drafting these institutional documents.

Keywords: institutional racism. black population. good living.

CÓDIGO: HS1401

AUTOR: JONAS DOS SANTOS ARAÚJO

ORIENTADOR: RIVALDO BEVENUTO DE OLIVEIRA NETO

TÍTULO: ARTE E MULTISSENSORIALIDADE: DIÁLOGOS INCLUSIVOS COM A ARTE CONTEMPORÂNEA

Resumo

Nossa proposta se dedica a investigar a relação entre ensino de Arte e Multissensorialidade na perspectiva da arte contemporânea, no contexto do Projeto de Pesquisa PIN15482-2018 - Linguagem teatral na Escola da Infância, desenvolvido pelo Núcleo de Educação da Infância - NEI-CAp/UFRN. Para pensar, vivenciar e investigar a arte contemporânea na interface com as linguagens artísticas na escola se faz necessário explorar múltiplos olhares, uma vez que ela se constitui híbrida por natureza. Segundo Santaella (2003, p. 135), “híbrida, nesse contexto, significa linguagens e meios que se misturam, compondo um todo mesclado e interconectado de sistemas de signos que se juntam para formar uma sintaxe integrada”. Na relação entre Arte contemporânea e Multissensorialidade, podemos delinear vivências em que “uma cadeia semiótica vai se constituindo ludicamente, na qual um signo responde a outro signo” (Bakhtin, 2003).

Palavras-chave: Arte; Multissensorialidade; Inclusão.

TITLE: Contemporary Art; Multisensory Experience; Inclusion.

Abstract

Our proposal aims to investigate the relationship between Art education and Multisensory Experience from the perspective of contemporary art, within the context of the Research Project PIN15482-2018 - Theatrical Language in Early Childhood School, developed by the Early Childhood Education Center - NEI-CAp/UFRN. In order to think about, experience, and investigate contemporary art in its interface with artistic languages at school, it is necessary to explore multiple perspectives, since it is hybrid by nature. According to Santaella (2003, p. 135), “hybrid, in this context, means languages and media that mix, composing a blended and interconnected whole of systems of signs that come together to form an integrated syntax.” In the relationship between Contemporary Art and Multisensory Experience, we can outline experiences in which “a semiotic chain

is playfully constituted, in which one sign responds to another sign" (Bakhtin, 2003).

Keywords: Art; Multisensory Experience; Inclusion.

CÓDIGO: HS1405

AUTOR: VINICIUS DE MORAIS MEDEIROS PRAXEDES

ORIENTADOR: LUIS ALFREDO FERNANDES DE ASSIS

TÍTULO: Narcisismo e Autodestruição em “The Comforts of Home”, de Flannery O'Connor

Resumo

Este trabalho analisa o conto “The Comforts of Home”, da autora Flannery O’Connor, nome incontornável da literatura gótica sulista dos Estados Unidos da América. O conto narra a história de Thomas, um historiador recluso que, confrontado com as decisões de sua mãe, precisa lidar com a presença de uma personagem muito peculiar: Star Drake, uma jovem determinada a testar os limites dele para conseguir o que deseja a todo custo. Para melhor compreender o conto, foi realizada uma análise da construção do gótico, tanto tradicional quanto sulista, com o intuito de compreender seus aspectos formativos, bem como um estudo do grotesco na literatura, a fim de responder à pergunta de pesquisa: “Como o grotesco é construído no conto através de Star Drake?”. Os resultados da pesquisa mostram que Star Drake constitui o grotesco no conto de O’Connor por representar o papel clássico de misfit, isto é, aquele indivíduo que não se enquadra nas normas sociais, mas também por ser mulher, característica que, segundo Margaret Miles, em seu texto “The Grotesque in Art & Literature” (1997), está intrinsecamente associada ao grotesco.

Palavras-chave: Flannery O'Connor, grotesco, misfit, gótico sulista

TITLE: Where Does a Misfit Fit? Otherness and the Grotesque in Flannery O’Connor’s “The Comforts of Home"

Abstract

This study analyzes the short story “The Comforts of Home” by Flannery O’Connor, an unavoidable figure in American Southern Gothic literature. We follow the story of Thomas, a reclusive historian who, faced with his mother’s decisions, must deal with the presence of a extremely peculiar character: Star Drake, a young woman determined to test his limits to get what she wants at any cost. To better understand the story, the research involved analyzing the construction of the Gothic, both traditional and Southern, to grasp its formative aspects, as well as studying the grotesque in literature, in order to answer the research question: “How is the grotesque constructed in the story through Star Drake?” The findings indicate that Star Drake embodies the grotesque in O’Connor’s story not only by representing the classic role of the “misfit”, an individual

who does not conform to social norms, but also by being a woman, a characteristic that, according to Margaret Miles in her text “The Grotesque in Art & Literature” (1997), is intrinsically associated with the grotesque.

Keywords: Flannery O'Connor, grotesque, misfit, southern gothic

CÓDIGO: HS1407

AUTOR: GEOVÁ MARCELINO DA ROCHA

ORIENTADOR: ZORAIDE SOUZA PESSOA

TÍTULO: MONITORAMENTO DE DESASTRES E POLÍTICAS SOCIOAMBIENTAIS NO NORDESTE DO BRASIL ENTRE 2015-2025

Resumo

A Região Nordeste do Brasil apresenta elevada recorrência de desastres socioambientais e climáticos, especialmente aqueles associados à estiagem, à seca e às chuvas intensas, o que evidencia importantes desafios para a gestão de riscos e para a formulação de políticas públicas voltadas à adaptação climática. Nesse contexto, o presente trabalho, vinculado ao projeto de pesquisa Sustentabilidade, Adaptação Climática, Energias e Sociodiversidade dos Territórios: Uma Análise Comparativa de Estudos de Casos de Governos no Contexto do Nordeste Brasileiro (PVC18326-2020/UFRN), teve como objetivo monitorar e analisar os desastres socioambientais e climáticos registrados nos nove estados da região no período de 2015 a 2025. Metodologicamente, adotou-se uma abordagem de natureza quantitativa, com coleta, organização e análise de dados secundários disponibilizados pelo Sistema Integrado de Informações sobre Desastres (S2iD). Os resultados evidenciam que a estiagem e a seca constituem os desastres de maior recorrência, ao passo que as chuvas intensas representam o segundo fenômeno mais frequente, revelando a coexistência de diferentes extremos climáticos no Nordeste brasileiro. Conclui-se que os dados obtidos reforçam a importância do monitoramento sistemático dos desastres socioambientais como instrumento indispensável para a compreensão das vulnerabilidades territoriais e para o aperfeiçoamento das políticas públicas de adaptação às mudanças climáticas e de gestão de riscos na região.

Palavras-chave: Região Nordeste; Mudanças climáticas; Monitoramento de desastres

TITLE: MONITORING OF DISASTERS AND SOCIO-ENVIRONMENTAL POLICIES IN NORTHEASTERN BRAZIL FROM 2015-2025

Abstract

Brazil’s Northeast Region experiences a high frequency of socio-environmental and climate-related disasters, particularly those associated with droughts and heavy rains, which highlight significant challenges for risk management and the formulation of public policies aimed at climate adaptation. In this context, this study linked to the

research project “Sustainability, Climate Adaptation, Energy, and Sociodiversity of Territories: A Comparative Analysis of Government Case Studies in the Context of the Brazilian Northeast (PVC18326-2020/UFRN), aimed to monitor and analyze the socio-environmental and climate-related disasters recorded in the region’s nine states from 2015 to 2025. Methodologically, a quantitative approach was adopted, involving the collection, organization, and analysis of secondary data provided by the Integrated Disaster Information System (S2iD). The results show that droughts and dry spells are the most recurrent disasters, while heavy rains represent the second most frequent phenomenon, revealing the coexistence of different climate extremes in northeastern Brazil. It is concluded that the data obtained reinforce the importance of systematically monitoring socio-environmental disasters as an indispensable tool for understanding territorial vulnerabilities and for improving public policies on climate change adaptation and risk management in the region.

Keywords: Northeast Region; Climate change; Disaster monitoring

CÓDIGO: HS1408

AUTOR: ALESSANDRO SANTOS DE MELO

ORIENTADOR: JOYCE MARIANA ALVES BARROS

TÍTULO: A Formação de professores em uma perspectiva inclusiva: ampliando os debates

Resumo

O estudo buscou investigar como o componente curricular Educação Física (EF) está inserido nos Colégios de Aplicação do Brasil (CAPs), considerando suas aproximações com a formação docente numa perspectiva inclusiva. Para isto, utilizamos a pesquisa documental, de abordagem qualitativa, por meio da análise dos Projetos Político-Pedagógicos (PPPs) dos CAPs vinculados às universidades federais do Brasil. Os resultados evidenciaram diferentes formas de inserção da educação inclusiva nos PPPs, abrangendo documentos que apresentam diretrizes específicas para a EF, documentos que tratam a inclusão como princípio institucional e documentos com baixa explicitação de aspectos inclusivos relacionados ao componente curricular. Entretanto, esses achados precisam ser analisados por outro viés, realizando uma pesquisa de campo, por exemplo, incluindo observações das aulas de EF e entrevista com professores, gestores e profissionais do AEE, de modo a compreender como os escritos no PPP se materializam no chão da escola.

Palavras-chave: Educação Física; Educação Inclusiva; PPP; Colégios de Aplicação.

TITLE: Teacher Education from an Inclusive Perspective: Expanding the Debate

Abstract

This study aimed to investigate how the Physical Education (PE) curriculum is addressed in the Laboratory Schools (Colégios de Aplicação – CAp) in Brazil, considering its relationship with teacher education from an inclusive perspective. To this end, a qualitative documentary research design was adopted through the analysis of the Pedagogical-Political Projects (PPPs) of CAp schools affiliated with Brazilian federal universities. The findings revealed different approaches to inclusive education within the PPPs, including documents that provide specific guidelines for PE, documents that address inclusion as an institutional principle, and documents with limited explicit references to inclusive aspects related to the curriculum component. However, these findings should be further explored through field research, including classroom observations of PE lessons and interviews with teachers, school

administrators, and professionals from Specialized Educational Assistance (AEE), in order to understand how the principles outlined in the PPPs are implemented in school practice.

Keywords: Physical Education; Inclusive Education; PPP; Laboratory Schools.

CÓDIGO: HS1411

AUTOR: LARA PEREIRA MARQUES

ORIENTADOR: FABIO FONSECA FIGUEIREDO

TÍTULO: Análise de estratégias para o transporte não motorizado em Natal/RN e Fortaleza/CE

Resumo

A presente pesquisa buscou compreender as estratégias municipais de incentivo ao uso da bicicleta em Natal/RN e Fortaleza/CE por meio da análise do arcabouço normativo, visando entender como as duas cidades adotaram a agenda da política de ciclomobilidade. A pesquisa documental permitiu a identificação das leis, normas e portarias vigentes, para análise das dinâmicas legislativas. Através disso, constatou-se duas abordagens distintas na condução da mobilidade ativa por bicicleta.

Palavras-chave: Bicicleta; Mobilidade; Ciclomobilidade; Legislação

TITLE: Analysis of strategies for non-motorized transport in Natal (RN) and Fortaleza (CE)

Abstract

This research sought to understand municipal strategies for encouraging bicycle use in Natal (RN) and Fortaleza (CE) by analyzing the regulatory framework, aiming to understand how both cities adopted the cycle-mobility policy agenda. Documentary research enabled the identification of current laws, regulations, and ordinances to analyze legislative dynamics. This analysis revealed two distinct approaches to managing active mobility via bicycle.

Keywords: Bicycle; Mobility; Cycling mobility; Legislation

CÓDIGO: HS1412

AUTOR: MARIA EDUARDA DE SOUZA

ORIENTADOR: ANA MARIA DE OLIVEIRA PAZ

TÍTULO: LETRAMENTO CRÍTICO, CIDADANIA E BEM-ESTAR DA PESSOA IDOSA: UMA ANÁLISE DOS IMPACTOS DA CADERNETA DE SAÚDE DA PESSOA IDOSA COM FOCO NO DESENVOLVIMENTO EM OFICINAS DE LETRAMENTO CRÍTICO EM SAÚDE

Resumo

Introdução: Os letramentos em saúde favorecem o acesso, compreensão e uso de informações para manutenção da saúde. Nesse âmbito, a caderneta em saúde da pessoa idosa é um artefato de letramento crucial para essa população. Entretanto, esse artefato não é aproveitado pelos usuários, em face da incompreensão de sua funcionalidade e propósitos, dada a falta de ações pedagógicas de profissionais de saúde. Diante dessa necessidade, promovemos oficinas de letramento crítico a fim de explorar a caderneta, resgatar seu lugar e estimular seu uso. **Objetivo:** Articulado aos ODS 3 e 4 propostos pela Agenda 2030 (ONU, 2015), objetivamos discutir as oficinas de letramento como dispositivo didático que objetiva desenvolver atividades práticas (Santos Marques; Kleiman, 2019, p.25) para transformar essa realidade da desinformação. **Método:** Trata-se de uma pesquisa de campo interventiva interpretativista, com traços de investigação de fortalecimento. Participaram das oficinas trinta integrantes do grupo "Movimento na Melhor Idade" de uma Unidade Básica de Saúde de Currais Novos/RN. **Resultados:** Os dados resultantes de entrevistas semiestruturadas apontam para a ocorrência de oito oficinas de letramentos críticos com foco na referida Caderneta. **Conclusão:** As oficinas, segundo as(os) participantes, contribuíram com o esclarecimento do propósito comunicativo da caderneta, organização e funcionalidade, das orientações para a promoção de saúde, além da função documental de dados de seus usuários.

Palavras-chave: Letramento. Letramento em saúde. Letramento crítico em saúde.

TITLE: CRITICAL LITERACY, CITIZENSHIP, AND WELL-BEING OF OLDER ADULTS: AN ANALYSIS OF THE IMPACTS OF THE OLDER ADULT HEALTH RECORD, FOCUSING ON DEVELOPMENT THROUGH CRITICAL HEALTH LITERACY WORKSHOPS

Abstract

Introduction: Health literacy promotes access to, understanding of, and use of information for health maintenance. In this context, the Older Adult Health Record is a crucial literacy artifact for this population. However, this artifact is not fully utilized by users due to a lack of understanding of its functions and purposes, resulting from the absence of pedagogical actions by health professionals. In response to this need, we conducted critical literacy workshops to explore the Health Record, reclaim its role, and encourage its use. **Objective:** Aligned with SDGs 3 and 4 proposed by the 2030 Agenda (UN, 2015), we aimed to discuss literacy workshops as a pedagogical tool designed to develop practical activities (Santos Marques; Kleiman, 2019, p. 25) to transform the reality of misinformation. **Method:** An interpretivist, intervention-oriented field study with features of empowerment research. Thirty members of the "Movimento na Melhor Idade" group from a Basic Health Unit in Currais Novos, Rio Grande do Norte, Brazil, participated in workshops. **Results:** Data from semi-structured interviews indicate the implementation of eight critical literacy workshops focused on the Health Record. **Conclusion:** According to participants, the workshops contributed to clarifying the communicative purpose, organization, and functionality of the Health Record, as well as health promotion guidelines and its documentary function for recording users' data.

Keywords: Literacy. Health Literacy. Critical Health Literacy.

CÓDIGO: HS1415

AUTOR: DIEGO GUIMARAES DE MEDEIROS

ORIENTADOR: JUAN DOS SANTOS SILVA

TÍTULO: A representação queer na literatura fânone: leitura, identidade e resistência em Vermelho, Branco e Sangue Azul

Resumo

A literatura, como importante espaço de representação, tem absorvido ao longo do tempo tramas de identidades historicamente marginalizadas, das quais se destacam aqui as experiências LGBTQIA+. Inserido no contexto da hipermodernidade (Lipovetsky, 2004) e das transformações das práticas leitoras provocadas pelas tecnologias digitais, o romance Vermelho, Branco e Sangue Azul (2019), de Casey McQuiston, destaca-se por articular a representatividade queer de forma leve em uma narrativa de ampla circulação. O presente estudo objetivo analisa a construção da identidade queer do personagem Alex Claremont-Diaz e discute o papel da leitura literária como espaço de identificação e formação subjetiva. A pesquisa possui abordagem qualitativa, ampliada no princípio dialógico da linguagem defendida por Bakhtin e o Círculo. Para ampliar as discussões sobre leitura como atividade de caça, práticas de leitura, sexualidade e fânone, respectivamente, debruçamo-nos sobre as contribuições de Michel de Certeau (1994), Roger Chartier (1998), Guacira Lopes Louro (2004) e Silva (2004). Os resultados indicam que a obra ultrapassa a condição de simples entretenimento ao proporcionar reconhecimento simbólico a leitores queer e promover reflexões sobre identidade, pertencimento e diversidade. Conclui-se que a literatura fanone, mesmo subjacente à lógica do mercado editorial, continua desempenhando importante função social ao ampliar a visibilidade de grupos historicamente silenciados.

Palavras-chave: Literatura queer; Identidade; Leitura literária; Bakhtin.

TITLE: Queer Representation in Popular Literature: Reading, Identity, and Resistance in Red, White & Royal Blue

Abstract

Literature, as an important space of representation, has incorporated over time the narratives of historically marginalized identities, among which LGBTQIA+ experiences stand out here. Within the context of hypermodernity (Lipovetsky, 2004) and the transformations in reading practices brought about by digital technologies, the novel

Red, White & Royal Blue (2019), by Casey McQuiston, stands out for presenting queer representation in a lighthearted manner within a widely circulated narrative. This study aims to analyze the construction of the queer identity of the character Alex Claremont-Diaz and to discuss the role of literary reading as a space for identification and subjective formation. The research adopts a qualitative approach, grounded in the dialogical principle of language as advocated by Bakhtin and the Circle. To broaden the discussions on reading as an activity of "hunting," reading practices, sexuality, and the canon, respectively, we draw on the contributions of Michel de Certeau (1994), Roger Chartier (1998), Guacira Lopes Louro (2004), and Silva (2004). The results indicate that the work goes beyond the condition of mere entertainment by providing symbolic recognition to queer readers and promoting reflections on identity, belonging, and diversity. It is concluded that popular literature, even when embedded in the logic of the publishing market, continues to perform an important social function by increasing the visibility of historically silenced groups.

Keywords: Queer Literature; Identity; Literary Reading; Bakhtin.

CÓDIGO: HS1420

AUTOR: EDINALDO PEREIRA DE ARAUJO

ORIENTADOR: MOZART FAZITO REZENDE FILHO

TÍTULO: Desenvolvimento Urbano no Entorno do Rio Potengi: Saneamento, revitalização, caminhabilidade e potencial turístico em Natal/RN

Resumo

Os rios exerceram papel fundamental na formação das sociedades e das cidades, funcionando historicamente como fontes de água, alimento, transporte, comunicação e desenvolvimento econômico.Entretanto, o processo de urbanização e industrialização modificou profundamente essa relação, fazendo com que muitos rios urbanos passassem a receber esgotos, resíduos e os impactos da ocupação desordenada.Este artigo analisa a relação entre desenvolvimento urbano, revitalização de rios, Política Municipal de Saneamento Básico e caminhabilidade no entorno do Rio Potengi, na cidade de Natal/RN.A pesquisa baseia-se em revisão bibliográfica, pesquisa documental e análise de informações institucionais e jornalísticas, complementadas pela proposta de observação do entorno do rio e pelo mapeamento de atrativos próximos às suas margens.São discutidos casos brasileiros de revitalização, como referências para refletir sobre possibilidades de integração entre saneamento, recuperação ambiental, espaços públicos, mobilidade e turismo.Os resultados indicam que, apesar dos problemas históricos relacionados à poluição e ao lançamento de esgotos, o Potengi mantém significativo potencial ambiental, histórico, cultural, paisagístico e turístico.Destaca-se ainda a revisão em curso da PMSB como uma oportunidade para fortalecer a integração entre saneamento, recuperação dos mananciais e desenvolvimento urbano.Como prognóstico, propõe-se a valorização do entorno do rio por meio da melhoria da caminhabilidade.

Palavras-chave: rio potengi. desenvolvimento urbano. saneamento básico. revitalização

TITLE: Urban Development in the Surroundings of the Potengi River: Sanitation, Revitalization, Walkability, and Tourism Potential in Natal, RN, Brazil

Abstract

Rivers have historically played a fundamental role in the formation of societies and cities, serving as sources of water, food, transportation, communication, and economic

development. However, urbanization and industrialization have profoundly changed this relationship, turning many urban rivers into recipients of sewage, waste, and the impacts of unplanned occupation. This article analyzes the relationship between urban development, river revitalization, the Municipal Basic Sanitation Policy, and walkability in the surroundings of the Potengi River in Natal, Rio Grande do Norte, Brazil. The research is based on a literature review, documentary research, and analysis of institutional and journalistic information, complemented by observation of the river surroundings and mapping of nearby attractions. Brazilian revitalization cases, particularly the Capibaribe and Pinheiros rivers, are discussed as references for integrating sanitation, environmental recovery, public spaces, mobility, and tourism. The results indicate that, despite historical pollution and sewage discharge, the Potengi River retains significant environmental, historical, cultural, landscape, and tourism potential. The ongoing revision of Natal's Municipal Basic Sanitation Policy represents an opportunity for improvement. As a prospective strategy, the study proposes enhancing the river surroundings through improved walkability, better access, and the development of walking routes.

Keywords: Potengi River. Urban development. Basic sanitation. Regeneration

CÓDIGO: HS1421

AUTOR: ANA CAROLINA COSTA SILVA

ORIENTADOR: DENNYS LEITE MAIA

TÍTULO: FORMAÇÃO CONTINUADA EM AMBIENTES VIRTUAIS: ANÁLISE DE PLATAFORMAS EDUCACIONAIS E SUAS POTENCIALIDADES PARA PRÁTICAS INVESTIGATIVAS E CRIATIVAS

Resumo

Este artigo trata da oferta de cursos de formação continuada para professores em plataformas educacionais digitais. O trabalho parte da necessidade de compreender como esses espaços contribuem para a inovação docente e a transformação das práticas em sala de aula, e tem como objetivo analisar plataformas educacionais que oferecem cursos de formação continuada, com foco no desenvolvimento de práticas investigativas e criativas de ensino. Realizou-se uma busca por essas plataformas no Google utilizando descritores específicos, seguida do mapeamento e análise das propostas formativas. Foram selecionadas seis plataformas com cursos gratuitos relacionados à Educação. Os resultados evidenciaram a oferta de formações sobre metodologias ativas, mas também a predominância de videoaulas, leituras e questionários. Embora as propostas apresentem potencial para práticas investigativas e criativas, ainda são limitadas as oportunidades de planejamento e experimentação docente. Conclui-se que as plataformas ampliam o acesso à formação continuada, mas podem fortalecer seu potencial por meio de experiências mais participativas e reflexivas.

Palavras-chave: Formação continuada. Plataformas educacionais. Autonomia docente.

TITLE: Continuing Education in Virtual Environments: Analysis of Educational Platforms and Their Potential for Investigative and Creative Practices

Abstract

This article addresses the provision of continuing education courses for teachers on digital educational platforms. The study stems from the need to understand how these spaces contribute to teaching innovation and the transformation of classroom practices; it aims to analyze educational platforms offering continuing education courses, focusing on the development of inquiry-based and creative teaching practices. A search for such platforms was conducted on Google using specific keywords, followed by a mapping and analysis of the training programs. Six platforms offering free education-related

courses were selected. The results revealed the availability of training on active learning methodologies, alongside a predominance of video lectures, readings, and quizzes. Although the programs show potential for fostering inquiry-based and creative practices, opportunities for teacher planning and experimentation remain limited. The study concludes that while these platforms expand access to continuing education, they could enhance their impact by incorporating more participatory and reflective experiences.

Keywords: Continuing education. Educational platforms. Teacher autonomy.

CÓDIGO: HS1425

AUTOR: EDENUZIA CAROLINE SENA DA SILVA

ORIENTADOR: LUTIANE QUEIROZ DE ALMEIDA

TÍTULO: MAPEAMENTO MULTI-AMEAÇA E MUDANÇAS CLIMÁTICAS: INSTRUMENTOS INOVADORES E PARTICIPAÇÃO SOCIAL

Resumo

Este artigo analisa o desastre de 2014 ocorrido no bairro de Mãe Luíza, em Natal/RN, e seus impactos socioambientais nas ruas Atalaia e Camaragibe, tratados como estudo de caso dentro de um quadro mais amplo de ocupação urbana precária sobre encostas e dunas. A pesquisa, de caráter documental e abordagem qualitativa com apoio de tratamento quantitativo descritivo, triangula um diagnóstico de engenharia sobre risco de movimento de massa com o mapeamento de risco do Plano Municipal de Redução de Riscos (PMRR) de Natal, uma dissertação de mestrado sobre vulnerabilidade socioambiental no bairro, um estudo sobre as causas do desastre e a cobertura jornalística da resposta institucional entre 2014 e 2024. Os resultados mostram que o desastre de 2014 não foi um evento isolado, mas o marco fundador de um quadro de instabilidade geotécnica que permanece ativo quase uma década depois, evidenciado pelo fato de que, dos 34 imóveis mapeados no mesmo eixo, nenhum está em risco baixo e mais de oitenta por cento seguem classificados em risco alto a muito alto. A convergência entre esse diagnóstico e a classificação de risco alto a muito alto atribuída ao setor pelo PMRR confirma que as duas ruas permanecem, mais de dez anos depois, entre as áreas de maior risco geotécnico do bairro, evidenciando lacunas na mitigação estrutural de longo prazo por parte do poder público.

Palavras-chave: Mãe Luíza. Risco geotécnico. Movimento de massa. Desastre.

TITLE: Instability of Hillslopes in Mãe Luíza, Natal/RN: the 2014 Disaster on Atalaia and Camaragibe Streets

Abstract

This article looks at the 2014 disaster that happened in the Mãe Luíza neighborhood in Natal/RN, and its socio-environmental impacts on Atalaia and Camaragibe streets, treated as a case study within a broader context of precarious urban occupation on slopes and dunes. The research, which is documentary in nature and uses a qualitative approach with support from

descriptive quantitative analysis, combines an engineering assessment of mass movement risk with the risk mapping from Natal's Municipal Risk Reduction Plan (PMRR), a master's thesis on socio-environmental vulnerability in the neighborhood, a study on the causes of the disaster, and media coverage of the institutional response between 2014 and 2024. The results show that the 2014 disaster was not an isolated event but the founding mark of a geotechnical instability scenario that is still active almost a decade later, as evidenced by the fact that of the 34 properties mapped along the same axis, none are at low risk and more than eighty percent are still classified as high to very high risk. The convergence between this diagnosis and the high to very high risk rating given to the sector by the PMRR confirms that the two streets remain, more than ten years later, among the areas with the highest geotechnical risk in the neighborhood, highlighting gaps in long-term structural mitigation by the public authorities.

Keywords: Mãe Luíza. Geotechnical risk. Mass movement. Disaster.

CÓDIGO: HS1426

AUTOR: NIKARLA RAQUEL DA PAZ COSTA SILVA

COAUTOR: ANA FLAVIA DE ALMEIDA SILVA

ORIENTADOR: MARIANA DO VALE GOMES

TÍTULO: Processos de autorrepresentação feminina na experimentação gráfica contemporânea

Resumo

Este artigo tem como proposta investigar as possibilidades de autorrepresentação na cianotipia a partir da produção de mulheres artistas vinculadas ao grupo de extensão MANCHA, dedicado à experimentação gráfica entre gesto e escrita. A pesquisa deriva da Iniciação Científica “Processos Gráficos Potiguares: um olhar expandido de autorrepresentação”, desenvolvida no curso de Licenciatura em Artes Visuais da UFRN, e desloca-se para uma abordagem contemporânea, de caráter qualitativo, articulando teoria e prática. Para além da análise dos processos criativos desenvolvidos pelas integrantes do grupo MANCHA, o artigo amplia seu recorte para a produção da artista Elisa Elsie (2025; 2026), investigando de que modo a autorrepresentação atravessa a cianotipia e contribui para a constituição desse campo de atuação no Rio Grande do Norte.

Palavras-chave: Cianotipia. Autorrepresentação. Fotografia.

TITLE: Processes of Female Self-Representation in Contemporary Graphic Experimentation

Abstract

This article aims to investigate the possibilities of self-representation in cyanotype through the work of female artists associated with the MANCHA extension group, which is dedicated to graphic experimentation involving gesture and writing. The research stems from the undergraduate research project "Potiguar Graphic Processes: An Expanded View of Self-Representation," conducted within the Visual Arts Education program at UFRN, and adopts a contemporary, qualitative approach that bridges theory and practice. Beyond analyzing the creative processes of MANCHA group members, the article expands its scope to include the work of artist Elisa Elsie (2025; 2026), investigating how self-representation intersects with cyanotype and contributes to the development of this field of practice in Rio Grande do Norte.

Keywords: Cyanotype. Self-representation. Photography.

CÓDIGO: HS1430

AUTOR: JESSICA HOZANA SANTOS DE LIMA

ORIENTADOR: ANA KARENINA DE MELO ARRAES AMORIM

TÍTULO: MULHERES EM CONTEXTO DE VULNERABILIDADE E AS POLITICAS SOBRE DROGAS: IMPACTOS NA VIDA E EXPERIÊNCIAS DE CUIDADO

Resumo

O presente plano de trabalho discorre sobre uma pesquisa-intervenção que investiga os impactos das políticas sobre drogas na vida de mulheres quilombolas da comunidade de Acauã, localizada em Poço Branco/RN, bem como as formas de cuidado em saúde mental as quais são produzidas por elas. O trabalho de pesquisa está vinculado ao projeto multicêntrico financiado pelo Programa de Cooperação Acadêmica da CAPES (PROCAD) em parceria com a Secretaria Nacional sobre Drogas (SENAD) e realizado em diferentes territórios nacionais. No caso do município potiguar, observamos que as questões relacionadas às drogas imbricam-se com questões como racismo estrutural, racismo escolar, machismo, escassez de políticas públicas para jovens, sobrecarga do trabalho não remunerado das mulheres, formando um cenário fértil em direção ao adoecimento dessa população. Por isso, tecnologias e ferramentas de cuidado em saúde mental têm sido construídas junto às mulheres da comunidade a fim de enfrentarem e se fortalecerem.

Palavras-chave: Saúde mental. Drogas. Mulheres. Quilombolas. Cuidado em saúde.

TITLE: Streets, Quilombos, and Transits: The Impact of Drug Policies on Vulnerable Women and Mental Health Care Strategies

Abstract

This work plan discusses the impact of drug policy on the lives of *quilombola* women in the Acauã community (located in Poço Branco, Rio Grande do Norte), as well as the mental health care practices they develop in response to this context. This research-extension initiative—part of a multicenter project commissioned by SENAD and conducted across various national and international locations—examines how, in this specific municipality, substance use intersects with issues such as structural racism, racism within schools, sexism, a lack of public policies for youth, and the burden of unpaid labor borne by women, creating conditions that foster mental health decline

among this population. Consequently, care strategies and tools are being developed collaboratively with the community's women to enable them to confront these challenges and strengthen themselves.

Keywords: Mental health. Drugs. Women. Quilombolas. Healthcare.

CÓDIGO: HS1431

AUTOR: LUIZA HELENA LIMA SIQUEIRA MIRANDA

ORIENTADOR: ANA CALDAS LEWINSOHN

TÍTULO: Confecção de máscaras, formação teatral e gestão cultural

Resumo

Este texto apresenta parte da pesquisa de IC que dá suporte ao projeto de pesquisa "Máscaras e mascaramentos: o grotesco e a experimentação teatral na espaço urbano", do LabMask. O laboratório existe desde 2019 e vem atuando com pesquisas de linguagem teatral que dialogam com a graduação e pós-graduação, além de realizar projetos de extensão para inclusão da comunidade externa. Também tem atuado fora da universidade, a partir de saídas externas à bairros da cidade de Natal e realização de conversas com artistas e pesquisadores de outras áreas, para além das artes, compreendendo num estudo portanto, interdisciplinar. Como suporte fundamental para o andamento da característica do laboratório, temos desenvolvido um acervo de máscaras para as experimentações teatrais que acontecem de modo pedagógico e artístico. Para isso, a pesquisadora de IC dedicou-se a cuidar e ampliar o inventário do acervo para fins didático-pedagógicos e com fins de investigação científica, metodológica, e artística em experimentações dentro e fora da universidade. Temos o projeto de extensão “Labmask recebe escolas”, que tem apresentado nosso acervo e ministrado oficinas para crianças e adolescentes da rede municipal e estadual de ensino. Também compreende esse plano de trabalho a produção e divulgação científica por meio de artigos e vídeos produzidos a partir da pesquisa e que tem sido divulgada no instagram do laboratório.

Palavras-chave: máscara; formação; artista-docente; divulgação científica

TITLE: Mask-making, theater training, and cultural management

Abstract

This text presents part of the undergraduate research (IC) that supports the research project Masks and Masking: The Grotesque and Theatrical Experimentation in Urban Spaces, developed by LabMask. The laboratory has been active since 2019 and has conducted research on theatrical language in dialogue with undergraduate and graduate education, as well as extension projects aimed at engaging the broader community. It has also worked beyond the university through activities carried out in different neighborhoods of the city of Natal and through conversations with artists and researchers from fields beyond the arts, thus adopting an interdisciplinary approach. As a fundamental support for the laboratory’s activities, we have developed a collection of

masks for theatrical experiments carried out in both pedagogical and artistic contexts. To this end, the undergraduate researcher was responsible for maintaining and expanding the collection's inventory for educational purposes, as well as for scientific, methodological, and artistic research through experimentation both within and beyond the university. We also have an extension project entitled LabMask Welcomes Schools, which presents our collection and offers workshops for children and adolescents from public schools at both the municipal and state levels. This work plan also includes the production and dissemination of research through articles and videos developed as part of the project and shared on the laboratory's Instagram ac

Keywords: mask; training; artist-teacher; science communication

CÓDIGO: HS1439

AUTOR: MARIA EDUARDA OLIVEIRA FERNANDES

COAUTOR: SYLVIA GALVÃO DE VASCONCELOS PINHEIRO

COAUTOR: LUIZA FRANÇA DE SENA

COAUTOR: RUTE GUEDES MELO

ORIENTADOR: FIVIA DE ARAUJO LOPES

TÍTULO: O Status Socioeconômico Subjetivo e o País de Origem na Pró-Socialidade de Crianças: Um Estudo Comparativo entre Brasil e Canadá

Resumo

A cooperação e o compartilhamento de recursos constituem pilares fundamentais para a vida em grupo na espécie humana. A expressão de habilidades cooperativas e pró-sociais é orientada por mecanismos biológicos, mas profundamente moldada pela cultura e pelo ambiente de desenvolvimento. Este estudo investigou como o contexto socioeconômico modula a partilha em crianças de 6 a 10 anos (M = 8,43; DP = 1,42) de dois países com diferentes níveis de desigualdade: Brasil (n = 73) e Canadá (n = 80). Por meio de uma plataforma virtual (Construct 3), as crianças realizaram tarefas para acumular moedas e participaram de uma versão adaptada do Jogo do Ditador (compartilhando com um adulto ou com um par anônimo) e de uma versão adaptada da escala MacArthur (com 5 casas) para medir o Status Socioeconômico Subjetivo (SSS). Dois resultados merecem destaque: 1) observamos que o SSS diminui com a idade e varia de acordo com o país, com crianças canadenses reportando maior SSS, sem relação direta com o Status Socioeconômico Objetivo (OSS); 2) crianças com maior SSS apresentaram menor probabilidade de rejeitar desigualdades auto vantajosas, retendo mais moedas para si. Os resultados indicam que a percepção subjetiva de status social, mais do que os recursos familiares objetivos, desempenha papel crucial na tomada de decisão sobre justiça na infância, evidenciando como normas sociais e desigualdades são transmitidas ao longo das gerações.

Palavras-chave: Pró-socialidade, status subjetivo, infância, estudo transcultural.

TITLE: Subjective Socioeconomic Status and Country of Origin in Children's Prosociality: A Comparative Study Between Brazil and Canada

Abstract

Cooperation and resource sharing constitute fundamental pillars of group life in humans. The expression of cooperative and prosocial behaviors is influenced by biological mechanisms but is deeply shaped by culture and developmental environments. This study investigated how socioeconomic context modulates sharing behavior in children aged 6 to 10 years (M = 8.43; SD = 1.42) from two countries with different levels of inequality: Brazil (n = 73) and Canada (n = 80). Using a virtual platform (Construct 3), children completed tasks to accumulate coins and participated in an adapted version of the Dictator Game (sharing with either an adult or an anonymous peer) and an adapted version of the MacArthur Scale (with five houses) to measure Subjective Socioeconomic Status (SSS). Two findings are particularly noteworthy: 1) SSS decreased with age and varied by country, with Canadian children reporting higher SSS, with no direct association with Objective Socioeconomic Status (OSS); and 2) children with higher SSS were less likely to reject advantageous inequity, retaining more coins for themselves. These findings indicate that the subjective perception of social status, rather than objective family resources, plays a crucial role in children's justice-related decision-making, highlighting how social norms and inequalities are transmitted across generations.

Keywords: Prosociality, Subjective status, Childhood, Cross-cultural study

CÓDIGO: HS1443

AUTOR: THAMYLLYS KARYELE DANTAS DE MEDEIROS

ORIENTADOR: RENATO DE MEDEIROS

TÍTULO: Do anúncio impresso ao marketing digital: representações de edifícios verticais residenciais em Natal/RN, ontem e hoje

Resumo

A partir de pesquisas desenvolvidas anteriormente, o atual estudo em formação trás o objetivo central de entender a divulgação e representação dos primeiros edifícios verticais de Natal/RN. Relacionando as suas estratégias publicitárias e separando suas representações com bases em atributos definidos ao longo do processo de análise. Essas informações foram encontradas utilizando jornais antigos (O Poti e o Diário de Natal) disponíveis no site da Hemeroteca Digital. A partir disso, foram definidos os atributos de Linguagem, Presença de Figuras Públicas, Fachada e Planta-baixa. Através disso, será possível entender os elementos que contribuíram para que a população passasse a sair de casas térreas e serem convencidas a morar em apartamentos. Sendo notável a contribuição da atual pesquisa em desenvolvimento para a realização de uma comparação entre a publicidade antiga dos empreendimentos e a atual.

Palavras-chave: Apartamento; Atributos; Verticalização.

TITLE: From print advertising to digital marketing: representations of residential high-rises in Natal, RN—past and present

Abstract

Building on prior research, this ongoing study aims to understand how the first high-rise buildings in Natal, RN, were promoted and represented. It examines their advertising strategies and categorizes their representations based on attributes defined during the analysis process. Data were gathered from historical newspapers (O Poti and Diário de Natal) available via the Digital Newspaper Archive (Hemeroteca Digital). Based on this, specific attributes were established: language, the presence of public figures, façade, and floor plan. This approach makes it possible to identify the factors that persuaded the population to transition from single-story houses to apartment living. The study also offers a valuable opportunity to compare the advertising used for these early developments with contemporary real estate marketing.

Keywords: Apartment; Attributes; Verticalization.

CÓDIGO: HS1450

AUTOR: JULIA PEREIRA FURTUNATO

ORIENTADOR: DANIELLE OLIVEIRA DA NÓBREGA

TÍTULO: Representações sociais dos profissionais da educação sobre saúde mental: uma análise de sua compreensão e implicações no dia a dia escolar

Resumo

A demanda por falar sobre saúde mental tem sido crescente nos últimos anos e o cenário escolar também tem experienciado essa necessidade. O objetivo do trabalho é discutir as representações sociais dos profissionais de educação de uma escola estadual do município de Natal/RN sobre saúde mental. Como metodologia, utilizou-se entrevista semiestruturada, com 22 educadores de uma escola pública do Ensino Médio de Natal. Assim, 11 homens e 11 mulheres foram questionados quanto às suas compreensões sobre o tema. A partir da Análise do Discurso, identificamos 5 objetos de discurso nas respostas da entrevista, sendo eles: Saúde mental como condição básica para ensinar e estudar; Experiências críticas; Condições de trabalho; Conhecimentos sobre saúde mental; e Práticas de saúde. Para este artigo, analisamos e comparamos os três primeiros entre si, com isso, observamos que os participantes representam a saúde mental como um fundamento do processo de ensino e aprendizagem, vivenciando-a associada ao sofrimento psíquico e em condições de trabalho precárias. Desse modo, identificamos que os profissionais da educação objetivam a saúde mental como um pilar que está abalado, rachado e ancoram essa compreensão no modelo biomédico. Concluímos, então, que os professores representam a saúde mental como base do processo de ensino e aprendizagem, mas como uma base que está abalada, prestes a colapsar.

Palavras-chave: Representação Social. Saúde Mental. Escola

TITLE: Social representations of education professionals on mental health: an analysis of their understanding and implications in daily school life

Abstract

The demand to discuss mental health has grown significantly in recent years, a reality increasingly reflected within the school environment. This study aims to discuss the social representations of mental health among education professionals at a public state school in the municipality of Natal, Rio Grande do Norte, Brazil. Methodologically, semi-structured interviews were conducted with

22 educators (11 men and 11 women) from a public high school in Natal to examine their understandings of the topic. Utilizing Discourse Analysis, five discourse objects were identified: Mental health as a fundamental condition for teaching and learning; Critical experiences; Working conditions; Knowledge regarding mental health; and Health practices. For the scope of this article, the first three discourse objects were analyzed and interconnected. The findings indicate that participants represent mental health as a foundational element of the teaching-learning process while experiencing it in association with psychological distress and precarious working conditions. Consequently, education professionals objectify mental health as a foundational pillar that is cracked and unstable, anchoring this understanding within the biomedical model. We conclude that teachers represent mental health as the cornerstone of the teaching-learning process, yet one that is severely compromised and on the verge of collapse.

Keywords: Social Representation. Mental Health. School

CÓDIGO: HS1451

AUTOR: JOANNA MARIA FERREIRA DE OLIVEIRA MATEUS PINTO

ORIENTADOR: AMIRIA BEZERRA BRASIL

TÍTULO: Cartografia Social dos assentamentos informais e práticas de planejamento popular em Natal

Resumo

A pesquisa integra o projeto “Cartografia em conflito: Identificação, mapeamento e caracterização dos assentamentos informais e das práticas de planejamento popular”, desenvolvido na Universidade Federal do Rio Grande do Norte. O plano de trabalho previa a participação em oficinas de cartografia social e metodologias participativas, atividades que não foram realizadas durante o período analisado. As ações concentraram-se na construção das Fichas de Caracterização dos Assentamentos Populares e em atividades de formação articuladas entre pesquisa e ensino. Nesse contexto, a disciplina Tópicos Especiais em Projeto Urbano e Territorial 03 possibilitou o exercício de procedimentos de mapeamento, leitura sociotécnica, caracterização morfológica, análise de infraestrutura e construção de cenários urbanísticos. A experiência desenvolvida na favela da África foi sistematizada e relacionada às dimensões reunidas nas fichas, permitindo identificar aproximações entre diferentes procedimentos de leitura territorial. Discute-se, assim, como o redirecionamento do plano de trabalho contribuiu para a formação metodológica e para a construção de instrumentos de caracterização territorial no âmbito da iniciação científica.

Palavras-chave: Cartografia social; favelas; caracterização territorial; planejamento

TITLE: Social Mapping of informal settlements and community-led planning practices in Natal

Abstract

The research forms part of the project ‘Cartography in conflict: Identification, mapping and characterisation of informal settlements and grassroots planning practices’, carried out at the Federal University of Rio Grande do Norte. The work plan had envisaged participation in workshops on social cartography and participatory methodologies; however, these activities did not take place during the period analysed. Efforts focused on compiling the Characterisation Sheets for Popular Settlements and on training activities that integrated research and teaching. In this context, the module ‘Special Topics in Urban and Territorial Planning 03’ enabled students to practise mapping procedures, socio-technical analysis, morphological characterisation, infrastructure analysis and the development of urban scenarios. The experience gained in the África favela was systematised and linked to the dimensions included in the profiles, enabling the identification of similarities between different procedures for territorial analysis. The paper thus discusses how the reorientation of the work plan contributed to methodological training and to the development of tools for territorial characterisation within the context of undergraduate research.

Keywords: Social cartography; favelas; territorial characterisation; planning.

CÓDIGO: HS1453

AUTOR: JAMILE DA SILVA COSTA

ORIENTADOR: ILENA FELIPE BARROS

TÍTULO: As empresas de produção de açúcar e álcool no Nordeste: acumulação e expropriação.

Resumo

O plano de trabalho “As empresas de produção de açúcar e álcool no Nordeste: acumulação e expropriação”, vinculado à pesquisa “O setor sucroalcooleiro no Nordeste: expressões da expropriação, exploração e violência”, busca compreender o desenvolvimento do capitalismo no campo a partir da agroindústria sucroalcooleira nordestina, considerando sua articulação entre capital agroindustrial, propriedade fundiária, capital financeiro e Estado. Analisa-se a expansão do setor em relação à concentração da terra, apropriação de territórios, exploração do trabalho e expropriação. Historicamente, a produção canavieira possui importância na formação econômica e social do Nordeste, especialmente na Zona da Mata, mantendo relevância atual em estados como Alagoas, Pernambuco e Paraíba. Durante a iniciação científica, foram realizados estudos e fichamentos sobre questão agrária, agronegócio, capitalismo no campo, renda fundiária, expropriação e exploração, além de pesquisa bibliográfica e documental. Destacou-se o levantamento de empresas produtoras de açúcar e álcool, seus grupos econômicos, unidades e mudanças de controle, como no caso do Grupo Tavares de Melo, evidenciando a circulação e concentração do capital. Assim, a pesquisa busca compreender o setor a partir das relações entre capital, terra, trabalho e poder.

Palavras-chave: Setor sucroalcooleiro; Agronegócio; Questão agrária.

TITLE: Sugar and Alcohol Production Companies in the Northeast of Brazil: Capital Accumulation and Expropriation.

Abstract

The research work plan “Sugar and Alcohol Production Companies in the Northeast: Accumulation and Expropriation”, linked to the research project “The Sugar-Alcohol Sector in the Northeast: Expressions of Expropriation, Exploitation, and Violence”, seeks to understand the development of capitalism in rural areas through the sugar-alcohol agroindustry in Northeastern Brazil, considering its articulation among agroindustrial capital, land ownership, financial capital, and the State. The study analyzes the sector’s expansion in relation to land concentration, territorial

appropriation, labor exploitation, and expropriation. Historically, sugarcane production has played an important role in the economic and social formation of the Northeast, particularly in the Zona da Mata, and remains relevant today in states such as Alagoas, Pernambuco, and Paraíba. During the undergraduate research program, studies and literature reviews were conducted on the agrarian question, agribusiness, capitalism in rural areas, land rent, expropriation, and exploitation, alongside bibliographic and documentary research. One of the main activities was mapping sugar and alcohol production companies, their economic groups, production units, and changes in ownership, including the case of Grupo Tavares de Melo, highlighting the circulation and concentration of capital in the sector. Thus, the research seeks to understand the sector through the relationships among capital, land, labor, and power.

Keywords: Sugar-alcohol sector; Agribusiness; Agrarian question.

CÓDIGO: HS1454

AUTOR: SABRINA MENDES DOS SANTOS

ORIENTADOR: JOSE GUILHERME DA SILVA SANTA ROSA

TÍTULO: Desenvolvimento de soluções de Design para a divulgação de aspectos éticos na pesquisa (CEP-UFRN)

Resumo

A ética em pesquisa com seres humanos é fundamental para garantir a proteção, a segurança e a dignidade dos participantes durante a realização de pesquisas científicas. No Brasil, o sistema responsável pela avaliação ética das pesquisas passou por mudanças recentes com a criação do Sistema Nacional de Ética em Pesquisa com Seres Humanos (SINEP), tornando necessário que estudantes e pesquisadores compreendam seu funcionamento e suas responsabilidades. No contexto da Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN), o Comitê de Ética em Pesquisa (CEP) atua na avaliação ética dos projetos de pesquisa da instituição, porém ainda existe a necessidade de materiais de comunicação que apresentem essas informações de forma clara, acessível e atrativa. Diante desse cenário, este projeto tem como objetivo desenvolver materiais de comunicação fundamentados nos princípios da animação e do motion design, buscando ampliar a compreensão de estudantes e pesquisadores da UFRN sobre a ética em pesquisa. Para isso, o projeto utiliza a metodologia de Frascara, sintetizada por Rodolfo Fuentes e adaptada às necessidades do material criado. A metodologia contempla 3 grandes etapas, sendo elas: problema, criatividade e solução. Como resultado, propõe-se a criação de uma série de vídeos animados com o objetivo de responder às principais dúvidas dos estudantes e pesquisadores sobre o funcionamento do sistema, os procedimentos de submissão e as responsabilidades relacionadas à realização de pesquisas.

Palavras-chave: Ética. Pesquisa. Design da comunicação. Animação. Motion Design. UFRN.

TITLE: Development of Design Solutions for Raising Awareness of Ethical Issues in Research (CEP-UFRN)

Abstract

Ethics in research involving human subjects is essential to guarantee the protection, safety, and dignity of participants during scientific studies. In Brazil, the system responsible for the ethical evaluation of research has undergone recent changes with the

creation of the National System of Ethics in Research Involving Human Subjects (SINEP), making it necessary for students and researchers to understand its operation and their responsibilities. In the context of the Federal University of Rio Grande do Norte (UFRN), the Research Ethics Committee (CEP) evaluates the institution's research projects; however, there is still a need for communication materials that present this information in a clear, accessible, and engaging manner. Given this scenario, this project aims to develop communication materials grounded in the principles of animation and motion design, seeking to broaden the understanding of UFRN students and researchers regarding research ethics. To achieve this, the project employs Frascara's methodology, synthesized by Rodolfo Fuentes and adapted to the needs of the created material. The methodology comprises three major stages: problem, creativity, and solution. As a result, the creation of an animated video series is proposed to address students and researchers' main questions regarding how the system operates, submission procedures, and the responsibilities associated with conducting research involving human subjects.

Keywords: Ethics. Research. Communication Design. Animation. Motion Design. UFRN

CÓDIGO: HS1455

AUTOR: KAILANE DO NASCIMENTO

ORIENTADOR: ILANA LEMOS DE PAIVA

TÍTULO: Como produções audiovisuais contemporâneas expressam e medeiam contradições sociais envolvidas na constituição da sexualidade e da subjetividade feminina?

Resumo

Este trabalho investiga como produções audiovisuais contemporâneas medeiam a constituição da sexualidade e subjetividade femininas em um contexto de ascensão do ultraconservadorismo. Fundamentado no Materialismo Histórico-Dialético e na Psicologia Histórico-Cultural, o estudo qualitativo-documental analisa três obras: Euphoria, Margô Está em Apuros e o documentário Louis Theroux: Por Dentro da Machosfera, selecionadas por abordarem sexualidade, trabalho sexual e consentimento. Os resultados evidenciam a normalização de conteúdos pornificados na cultura mainstream, representações deturpadas de trabalho sexual e a contradição entre discursos de liberdade sexual e concomitante mercantilização/objetificação do corpo feminino. Euphoria retrata o trabalho sexual digital de forma glamourizada e pouco crítica, enquanto Margô Está em Apuros expõe com mais sensibilidade os dilemas e custos sociais dessa escolha. O documentário sobre a machosfera ilustra discursos que ajudam a contrapor o pensamento Red Pill. Conclui-se que a mídia medeia ativamente a subjetividade feminina, ampliando e ao mesmo tempo restringindo os repertórios simbólicos disponíveis às mulheres. Persiste escassez de narrativas centradas no prazer feminino autônomo, prevalecendo o olhar masculino. Como limitação, aponta-se o enfoque heteronormativo das obras, e sugere-se projetos futuros sobre educação sexual pela abordagem da saúde pública crítica.

Palavras-chave: Sexualidade. Subjetividade feminina. Machosfera. Obras audiovisuais.

TITLE: How do contemporary audiovisual productions express and mediate social contradictions involved in the constitution of female sexuality and subjectivity?

Abstract

This study investigates how contemporary audiovisual productions mediate the constitution of female sexuality and subjectivity amid rising ultraconservatism. Grounded in Historical-Dialectical Materialism and Historical-Cultural Psychology, this qualitative documentary study analyzes three works: Euphoria, Margo's Got Money Troubles, and the documentary Louis Theroux: Selling Sex, selected for addressing sexuality, sex work, and consent. Results reveal the normalization of pornified content in mainstream culture, distorted representations of sex work, and the contradiction between discourses of sexual freedom and the simultaneous commodification/objectification of the female body. Euphoria portrays digital sex work in a glamorized, uncritical way, while Margo's Got Money Troubles more sensitively exposes its dilemmas and social costs. The documentary on the manosphere illustrates discourses that help counter Red Pill thinking. The study concludes that media actively mediates female subjectivity, both expanding and restricting the symbolic repertoires available to women. Narratives centered on autonomous female pleasure remain scarce, with the male gaze still prevailing. A limitation is the works' heteronormative focus; future research is suggested on sex education through a critical public health approach.

Keywords: Sexuality. Female subjectivity. Manosphere. Audiovisual works.

CÓDIGO: HS1458

AUTOR: DAYANE CRISTINY DE SOUZA PEREIRA

ORIENTADOR: RITA DIANA DE FREITAS

TÍTULO: A Mobilização Interinstitucional em prol da Campanha dos Detentos da Casa de Detenção de Natal (1948 A 1950)

Resumo

O presente artigo demonstra os resultados preliminares de uma investigação vinculada ao campo da História da Educação Profissional, com foco na articulação interinstitucional desenvolvida em prol da Campanha dos Detentos na Casa de Detenção de Natal (CDN), entre os anos de 1948 e 1950. A pesquisa analisa de que maneira a Escola Industrial de Natal (EIN), sob a direção-intelectual de Jeremias Pinheiro da Câmara Filho, articulou-se com a Igreja Católica, por meio da Assistência Social Penitenciária (ASP) liderada por Dom Eugênio de Araújo Sales, para promover melhorias estruturais e a implantação de oficinas de ensino profissional voltadas aos detentos. No plano teórico, o estudo mobiliza os conceitos de memória coletiva de Maurice Halbwachs, dialogando também com a historiografia recente sobre a EIN e a imprensa católica. Metodologicamente, a pesquisa fundamenta-se na perspectiva da história documental e no paradigma indiciário de Carlo Ginzburg, utilizando como fontes primárias o periódico A Ordem, acessado na Hemeroteca Digital Brasileira. A análise demonstra que a campanha ultrapassou o âmbito assistencial carcerário e o espaço escolar, mobilizando amplamente a sociedade potiguar, através de eventos beneficentes, donativos e ampla cobertura da imprensa, para viabilizar materialmente a proposta educativa e regeneradora idealizada para a população carcerária de Natal.

Palavras-chave: Educação Profissional.Campanha dos Detentos.Escola Industrial de Natal

TITLE: Interinstitutional Mobilization for the Campanha dos Detentos at the Casa de Detenção de Natal (1948–1950)

Abstract

This article presents preliminary findings from an ongoing study within the field of the History of Professional Education, focusing on the interinstitutional network established to support the Campanha dos Detentos at the Casa de Detenção de Natal (CDN) between 1948 and 1950. It examines how the Escola Industrial de Natal (EIN), under the intellectual leadership of Jeremias Pinheiro da Câmara Filho, partnered with the Catholic Church—specifically through the Penitentiary Social Assistance (Assistência Social Penitenciária – ASP) led by Dom Eugênio de Araújo Sales—to secure structural improvements and implement vocational training workshops for inmates. Theoretically, the study draws upon Maurice Halbwachs's framework of collective memory while engaging with recent historiography concerning the EIN and the Catholic press. Methodologically, it is anchored in documentary history and Carlo Ginzburg's evidential paradigm, utilizing the periodical A Ordem, accessed via the Brazilian Digital Library (Hemeroteca Digital Brasileira), as a primary source. The analysis reveals that the campaign extended far beyond the confines of prison welfare and school grounds; by rallying local society through charity events, donations, and extensive media coverage, the initiative successfully secured the material means necessary to enact its educational and reformative vision for Natal's prison population.

Keywords: Professional Education.Campanha dos Detentos.Escola Industrial d Natal

CÓDIGO: HS1459

AUTOR: FLAVIA JULIANA DOS SANTOS SOUZA

ORIENTADOR: SABRINA CAVALCANTI BARROS

TÍTULO: Impactos da pandemia na relação trabalho-família para servidores de uma universidade pública federal

Resumo

As mudanças na organização do trabalho, intensificadas pela pandemia de Covid-19, modificaram as formas de realização das atividades profissionais e aproximaram as demandas laborais e familiares. Nas universidades públicas federais, a adoção do trabalho remoto transferiu parte das atividades dos servidores para o ambiente doméstico, repercutindo na relação entre trabalho e família. Assim, o presente trabalho objetiva compreender como docentes e técnicos-administrativos de uma universidade pública federal perceberam essa relação durante a pandemia. Para tanto, foram analisadas 84 entrevistas semiestruturadas, realizadas com 48 docentes e 36 técnicos-administrativos, por meio da análise de conteúdo temático, com suporte do software QDA Miner. Os resultados evidenciaram cinco categorias: apoio da família, atividades de lazer, interferências mútuas entre trabalho e família, negação dessa relação e desigualdade de gênero. Destacaram-se o apoio familiar e as atividades de lazer, mas também dificuldades de conciliação, sobrecarga de atividades profissionais e domésticas e desigualdades de gênero. Os achados indicam que a aproximação entre trabalho e família durante a pandemia produziu experiências de apoio, mas também conflitos e sobrecarga, especialmente entre as mulheres.

Palavras-chave: Trabalho; Pandemia; Universidade Pública

TITLE: Impacts of the pandemic on the work-family relationship for staff at a federal public university

Abstract

Changes in work organization, intensified by the COVID-19 pandemic, altered the way professional activities are carried out and brought work and family demands closer together. In federal public universities, the adoption of remote work shifted some staff activities to the home environment, impacting the relationship between work and family. Thus, this study aims to understand how faculty and administrative staff at a federal public university perceived this relationship during the pandemic. To this end, 84 semi-structured interviews—conducted with 48 faculty members and 36 administrative staff members—were analyzed using thematic content analysis supported

by QDA Miner software. The results revealed five categories: family support, leisure activities, mutual interference between work and family, denial of this relationship, and gender inequality. Family support and leisure activities stood out, as did difficulties in balancing roles, an overload of professional and domestic tasks, and gender inequalities. The findings indicate that the convergence of work and family life during the pandemic generated experiences of support, but also conflicts and overload, particularly among women.

Keywords: Work; Pandemic; Public University

CÓDIGO: HS1465

AUTOR: LUA STEPHANIE ABREU CASTRO ALVES

ORIENTADOR: FELLIPE COELHO LIMA

TÍTULO: Os atravessamentos de gênero e os sentidos atribuídos pelas entregadoras por aplicativo na organização coletiva em Natal/RN

Resumo

O fenômeno da uberização têm redefinido profundamente os meios de controle e gestão do trabalho globalmente. As relações de gênero no ambiente laboral também se atualizam com o advento dessa tendência, aprofundando a exploração, a precarização e a subordinação das mulheres trabalhadoras, que são afetadas de forma ainda mais agressiva pela falta de proteção social e direitos garantidos. Essa pesquisa se propõe, portanto, a analisar os sentidos atribuídos por mulheres entregadoras por plataformas digitais acerca das organizações coletivas estabelecidas entre as trabalhadoras uberizadas na cidade de Natal/RN, utilizando-se, para tal, de um estudo de caso com o coletivo de mulheres da Associação de Trabalhadores de Aplicativos por Moto e Bike - Natal/RN e região metropolitana (ATAMB/RN). O objetivo foi compreender, a partir da perspectiva das entregadoras, quais as principais pautas de reivindicações e estratégias de enfrentamento à precariedade do seu trabalho. Foi possível observar, então, a importância do surgimento de espaços de luta e organização coletiva específicos para as mulheres trabalhadoras, enquanto meios de socialização, articulação e resistência.

Palavras-chave: Uberização; Trabalho; Organizações coletivas; Gênero.

TITLE: The gender crossings and the meanings assigned by the app-based delivery workers in the collective organization in Natal/RN

Abstract

The phenomenon of uberization has profoundly redefined the means of control and management of work globally. Gender relations in the world of work are also updated with the advent of this global trend, deepening the exploitation, precariousness and subordination of women workers, who are affected even more aggressively by the lack of social protection and guaranteed rights. This research aims, therefore, to analyze the meanings attributed by women deliverers through digital platforms about collective organizations established among uberized workers in the city of Natal/RN, using, for that purpose, a case study with the collective of women from the Association of Motorcycle and Bike Application Workers - Natal/RN and metropolitan region (ATAMB/RN). The objective was to understand, from the perspective of the deliverers,

which are the main guidelines for claims and strategies to cope with the precariousness of their work. It was possible to observe, then, the importance of the emergence of specific spaces of struggle and collective organization for working women, as means of socialization, articulation and resistance.

Keywords: Uberization; Work; Collective organizations; Gender.

CÓDIGO: HS1466

AUTOR: JULIANA KELLY SILVA DA COSTA

ORIENTADOR: ILAYDIANY CRISTINA OLIVEIRA DA SILVA

TÍTULO: Entre o digital e o presencial: subsídios Informacionais para o plano de comunicação digital do Espaço Infantil da BCZM/UFRN

Resumo

A pesquisa objetiva elaborar um plano de comunicação digital no espaço infantil da BCZM por meio da analise e das práticas informacionais de pais e responsáveis em midias sociais sobre espaços infantis de leitura, cultura e entretenimento. Para tanto apresenta como metodologia uma abordagem quantitativa e qualitativa, de caráter exploratório e descritivo, utilizando análise de conteúdo de publicações e interações nas plataformas Instagram e Facebook, observação não participante em um recorte temporal de doze meses e aplicação de questionário on-line a pais e responsáveis vinculados à comunidade acadêmica da UFRN com o objetivo de complementar os dados e ampliar a compreensão sobre seus hábitos informacionais, preferências de conteúdo e expectativas em relação a espaços educativos para a infância. O questionário conterá questões fechadas e abertas, permitindo, assim, a análise quantitativa e qualitativa dos dados. . Obteve-se resultados notórios com o crescimento do público nas nossas redes sociais no instagram @zilinha_ufrn, evidenciando o potencial das midias sociais em circulação de informações e de divulgação .Conclui-se que as redes sociais têm contribuído para a divulgação, crescimento e aprimoramento do espaço infantil .

Palavras-chave: Espaço infantil; Biblioteca universitária; Comunicação digital

TITLE: Between the digital and the in-person: informational inputs for the digital communication plan of the BCZM/UFRN Children's Space.

Abstract

This research aims to develop a digital communication plan for the children's area of the BCZM by analyzing the information-related practices of parents and guardians on social media regarding spaces dedicated to children's reading, culture, and entertainment. The

methodology employs a mixed-methods approach (quantitative and qualitative) that is exploratory and descriptive in nature. It utilizes content analysis of posts and interactions on Instagram and Facebook, non-participant observation over a twelve-month period, and an online questionnaire administered to parents and guardians within the UFRN academic community. The questionnaire is designed to complement the data and broaden the understanding of their information habits, content preferences, and expectations regarding educational spaces for children. It includes both closed-ended and open-ended questions, thereby enabling both quantitative and qualitative data analysis. Significant results were achieved through audience growth on the @zilinha_ufrn Instagram account, highlighting the potential of social media for information dissemination and promotion. The study concludes that social media has contributed to the promotion, growth, and enhancement of the children's space.

Keywords: Children's area; University library; Digital communication;

CÓDIGO: HS1468

AUTOR: EVELYN FREITAS DA SILVA

ORIENTADOR: MARISTELA DE OLIVEIRA MOSCA

TÍTULO: CRIANÇAS GRANDES AINDA QUEREM ESTRELAS: AS RODAS DE MÚSICA COM O 5° ANO

Resumo

Este estudo apresenta reflexões a partir das experiências nas rodas de música do Núcleo de Educação da Infância, Colégio de Aplicação da Universidade Federal do Rio Grande do Norte (NEI-CAp/UFRN), acompanhando a turma do quinto ano matutino, no ano letivo de 2026, no âmbito do grupo de pesquisa Repertórios Curriculares: processos formativos com crianças e professoras nas/com/pelas artes, que se insere no objetivo de desenvolvimento sustentável (ODS): Educação de Qualidade. O trabalho investiga como o crescimento das crianças pode ser percebido nos cotidianos escolares, especialmente a partir das experiências vivenciadas nas rodas de música. O percurso metodológico fundamenta-se na cartografia, compreendida como acompanhamento de processos (Passos; Kastrup; Escóssia, 2015), tendo como principal material os registros produzidos em diário de campo. As observações evidenciaram transformações nas formas de participação, expressão, autonomia e relação das crianças com os colegas, professores e experiências musicais. A análise desloca, assim, a compreensão do crescimento como simples afastamento da infância, evidenciando-o como um processo marcado por transformações e continuidades. A experiência também provocou uma reflexão sobre o olhar de quem acompanha: a familiaridade com o cotidiano pode tornar mudanças graduais pouco perceptíveis, sendo necessário, por vezes, interromper o habitual para perceber aquilo que já se transformou.

Palavras-chave: Currículos. Rodas de música. Infâncias.

TITLE: BIG KIDS STILL WANT STARS: MUSIC CLASS WITH THE 5TH GRADE

Abstract

This study presents reflections based on experiences in music class at the Núcleo de Educação da Infância (NEI-CAp/UFRN) — a laboratory school affiliated with the Federal University of Rio Grande do Norte. It follows a fifth-grade morning class during the 2026 academic year as part of the research group "Curricular Repertoires: formative processes with children and teachers in/with/through the arts," an initiative aligned with the Sustainable Development Goal (SDG) of Quality Education. The study investigates how children's growth manifests in daily school life, particularly through

experiences in music circles. The methodological approach is grounded in cartography—understood as the tracking of processes (Passos, Kastrup, & Escóssia, 2015)—relying primarily on field journal entries. Observations revealed transformations in the children's modes of participation, expression, and autonomy, as well as in their relationships with peers, teachers, and musical experiences. The analysis thus shifts the understanding of growth away from a simple departure from childhood, framing it instead as a process defined by both transformations and continuities. The experience also prompted reflection on the observer's perspective: familiarity with daily routines can render gradual changes barely perceptible, making it necessary at times to interrupt the habitual in order to recognize what has already changed.

Keywords: Curriculum. Music class. Childhoods.

CÓDIGO: HS1472

AUTOR: JULIA MARIA DE ARAUJO LUCENA

ORIENTADOR: EDJA BEZERRA FARIA TRIGUEIRO

TÍTULO: A casa das sete mulheres: um estudo sobre formas do morar intergeracional na produção acadêmica da UFRN

Resumo

Este artigo aborda relações entre configuração espacial e modos de morar em residências intergeracionais, buscando contribuir para estreitar uma lacuna identificada na produção acadêmica sobre moradias no Repositório Institucional da Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN). Dentre 127 trabalhos acadêmicos sobre o morar, examinados nesta e em etapas anteriores da corrente pesquisa, foi verificado que apenas dois textos tratam da co-habitação intergeracional.

Busca-se examinar diferentes configurações com o propósito de relacioná-las a propriedades espaciais que podem favorecer ou restringir possibilidades de convivência, circulação e privacidade entre diferentes gerações. Para isso, são analisados cinco casos de moradias norte-rio-grandenses, selecionados a partir do Repositório Institucional da UFRN e do acervo do grupo de pesquisa Morfologia e Usos da Arquitetura (MUsA/UFRN).

A análise configuracional foi realizada por meio da Sintaxe do Espaço (Hillier; Hanson, 1984), com apoio do software Santanagraph (Santana, 2026), mediante a construção e interpretação de grafos planares e justificados. Os resultados evidenciam que as moradias analisadas conformam estruturas diversas de habitação intergeracional, apresentando diferenças quanto a propriedades espaciais, mais ou menos, favoráveis a modos de convívio, talvez pautadas por preferências quanto ao incentivo ao encontro ou esquivança, exposição ou reclusão.

Palavras-chave: Modos de morar. Intergeracional. Sintaxe do Espaço. Morada brasileira.

TITLE: The house of the seven women: a study of intergenerational forms of living as addressed in the academic production of the UFRN

Abstract

This article addresses relations between spatial configuration and ways of living in intergenerational residences. It seeks to narrow a gap found in the academic production concerning dwellings in the Institutional Repository of the Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN). Amongst the 127 academic studies of housing, examined in this and in previous stages of this research, only two address intergenerational co-housing.

The aim here was to examine different spatial configurations in the light of properties that can foster or constrain opportunities for social interaction, circulation, and privacy among different generations. For this purpose, five cases were selected from the Institutional Repository of UFRN and from the array of cases studied or supervised by components of the MUsA (Morphology and Uses of Architecture) research group (MUsA/UFRN).

Configurational analysis was conducted using Space Syntax (Hillier & Hanson, 1984) and supported by Santanagraph software (Santana, 2026), involving the construction and interpretation of planar and justified graphs. The results demonstrate diverse spatial structures within cases of intergenerational living, disclosing variations in spatial properties more or less favorable to modes of life associated with preferences concerning encounter or avoidance, exposition or reclusion.

Keywords: Modes of living. Intergenerational. Space Syntax. Brazilian dwelling.

CÓDIGO: HS1475

AUTOR: ANA LÍVIA OLOBARDI ARAÚJO

ORIENTADOR: MARCOS BRAGATO

TÍTULO: Dança Conceitual: O Complexo Memético Brasileiro em Produções Artísticas de Cristian Duarte, Gustavo Críaco e Bruno Beltrão

Resumo

Neste estudo de Iniciação Científica quer-se produzir materialidade crítica em dança consoante a epistemologia teórica da Memética e das Unidades Culturais, os memes, que estão presentes na Dança Conceitual que é feita no Brasil. Através da observação qualitativa de registros em vídeo, são analisadas obras de artistas pertencentes aos polos de São Paulo e Rio de Janeiro, sendo eles Cristian Duarte, Gustavo Críaco e Bruno Beltrão. Eles parecem apontar, o modelo se estabelece pela recusa ao passo e a coreografia, pela quebra da relação hierárquica palco-platéia, pelo trânsito entre os papéis do profissional em arte, entre outros elementos.

Palavras-chave: Dança Conceitual; Complexo Memético; Produções Artísticas

TITLE: Conceptual Dance: The Brazilian Memetic Complex in the Artistic Productions of Cristian Duarte, Gustavo Críaco, and Bruno Beltrão

Abstract

This undergraduate research project aims to generate critical material regarding dance, grounded in the theoretical epistemology of memetics and cultural units—memes—as they appear in the Conceptual Dance produced in Brazil. Through the qualitative observation of video recordings, the study analyzes works by artists based in the São Paulo and Rio de Janeiro hubs: Cristian Duarte, Gustavo Críaco, and Bruno Beltrão. These works suggest a model defined by the rejection of traditional steps and choreography, the dismantling of the hierarchical stage-audience relationship, and the fluidity between the roles of the art professional, among other elements.

Keywords: Conceptual Dance; Memetic Complex; Artistic Productions

CÓDIGO: HS1478

AUTOR: AMANDA CAMILA BEZERRA

ORIENTADOR: SABRINA CAVALCANTI BARROS

TÍTULO: Impactos da pandemia de Covid-19 na saúde mental de servidores técnico-administrativos de uma universidade pública federal

Resumo

Com as mudanças ocorridas nos últimos anos nas instituições de ensino superior e suas repercussões nas condições de trabalho, a saúde mental tem assumido maior destaque no ambiente laboral, especialmente após os impactos provocados pela pandemia de Covid-19. Nas universidades públicas federais, o contexto pandêmico modificou o modo de realização das atividades dos servidores técnicos-administrativos (TAE), alterando a relação indivíduo-trabalho e comprometendo a saúde psíquica. Assim, o presente trabalho objetiva compreender como os servidores TAE perceberam sua saúde mental, considerando as experiências das condições de trabalho vivenciadas no contexto pandêmico e o retorno às atividades presenciais. Para tanto foi realizado entrevistas semiestruturadas com 36 servidores TAE de uma universidade pública federal do nordeste brasileiro, abordando questões sobre saúde mental e condições de trabalho. Dentre os principais resultados obtidos a partir da análise temática de conteúdo, destacam-se o reconhecimento da relação trabalho-saúde mental, o sofrimento psíquico vivenciado, a saúde mental inalterada, as preocupações com o futuro, as ações de promoção da saúde desenvolvidas pela universidade e a fragilidade do suporte oferecido pela instituição.

Palavras-chave: Saúde mental. Pandemia. Serviço público.

TITLE: Impacts of the pandemic on the mental health of technical-administrative staff at a federal public university

Abstract

Given the changes in higher education institutions over recent years and their repercussions on working conditions, mental health has gained prominence in the workplace, particularly following the impacts of the COVID-19 pandemic. In federal public universities, the pandemic altered how technical-administrative staff (TAE) performed their duties, shifting the individual-work relationship and compromising psychological well-being. This study aims to understand how TAE staff perceived their

mental health, considering their experiences with working conditions during the pandemic and the subsequent return to in-person activities. To this end, semi-structured interviews were conducted with 36 TAE staff members from a federal public university in northeastern Brazil, addressing issues related to mental health and working conditions. Key findings from the thematic content analysis include the recognition of the link between work and mental health, the experience of psychological distress, reports of unchanged mental health, concerns about the future, health promotion initiatives implemented by the university, and the inadequacy of the support provided by the institution.

Keywords: Mental health. Pandemic. Public service.

CÓDIGO: HS1483

AUTOR: IOHANA FLAMICIA GABI DA SILVA

ORIENTADOR: SILVANA MARA DE MORAIS DOS SANTOS

TÍTULO: A concepção de diversidade humana no debate contemporâneo do Serviço Social

Resumo

O presente relatório é fruto do plano de trabalho intitulado: A concepção de diversidade humana no debate contemporâneo do Serviço Social. Este plano está vinculado à pesquisa Direitos Humanos e Serviço Social: crítica ontológica e desafios contemporâneos e foi desenvolvido no âmbito do Grupo de Estudos e Pesquisa em Trabalho, Ética e Direitos (GEPTED) e do Grupo de Estudos e Pesquisa Questão Sócio Ambiental-urbano-rural, Trabalho, Movimentos Sociais e Serviço Social (QTMOSS), ambos do Departamento e Programa de Pós-graduação em Serviço Social (PPGSS) da UFRN. O plano de trabalho objetivou apreender e analisar tendências teórico-políticas sobre a concepção de diversidade humana no debate contemporâneo do Serviço Social brasileiro. Assim, a partir dos procedimentos metodológicos definidos; da revisão bibliográfica; orientações individuais, reuniões e encontros dos grupos de estudos e pesquisa, debates e leituras coletivas foi possível apreender e analisar as determinações e o processo histórico da inserção da diversidade humana no Serviço Social e identificar limites postos na contradição entre a sociabilidade capitalista e o projeto ético-político do Serviço Social. Os resultados obtidos com a pesquisa realizada contribuem com a reflexão crítica sobre os processos de violação da diversidade humana nas particularidades da realidade brasileira e o papel da universidade pública e das profissões no enfrentamento das graves violações dos direitos humanos e da diversidade humana.

Palavras-chave: Diversidade Humana. Diversidade Sexual. Direitos Humanos. Campanha.

TITLE: The conception of human diversity in the contemporary debate of Social Work

Abstract

This report stems from the work plan entitled: The conception of human diversity in the contemporary debate of Social Work. This plan is linked to the research Human Rights and Social Work: ontological critique and contemporary challenges and was developed

within the Study and Research Group on Work, Ethics and Rights (GEPTED) and the Study and Research Group on Socio-Environmental, Urban-Rural Issues, Work, Social Movements and Social Work (QTMOSS), both from the Department and Graduate Program in Social Work (PPGSS) at UFRN. The work plan aimed to apprehend and analyze theoretical-political trends regarding the conception of human diversity in the contemporary debate of Brazilian Social Work. Thus, through the defined methodological procedures; bibliographic review; individual guidance; meetings and gatherings of the study and research groups; debates and collective readings, it was possible to apprehend and analyze the determinations and the historical process of the inclusion of human diversity in Social Work, and to identify the limits imposed by the contradiction between capitalist sociability and the ethical-political project of Social Work. The results obtained from the research contribute to critical reflection on the processes of violation of human diversity in the particularities of the Brazilian reality, and on the role of the public university and of the professions in confronting the serious violations of human rights and human diversity.

Keywords: Human Diversity. Sexual Diversity. Human Rights; Campaign.

CÓDIGO: HS1486

AUTOR: EDUARDA FERNANDA SANTOS DA COSTA

ORIENTADOR: REGINA SIMON DA SILVA

TÍTULO: PROTAGONISMO FEMININO E CRÍTICA SOCIAL NA LITERATURA LATINO-AMERICANA: UMA ANÁLISE COMPARATIVA ENTRE BLANCA SOL E A FALÊNCIA

Resumo

Este trabajo analisa, em perspectiva comparativa, os núcleos familiares representados nos romances Blanca Sol, de Mercedes Cabello de Carbonera, e A falência, de Júlia Lopes de Almeida, buscando compreender como essas estruturas revelam as relações de gênero na sociedade latino-americana do final do século XIX. Partindo de uma abordagem qualitativa, de caráter bibliográfico e comparativo, o estudo considera os contextos histórico, social e literário das obras, bem como as contribuições dos estudos de gênero e da crítica literária. A análise demonstra que, em ambos os romances, a família ultrapassa a função de espaço privado e passa a representar um ambiente de reprodução das desigualdades sociais, da autoridade patriarcal e da influência do capital sobre as relações afetivas. Ao mesmo tempo, as narrativas apresentam diferentes formas de resistência feminina, evidenciando que, embora Mercedes Cabello de Carbonera e Júlia Lopes de Almeida construam trajetórias distintas para suas personagens, ambas utilizam a literatura como instrumento de crítica às estruturas patriarcais de seu tempo.

Palavras-chave: protagonismo feminino; literatura latino-americana; núcleo familiar;

TITLE: Female Agency and Social Critique in Latin American Literature: A Comparative Analysis of "Blanca Sol" and "A Falência".

Abstract

this study analyzes, from a comparative perspective, the family structures represented in the novels Blanca Sol, by Mercedes Cabello de Carbonera, and A Falência, by Júlia Lopes de Almeida, seeking to understand how these structures reveal gender relations in late nineteenth-century Latin American society. Based on a qualitative, bibliographic,

and comparative approach, the study considers the historical, social, and literary contexts of the works, as well as contributions from gender studies and literary criticism. The analysis demonstrates that, in both novels, the family goes beyond its function as a private space and becomes an environment in which social inequalities, patriarchal authority, and the influence of capital on affective relationships are reproduced. At the same time, the narratives present different forms of female resistance, showing that, although Mercedes Cabello de Carbonera and Júlia Lopes de Almeida construct distinct trajectories for their female characters, both authors employ literature as an instrument for criticizing the patriarchal structures of their time.

Keywords: female agency; Latin American literature; family structure;

CÓDIGO: HS1489

AUTOR: MAYSE DE OLIVEIRA BEZERRA

ORIENTADOR: GEORGE ALEXANDRE FERREIRA DANTAS

TÍTULO: UM TEMPLO MODERNO PARA UMA NATAL MODERNA: As representações do processo de construção da Catedral Metropolitana nos discursos jornalísticos (1930-1973)

Resumo

Este trabalho analisa o processo de construção da Catedral Metropolitana de Natal, utilizando o papel da imprensa, em especial dos jornais, ao longo do longo processo de concepção e construção da Nova Igreja. Com base na abordagem da História Cultural Urbana, debate-se que os periódicos atuaram não apenas como veículos informativos, mas como agentes ativos na produção de sentidos, ao moldarem a opinião pública, registrarem disputas de imaginários, expressarem expectativas em torno da cidade e do edifício projetado, além de funcionarem diretamente como instrumentos de arrecadação de recursos para a concretização do projeto. O recorte temporal compreende as décadas de 1930 a 1973, período no qual se concentra a maior parte dos registros sobre a obra. As fontes compulsadas na Hemeroteca Digital foram examinadas sob o método de Letícia Krilow (2019) para análise de representações em jornais. Com isso, o trabalho apresenta os diferentes projetos divulgados pela imprensa, desde propostas de inspiração neogótica e neorromânica até a consolidação de uma solução modernista, concluída na década de 1980. E debate o modo em que esses projetos foram abordados pela imprensa da época, evidenciando os desafios e os sentidos atribuídos ao templo.

Palavras-chave: Catedral Metropolitana de Natal; jornais; arquitetura; história urbana

TITLE: A MODERN TEMPLE FOR A MODERN NATAL: Representations of the construction process of the Metropolitan Cathedral in journalistic discourses (1930-1973)

Abstract

This paper analyzes the construction process of the Metropolitan Cathedral of Natal, focusing on the role of the press—especially newspapers—throughout the extensive conception and construction phases of the New Church. Grounded in the Urban Cultural History approach, it argues that periodicals acted not merely as informational vehicles,

but as active agents in the production of meaning. They shaped public opinion, recorded disputes over imaginaries, and expressed expectations regarding both the city and the projected building, while also functioning directly as fundraising instruments to realize the project. The timeframe spans from the 1930s to 1973, a period that concentrates the majority of the records concerning the construction. The sources consulted in the Hemeroteca Digital (Digital Newspaper Archive) were examined using Letícia Krilow's (2019) method for analyzing representations in newspapers. Consequently, this work presents the various projects publicized by the press, ranging from neo-Gothic and neo-Romanesque inspired proposals to the consolidation of a modernist solution completed in the 1980s. Finally, it discusses how these projects were covered by the press at the time, highlighting the challenges and the meanings attributed to the temple

Keywords: Metropolitan Cathedral of Natal;newspapers; architecture;urban history

CÓDIGO: HS1495

AUTOR: DARIANA JUSTINO PLINIO

ORIENTADOR: JOANA TEREZA VAZ DE MOURA

TÍTULO: Agência do Movimentos dos Atingidos pelas Renováveis (MAR) e as percepções sobre as mudanças climáticas

Resumo

O debate sobre energias renováveis tem se intensificado como alternativa ao modelo baseado em combustíveis fósseis. Embora as fontes solar e eólica sejam apresentadas como soluções sustentáveis, sua expansão no Sul Global tem gerado processos de desterritorialização. No Brasil, esse cenário impulsionou, em 2023, a criação do Movimento dos Atingidos pelas Renováveis (MAR), que defende uma transição energética justa e popular. Este artigo busca compreender a atuação do MAR diante das mudanças climáticas e questões ambientais, por meio do mapeamento de suas entidades e da análise de suas narrativas e estratégias. A pesquisa adotou abordagem qualitativa, com revisão bibliográfica, acompanhamento de reuniões, entrevistas, visitas de campo e aplicação de questionário a integrantes do movimento. Os resultados evidenciam uma organização heterogênea, descentralizada e intersetorial, com predominância no Rio Grande do Norte e na Bahia. Conclui-se que o MAR constitui uma rede de resistência que articula denúncias locais, incidência política e produção de conhecimento na luta por justiça social e climática.

Palavras-chave: Energias Renováveis. Impactos Socioambientais. MAR.

TITLE: The Movement of People Affected by Renewable Energy and the Expansion of Wind and Solar Energy in Northeast Brazil: The Struggle for a Just and Popular Energy

Abstract

The debate on renewable energy has intensified as an alternative to the fossil fuel-based model. Although solar and wind energy are presented as sustainable solutions, their expansion in the Global South has generated processes of deterritorialization. In Brazil, this context led to the creation of the Movement of People Affected by Renewable Energy (MAR) in 2023, which advocates for a just and popular energy transition. This article seeks to understand the activities of MAR in relation to climate change and environmental issues by mapping its member organizations and analyzing its narratives and strategies. The research adopted a qualitative approach, including a literature

review, monitoring of meetings, interviews, field visits, and a questionnaire administered to members of the movement. The results reveal a heterogeneous, decentralized, and intersectoral organization, with a geographical predominance in Rio Grande do Norte and Bahia. It is concluded that MAR constitutes a network of resistance that combines local denunciations, political advocacy, and knowledge production in the struggle for social and climate justice.

Keywords: Renewable Energy. Socio-environmental Impacts. MAR.

CÓDIGO: HS1501

AUTOR: EMANUEL KYWAL PINTO CABRAL FILHO

ORIENTADOR: DENNYS LEITE MAIA

TÍTULO: Evolução do Observatório Rede STEAM Potiguar: da prototipação à implementação de uma plataforma integrada para práticas investigativas e criativas

Resumo

Este trabalho apresenta a evolução do Observatório Rede STEAM Potiguar da prototipação para a implementação de uma plataforma web integrada destinada à circulação de práticas investigativas e criativas no Rio Grande do Norte. A pesquisa caracteriza-se como desenvolvimento tecnológico e foi conduzida de forma iterativa, abrangendo consolidação de requisitos, implementação da interface, integração entre módulos e verificação funcional. O sistema resultante reúne três eixos: uma rede para interação e compartilhamento de ações, um catálogo pesquisável de recursos educacionais e um observatório da rede STEAM Potiguar baseado em uma ferramenta de busca integrada ao Potimap, uma ferramenta de interação com o mapa do Rio Grande do Norte, suas mesorregiões, microrregiões e municípios. As telas implementadas evidenciam navegação unificada, busca e filtragem de conteúdos, seleção territorial e associação entre recortes do mapa e itens da plataforma. Como resultado, o projeto avança de uma representação conceitual para um artefato capaz de organizar e relacionar pessoas, iniciativas, recursos e territórios vinculados ao ecossistema STEAM potiguar. Como próximos passos, destacam-se validação com usuários, ampliação da base de dados e avaliações de acessibilidade e usabilidade.

Palavras-chave: STEAM. Observatório. Software educacional. Rede. Potiguar.

TITLE: Evolution of the Observatório Rede STEAM Potiguar: from prototyping to the implementation of an integrated platform for investigative and creative practices

Abstract

This paper presents the evolution of the Observatório Rede STEAM Potiguar from prototyping to the implementation of an integrated web platform designed to support the circulation of investigative and creative practices in Rio Grande do Norte. The research is characterized as technological development and was conducted iteratively, encompassing requirements consolidation, interface implementation, module integration, and functional verification. The resulting system is structured around three main components: a network for interaction and action sharing, a searchable catalog of educational resources, and an observatory of the Rede STEAM Potiguar based on a search tool integrated with Potimap, an interactive tool for exploring the map of Rio Grande do Norte, including its mesoregions, microregions, and municipalities. The implemented screens demonstrate unified navigation, content search and filtering, territorial selection, and the association between map areas and platform items. As a result, the project advances from a conceptual representation to a software artifact capable of organizing and relating people, initiatives, resources, and territories connected to the Potiguar STEAM ecosystem. Future work includes user validation, expansion of the database, and accessibility and usability assessments.

Keywords: STEAM. Observatory. Educational software. Network. Potiguar.

CÓDIGO: HS1504

AUTOR: MARINA ZAHRA FAUSTINO BORBA VILAR

ORIENTADOR: YANKO MARCIUS DE ALENCAR XAVIER

TÍTULO: Transição Energética Justa e Regulação da Geração Compartilhada de Energias Renováveis: o Papel das Cooperativas de Energia

Resumo

O projeto investiga o papel das cooperativas de energia na promoção de uma transição energética justa no Brasil, com ênfase no marco jurídico-regulatório da geração compartilhada de energias renováveis. Parte-se da compreensão de que a ampliação das fontes renováveis e da geração distribuída, embora essencial à descarbonização, não assegura, por si só, uma distribuição equitativa dos benefícios da transição energética. A pesquisa busca analisar em que medida a regulação brasileira favorece a atuação das cooperativas como instrumentos de participação coletiva, descentralização da geração e democratização do acesso às energias renováveis. Adota-se abordagem qualitativa, mediante revisão bibliográfica e análise jurídico-documental, especialmente da Lei nº 14.300/2022, da legislação cooperativista e da regulamentação da ANEEL. Como referência complementar, serão examinadas experiências internacionais de cooperativas e comunidades de energia, com destaque para a Alemanha. A análise será orientada pelas dimensões da justiça energética e pela relação entre descarbonização, descentralização e democratização. Espera-se identificar potencialidades, limitações e possibilidades de aperfeiçoamento regulatório da geração compartilhada por cooperativas, contribuindo para políticas de transição energética mais inclusivas e sustentáveis.

Palavras-chave: Transição energética; Justiça energética; Geração compartilhada.

TITLE: Just Energy Transition and Regulation of Shared Renewable Energy Generation: The Role of Energy Cooperatives

Abstract

This research investigates the role of energy cooperatives in promoting a just energy transition in Brazil, focusing on the legal and regulatory framework for shared renewable energy generation. It assumes that the expansion of renewable sources and distributed generation, although essential to decarbonization, does not by itself ensure an equitable distribution of the benefits of the energy transition. The study analyzes the

extent to which Brazilian regulation supports energy cooperatives as instruments for collective participation, decentralized generation, and democratized access to renewable energy. A qualitative approach will be adopted, based on a literature review and legal-documentary analysis, particularly of Law No. 14,300/2022, cooperative legislation, and ANEEL regulations. International experiences involving energy cooperatives and energy communities, particularly in Germany, will provide a complementary reference. The analysis will consider energy justice and the relationship between decarbonization, decentralization, and democratization. The research is expected to identify the potential, limitations, and opportunities for regulatory improvement of shared generation through cooperatives, contributing to more inclusive and sustainable energy transition policies.

Keywords: Energy transition; Energy justice; Shared generation.

CÓDIGO: HS1506

AUTOR: RUTH SILVA DE SOUZA

ORIENTADOR: ELIZABETH ROMANI

TÍTULO: Estudo de configurações de pranchas táteis-visuais para o Jardim Sensorial da UFRN: contribuições projetuais a partir da percepção de um consultor cego congênito.

Resumo

O artigo apresenta o resultado da terceira etapa do projeto de pesquisa “PVC21275-2023 - Guia de recomendações para a elaboração de pranchas táteis-visuais para espaços não formais de ensino: acessibilidade comunicacional em suportes de apoio pedagógico”. Esta fase envolve a elaboração do modelo prático de uma prancha tátil-visual com a participação de um consultor cego congênito, a partir de recomendações compiladas nas duas fases anteriores da pesquisa. A prancha é um apoio pedagógico em espaços não formais de ensino que beneficia uma grande maioria dos visitantes. O objetivo, nesta pesquisa, é avaliar a configuração das informações para a produção de pranchas táteis-visuais e explorar as possibilidades da impressão 3D para a reprodução adequada do sistema braille. Assim, o projeto considera as especificidades de pessoas com deficiência visual, a fim de ampliar a acessibilidade comunicacional nos espaços da Universidade Federal do Rio Grande do Norte, dada a escassez de estudos sobre a produção desse artefato. Com base nos resultados obtidos, constatou-se a possibilidade de produzir placas em braille condizentes com os parâmetros técnicos estabelecidos pelo Ministério da Educação (Brasil, 2018). Ademais, a oportunidade de manipular e ordenar os componentes até atingir a disposição ideal viabilizou uma organização eficaz para a composição da prancha tátil-visual.

Palavras-chave: Acessibilidade. Prancha tátil-visual. Impressão 3D. Braille.

TITLE: Study of tactile-visual board configurations for the UFRN Sensory Garden: design contributions based on the perception of a congenitally blind consultant.

Abstract

This article presents the results of the third stage of the research project “PVC21275-2023 - Recommendation guide for designing tactile-visual boards for non-formal educational spaces: communication accessibility in pedagogical support media.” This phase involves

developing a practical model of a tactile-visual board with the participation of a congenitally blind consultant, based on recommendations compiled in the previous two phases of the study. The board serves as a pedagogical support tool in non-formal educational spaces, benefiting the vast majority of visitors. The objective of this research is to evaluate the configuration of information for producing tactile-visual boards and to explore the possibilities of 3D printing for the adequate reproduction of the Braille system. Thus, the project considers the specific needs of people with visual impairments to expand communication accessibility within the facilities of the Federal University of Rio Grande do Norte (UFRN), given the scarcity of studies on the production of this type of artifact. Based on the results obtained, it was possible to confirm the viability of producing braille signs that comply with the technical parameters established by the Ministry of Education (Brazil, 2018). Furthermore, the opportunity to manipulate and arrange the components until reaching an optimal layout enabled an effective organization for the composition of the tactile-visual board.

Keywords: Accessibility. Tactile-visual board. 3D printing. Braille.

CÓDIGO: HS1510

AUTOR: MARCONE PEDRO DA SILVA MOURA

ORIENTADOR: RENATO DE MEDEIROS

TÍTULO: ENTRE ARQUITETURA, CIDADE E MERCADO: produção e representação da habitação vertical multifamiliar em Natal/RN

Resumo

A verticalização da habitação constitui como um dos processos mais significativos da urbanização brasileira contemporânea, promovendo transformações na paisagem urbana, nos modos de habitar e nas formas de produção do espaço. Em Natal/RN, a consolidação desse fenômeno acompanha a ampliação da atuação do mercado imobiliário e a difusão de novos modelos de moradia multifamiliar. Nesse contexto, o estudo, fruto de uma pesquisa de iniciação científica, investiga como estratégias arquitetônicas, urbano-ambientais e discursivas são mobilizadas pelo mercado imobiliário na produção e na representação da habitação vertical contemporânea destinada à classe média. O objetivo é analisar essas estratégias e compreender sua articulação na construção de valores associados ao morar contemporâneo, considerando as relações entre arquitetura, cidade e mercado. Para tanto, a pesquisa adota uma abordagem qualitativa e comparativa, fundamentada na análise gráfica de representações arquitetônicas, tendo como universo de estudo quatro edifícios verticais multifamiliares localizados, em sua maioria, na porção sul da capital potiguar, extendendo-se, em parte, ao município vizinho de Parnamirim/RN. A investigação estrutura-se em quatro categorias de análise, sendo a inserção urbana e articulações com o entorno imediato; as estratégias projetuais e mitigação de impactos urbano-ambientais; as configurações espaciais e dinâmicas do habitar contemporâneo e a construção discursiva e linguagem mercadológica.

Palavras-chave: Edifício vertical; habitação multifamiliar; mercado imobiliário; Natal

TITLE: BETWEEN ARCHITECTURE, CITY, AND MARKET: production and representation of multifamily vertical housing in Natal/RN, Brazil

Abstract

Housing verticalization is one of the most significant processes of contemporary Brazilian urbanization, transforming urban landscapes, ways of inhabiting, and forms of spatial production. In Natal, Rio Grande do Norte, this phenomenon has accompanied the expansion of the real estate market and the dissemination of new multifamily housing models. In this context, the study investigates how architectural, urban-environmental, and discursive strategies are mobilized by the real estate market in the production and representation of contemporary vertical housing aimed at the middle class. The objective is to analyze these strategies and understand their articulation in constructing values associated with contemporary living, considering the relationships between architecture, the city, and the market. The research adopts a qualitative and comparative approach based on the graphic analysis of architectural representations of four multifamily residential buildings, located predominantly in the southern area of Natal, with some extending into the neighboring municipality of Parnamirim. The investigation is structured around four analytical categories: urban integration and connections with the immediate surroundings; design strategies and mitigation of urban-environmental impacts; spatial configurations and dynamics of contemporary living; and discursive construction and marketing language. These dimensions show how architecture responds to market demands and shapes city life today.

Keywords: Vertical housing; multifamily housing; real estate market; Natal.

CÓDIGO: HS1517

AUTOR: KATILANE LOPES DE MOURA

ORIENTADOR: ALINY DAYANY PEREIRA DE MEDEIROS PRANTO

TÍTULO: Professores de História e suas narrativas: a continuidade de escritas videográficas em história pública

Resumo

O presente trabalho analisa as trajetórias de professores durante a Ditadura Militar no Brasil, a partir da década de 1960. Com base em memórias, o objetivo é ampliar as fontes da história da educação por meio de uma revisão bibliográfica e audiovisual. A metodologia combina os campos da História Oral e da História Pública. No plano conceitual, a pesquisa ancora-se nas discussões de Portelli (2021) e Frisch (2016) a respeito da força das narrativas e da autoridade compartilhada. Esses referenciais dialogam com Meihy e Seawright (2020) sobre a ética e a subjetividade na escuta sensível, e com os debates sobre saberes docentes e trajetórias de vida mobilizados por Tardif (2014), Amato, Dellamore e Hermeto (2022) e Pranto (2022). O relatório descreve as atividades de revisão de literatura, organização e preenchimento de fichas de leitura do acervo do projeto "Caminhos do Ensino de História no Rio Grande do Norte". Também foi realizada a decupagem e análise audiovisual das entrevistas orais da Professora Dione Pessoa Ferreira e do Professor Benjamin Capistrano para a posterior roteirização e elaboração de um curta-metragem documental. A abordagem foca na performance narrativa dos docentes, demonstrando como as palavras, os silêncios e os gestos revelam suas emoções e táticas de resistência à repressão institucional.

Palavras-chave: História Oral. História Pública. Narrativas Docentes. Ditadura Milita

TITLE: History Teachers and Their Narratives: The Continuity of Videographic Writing in Public History

Abstract

This study analyzes the trajectories of teachers during Brazil's military dictatorship, beginning in the 1960s. Drawing on memories, the aim is to expand the range of sources for the history of education through a bibliographic and audiovisual review. The methodology combines the fields of Oral History and Public History. Conceptually, the research is grounded in the discussions of Portelli (2021) and Frisch (2016) regarding the power of narratives and shared authority. These frameworks engage with the work of Meihy and Seawright (2020) on ethics and subjectivity in "sensitive listening," as well as debates on teaching knowledge and life trajectories addressed by Tardif (2014), Amato, Dellamore, and Hermeto (2022), and Pranto (2022). The report details activities involving literature review and the organization and cataloging of materials from the "Paths of History Teaching in Rio Grande do Norte" project archive. It also covers the audiovisual breakdown and analysis of oral history interviews with Professor Dione Pessoa Ferreira and Professor Benjamin Capistrano, conducted to prepare for the scripting and production of a short documentary film. The approach focuses on the teachers' narrative performance, demonstrating how their words, silences, and gestures reveal their emotions and tactics of resistance against institutional repression.

Keywords: Oral History. Public History. Teacher Narratives. Military Dictatorshi

CÓDIGO: HS1524

AUTOR: FERNANDA ALVES FILGUEIRA RAMOS

COAUTOR: JASMIN MARQUES MAIA

COAUTOR: JOAO MARQUES SHIN

ORIENTADOR: ALESSANDRO AUGUSTO DE BARROS FACANHA

TÍTULO: Formação de habilidades e o ensino de química

Resumo

Esta pesquisa, intitulada "Formação de Habilidades e o Ensino da Química", parte do pressuposto de que a alfabetização científica auxilia na capacidade de interpretação e identificação de fenômenos científicos, na formulação de conclusões baseadas em evidências e na formação de um cidadão com senso crítico. Nesse sentido, os alunos participantes do projeto, atuando como divulgadores científicos, reuniam-se semanalmente na Sala de Atividades Práticas, situada no Museu Câmara Cascudo, a qual integra o itinerário de visitação do Parque das Ciências. Nessas reuniões, eram discutidos assuntos de química e seus respectivos experimentos, com o objetivo de relacionar conceitos científicos ao cotidiano das pessoas, além de organizar a apresentação dos experimentos ao público. As apresentações eram estruturadas da seguinte forma: a sala de práticas era dividida em estações temáticas, cada uma dedicada a um assunto específico da química, explicado por um aluno graduando do curso de Química. A Sala de Atividades Práticas recebe escolas públicas e privadas do estado do Rio Grande do Norte, que agendam visitas ao Parque das Ciências de acordo com o objetivo pedagógico de cada visitação. Assim, esta pesquisa tem como objetivo elaborar e executar um experimento formativo que possibilite auxiliar no processo de alfabetização científica de estudantes de escola pública, a partir da formação de habilidades cognitivas para o aprendizado da química.

Palavras-chave: Ensino de Ciências, Formação de Habilidades, Alfabetização Científica

TITLE: Skill development and chemistry teaching

Abstract

This research, titled "Skill Development and Chemistry Education," is based on the premise that scientific literacy aids in the ability to interpret and identify scientific

phenomena, draw evidence-based conclusions, and foster critical thinking in citizens. In this context, students participating in the project—acting as science communicators—met weekly in the Practical Activities Room at the Câmara Cascudo Museum, which is part of the Science Park's visitor circuit. During these meetings, chemistry topics and their corresponding experiments were discussed with the aim of linking scientific concepts to everyday life and organizing public demonstrations of the experiments. The presentations were structured as follows: the practical activities room was divided into thematic stations, each dedicated to a specific chemistry topic explained by an undergraduate chemistry student. The Practical Activities Room hosts public and private schools from the state of Rio Grande do Norte; these schools schedule visits to the Science Park based on the specific pedagogical objectives of each visit. Thus, this research aims to design and implement an educational experiment that supports the scientific literacy process for public school students by fostering the cognitive skills necessary for learning chemistry.

Keywords: Science Education, Skill Development, Scientific Literacy

CÓDIGO: HS1525

AUTOR: ANA BEATRYZ FERNANDES DANTAS DE SENA

ORIENTADOR: ANTONINO CONDORELLI

TÍTULO: Pluriverso, cosmotécnicas e crítica à matriz ocidentecêntrica/colonial da inteligência artificial

Resumo

A expansão da inteligência artificial (IA), especialmente dos sistemas generativos, intensificou debates sobre ética, regulação e impactos sociais. Entretanto, parte dessas discussões permanece orientada por perspectivas produzidas nos centros hegemônicos do capitalismo digital, universalizando concepções ocidentais de inteligência, conhecimento e desenvolvimento tecnológico. Este artigo investiga a IA como fenômeno tecnológico, econômico, epistemológico e político, questionando os pressupostos de sua concepção dominante. Trata-se de pesquisa qualitativa e teórica, desenvolvida por revisão crítica da literatura e análise conceitual interdisciplinar. O percurso articula colonialidade do poder, colonialidade dos dados, colonialismo digital, cosmotécnica, tecnodiversidade, pluriverso e contracolonialidade. A análise propõe compreender a colonialidade da IA em três dimensões interdependentes: infraestrutura, inteligência e alinhamento. A primeira envolve a concentração de capacidade computacional, modelos, dados e infraestruturas; a segunda, a universalização de uma concepção técnico-instrumental de inteligência; a terceira, a incorporação de valores particulares aos sistemas como se fossem universais. Como horizonte alternativo, propõe-se a pluriversalização da IA, não como mera diversificação dos sistemas existentes, mas como abertura à produção tecnológica orientada por múltiplas epistemologias, cosmologias e formas de vida desde o Sul Global.

Palavras-chave: Inteligência artificial. Colonialidade. Cosmotécnica. Pluriverso.

TITLE: Pluriverse, Cosmotechnics, and Critique of the Western-Centric/Colonial Matrix of Artificial Intelligence

Abstract

The expansion of artificial intelligence (AI), especially generative systems, has intensified debates on ethics, regulation and social impacts. However, these discussions often remain shaped by perspectives from hegemonic centers of digital capitalism, universalizing Western conceptions of intelligence, knowledge and technological development. This article investigates AI as a technological, economic, epistemological and political phenomenon, questioning the assumptions underlying its dominant conception. The research adopts a qualitative and theoretical approach, based on critical

literature review and interdisciplinary conceptual analysis, articulating coloniality of power, data coloniality, digital colonialism, cosmotechnics, technodiversity, pluriverse and counter-coloniality. The analysis identifies three interdependent dimensions of AI coloniality: infrastructure, intelligence and alignment. The first concerns the concentration of computing capacity, data, models and technological infrastructures; the second, the universalization of a technical-instrumental conception of intelligence; and the third, the incorporation of particular values into AI systems as universal standards. As an alternative, the article proposes the pluriversalization of AI, understood as technological production grounded in multiple epistemologies, cosmologies and ways of life, particularly from the Global South.

Keywords: Artificial intelligence. Coloniality. Cosmotechnics. Pluriverse.

CÓDIGO: HS1529

AUTOR: LAÍS TEIXEIRA DE AMORIM

ORIENTADOR: CLARA OVÍDIO DE MEDEIROS RODRIGUES

TÍTULO: Mapeamento de processos projetuais com metas de resiliência em contextos de climas futuros

Resumo

As mudanças climáticas, as transformações sociais e as demandas habitacionais contemporâneas evidenciam a necessidade de desenvolver projetos arquitetônicos capazes de responder às incertezas futuras. Nesse contexto, conceitos como resiliência e flexibilidade tornam-se estratégias relevantes para o desenvolvimento de Habitações de Interesse Social (HIS), possibilitando adaptações ao longo do tempo e maior adequação às diferentes necessidades dos usuários. Este artigo tem como objetivo analisar o processo de projeto desenvolvido por estudantes de Arquitetura e Urbanismo durante um exercício de concepção de um conjunto habitacional de interesse social, buscando identificar como as metas de resiliência e, principalmente, de flexibilidade foram incorporadas ao raciocínio projetual. A pesquisa baseia-se na análise qualitativa dos registros do processo de projeto desenvolvidos em sala de aula, considerando as discussões realizadas pelos grupos, os desenhos produzidos e as estratégias projetuais adotadas. Os resultados sintetizam as etapas do processo de projeto, os principais temas discutidos, as soluções propostas e as dificuldades encontradas pelos estudantes. A pesquisa contribuiu para compreender como conteúdos relacionados à flexibilidade para atendimento da meta de resiliência podem ser incorporados ao ensino de projeto arquitetônico e quais desafios ainda permanecem para sua aplicação em Habitação de Interesse Social.

Palavras-chave: Flexibilidade. Habitação de Interesse Social. Processo de projeto.

TITLE: Mapping of design processes with resilience goals in future climate contexts

Abstract

Climate change, social transformations, and contemporary housing demands highlight the need to develop architectural projects capable of responding to future uncertainties. In this context, concepts such as resilience and flexibility have become relevant strategies for the development of Social Housing, enabling adaptations over time and greater responsiveness to users' different needs. This article aims to analyze the design process developed by Architecture and Urbanism students during an exercise focused on the conception of a social housing complex, seeking to identify how resilience goals and, particularly, flexibility were incorporated into the design reasoning. The research is based on a qualitative analysis of records of the design process developed in the classroom, considering the discussions held by the groups, the drawings produced, and the design strategies adopted. The results will be organized into tables summarizing the stages of the design process, the main topics discussed, the proposed solutions, and the difficulties encountered by the students. The research is expected to contribute to understanding how content related to flexibility as a means of achieving resilience goals can be incorporated into architectural design education and what challenges remain for its application in Social Housing.

Keywords: Flexibility. Social Housing. Design Process. Resilience. Architectural

CÓDIGO: HS1530

AUTOR: ANA LILIAN PEREIRA DAS CHAGAS

COAUTOR: MARIA DANIELE DE OLIVEIRA NOGUEIRA

ORIENTADOR: ALESSANDRO AUGUSTO DE BARROS FACANHA

TÍTULO: Experiência didático-formativa nas ciências

Resumo

Esta pesquisa, vinculada ao projeto "Habilidades Cognitivas e Ensino de Ciências: uma proposta de alfabetização científica", parte do pressuposto de que a alfabetização científica auxilia na capacidade de interpretação e identificação de fenômenos científicos, na tomada de conclusões baseadas em evidências e na formação de um cidadão com senso crítico. Fundamentada na Teoria da Formação Planejada das Ações Mentais e dos Conceitos (TFPAMC) de Galperin, a pesquisa foi desenvolvida na Sala de Atividades Práticas, situada no Museu Câmara Cascudo e integrada ao itinerário de visitação do Parque das Ciências. Os alunos participantes do projeto, atuando como divulgadores científicos, reuniam-se semanalmente para discutir assuntos de química e seus respectivos experimentos, relacionando conceitos ao cotidiano das pessoas, além de organizar a apresentação dos experimentos, realizada por meio da divisão da sala em estações, cada uma dedicada a um assunto de química explicado por um aluno graduando. A Sala recebe escolas públicas e privadas do Rio Grande do Norte, que agendam visitas ao Parque das Ciências de acordo com o objetivo pedagógico pretendido. Ao longo de aproximadamente seis meses de atividades, os resultados evidenciaram o encantamento e o entusiasmo dos estudantes visitantes diante dos experimentos, além de uma ressignificação da própria pesquisadora quanto à prática do ensino de ciências.

Palavras-chave: Alfabetização Científica; Experiência didático-formativa; TFPAMC.

TITLE: Didactic-Formative Experience in the Sciences

Abstract

This research, linked to the project "Cognitive Skills and Science Teaching: a proposal for scientific literacy," is based on the assumption that scientific literacy helps develop

the ability to interpret and identify scientific phenomena, draw evidence-based conclusions, and form a citizen with critical thinking skills. Grounded in Galperin's Theory of the Planned Formation of Mental Actions and Concepts (TFPAMC), the research was carried out in the Practical Activities Room, located at the Câmara Cascudo Museum and integrated into the visitation itinerary of the Science Park. Students participating in the project, acting as science communicators, met weekly to discuss chemistry topics and their respective experiments, relating concepts to people's daily lives, as well as to organize the presentation of the experiments, carried out by dividing the room into stations, each dedicated to a chemistry topic explained by an undergraduate student. The Room receives public and private schools from Rio Grande do Norte, which schedule visits to the Science Park according to the intended pedagogical objective. Over approximately six months of activities, the results showed the visiting students' enchantment and enthusiasm for the experiments, as well as a reframing of the researcher's own understanding of the practice of science teaching.

Keywords: Scientific Literacy; Didactic-Formative Experience; TFPAMC.

CÓDIGO: HS1536

AUTOR: KAREN YASMIN GOMES FABRICIO DA SILVA

ORIENTADOR: FRANCISCO DAS CHAGAS FERNANDES SANTIAGO JUNIOR

TÍTULO: Os desafios do legado monumental no Brasil contemporâneo: agenciamento e contestação/destruição de artefatos de arte e memória (2022-2024)

Resumo

Esta pesquisa investiga as disputas de memória e os conflitos em torno de artefatos de arte, memória e patrimônios no Brasil em eventos distribuídos entre 2022 e 2024. O estudo analisa como intervenções físicas funcionam como formas de performance do passado, trazendo para o primeiro plano as ambiguidades da arte, memória e patrimônio no Brasil e sua relação com as disputas de cidadania. Os eventos acionaram novas dimensões do pacto histórico e político firmado quando se coloca monumentos na praça pública. Adota-se o método histórico com auxílio da Análise de Conteúdo, de Laurence Bardin (1977) através de três etapas adaptadas (pré-análise, exploração e interpretação) para observar como essas ações ganham relevância ao serem replicadas na internet, transformando-se em debates sobre identidade e cidadania. A pesquisa destaca que a qualificação desses atos como vandalismo ou protesto evidencia uma profunda hierarquização do luto e do direito à memória no espaço público. Conclui-se que as disputas pelos monumentos ultrapassam a dimensão física e envolvem a produção, circulação e interpretação de suas imagens nas redes digitais, constituindo parte ativa da cidadania contemporânea.

Palavras-chave: Arte, patrimônio, monumentos, memória pública, contestação, derrubadas

TITLE: The challenges of the monumental legacy in contemporary Brazil: agency and contestation/destruction of art and memory artifacts (2022-2024)

Abstract

This research investigates memory disputes and conflicts surrounding artifacts of art, memory, and heritage in Brazil through events that took place between 2022 and 2024. The study examines how physical interventions function as forms of performing the past, bringing to the fore the ambiguities surrounding art, memory, and heritage in Brazil and their relationship with struggles over citizenship. These events triggered new dimensions of the historical and political pact established when monuments are placed

in public spaces. The study adopts the historical method, supported by Content Analysis, following Laurence Bardin (1977), through three adapted stages—pre-analysis, exploration, and interpretation—to examine how these actions gain relevance as they are reproduced on the internet, becoming debates about identity and citizenship. The research highlights that the classification of these acts as either vandalism or protest reveals a profound hierarchy in the recognition of grief and the right to memory in public space. It concludes that disputes over monuments extend beyond their physical dimension and involve the production, circulation, and interpretation of their images on digital networks, constituting an active part of contemporary citizenship.

Keywords: Art, heritage, monuments, public memory, contestation, urban fallism

CÓDIGO: HS1537

AUTOR: MATHEUS TEVEZ TARGINO ARAGAO

ORIENTADOR: THIAGO ADRIANO MACHADO

TÍTULO: Digitalização do território, comércio eletrônico e operadores logísticos de última milha em Caicó-RN

Resumo

As transformações socioespaciais na globalização modificam o espaço geográfico, atribuindo a ele um conteúdo crescentemente artificializado e normatizado que Milton Santos nomeia de meio técnico-científico-informacional. Um dos aspectos dessas transformações é a digitalização do território, que amplia o papel dos dispositivos digitais nas interações sociais e que implica na reorganização dos fixos e dos fluxos espaciais. Desse modo, a expansão do comércio eletrônico sobre áreas periféricas do território brasileiro, como o Semiárido, é um tema relevante para a compreensão das transformações socioespaciais em uma região marcada por profundas heranças territoriais. A pesquisa então produzida buscou investigar esse processo de digitalização do território ao analisar o comércio eletrônico na região geográfica intermediária de Caicó (RN) por meio dos prazos de entrega de grandes marketplaces (Amazon e Magazine Luiza) para os municípios da região. A metodologia baseou-se na simulação de compras online para endereços postais em cada município para se identificar espaços de *fluidez* e de *viscosidade*. Como resultado, percebe-se como o comércio eletrônico usufrui e reforça as desigualdades territoriais expressas numa rede urbana hierárquica e de padrão dendrítico, com as cidades de Caicó e de Currais Novos realizando a função intermediária de mediação entre as cidades pequenas da sua hinterlândia e o contexto metropolitano onde se localizam os centros logísticos de distribuição.

Palavras-chave: Comércio eletrônico. Digitalização do território. Logística. Seridó.

TITLE: Territorial digitization, e-commerce, and last-mile logistics operators in Caicó-RN

Abstract

Socio-spatial transformations associated with globalization alter geographic space, imbuing it with an increasingly artificialized and standardized character, what Milton Santos termed the "techno-scientific-informational milieu." One facet of these transformations is the digitalization of the territory, which expands the role of digital

devices in social interactions and entails a reorganization of spatial "fixed points" and flows. Consequently, the expansion of e-commerce into peripheral areas of Brazil, such as the Semiarid region, is a crucial topic for understanding socio-spatial changes in a region defined by deep-seated territorial legacies. This research investigated this process of territorial digitalization by analyzing e-commerce in the intermediate geographic region of Caicó (Rio Grande do Norte), specifically examining delivery times offered by major marketplaces (Amazon and Magazine Luiza) to the region's municipalities. The methodology involved simulating online purchases for addresses in each municipality to identify areas of "fluidity" and "viscosity." The findings reveal how e-commerce both exploits and reinforces territorial inequalities manifested in a hierarchical, dendritic urban network; within this structure, the cities of Caicó and Currais Novos act as intermediaries, bridging the gap between the small towns in their hinterlands and the metropolitan areas where logistics and distribution centers are located.

Keywords: E-commerce. Territory digitalization. Logistics. Seridó.

CÓDIGO: HS1541

AUTOR: DAVID PEIXOTO DE OLIVEIRA

ORIENTADOR: SIDARTA TOLLENDAL GOMES RIBEIRO

TÍTULO: Análise dos efeitos do sono pós-treino como catalisador da velocidade de leitura.

Resumo

Este estudo investigou a relação entre a duração da soneca e o desempenho em leitura de crianças em idade escolar. Foi realizado um estudo observacional, longitudinal e correlacional com 20 participantes, distribuídos em grupo controle (n=11) e intervenção (n=9). Foram analisadas a duração média da soneca, a acurácia em palavras e a velocidade de leitura, além do desempenho cognitivo não verbal pelo teste de Matrizes Progressivas de RAVEN. As associações foram investigadas por correlações de Spearman e Kendall em diferentes momentos. O desempenho no RAVEN apresentou associação positiva com a acurácia basal, mas não com sua variação. A duração média da soneca apresentou associação positiva com a variação da velocidade de leitura, particularmente forte e significativa no grupo intervenção. Para a acurácia, não foram observadas associações significativas. Nos acompanhamentos posteriores, foram observadas tendências positivas, porém sem significância estatística. Os resultados sugerem que a duração da soneca pode estar relacionada principalmente à evolução da velocidade de leitura. Contudo, o caráter correlacional, o pequeno tamanho amostral e possíveis fatores individuais e escolares impedem conclusões causais. Os achados fornecem evidências preliminares sobre a relação entre sono diurno e desenvolvimento da leitura e reforçam a necessidade de estudos futuros com amostras maiores.

Palavras-chave: Aprendizagem da leitura; Velocidade de leitura; Acurácia; Soneca

TITLE: Analysis of the Effects of Post-Training Sleep as a Catalyst for Reading Speed

Abstract

This study investigated the relationship between nap duration and reading performance in school-aged children. An observational, longitudinal, and correlational study was conducted with 20 participants, distributed into a control group (n=11) and an intervention group (n=9). Mean nap duration, word accuracy, and reading speed were assessed, along with nonverbal cognitive performance using the Raven Progressive

Matrices. Associations were examined using Spearman's and Kendall's correlation coefficients at different assessment time points. Raven performance was positively associated with baseline accuracy, but not with changes in accuracy. Mean nap duration was positively associated with changes in reading speed, with a particularly strong and significant association observed in the intervention group. No significant associations were found between nap duration and word accuracy. At subsequent assessments, positive trends were observed, although they did not reach statistical significance. These findings suggest that nap duration may be primarily associated with changes in reading speed. However, the correlational design, small sample size, and potential individual and school-related factors preclude causal conclusions. The findings provide preliminary evidence of a relationship between daytime sleep and reading development and highlight the need for future studies with larger samples and greater control of sleep-related and developmental variables.

Keywords: Reading learning; Reading speed; Accuracy; Nap

CÓDIGO: HS1544

AUTOR: EDESLANIO WILLIAN FERREIRA ARAUJO

ORIENTADOR: LOURIVAL ANDRADE JUNIOR

TÍTULO: Humanos, Sensíveis e Belos: O sertão e o cangaço na obra de Maria Wanderley Menezes

Resumo

Este pesquisa objetiva explorar a trajetória artística e a relevância histórica de Maria Wanderley Menezes, uma dramaturga pernambucana que conquistou grande prestígio no cenário teatral carioca entre as décadas de 1940 e 1960, bem como analisar as representações do sertão e do cangaço na sua peça "Amor na Terra do Cangaço" (1961). Metodologicamente, analisamos a dramaturgia por meio chamada Análise Dramatúrgica, abordada por estudiosos dos estudos teatrais como Patrice Pavis (1999) e Renata Pallottini (2005), onde investigaremos os aspectos não-ditos dos textos para que possamos compreender seus pormenores, além de observamos como as suas representações se encontravam no tempo. Teoricamente, mobilizamos os conceitos de “dramaturgia”, explorados pelos supracitados Pavis e Pallottini, e pela historiadora Rosângela Patriota (1999), o de “sertão” debatido por Janaína Amado (1995), Erivaldo Neves (2006), Angela Almeida (1012) e Candice Vidal e Souza (2022). O estudo sobre a dramaturgia de 'Amor na Terra do Cangaço" permitiu que compreendêssemos como o cangaço era visto pela Maria Wanderley Menezes, de modo que percebemos como a sua maneira diferai das representações do período.

Palavras-chave: Dramaturgia, Cangaço, Teatro, Sertão, Maria Wanderley Menezes.

TITLE: Human, sensitive and beautiful: The sertão and cangaço in the word of Maria Wanderley Menezes

Abstract

This research aims to explore the artistic trajectory and historical relevance of Maria Wanderley Menezes, a playwright from Pernambuco who achieved great prestige in Rio de Janeiro's theatrical scene between the 1940s and 1960s, as well as to analyze the representations of the sertão (backlands) and cangaço in her play Amor na Terra do Cangaço (1961).

Methodologically, we analyze the play through Dramaturgical Analysis, as discussed by theatre scholars such as Patrice Pavis (1999) and Renata Pallottini (2005), investigating the unsaid aspects of the texts to understand their nuances, as well as observing how their representations were situated in time. Theoretically, we employ the concepts of "dramaturgy," explored by the aforementioned Pavis and Pallottini alongside historian Rosângela Patriota (1999), and "sertão," debated by Janaína Amado (1995), Erivaldo Neves (2006), Angela Almeida (2012), and Candice Vidal e Souza (2022). The study of the dramaturgy of Amor na Terra do Cangaço allows us to understand how cangaço was viewed by Maria Wanderley Menezes, highlighting how her perspective differed from contemporary representations of that period.

Keywords: Dramaturgy, Cangaço, Theater, Sertão, Maria Wanderley Menezes.

CÓDIGO: HS1549

AUTOR: LETICIA GONCALVES BENIGNO

ORIENTADOR: ARRILTON ARAUJO DE SOUZA

TÍTULO: Perfil hierárquico e desenvolvimento ovariano em Dinoponera quadriceps

Resumo

As formigas apresentam elevada organização social, sendo comum a presença de castas morfologicamente distintas, como rainhas e operárias, associadas a diferentes funções na colônia. Entretanto, *Dinoponera quadriceps,* pertencente à subfamília Ponerinae, não apresenta castas morfologicamente distintas entre as fêmeas. Nessa espécie, as operárias possuem potencial reprodutivo, sendo a reprodução regulada principalmente por relações sociais e pela posição ocupada na hierarquia. A posição hierárquica pode estar associada a alterações fisiológicas relacionadas à reprodução, sendo o desenvolvimento ovariano um importante indicador do estado reprodutivo. Assim, este estudo teve como objetivo caracterizar o perfil hierárquico das colônias e analisar o desenvolvimento ovariano das operárias de acordo com sua posição na hierarquia. Foram realizadas gravações de quatro colônias durante cinco dias, em três períodos distintos, totalizando 15 horas por colônia. Os comportamentos agonísticos foram analisados no software BORIS e utilizados para estabelecer o ranking hierárquico por meio do David's Score. Posteriormente, operárias de diferentes níveis hierárquicos foram selecionadas para análise dos ovários. Os resultados indicaram maior largura ovariana nas operárias de alta hierarquia, além da presença de oócitos com vitelo e maior ocorrência de corpos amarelos nesse grupo. Esses resultados sugerem associação entre posição hierárquica e atividade reprodutiva em *D. quadriceps.*

Palavras-chave: Dinoponera quadriceps; hierarquia social, desenvolvimento ovariano.

TITLE: Hierarchical profile and ovarian development in Dinoponera quadriceps.

Abstract

Ants display a high level of social organization, commonly characterized by the presence of morphologically distinct castes, such as queens and workers, associated with different functions within the colony. However, *Dinoponera quadriceps*, belonging to the subfamily Ponerinae, does not present morphologically distinct female castes. In

this species, workers possess reproductive potential, and reproduction is mainly regulated by social interactions and hierarchical position. Hierarchical rank may be associated with physiological changes related to reproduction, with ovarian development serving as an important indicator of reproductive status. Thus, this study aimed to characterize the hierarchical profile of colonies and analyze worker ovarian development according to their position in the hierarchy. Four colonies were recorded over five days during three distinct periods, totaling 15 hours per colony. Agonistic behaviors were analyzed using BORIS software and used to establish the hierarchical ranking through David's Score. Subsequently, workers from different hierarchical levels were selected for ovarian analysis. The results indicated greater ovarian width in high-ranking workers, as well as the presence of vitellogenic oocytes and a higher occurrence of corpora lutea in this group. These findings suggest an association between hierarchical position and reproductive activity in *D. quadriceps*.

Keywords: Dinoponera quadriceps; social hierarchy; ovarian development.

CÓDIGO: HS1552

AUTOR: BARBARA LUIZA ARAUJO VALENCA

ORIENTADOR: SULEMI FABIANO CAMPOS

TÍTULO: DA INTERFERÊNCIA LINGUÍSTICA ÀS IMAGENS DE LÍNGUA: UM PERCURSO DE FORMAÇÃO SOBRE AS RELAÇÕES ENTRE O PORTUGUÊS E AS LÍNGUAS NACIONAIS ANGOLANAS

Resumo

Este trabalho apresenta o percurso desenvolvido ao longo de uma pesquisa de iniciação científica voltada inicialmente ao estudo da interferência das línguas nacionais angolanas na escrita de alunos do ensino fundamental de Angola. A pesquisa assumiu caráter qualitativo e exploratório, tendo como principais procedimentos o levantamento e estudo bibliográfico, a leitura orientada de textos teóricos, a discussão coletiva e a análise exploratória de produções acadêmicas. Inicialmente, foram estudadas as concepções de língua em Ferdinand de Saussure (2012), Pierre Bourdieu (2009) e Michel Pêcheux (2014), buscando compreender diferentes relações entre língua, sociedade, poder, discurso e ideologia. Posteriormente, foram realizadas leituras sobre bilinguismo e multilinguismo, especialmente os trabalhos de Manyak (2001), Ramadiro (2012) e Hornberger (2003), que possibilitaram refletir sobre as relações entre as línguas nos processos de escolarização e sobre a contribuição da primeira língua para a aprendizagem de uma segunda língua. Na etapa seguinte, as atividades desenvolvidas no Grupo de Estudos do Texto e do Discurso (GETED) possibilitaram o aprofundamento dos estudos em Análise do Discurso de linha francesa e a compreensão da língua como materialidade dos processos discursivos. A articulação desses estudos possibilitou um deslocamento da problemática inicial, levando à reflexão sobre os diferentes sentidos produzidos acerca da língua portuguesa e das línguas nacionais angolanas.

Palavras-chave: Língua. Discurso. Multilinguismo. Angola. Imagens de língua.

TITLE: FROM LINGUISTIC INTERFERENCE TO LANGUAGE IMAGES: A TRAINING JOURNEY ON THE RELATIONSHIPS BETWEEN PORTUGUESE AND ANGOLAN NATIONAL LANGUAGES

Abstract

This paper presents the research trajectory developed throughout an undergraduate research project initially focused on the interference of Angolan national languages in

the writing of elementary school students in Angola. The research adopted a qualitative and exploratory approach, based on bibliographic studies, guided reading, collective discussions, and exploratory exploratory analysis of academic productions. The study examined conceptions of language proposed by Ferdinand de Saussure (2012), Pierre Bourdieu (2009) and Michel Pêcheux (2014), as well as studies on bilingualism and multilingualism by Manyak (2001), Ramadiro (2012) and Hornberger (2003). These readings enabled reflection on the relationships between language, society, power, discourse, ideology, and schooling. Activities developed within the Grupo de Estudos do Texto e do Discurso (GETED) further contributed to the study of French Discourse Analysis and to the understanding of language as the materiality of discursive processes. This theoretical trajectory led to a shift in the initial research problem, toward reflection on the meanings produced about Portuguese and Angolan national languages. As a result, a documentary corpus comprising six dissertations produced in Angola, Brazil, and Portugal was established. The research contributed to theoretical training and to the construction of a research problem concerning the relations between these languages.

Keywords: Language. Discourse. Multilingualism. Angola. Images of language.

CÓDIGO: HS1556

AUTOR: DIAGORAS GABRIEL DE LACERDA SILVA

ORIENTADOR: ZORAIDE SOUZA PESSOA

TÍTULO: DIAGNÓSTICO SITUACIONAL DA SOCIODIVERSIDADE, DOS IMPACTOS E DOS CONFLITOS SOCIAMBIENTAIS NOS ESTADOS PRODUTORES DE ENERGIAS RENOVÁVEIS NO NORDESTE BRASILEIRO

Resumo

A emissão de gases nocivos na atmosfera por meio de atividades humanas como o uso da terra para geração de energia elétrica altera as temperaturas do planeta ameaçando a manutenção de sistemas físicos, ecológicos e sociais. Diante disso, uma transição energética de fontes tradicionais para fontes renováveis tornou-se tendência global. No Brasil, a região Nordeste se destaca na produção de eletricidade por meio das fontes eólica e solar. Entretanto, essa produção vem acompanhada de impactos negativos em territórios tradicionalmente ocupados e áreas de relevância ambiental, gerando tensões entre comunidades e empresas de energia eólica. Por isso, este estudo elaborou um diagnóstico situacional dos impactos e conflitos socioambientais nos nove estados do Nordeste brasileiro. A metodologia quali-quantitativa esteve dividida em cinco etapas de imersão bibliográfica, mapeamento de dados e informações, diagnóstico de políticas públicas e análises dos achados. Como resultado, a expansão da energia eólica na região corresponde a necessidade de diversificação energética, mas não impediu a replicação de seus impactos negativos em oito dos nove estados, afetando territórios com forte presença de povos tradicionais. Em conclusão, torna-se necessário um aprimoramento desse atual modelo de desenvolvimento, com mais transparência e participação popular.

Palavras-chave: Energia eólica; impactos; conflitos; sociodiversidade.

TITLE: SITUATIONAL ASSESSMENT OF SOCIO-DIVERSITY, SOCIO-ENVIRONMENTAL IMPACTS, AND CONFLICTS IN WIND ENERGY-PRODUCING STATES IN NORTHEAST BRAZIL

Abstract

The emission of harmful gases into the atmosphere through human activities—such as land use for electricity generation—alters global temperatures, threatening the sustainability of physical, ecological, and social systems. In light of this, an energy transition from traditional to renewable sources has become a global trend. In Brazil, the Northeast region stands out in electricity production through wind and solar sources.

However, this production is accompanied by negative impacts on traditionally occupied territories and areas of environmental significance, generating tensions between communities and wind energy companies. Therefore, this study developed a situational analysis of socio-environmental impacts and conflicts in the nine states of the Brazilian Northeast. The qualitative-quantitative methodology was divided into five stages: literature review, data and information mapping, public policy analysis, and analysis of findings. As a result, the expansion of wind energy in the region addresses the need for energy diversification, but has not prevented the replication of its negative impacts in eight of the nine states, affecting territories with a strong presence of traditional peoples. In conclusion, it is necessary to improve the current development model, with greater transparency and public participation.

Keywords: Wind energy; impacts; conflicts; sociodiversity.

CÓDIGO: HS1559

AUTOR: EDUARDA OLIVEIRA DE SOUZA

COAUTOR: BEATRIZ APARECIDA DE SOUZA

ORIENTADOR: ANDRE FERRER PINTO MARTINS

TÍTULO: A conduta ética na pesquisa com invertebrados: uma análise das práticas metodológicas em ambientes laboratoriais a partir da epistemologia de Ludwik Fleck

Resumo

Os animais invertebrados são amplamente utilizados na pesquisa biológica e biomédica podendo envolver uma variedade de técnicas que podem ser consideradas invasivas e prejudiciais. Nas últimas décadas, houve o crescimento da preocupação sobre o bem-estar de invertebrados em estudos acadêmicos e a epistemologia de Ludwik Fleck (1896-1961), centrada na sociologia do conhecimento, pode ser utilizada para compreender como os coletivos dentro da ciência estruturam práticas científicas e moldam a percepção dos pesquisadores que atuam na academia. A conduta dos pesquisadores em relação aos invertebrados foi avaliada a partir das seções metodológicas de dissertações e teses focadas em ambientes laboratoriais produzidas entre 2020 e 2025 nos programas de pós-graduação em Psicobiologia, Bioquímica e Biologia Molecular, Ciências Biológicas, Neurociências, Desenvolvimento e Meio Ambiente (PRODEMA), Biologia Parasitária e Biotecnologia da Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN). Os dados obtidos evidenciaram a presença do EP vivisseccionista-humanitário e duas nuances incluídas nele (consolidada e emergente), voltadas à consideração ou desconsideração da senciência dos animais invertebrados.

Palavras-chave: Animais invertebrados. Bem-estar animal. Ética animal. Ludwick Fleck.

TITLE: Ethical conduct in invertebrate research: an analysis of methodological practices in laboratory settings based on the epistemology of Ludwik Fleck

Abstract

Invertebrate animals are widely used in biological and biomedical research, often involving techniques that may be considered invasive and harmful. In recent decades, concerns regarding invertebrate welfare in academic studies have grown and Ludwik Fleck’s (1896–1961) epistemology—centered on the sociology of knowledge—can be

used to understand how scientific collectives structure scientific practices and shape the perceptions of researchers in academia. Researcher conduct regarding invertebrates was evaluated based on the methodology sections of dissertations and theses focused on laboratory settings, produced between 2020 and 2025 within the graduate programs in Psychobiology, Biochemistry and Molecular Biology, Biological Sciences, Neuroscience, Development and Environment (PRODEMA), Parasitic Biology, and Biotechnology at the Federal University of Rio Grande do Norte (UFRN). The data revealed the presence of the vivisectionist-humanitarian thought-style and two nuances within it (consolidated and emerging), which focus on whether or not the sentience of invertebrate animals is taken into account.

Keywords: Invertebrate animals. Animal welfare. Animal ethics. Ludwik Fleck.

CÓDIGO: HS1569

AUTOR: ANNA CECILIA ARAUJO MACEDO

ORIENTADOR: LUCIANA DE MEDEIROS

TÍTULO: Explorando conceitos e projetos de edifícios de atenção à saúde

Resumo

O projeto arquitetônico de Estabelecimentos Assistenciais de Saúde (EAS) vem se transformando diante de desafios contemporâneos, como novas tecnologias, novos tratamentos e mudanças climáticas. Com base nas diretrizes da Organização Mundial da Saúde para esses edifícios (WHO, 2023), os projetos devem atender a requerimentos técnicos e funcionais, mas também oferecer condições de adaptação ao futuro. Nesse contexto, esta pesquisa investigou conceitos envolvidos nos projetos de EAS, sobretudo resiliência e sua relação com flexibilidade, por meio de abordagem qualitativa e exploratória em três etapas: (1) revisão bibliográfica sistemática nas bases SCOPUS e Web of Science, resultando em 9 artigos selecionados; (2) definição de categorias analíticas a partir de Vieira (2015); e (3) estudo piloto com projetos hospitalares publicados no ArchDaily. A revisão indica que os conceitos são interdependentes, ligados à reconfiguração espacial ativa, à separação entre sistemas estáveis e mutáveis do edifício e a espaços de transição. No estudo piloto, notou-se a ausência do termo "resiliência" nos textos analisados e a recorrência de "flexibilidade", associada a espaços polivalentes e estrutura independente das vedações. Conclui-se que a flexibilidade já é consolidada no discurso projetual de EAS, enquanto a resiliência segue pouco explorada, apontando para a continuidade da pesquisa.

Palavras-chave: arquitetura hospitalar; projeto; resiliência; flexibilidade

TITLE: Exploring concepts and projects of healthcare facilities

Abstract

The architectural design of healthcare facilities (EAS) has been undergoing changes in response to contemporary challenges such as new technologies, new treatments, and climate change. Based on the World Health Organization's guidelines for these buildings (WHO, 2023), projects must meet technical and functional requirements while also offering conditions for future adaptation. In this context, this research investigated concepts involved in EAS projects, particularly resilience and its relationship with flexibility, through a qualitative and exploratory approach carried out in three stages: (1) a systematic literature review in the SCOPUS and Web of Science databases, resulting in 9 selected articles; (2) the definition of analytical categories based on Vieira (2015); and (3) a pilot study with hospital projects published on ArchDaily. The review

indicates that the concepts are interdependent, linked to active spatial reconfiguration, the separation between stable and mutable building systems, and transition spaces. In the pilot study, the term "resilience" was absent from the analyzed texts, while "flexibility" recurred frequently, associated with multipurpose spaces and structures independent from enclosures. It is concluded that flexibility is already consolidated in the design discourse of EAS, while resilience remains underexplored, pointing to the need for further research.

Keywords: hospital architecture; project; resilience; flexibility

CÓDIGO: HS1576

AUTOR: ANNE GABRIELLE DE SOUZA DANTAS GOMES

ORIENTADOR: JUAN DOS SANTOS SILVA

TÍTULO: Os críticos (não) autorizados do fânone: booktokers e booktubers como articuladores da formação de leitores juvenis

Resumo

A literatura, ao decorrer do tempo, sofreu e sofre mutações. No século XXI, uma intersecção desta com o meio digital trouxe, dentre desdobramentos diversos, um acesso facilitado aos livros e a possibilidade da criação de comunidades literárias nas redes sociais, a partir de recursos de publicação e acesso de conteúdos, além da redação de comentários. Assim, com uma perspectiva linguística proveniente do Círculo de Bakhtin (2015;2016;2017), junto a pressupostos de Certeau (2014), Jenkins (1992;2006) e Rojo (2013) no tangente à práticas de leitura e cultura participativa, este trabalho busca investigar as relações dialógicas entre produtores de conteúdo literário no TikTok ("booktokers") com o público e suas implicações na formação de leitores juvenis, focando em obras pertencentes ao "fânone", literatura à revelia do dito cânone. Com isso, partir de uma metodologia quanti-quantitativa de orientação interpretativista, analisou-se os seis perfis mais seguidos do booktok, vídeos e comentários, a fim de mapear termos valorativos utilizados e as interações tecidas com (e entre) os internautas. Em suma, os resultados evidenciaram que a classificação de bons livros se dá majoritariamente por critérios de gosto pessoal, e que, na seção de comentários, há um forte movimento dialógico. Diante disso, tem-se que o booktok como espaço de práticas contemporâneas de leitura e interpretação alinhadas ao fânone, contribuindo para a formação dos leitores participantes de tal esfera.

Palavras-chave: Literatura fânone. Booktok. Formação de leitores juvenis.

TITLE: The (non) licensed fanon literature's critics: booktokers as reading habits' facilitators for the youth

Abstract

Literature has undergone continuous mutations over time. In the 21st century, its intersection with the digital medium brought easier access to books and enabled literary communities on social media through content publishing and commenting features. Grounded in the linguistic perspective of the Bakhtin Circle (2015; 2016; 2017), alongside frameworks by Certeau (2014), Jenkins (1992; 2006), and Rojo (2013) regarding reading practices and participatory culture, this study investigates the dialogic

relationships between literary content creators on TikTok (“booktokers”) and their audience, as well as their implications for young readers' development, focusing on works belonging to the “fanon” literature alien to the traditional canon. Using a mixed-methods approach with an interpretative orientation, we analyzed the six most-followed booktok profiles, including their videos and comments, in order to map the evaluative terms used and the interactions woven with and among users. Overall, the results revealed that book recommendations and evaluations rely primarily on personal taste, with a strong dialogic movement in the comment section. In sum, booktok emerges as a place for contemporary reading and interpretation practices aligned with the “fanon”, contributing to the development of readers participating in this niche.

Keywords: Fanon literature. Booktok. Young readers’ development.

CÓDIGO: HS1582

AUTOR: SILVIA VITÓRIA DE FREITAS RODRIGUES

ORIENTADOR: MARIA INES SUCUPIRA STAMATTO

TÍTULO: CIDADANIA MNÊMICA NO IFESP: UMA CONTRIBUIÇÃO AO DEBATE SOBRE PRESERVAÇÃO DA MEMÓRIA INSTITUCIONAL E DO PATRIMÔNIO DOCUMENTAL ESCOLAR NO RIO GRANDE DO NORTE

Resumo

Neste artigo, investigamos a trajetória documental do Instituto de Formação de Educadores do Rio Grande do Norte (IFESP), problematizando o hiato existente entre a inegável relevância histórica da instituição e a precariedade de suas políticas de salvaguarda. A nossa análise centrou-se, inicialmente, no fenômeno do nomadismo institucional descrito por Aquino, que se tratou do período de cinco décadas em que a então Escola Normal de Natal funcionou sem sede própria, discutindo como essa transitoriedade espacial contribuiu para a invisibilidade material e a dispersão de registros pedagógicos. Em um segundo momento, refletimos sobre a criação tardia do Núcleo de Documentação e Memória (NDMERN), em 2019, interpretando o hiato de vinte e cinco anos para sua institucionalização como um sintoma de descaso com o direito à memória. Fundamentados na tríade conceitual de Jacques Le Goff, Paul Ricœur e Pierre Nora, defendemos que a organização e a digitalização do acervo transcenderam a função técnica, constituindo-se como um ato político de cidadania mnêmica e um direito fundamental à história para a comunidade educacional potiguar.

Palavras-chave: IFESP. Patrimônio Documental. Escola-Nômade. Cidadania Mnêmica.

TITLE: MNEMIC CITIZENSHIP AT IFESP: A CONTRIBUTION TO THE DEBATE ON THE PRESERVATION OF INSTITUTIONAL MEMORY AND SCHOOL DOCUMENTARY HERITAGE IN RIO GRANDE DO NORTE

Abstract

In this article, we investigate the documentary trajectory of the Institute of Teacher Education of Rio Grande do Norte (IFESP), problematizing the gap between the institution's undeniable historical relevance and the fragility of its preservation policies. Our analysis initially focused on the phenomenon of institutional nomadism described by Aquino, which refers to the five-decade period in which the former Normal School of Natal operated without its own building, discussing how this spatial transience contributed to material invisibility and the dispersion of pedagogical records. Secondly, we reflect on the late creation of the Documentation and Memory Center (NDMERN) in 2019, interpreting the twenty-five-year gap for its institutionalization as a symptom of neglect towards the right to memory. Grounded in the conceptual triad of Jacques Le Goff, Paul Ricœur, and Pierre Nora, we argue that the organization and digitization of the collection transcended technical functions, constituting a political act of mnemic citizenship and a fundamental right to history for the educational community of Rio Grande do Norte.

Keywords: IFESP. Documentary Heritage. School-Nomad. Mnemic Citizenship.

CÓDIGO: HS1584

AUTOR: KELRY HAPULQUE MARTINS DE LIMA

ORIENTADOR: MARCO BRUNO MIRANDA CLEMENTINO

TÍTULO: OBDI - Linha de Direito Internacional Privado

Resumo

A complexidade das relações estabelecidas no litoral do Rio Grande do Norte evidencia a necessidade de compreender sua governança para além da atuação isolada de instituições e normas domésticas, diante de fenômenos que estabelecem conexões com outros Estados e regimes jurídicos internacionais. Nesse contexto, a pesquisa buscou responder de que maneira se estrutura a governança jurídica do litoral potiguar e quais são seus principais traços de internacionalização. O objetivo foi mapear instituições, legislação, tratados internacionais pertinentes, ilícitos com elementos de transnacionalidade e experiências de cooperação relacionadas ao litoral. A pesquisa, de abordagem qualitativa e caráter exploratório e descritivo, combinou levantamento bibliográfico e documental com pesquisa empírica em bases institucionais e jurisprudenciais. Os resultados evidenciaram uma estrutura normativa e institucional diversificada, marcada pela incidência de compromissos internacionais e pela presença de fenômenos transfronteiriços, especialmente relacionados a ilícitos praticados por rotas marítimas e à utilização da infraestrutura portuária. Conclui-se que a governança jurídica do litoral potiguar apresenta relevantes traços de internacionalização nos planos normativo, institucional e fenomenológico, ao mesmo tempo em que revela a necessidade de maior articulação entre instituições e mecanismos de cooperação para o enfrentamento de questões que ultrapassam a esfera exclusivamente doméstica.

Palavras-chave: Internacionalização; governança marítima; Direito Internacional.

TITLE: Legal Governance of the Coast of Rio Grande do Norte and Its Internationalization Features: An Institutional, Regulatory, and Jurisprudential Mapping

Abstract

The complexity of the relations established along the coast of Rio Grande do Norte highlights the need to understand its governance beyond the isolated action of domestic institutions and norms, particularly in the face of phenomena that establish connections with other States and international legal regimes. In this context, the research sought to answer how the legal governance of the state's coastline is structured and what its main features of internationalization are. The objective was to map the relevant institutions,

legislation, international treaties, transnationally characterized offenses, and cooperation experiences related to the coastline. The research adopted a qualitative, exploratory, and descriptive approach, combining bibliographic and documentary research with empirical investigation of institutional and jurisprudential databases. The results revealed a diverse normative and institutional structure, marked by the incidence of international commitments and the presence of cross-border phenomena, particularly offenses carried out through maritime routes and the use of port infrastructure. It is concluded that the legal governance of the Rio Grande do Norte coastline exhibits significant features of internationalization at the normative, institutional, and phenomenological levels, while also revealing the need for greater coordination among institutions and cooperation mechanisms to address issues that transcend the exclusively domestic sphere.

Keywords: Internationalization; maritime governance; International Law.

CÓDIGO: HS1587

AUTOR: WILLIAN LIMA KIANG

ORIENTADOR: ARRILTON ARAUJO DE SOUZA

TÍTULO: HIERARQUIA E DIVISÃO DE TRABALHO EM DINOPONERA QUADRICEPS

Resumo

A divisão de trabalho em formigas Ponerinae sem casta morfológica de rainha é regulada por interações agonísticas que estabelecem a hierarquia social. O estudo investigou a relação entre o status hierárquico e a divisão de tarefas em Dinoponera quadriceps, analisando como o cuidado com a prole, a manutenção do ninho e o forrageamento são distribuídos entre operárias de Alta, Média e Baixa hierarquia. Registrou-se a direcionalidade das interações agonísticas para determinar o perfil hierárquico via David's Score e agrupamento K-means. A execução de tarefas foi quantificada por amostragem de varredura (1.068 observações válidas) e analisada via Modelos Lineares Generalizados Mistos (GLMM). Os resultados demonstraram uma segregação clara de tarefas: o cuidado com a prole esteve predominantemente concentrado na Alta hierarquia (11,94% ± 4,57%), garantindo as fêmeas dominantes no centro reprodutivo da colônia. A manutenção do ninho associou-se à Média hierarquia (2,23% ± 1,20%), atuando como um grupo intermediário de infraestrutura. O forrageamento ocorreu exclusivamente na Baixa hierarquia (12,93%), com forte especialização individual, o que minimiza os riscos às fêmeas de alto valor reprodutivo. Conclui-se que a hierarquia social em D. quadriceps organiza a divisão de trabalho de forma eficiente, otimizando recursos energéticos e assegurando a estabilidade do grupo.

Palavras-chave: Formigas sem rainha.Hierarquia.dominância.Tarefa.Grooming.Dinponera

TITLE: OMINANCE HIERARCHY AND DIVISION OF LABOR IN DINOPONERA QUADRICEPS

Abstract

Division of labor in queenless Ponerinae ants is regulated by agonistic behavioral interactions that establish social hierarchy. This study investigated the relationship between dominance status and task allocation in Dinoponera quadriceps, analyzing how brood care, nest maintenance, and foraging are distributed among High-, Medium-, and Low-rank workers. Agonistic interaction directionality was recorded to determine the

individual hierarchy profile using David's Score and K-means clustering. Task performance was quantified through scan sampling (1,068 valid observations) and analyzed via Generalized Linear Mixed Models (GLMM). Results demonstrated a clear task segregation: brood care was predominantly concentrated in High-rank workers (11.94% ± 4.57%), maintaining dominant females in the colony's reproductive center. Nest maintenance was associated with Medium-rank workers (2.23% ± 1.20%), serving as an intermediate infrastructure group. Foraging occurred exclusively in Low-rank workers (12.93%), with strong individual specialization, minimizing risks to females of high reproductive value. In conclusion, the social hierarchy in D. quadriceps efficiently organizes the division of labor, optimizing energy allocation and ensuring group stability.

Keywords: Queenless ants; Dominance hierarchy; Division of labor; Dinoponera qua

CÓDIGO: HS1592

AUTOR: ANA KAROLLINA VENTURA DA SILVA

ORIENTADOR: BLENDA CARINE DANTAS DE MEDEIROS

TÍTULO: Direitos Humanos com crianças: Adultocentrismo versus Protagonismo Infantil

Resumo

O debate crítico acerca do adultocentrismo tem ganhado relevância nas pesquisas sobre infância e educação, especialmente quando se problematiza a participação das crianças nos espaços sociais e educativos. Sendo a infância um construto social, várias concepções predominaram ao longo da história, influenciando as práticas educacionais e políticas públicas destinadas a esse grupo. A título de exemplo, a compreensão de infância como uma etapa de preparação para a vida adulta contribuiu para a valorização da visão adultocêntrica quanto às decisões e interpretações da realidade infantil, limitando a escuta e a participação das crianças mesmo nos espaços que lhes são constitutivos. Nesse contexto, este trabalho tem como objetivo discutir os conceitos de adultocentrismo e protagonismo infantil, analisando as concepções de infância e sua relação com as práticas pedagógicas com crianças. Trata-se de um estudo de natureza qualitativa, desenvolvido por meio de pesquisa bibliográfica, fundamentado nas contribuições da Sociologia da Infância e em estudos que discutem a participação infantil em espaços escolares. A partir desse referencial, compreende-se a criança como sujeito histórico, social e cultural, capaz de produzir significados, estabelecer interações e participar ativamente das dinâmicas sociais. Os resultados evidenciam que práticas educativas marcadas por perspectivas adultocêntricas tendem a restringir a autonomia e a participação das crianças nos processos educativos.

Palavras-chave: Adultocentrismo. Protagonismo infantil. Sociologia da infância.

TITLE: ADULTCENTRISM VERSUS CHILD PROTAGONISM: CHALLENGES FOR PEDAGOGICAL PRACTICE WITH CHILDREN

Abstract

The critical debate around adultcentrism has gained relevance in research on childhood and education, especially when questioning children's participation in social and educational spaces. Since childhood is a social construct, various conceptions have predominated throughout history, influencing educational practices and public policies aimed at this group. For example, understanding childhood as a stage of preparation for adult life contributed to valuing an adultcentric view regarding decisions and

interpretations of child reality, limiting children's listening and participation even in spaces that constitute them. In this context, this paper aims to discuss the concepts of adultcentrism and child protagonism, analyzing conceptions of childhood and their relationship with pedagogical practices with children. This is a qualitative study, developed through bibliographic research, grounded in the contributions of the Sociology of Childhood and studies that discuss child participation in school spaces. Based on this framework, the child is understood as a historical, social, and cultural subject, capable of producing meanings, establishing interactions, and actively participating in social dynamics. The results show that educational practices marked by adultcentric perspectives tend to restrict children's autonomy and participation in educational processes.

Keywords: Adultcentrism. Child protagonism. Sociology of childhood.

CÓDIGO: HS1614

AUTOR: HICARO LIMA DA SILVA

COAUTOR: ALEXANDRE ALVES DE SOUZA

COAUTOR: MARIA LUIZA CESARIO DE OLIVEIRA

ORIENTADOR: SOCRATES DANTAS LOPES

TÍTULO: Análise da abrangência de um sistema de gerenciamento de custos hospitalares

Resumo

Este trabalho teve como objetivo analisar a implantação do método Time-Driven Activity-Based Costing (TDABC) em uma unidade hospitalar pública localizada na região do Seridó no Rio Grande do Norte. Trata-se de uma pesquisa aplicada, de abordagem quantitativa e caráter descritivo realizada a partir de dados coletados em um hospital de referência regional, oferecendo atendimento ininterrupto 24 horas por dia nos serviços de urgência e emergência. Para a implantação do método, foram analisadas a capacidade instalada, a capacidade prática, o tempo disponível para a realização das atividades, o custo por minuto de operação e o volume de atendimentos realizados. Os dados foram organizados e submetidos a cálculos que permitiram comparar a apropriação dos custos pelo método tradicional de custeio por absorção e pelo TDABC. Os resultados evidenciaram que o TDABC possibilita maior precisão na mensuração e alocação dos custos, além de permitir a identificação de ociosidade e de possíveis ineficiências operacionais. Conclui-se que a implantação do TDABC constitui uma ferramenta relevante para o aprimoramento da gestão de custos hospitalares, ao proporcionar informações mais detalhadas para subsidiar o processo decisório, favorecer a transparência dos custos e contribuir para a utilização mais eficiente dos recursos disponíveis.

Palavras-chave: Time-Driven Activity-Based Costing. Gestão de custos hospitalares.

TITLE: Time-Driven Activity-Based Costing (TDABC) in hospital cost management: analysis of the implementation process in a unit in Rio Grande do Norte

Abstract

This study aimed to analyze the implementation of the Time-Driven method Activity-Based Costing (TDABC) in a public hospital unit located in the Seridó region in Rio Grande do Norte. It is an applied research, quantitative approach and descriptive character carried out from data collected in a regional referral hospital, offering uninterrupted care 24 hours a day day in the urgent and emergency services. For the implementation of the method, the installed capacity, the practical capacity, the time available for the performance of activities, cost per minute of operation and volume of services carried out. The data were organized and submitted to calculations that allowed compare the appropriation of costs by the traditional method of costing by absorption and by TDABC. The results showed that TDABC allows greater precision in the measurement and allocation of costs, in addition to allowing the identification of idleness and of possible inefficiency. It is concluded that implementing TDABC is a relevant tool for improving hospital cost management, as it provides more detailed information to support decision-making, promotes cost transparency, and helps make more efficient use of available resources.

Keywords: Time-Driven Activity-Based Costing. Management of hospital costs.

CÓDIGO: HS1617

AUTOR: YASMIN CRISTIELLEN RIBEIRO DOS SANTOS

ORIENTADOR: JOEL CARLOS DE SOUZA ANDRADE

TÍTULO: Sertões em movimento: levantamento da produção escrita e imagética sobre os êxodos nos “sertões áridos” nordestinos (1950-1970) – (II)

Resumo

O presente trabalho está articulado ao projeto de pesquisa “Os sertões áridos”: (re)leituras da paisagem, natureza e cultura escrita (1930-1970)”, focando no levantamento das produções escritas e imagéticas dos êxodos nos “sertões áridos nordestinos” da década de 1950. Para isso foi realizado uma pesquisa documental, utilizando de metodologia quantitativa e, sobretudo, qualitativa nos periódicos *O Norte* (PB), *Diário de Pernambuco* (PE) e *Diário de Natal* (RN) das palavras “fome”, “seca”, “retirantes”, “êxodo”, e “pau-de-arara”, geralmente associadas à construção imagética e discursiva sobre êxodos e sobre os “sertões áridos”. Ademais, também foi analisada a obra *Forma e Efeito das Migrações do Nordeste* (1952) de José Lopes de Andrade. Os resultados da pesquisa permitiram compreender como diferentes agentes mobilizam repertórios e constroem suas percepções sobre uma mesma temática. Outrossim, também possibilitou pensar sobre a historicidade dos conceitos.

Palavras-chave: Sertões áridos. Êxodo. Periódicos. Representações.

TITLE: Sertões in motion: survey of written and imagery production on the exodus in the “arid hinterlands” (1950-1970) – (II)

Abstract

This study is part of the research project “The Arid Hinterlands”: (Re)readings of Landscape, nature, and written culture (1930–1970)” and focuses on examining written and visual representations of exoduses in the “arid northeastern hinterlands” during the 1950s. To this end, documentary research was conducted using quantitative and, above all, qualitative methodologies to investigate the terms “fome,” “seca,” “retirantes,” “êxodo ", and “pau-de-arara” in the newspapers *O Norte* (PB), *Diário de Pernambuco* (PE), and *Diário de Natal* (RN), as these terms are generally associated with the visual and discursive construction of exoduses and the “arid hinterlands”. In addition, José Lopes de Andrade’s work *Forma e Efeito das Migrações do Nordeste* (1952) was also analyzed. The research findings made it possible to understand how different agents

draw upon repertoires and construct their perceptions of the same theme. Furthermore, the study enabled reflection on the historicity of concepts.

Keywords: Arid hinterlands; Exodus; Periodicals; Representations.

CÓDIGO: HS1620

AUTOR: JULIANA SANTOS COSTA

COAUTOR: IGOR ELOI MOREIRA

ORIENTADOR: ARRILTON ARAUJO DE SOUZA

TÍTULO: Neurotransmissores em Formigas: Mapeamento Sistemático da Presença, Modulação Farmacológica e Respostas Comportamentais

Resumo

Os neurotransmissores regulam a flexibilidade comportamental, todavia seu impacto sobre a divisão de trabalho em formigas permanece pouco claro. Foi conduzida uma revisão sistemática com meta-análise para caracterizar a distribuição de pesquisa entre neurotransmissores, identificar associações consistentes entre neuroquímicos e comportamentos, e avaliar se a heterogeneidade entre estudos reflete variação biológica ou artefatos metodológicos. A literatura mostrou-se concentrada em três aminas biogênicas, octopamina, dopamina e serotonina, cuja proeminência reflete acessibilidade metodológica e não a biológica estabelecida, já neuropeptídeos e neurotransmissores de ação rápida foram pouco estudados. Os efeitos relatados foram consistentes dentro de várias categorias comportamentais, com neurotransmissores facilitando consistentemente locomoção, reprodução, cuidado com a prole e dominância, e inibindo de forma mais consistente reconhecimento e aprendizagem. A síntese quantitativa revelou heterogeneidade extrema entre estudos, impedindo uma estimativa geral combinada significativa; estudos com amostras maiores relataram consistentemente tamanhos de efeito menores, padrão compatível com efeitos de estudos pequenos. Esses achados estabelecem uma referência quantitativa para o campo e apontam a necessidade de ampliar o escopo neuroquímico, padronizar o relato estatístico e garantir amostragem adequada em nível de colônia em estudos futuros de neuroetologia de formigas.

Palavras-chave: Aminas biogênicas. Divisão de trabalho. Tamanho de efeito. Formicidae.

TITLE: WHAT DO NEUROTRANSMITTERS DO IN ANTS? A SYSTEMATIC REVIEW AND META-ANALYSIS

Abstract

Neurotransmitters regulate behavioral flexibility, yet their impact on division of labor in ants remains poorly understood. A systematic review with meta-analysis was conducted to characterize the distribution of research across neurotransmitters, identify consistent associations between neurochemicals and behaviors, and assess whether heterogeneity across studies reflects biological variation or methodological artifacts. The literature was found to be concentrated on three biogenic amines, octopamine, dopamine, and serotonin, whose prominence reflects methodological accessibility rather than established biological relevance, whereas neuropeptides and fast-acting neurotransmitters were understudied. Reported effects were consistent within several behavioral categories, with neurotransmitters consistently facilitating locomotion, reproduction, brood care, and dominance, and more consistently inhibiting recognition and learning. The quantitative synthesis revealed extreme heterogeneity across studies, precluding a meaningful pooled overall estimate; studies with larger sample sizes consistently reported smaller effect sizes, a pattern consistent with small-study effects. These findings establish a quantitative benchmark for the field and point to the need for broadening neurochemical scope, standardizing statistical reporting, and ensuring adequate colony-level sampling in future ant neuroethology studies.

Keywords: Biogenic Amines. Division of labor. Effect size. Heterogenity. Formic

CÓDIGO: HS1622

AUTOR: WILLIAN DA SILVA AZEVEDO

ORIENTADOR: LUCIANE TERRA DOS SANTOS GARCIA

TÍTULO: TRANSPORTE ESCOLAR NO LESTE POTIGUAR: REFLEXÕES ACERCA DO DIREITO À EDUCAÇÃO E A TERCEIRIZAÇÃO

Resumo

Considerando o incremento das ações de privatização no âmbito educacional, após a reforma neoliberal da administração pública do país, este artigo objetiva mapear a terceirização do transporte escolar, na Mesorregião Leste do do estado do Rio Grande do Norte, como uma forma de privatização da educação. Trata-se de uma pesquisa de cunho qualitativo que desenvolveu análise da literatura abordando a educação como um direito básico bem como os processos de privatização educacional a partir da referida reforma. A pesquisa documental abordou tanto a legislação acerca do transporte escolar quanto contratos de terceirização do transporte escolar, firmados por municípios da mesorregião Leste do estado do Rio Grande do Norte. Constata-se que ainda são incipientes os dados disponibilizados nos portais da transparência acerca da terceirização do transporte escolar, que nem sempre as empresas que prestam serviços são adequadas para tratar com público escolar, sendo sempre as mesmas a prestar serviços a determinados municípios por anos seguidos.

Palavras-chave: Transporte Escolar.Terceirização.Educação.Mesorregião Leste

TITLE: School Transportation in the Eastern Mesoregion of Rio Grande do Norte: Reflections on the Right to Education and Outsourcing

Abstract

In light of the increase in privatization initiatives within the education sector following the country's neoliberal public administration reform, this article objectively maps the outsourcing of school transportation in the Eastern Mesoregion of Rio Grande do Norte state as a form of educational privatization. This qualitative study involved a literature review addressing education as a fundamental right, as well as the processes of

educational privatization stemming from the aforementioned reform. Documentary research covered both the legislation governing school transportation and the outsourcing contracts entered into by municipalities in the Eastern Mesoregion of Rio Grande do Norte. The findings indicate that data regarding school transportation outsourcing available on transparency portals remain limited; furthermore, the service-providing companies are not always suited to interacting with the school community, and the same companies frequently provide services to specific municipalities for consecutive years.

Keywords: School transportation. Outsourcing. Education. East Mesoregion.

CÓDIGO: HS1627

AUTOR: JONATHA KAUE BATISTA DUTRA

ORIENTADOR: AIRAN DOS SANTOS BORGES DE OLIVEIRA

TÍTULO: A Índia Antiga Perante a BNCC: da presença do eurocentrismo à desconstrução de estereótipos na educação básica brasileira

Resumo

esse projeto de pesquisa possui por finalidade analisar como a história antiga da Índia é abordada na Base Nacional Comum Curricular (BNCC) de 2018. Paralelamente, buscamos enfatizar a importância da pesquisa e ensino da história antiga indiana, por meio do seu potencial na desconstrução de estereótipos elaboradospelo ocidente no decorrer do tempo, assim como na construção de uma visão de mundo mais crítica e plural na sociedade brasileira através da Educação Básica. Para atingir esse propósito, a investigação dedicar-se, num primeiro momento, ao estudo da bibliografia pertinente no que tange às questões curriculares, o ensino de história, à didática da história antiga e à história da Índia e, num segundo momento, na realização da análise crítica da BNCC e no estudo de caso de dois livros didáticos do Ensino Fundamental, anos finais, aprovados pelo PNLD do ano de 2024, a fim de compreender comoas obrasdiscutem o ensino da história indiana.

Palavras-chave: BNCC. História Antiga. Índia. Estereótipos. Consciência crítica.

TITLE: Ancient India in the Context of the BNCC: from the prevalence of Eurocentrism to the deconstruction of stereotypes in Brazilian primary education

Abstract

The aim of this research project is to analyse how the ancient history of India is addressed in the 2018 National Common Core Curriculum (BNCC). At the same time, we seek to emphasise the importance of research into and the teaching of ancient Indian history, through its potential to deconstruct stereotypes developed by the West over time, as well as to foster a more critical and pluralistic worldview in Brazilian society through basic education. To achieve this aim, the research will initially focus on a review of the relevant literature concerning curricular issues, the teaching of history, the didactics of ancient history and the history of India; and, in a second phase, to a critical analysis of the BNCC and a case study of two primary school textbooks for the final years of primary education, approved by the PNLD in 2024, in order to understand how these works address the teaching of Indian history.

Keywords: Ancient History. India. Stereotypes. Critical awareness.

CÓDIGO: HS1630

AUTOR: JOÃO PEDRO MARINHO OLIVEIRA

ORIENTADOR: ANA MONICA MEDEIROS FERREIRA

TÍTULO: DESCENTRALIZAÇÃO DA GESTÃO EDUCACIONAL NO SERIDÓ POTIGUAR: UMA ANÁLISE À LUZ DA ABORDAGEM DIREITO E POLÍTICAS PÚBLICAS

Resumo

O presente estudo analisa a municipalização do ensino público na microrregião do Seridó Potiguar, com enfoque no controle da Administração Pública e na efetividade do direito fundamental à educação. Para tanto, adota-se abordagem qualitativa, de caráter exploratório-descritivo, mediante estudo comparado de casos envolvendo os municípios de Jardim do Seridó/RN e São João do Sabugi/RN, com análise documental de procedimentos administrativos, atuação do Ministério Público e decisões judiciais relacionadas à municipalização escolar. Os resultados indicam que, no caso de Jardim do Seridó/RN, a ausência de motivação adequada, de documentação técnica e de participação da comunidade escolar justificou a incidência posterior do controle jurisdicional sobre a política pública já implementada. Em São João do Sabugi/RN, por sua vez, a atuação ministerial antecedente à implementação revela a importância dos mecanismos extrajudiciais de fiscalização na formação da decisão administrativa e na prevenção de controvérsias. Conclui-se que a municipalização do ensino público não se reduz a uma escolha discricionária da Administração, devendo observar parâmetros constitucionais, legais e institucionais capazes de assegurar transparência, planejamento, participação social e proteção ao direito à educação de qualidade, em consonância com o respectivo Objetivo de Desenvolvimento Sustentável.

Palavras-chave: Municipalização do ensino; controle da Administração; educação.

TITLE: MUNICIPALIZATION OF PUBLIC EDUCATION IN THE SERIDÓ REGION OF RIO GRANDE DO NORTE: AN ANALYSIS FROM THE PERSPECTIVE OF THE LAW AND PUBLIC POLICY APPROACH

Abstract

This study analyzes the municipalization of public education in the Seridó region of Rio Grande do Norte, focusing on the oversight of public administration and the effectiveness of the fundamental right to education. To this end, it adopts a qualitative, exploratory-descriptive approach, through a comparative case study involving the municipalities of Jardim do Seridó, Rio Grande do Norte, and São João do Sabugi, Rio Grande do Norte, based on documentary analysis of administrative proceedings, the actions of the Public Prosecutor's Office, and judicial decisions concerning school municipalization. The findings indicate that, in the case of Jardim do Seridó, the absence of adequate reasoning, technical documentation, and participation by the school community justified the subsequent exercise of judicial review over the already implemented public policy. In São João do Sabugi, by contrast, the Public Prosecutor's Office's intervention prior to implementation highlights the importance of extrajudicial oversight mechanisms in shaping administrative decision-making and preventing disputes. It is concluded that the municipalization of public education cannot be reduced to a discretionary choice by the Administration; rather, it must comply with constitutional, legal, and institutional parameters capable of ensuring transparency, planning, social participation, and the protection of the right to quality education, in alignment with the corresponding Sustainable Development Goal.

Keywords: Municipalization of public education; public administration oversight;

CÓDIGO: HS1633

AUTOR: ZELIA CECILIA NICACIO DE LIMA

ORIENTADOR: JACYENE MELO DE OLIVEIRA ARAUJO

TÍTULO: Práticas pedagógicas inclusivas no Atendimento Educacional Hospitalar de crianças e adolescente: o uso da Comunicação Alternativa e Aumentativa

Resumo

Este trabalho investiga a efetividade das práticas pedagógicas inclusivas no Atendimento Educacional Hospitalar do Hospital Infantil Varela Santiago, fundamentando-se no direito da criança à educação mesmo em condições de tratamento de saúde (BRASIL, 1988). A pesquisa analisa o papel da Comunicação Alternativa e Aumentativa (CAA) e da Tecnologia Assistiva (TA) como mediadores do desenvolvimento e da autonomia (GALVÃO FILHO, 2009). Trata-se de um estudo qualitativo com observação participante e diário de campo, realizado entre setembro de 2025 e agosto de 2026. Foi possível perceber que a alta rotatividade e a instabilidade clínica dos estudantes redirecionaram a atuação docente para modalidades não assistidas de CAA como o uso do olhar, gestos e expressões faciais (DELIBERATO, 2013), além de adaptações táteis em Braille e abordagens multissensoriais. Conclui-se que a inclusão hospitalar se consolida ao reconhecer o corpo e os sentidos como linguagens legítimas de expressão, garantindo a dignidade, a continuidade da aprendizagem e o protagonismo dos alunos.

Palavras-chave: Pedagogia Hospitalar; Comunicação Alternativa e Aumentativa

TITLE: Inclusive pedagogical practices in hospital-based educational services for children and adolescents: the use of Augmentative and Alternative Communication

Abstract

This study investigates the effectiveness of inclusive pedagogical practices within the Hospital Educational Services at Varela Santiago Children's Hospital, grounded in the child's right to education even while undergoing medical treatment (Brazil, 1988). The research analyzes the role of Augmentative and Alternative Communication (AAC) and Assistive Technology (AT) as mediators of development and autonomy (Galvão Filho, 2009). It is a qualitative study involving participant observation and field journals, conducted between September 2025 and August 2026. Findings revealed that high

student turnover and clinical instability shifted teaching strategies toward unaided AAC modalities such as the use of gaze, gestures, and facial expressions (Deliberato, 2013) as well as tactile adaptations (Braille) and multisensory approaches. The study concludes that hospital-based inclusion is solidified by recognizing the body and the senses as legitimate forms of expression, thereby ensuring dignity, continuity of learning, and the active agency of student-patients.

Keywords: Hospital Pedagogy; Augmentative and Alternative Communication.

CÓDIGO: HS1635

AUTOR: BRUNO BARRETO LOPES

ORIENTADOR: AZEMAR DOS SANTOS SOARES JUNIOR

TÍTULO: “Um terrível flagelo dizimando a população”: os discursos médico educativos de combate a varíola entre os séculos XIX e XX no Rio Grande do Norte

Resumo

Este trabalho tem como objetivo tratar dos discursos médico-educativos sobre as doenças infecciosas, especialmente a varíola, e como eles se utilizam da noção de higiene e educação sanitária. A pesquisa se justifica pela observação de uma importante transição histórica nas práticas de saúde: enquanto no século XIX havia um padrão discursivo de uma medicina higienista amparada pela teoria miasmática e pelo controle do meio ambiente, a virada para o século XX trouxe uma mudança significativa na postura das autoridades em relação ao tratamento da doença. Para compreender a categoria de higiene e como ela circulava entre os potiguares nesse período, os escritos de Afrânio Peixoto (1935) foram fundamentais como também o uso da análise de discurso de Michel Foucault (1996) como referencial metodológico. Por fim, as considerações e desdobramentos do estudo focam em demonstrar como essas transformações reverberaram na opinião pública da época, o que será evidenciado através da análise dos discursos presentes nos jornais locais, com destaque especial para os periódicos "A República" e "O Diário do Natal". Assim, o discurso higienista no Rio Grande do Norte tornou-se o meio disciplinar para normatizar a cidade e moldar cidadãos produtivos e obedientes. O saber médico-educativo, transformado em prática discursiva de controle social, fundamentou a promoção da higiene e o combate à varíola.

Palavras-chave: Higiene; Educação Sanitária; varíola

TITLE: A terrible scourge decimating the population: the medical-educational discourses on combating smallpox between the 19th and 20th centuries in Rio Grande do Norte

Abstract

This work aims to address the medical-educational discourses on infectious diseases, especially smallpox, and how they utilize the notion of hygiene and health education. The research is justified by the observation of an important historical transition in health practices: while in the 19th century there was a discursive pattern of hygienic medicine supported by the miasma theory and environmental control, the turn of the 20th century brought a significant change in the authorities' stance regarding the treatment of the disease. To understand the category of hygiene and how it circulated among the people of Rio Grande do Norte during this period, the writings of Afrânio Peixoto (1935) were fundamental, as well as the use of Michel Foucault's (1996) discourse analysis as a methodological framework. Finally, the considerations and developments of the study focus on demonstrating how these transformations reverberated in the public opinion of the time, which will be evidenced through the analysis of discourses present in local newspapers, with special emphasis on the periodicals "A República" and "O Diário do Natal". Thus, the hygienist discourse in Rio Grande do Norte became the disciplinary means to normalize the city and shape productive and obedient citizens. The medical-educational knowledge, transformed into a discursive practice of social control, underpinned the promotion of hygiene and the fight against smallpox.

Keywords: Hygiene; Health Education; Smallpox

CÓDIGO: HS1649

AUTOR: JULIA FERNANDA DA SILVA ANANIAS

ORIENTADOR: PAULO VICTOR LEITE LOPES

TÍTULO: Mulheres e seus afetos: análise de matérias de jornais sobre mulheres lésbicas e bissexuais no Tribuna do Norte entre 1960-1980.

Resumo

O presente trabalho tem como objetivo central apresentar um recorte em todo o material construído durante o processo de iniciação científica ainda em andamento, buscando pontuar os principais dados e referenciais teóricos usados e pesquisados. Com a pesquisa está em desenvolvimento, procurei, de forma mais descritiva, apresentar um recorte temático de acordo com meus interesses na investigação, trazendo como ponto principal do relatório a análise de alguns casos do Tribuna do Norte sobre mulheres que se relacionam com outras mulheres durante os anos 60-80. Ao focar nas formas de tratamento e particularidades de cada matéria, procuro, assim, conferir maior visibilidade e elaborar de modo mais enfático um espaço mais amplo para essas mulheres dentro da pesquisa acadêmica, além de mapear as formas de tratamentos dirigidos a essas mulheres dentro do corte temporal no jornal pesquisado.

Palavras-chave: Mulheres. Lesbianidade. Bissexualidade. Mapeamento. Sociabilidade.

TITLE: Women and their affections: an analysis of newspaper articles about lesbian and bisexual women in *Tribuna do Norte* between 1960 and 1980.

Abstract

The central objective of this work is to present the material developed during an ongoing

undergraduate research project, highlighting key data and the theoretical frameworks consulted

throughout the study. Given that the research is still in progress, I have adopted a discursive

approach to narrow the thematic scope based on my specific interest in the subject; the report

focuses on analyzing selected articles from the newspaper Tribuna do Norte regarding women

in relationships with other women between the 1960s and 1980s, specifically examining the

language used and the unique characteristics of each piece. The aim is to provide greater

visibility and create a more substantial space for these women within academic research, while

also mapping the ways in which they were portrayed during the period in question.

Keywords: Women. Lesbianism. Bisexuality. Mapping. Sociability.

CÓDIGO: HS1651

AUTOR: PAULIANE DOS SANTOS MEDEIROS

ORIENTADOR: AIRAN DOS SANTOS BORGES DE OLIVEIRA

TÍTULO: Releituras do Passado Clássico na Literatura de Cordel: um estudo comparado das obras de Silvino Pirauá de Lima, João Pereira Lima, João Martins de Athayde e Leandro G. Barros (1900–1950)

Resumo

A pesquisa tem como objetivo central mapear, catalogar e analisar cordéis publicados por Silvino Pirauá de Lima, João Ferreira de Lima, João Martins de Athayde e Leandro Gomes de Barros na primeira metade do século XX, a partir do estudo dos acervos de duas instituições: a Biblioteca de Obras Raras Átila Almeida, vinculada à Universidade Estadual da Paraíba (UEPB), em Campina Grande/PB, a Fundação Joaquim Nabuco, localizada em Recife/PE e a Fundação Casa de Rui Barbosa, localizada no Rio de Janeiro/RJ. Em relação ao referencial teórico-metodológico, a pesquisa está inserida no campo da História Cultural, especialmente dos estudos que possuem como temática central os estudos de recepção e a literatura, dialogando, especificamente, com autores que estudam a literatura de cordel e/ou que tecem análises dos temas trazidos por esses folhetos, mas também com estudos acerca da recepção dos clássicos.

Palavras-chave: Literatura de cordel. Usos do Passado Clássico. História Antiga.

TITLE: Reinterpretations of the Classical Past in Cordel's Literature: a comparative study of the works of Silvino P. Lima, João F. Lima João M. Athayde and Leandro G. Barros (1900-1950)

Abstract

The research has as its central objective to map, catalog and analyze strings published by Silvino Pirauá de Lima, João Ferreira de Lima , João Martins de Athayde and Leandro Gomes de Barros in the first half of the 20th century, based on the study of the collections of two institutions: the Átila Almeida Library of Rare Works, linked to the State University of Paraíba (UEPB), in Campina Grande/PB, and the Joaquim Nabuco Foundation, located in Recife/PE. In relation to the theoretical-methodological framework, the research is inserted in the field of Cultural History, especially studies that have as their central theme reception studies and literature, specifically

dialoguing,with authors who study the literature of cordel and/or who make analyses of the themes brought by these leaflets, but also with studies about the reception of the classics.

Keywords: Cordel literature. Uses of the Classical Past. Ancient History.

CÓDIGO: HS1652

AUTOR: ROBERTO DE SOUZA TEIXEIRA JUNIOR

ORIENTADOR: PATRICIA IGNACIO

TÍTULO: Trajetórias Dissidentes: Narrativas de estudantes LGBTQIAPN+ sobre o ingresso e a permanência em cursos de Ciências da Natureza e Matemática

Resumo

A presente pesquisa teve como objetivo investigar, a partir de narrativas, como relações de poder, gênero, sexualidade e identidade implicam nos percursos formativos de estudantes LGBTQIAPN+ de uma Instituição de Ensino Superior (IES) do Nordeste brasileiro, com foco nos cursos de Licenciatura em Matemática, Bacharelado em Física, Engenharia Química e Química do Petróleo. De natureza qualitativa, foi desenvolvida mediante questionários online e entrevistas presenciais e online pelo Google Meet. Os dados foram analisados na perspectiva da Análise Cultural, no âmbito dos Estudos Culturais em Educação, compreendendo identidades e diferenças como construções sociais e culturais imbricadas por relações de poder. Os resultados evidenciaram barreiras sociais, institucionais e simbólicas relacionadas à discriminação, silenciamento e invisibilização, além da presença de discursos heteronormativos que afetam o reconhecimento, pertencimento e permanência dos/as estudantes. Também foram identificados processos de resistência, negociação e estratégias de permanência, coexistindo com formas de "não-resistência" diante de ações discriminatórias. Conclui-se pela necessidade de ampliar as discussões sobre diversidade sexual e de gênero no ensino superior, fortalecer ações institucionais e promover políticas e práticas voltadas à construção de ambientes acadêmicos mais inclusivos, plurais e democráticos.

Palavras-chave: Narrativas LGBTQIAPN+. Ciências. Matemática. Relações de poder.

TITLE: Dissident Trajectories: Narratives of LGBTQIAPN+ Students on Admission to and Persistence in Natural Sciences and Mathematics Programs

Abstract

This research aimed to investigate, based on narratives, how relations of power, gender, sexuality, and identity affect the educational trajectories of LGBTQIAPN+ students at a Higher Education Institution (HEI) in Northeastern Brazil, focusing on the undergraduate programs in Mathematics Education, Physics, Chemical Engineering, and Petroleum Chemistry. The qualitative study was conducted through online

questionnaires and in-person and online interviews via Google Meet. Data were analyzed from the perspective of Cultural Analysis, within the field of Cultural Studies in Education, understanding identities and differences as social and cultural constructions intertwined with relations of power. The results revealed social, institutional, and symbolic barriers related to discrimination, silencing, and invisibilization, as well as the presence of heteronormative discourses that affect students' recognition, sense of belonging, and persistence. Processes of resistance, negotiation, and the development of strategies for persistence were also identified, coexisting with forms of "non-resistance" in response to discriminatory actions. The study concludes that there is a need to expand discussions on sexual and gender diversity in higher education, strengthen institutional actions, and promote policies and practices aimed at building more inclusive, plural, and democratic academic environments.

Keywords: LGBTQIAPN+ Narratives. Sciences. Mathematics. Power Relations.

CÓDIGO: HS1655

AUTOR: SARAH REBEKA CABRAL DE SOUZA

ORIENTADOR: OLIVIA MORAIS DE MEDEIROS NETA

TÍTULO: Os norte-americanos na Comissão Brasileiro-Americana de Educação Industrial: quem foram e como influenciaram na educação profissional brasileira (1947-1961)

Resumo

O presente trabalho teve por objetivo pesquisar e analisar fontes sobre os diretores norte-americanos envolvidos na Comissão Brasileiro-Americana de Educação Industrial (CBAI) especificamente entre os anos de 1947 a 1961, buscando compreender suas formações, experiências e como isso contribuiu para a educação profissional brasileira. Os conhecimentos adquiridos com este estudo possibilitaram ampliar o entendimento sobre a participação desses profissionais na Comissão, além de auxiliar na compreensão acerca dos reflexos da Política da Boa Vizinhança no Brasil no período que se deu após a Segunda Guerra Mundial e durante a Guerra Fria.

Palavras-chave: Ensino Industrial. Estadunidenses. Transnacional.

TITLE: Americans on the Brazilian-American Commission on Industrial Education: Who They Were and How They Influenced Brazilian Vocational Education (1947–1961)

Abstract

The objective of this study was to research and analyze sources regarding the American directors involved in the Brazilian-American Commission on Industrial Education (CBAI) specifically from 1947 to 1961, seeking to understand their educational backgrounds, experiences, and how these contributed to Brazilian vocational education. The insights gained from this study have broadened our understanding of these professionals' participation in the Commission and have helped shed light on the impact

of the Good Neighbor Policy in Brazil during the period following World War II and throughout the Cold War.

Keywords: Industrial Education. Americans. Transnational.

CÓDIGO: HS1662

AUTOR: ANNA CAROLINE ADRIANO DE MEDEIROS

ORIENTADOR: BERNARDO NASCIMENTO SOARES

TÍTULO: Contribuição para construção de uma cartografia social dos assentamentos informais e práticas de planejamento popular em Natal.

Resumo

Os assentamentos informais constituem uma realidade das cidades brasileiras, sendo ele reflexo de dinâmicas socioespaciais excludentes e do sistema capitalista. Em Natal/RN, esse cenário se reproduz, tornando indispensável a compreensão desses territórios. Nesse contexto, a pesquisa intitulada “Contribuição para construção de uma cartografia social dos assentamentos informais e práticas de planejamento popular em Natal” tem como objetivo investigar, sistematizar e mapear informações sobre essas áreas. Além disso, a cartografia social se torna uma aliada, como um instrumento fundamental, ao viabilizar a produção de conhecimento a partir das vivências e da perspectiva direta da própria população local.

Palavras-chave: Assentamentos informais. Caracterização. Natal. Cartografia social.

TITLE: Contribution to the construction of a social cartography of informal settlements and grassroots planning practices in Natal.

Abstract

Informal settlements are a reality in Brazilian cities, reflecting exclusionary socio-spatial dynamics and the capitalist system. In Natal/RN, this scenario is reproduced, making it essential to understand these territories. In this context, the research titled 'Contribution to the construction of a social cartography of informal settlements and grassroots planning practices in Natal' aims to investigate, systematize, and map information about these areas. Furthermore, social cartography becomes a key ally and a fundamental tool by enabling the production of knowledge based on the lived experiences and direct perspectives of the local population.

Keywords: Informal settlements. Characterization. Natal. Social cartography.

CÓDIGO: HS1665

AUTOR: LUANA CLARA FERREIRA DE AQUINO PASSOS

ORIENTADOR: SANDRO DA SILVA CORDEIRO

TÍTULO: MÍDIA EDUCAÇÃO NAS PESQUISAS DA UFRN: UM MAPEAMENTO DA PRODUÇÃO ACADÊMICA NO REPOSITÓRIO INSTITUCIONAL

Resumo

O estudo em evidência apresenta um mapeamento das produções acadêmicas do campo da mídia educação (TCC, artigos, dissertações, teses, livros) no Repositório Institucional (RI) da Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN). O levantamento é orientado pelas diretrizes da Revisão Sistemática da Literatura (RSL), com recorte de 2015 a 2026, justificado pela obrigatoriedade de depósito estabelecida pela Resolução nº 062/2015-CONSEPE (Biblioteca Digital de Monografias - BDM) e atualizado pela Instrução Normativa nº 8/2023-PROGRAD. O estudo constitui um banco de dados (quantitativo, áreas, origem, temáticas, metodologias, teorias, tendências e lacunas). A busca inicial identificou 1888 produções, afuniladas para 159 após filtros. Os resultados revelam uma transição, percebida ao longo dos anos, das mídias tradicionais para as contemporâneas, com foco em mídias móveis, redes sociais e ambientes virtuais interativos. Existe predominância de investigações empíricas no ambiente escolar, forte concentração da produção no Programa de Pós-Graduação em Educação (PPGEd) entre 15 departamentos, e recorrência significativa de referenciais de educação crítica, mídia-educação e cultura digital. Conclui-se que o campo está consolidado na UFRN, mas revela assimetrias e lacunas que indicam novas investigações, o que demanda a ampliação das perspectivas teóricas, metodológicas e temáticas.

Palavras-chave: Mídia Educação. Revisão Sistemática da Literatura. Produção acadêmica.

TITLE: .

Abstract

.

Keywords: .

CÓDIGO: HS1666

AUTOR: RAYLLA RIBEIRO DE SOUZA

COAUTOR: DANIELLE COSTA DE LIMA

COAUTOR: LUANA ADALICE BORGES DE ARAUJO LIMA

ORIENTADOR: MARIA BERNARDETE CORDEIRO DE SOUSA

TÍTULO: Aspectos comportamentais e neurofisiológicos da influência dos esteroides sexuais na tomada de decisão da execução e inibição de movimentos voluntários

Resumo

Evidências científicas apontam que os esteroides sexuais participam da modulação dos circuitos neurais do controle motor, influenciando a coordenação, o planejamento de respostas e o dimorfismo sexual no desempenho e na incidência de patologias motoras. O estudo avaliou 8 mulheres saudáveis em três fases do ciclo menstrual (menstrual, folicular e luteal) e 8 homens saudáveis acompanhados em três sessões longitudinais. Foi aplicada uma tarefa Go/No-Go (paradigmas centrados em S1 e S2) com registro de Eletroencefalografia (EEG). A Perturbação Espectral Relacionada a Eventos (ERSP) nas bandas alfa (8–13 Hz) e beta (15–30 Hz) foi analisada nos eletrodos Fz e C3 utilizando Modelos Lineares de Efeitos Mistos (LMM). O ERSP exibiu reorganização temporal e espacial marcante entre os paradigmas S1 e S2. A fase do ciclo menstrual influenciou a banda alfa em Fz, demonstrando menor desinibição cortical na fase menstrual. Na banda beta (Fz e C3), a fase menstrual promoveu um aumento da sincronização pós-movimento (ERS) durante a execução (Go), enquanto o controle inibitório (No-Go) e os padrões do grupo masculino mantiveram-se estáveis ao longo das fases e sessões. Os achados indicam que as flutuações hormonais que ocorrem ao longo do ciclo menstrual podem estar relacionadas com a modulação da excitabilidade e a recuperação cortical sensoriomotora, além de possivelmente influenciarem o julgamento de lateralidade manual.

Palavras-chave: Inibição motora. Eletroencefalografia. Alfa. Beta. Diferenças Sexuais.

TITLE: Neurophysiological aspects of sexual steroid influence on decision-making during voluntary movement execution and inhibition

Abstract

Scientific evidence shows that sex steroids modulate neural circuits involved in motor control, influencing coordination, response planning, and sex differences in motor performance and pathology. This study evaluated 8 healthy women across three menstrual cycle phases (menstrual, follicular, and luteal) and 8 healthy men across three longitudinal sessions. Participants performed a Go/No-Go task (with S1- and S2-centered paradigms) while electroencephalography (EEG) was recorded. Event-Related Spectral Perturbation (ERSP) in alpha (8–13 Hz) and beta (15–30 Hz) bands was analyzed at Fz and C3 electrodes using Linear Mixed-Effects Models (LMM). ERSP showed clear spatial and temporal reorganization between S1 and S2 paradigms. Menstrual cycle phase influenced the alpha band at Fz, showing lower cortical disinhibition during the menstrual phase. In the beta band (at Fz and C3), the menstrual phase increased post-movement event-related synchronization (ERS) during movement execution (Go). In contrast, inhibitory control (No-Go) and male group patterns remained stable across phases and sessions. These findings suggest that hormonal fluctuations across the menstrual cycle may be linked to the modulation of sensorimotor excitability and cortical recovery, as well as hand handedness judgment.

Keywords: Motor inhibition. Electroencephalography. Alpha. Beta. Sex differences

CÓDIGO: HS1668

AUTOR: YASMIM GABRIELLY SILVA OLIVEIRA

ORIENTADOR: MARISTELA DE OLIVEIRA MOSCA

TÍTULO: O QUE PODE UMA ESCOLA QUE CRIA?

Resumo

Com o objetivo de refletir acerca da música e de suas possibilidades nos cotidianos das infâncias, este artigo vincula-se ao estudo sobre os Repertórios Curriculares de discentes e docentes nas/com/pelas artes, inserindo-se na promoção da Educação de Qualidade (ODS). Ancorado na abordagem Orff-Schulwerk e nas pedagogias ativas, o trabalho investiga o potencial da criação musical na escola básica. Por meio da abordagem cartográfica de investigação, acompanharam-se e experienciaram-se as práticas vivenciadas por crianças e professoras nas aulas de Música e Movimento do Núcleo de Educação da Infância (NEI-CAp/UFRN), com ênfase no 5º ano do Ensino Fundamental. As narrativas, transcrições e produções autorais evidenciam uma sala de aula viva e em constante transformação.

Palavras-chave: Criação. Educação Musical. Cotidianos Escolares.

TITLE: WHAT CAN A CREATIE SCHOOL DO?

Abstract

Aiming to reflect on music and its possibilities in the everyday lives of childhoods, this article is linked to the study of students' and teachers' Curricular Repertoires in/with/through the arts, contributing to the promotion of Quality Education (SDG). Grounded in the Orff-Schulwerk approach and active pedagogies, the work investigates the potential of musical creation in basic education. Through a cartographic research approach, the practices experienced by children and teachers in the Music and Movement classes at the Early Childhood and Elementary Education Center (NEI-CAp/UFRN) were tracked and experienced, with an emphasis on the 5th grade of Elementary School. The narratives, transcriptions, and authorial productions highlight a dynamic, living classroom in constant transformation.

Keywords: Musical creation. Music education. School everyday life.

CÓDIGO: HS1670

AUTOR: JOSE EDILSON MUNIZ DOS SANTOS

ORIENTADOR: AMIRIA BEZERRA BRASIL

TÍTULO: Mapeamento e caracterização dos assentamentos informais de Natal

Resumo

A urbanização brasileira, marcada pela coexistência entre cidade formal e informal, consolidou territórios desiguais, nos quais os assentamentos informais permanecem pouco reconhecidos pelos instrumentos oficiais de planejamento. Em Natal/RN, essa realidade se expressa na diversidade de delimitações e informações produzidas por diferentes órgãos, dificultando o reconhecimento desses territórios e a formulação de políticas públicas focais. O projeto Cartografia em conflito: mapeamento e caracterização dos assentamentos informais e das práticas de planejamento popular em Natal/RN parte dessa lacuna para identificar, mapear e caracterizar assentamentos informais nas quatro Regiões Administrativas da cidade. Em um ano de pesquisa, foram articulados levantamento bibliográfico e documental, bases cartográficas em SIG (UTM, fuso 25S), dados do IBGE, Prefeitura de Natal, SEMURB e MapBiomas, além de referências e levantamentos orientados por fichas de caracterização. A pesquisa resultou na revisão e ampliação de delimitações territoriais e na identificação de assentamentos ainda não reconhecidos pelos dados oficiais, evidenciando divergências entre diferentes instrumentos e fontes. A sistematização de dados sobre moradia, parcelamento, infraestrutura, renda, topografia, risco e traçado urbano contribui para qualificar o conhecimento sobre esses territórios, subsidiar processos de regularização e políticas públicas.

Palavras-chave: Assentamentos informais. Favela. Cartografia. Natal/RN.

TITLE: Cartography in conflict: mapping and characterization of informal settlements and popular planning practices in Natal, Brazil

Abstract

Brazilian urbanization, marked by the coexistence of formal and informal urban areas, has produced unequal territories in which informal settlements remain poorly recognized by official planning instruments. In Natal, Rio Grande do Norte, this reality

is reflected in the diversity of territorial delimitations and information produced by different public agencies, hindering the recognition of these territories and the formulation of targeted public policies. The project Cartografia em conflito: mapeamento e caracterização dos assentamentos informais e das práticas de planejamento popular em Natal/RN addresses this gap by identifying, mapping, and characterizing informal settlements across the city's four Administrative Regions. Over one year of research, bibliographic and documentary reviews were combined with GIS-based cartographic data (UTM, zone 25S), information from IBGE, the Municipality of Natal, SEMURB, and MapBiomas, as well as field surveys guided by characterization forms. The research resulted in the revision and expansion of territorial delimitations and the identification of settlements not yet recognized by official data, revealing discrepancies among different planning instruments and information sources. The systematization of data on housing, land subdivision, infrastructure, income, topography, risk, and urban layout contributes to improving knowledge of these territories, supporting regularization processes and public policies,

Keywords: Informal settlements. Slum. Cartography. Natal/RN.

CÓDIGO: HS1675

AUTOR: JOSE MATEUS DE ALMEIDA SILVA

ORIENTADOR: FRANCISCO DAS CHAGAS FERNANDES SANTIAGO JUNIOR

TÍTULO: DISPOSITIVOS DE RACIALIDADE NA IMPRENSA FÍLMICA: A REVISTA "CINELÂNDIA" (1953-1970)

Resumo

A racialidade da sociedade brasileira é constituída a partir de diversos dispositivos de poder, os quais definem padrões de diferenças entre grupos humanos subalternizando grupos negros e indígenas sob a soberania da branquitude. A manutenção da estrutura racial, nesse sentido, depende da atualização dos discursos para conservar as hierarquias de poder. Essa pesquisa tem como objetivo analisar um importante dispositivo de imprensa popular do século passado, a revista de fã, especificamente, a revista Cinelândia (1952-1967). O objetivo geral foi identificar as principais características das relações étnico-raciais na imprensa cinematográfica brasileira nos anos 1950 e 1970. Utilizando a análise de conteúdo, proposta por Lawrence como metodologia e o referencial teórico do dispositivo de racialidade, de Sueli Carneiro, foi possível identificar os discursos e imagens ao redor das pessoas negras e indígenas e inventariar os conceitos e metáforas utilizados para qualificar esses grupos sociais na revista.

Palavras-chave: Racialidade; fanzines; indústria fílmica; Cinelândia.

TITLE: Devices of Raciality in the Film Press: The magazine “Cinelândia” (1953-1970);

Abstract

The racial patterns of Brazilian society are shaped by various mechanisms of power that define difference by establishing patterns of distinction between human groups. Within the logic of race, these mechanisms relegate Black groups to a subordinate position vis-à-vis the hegemony of whiteness. Maintaining this racial structure requires the constant renewal of discourses to preserve existing power hierarchies. This research aims to analyze a significant form of popular press widely circulated during the last century: the fan magazine—specifically, “Cinelândia” (1952–1967). The overarching objective was to identify the key characteristics of ethnic-racial relations within the Brazilian film press

during the 1950s and 1960s. By employing content analysis (Bardin, 2011) as a methodology and drawing on Sueli Carneiro's (2023) theoretical framework regarding the "raciality apparatus," it was possible to identify the discourses and imagery surrounding Black and Indigenous people, as well as to catalog the concepts and metaphors used to refer to these individuals during the magazine's run.

Keywords: Raciality. fanzines. film industry. Cinelândia.

CÓDIGO: HS1677

AUTOR: ELLEN ABIGAIL LIMA DE SOUSA

COAUTOR: KAREN CRISTINA PUGLIANE

ORIENTADOR: JOHN FONTENELE ARAUJO

TÍTULO: WAKE-UP!: Dinâmica da Glicêmica Matinal e Ritmicidade Repouso-Atividade no Fenômeno do Alvorecer

Resumo

A caracterização do Fenômeno do Alvorecer em vida livre exige a identificação fidedigna do despertar biológico e sua integração à ritmicidade circadiana. Este estudo objetivou avaliar a cinética glicêmica matinal e sua relação com o ritmo atividade-repouso no diabetes mellitus tipo 2 (DM2). Monitoraram-se 50 participantes (37 com DM2 e 13 controles; 554 ciclos matinais) por sensores contínuos de glicose e actigrafia multissensorial. Para isso, desenvolveu-se o algoritmo multissensorial WAKE-UP, que estimou o despertar biológico (T_0) por fusão motor-térmica, apresentando alta concordância com diários de sono (erro mediano: 14,6 min; 80,2% de acerto em ±30 min). A cinética pós-despertar (180 min) foi analisada por $iAUC_{3h}$, taxa máxima de ascensão ((dG/dt)max), Sparse FPCA e GEE/HC3. Ancorado ao WAKE-UP, o grupo DM2 apresentou maior exposição glicêmica (mediana: 6.764 vs. 1.237 mg/dL·min; $p < 0,0001$; $\beta = +5.831,3$) e velocidade instantânea (1,25 vs. 0,51 mg/dL/min; $p = 0,0089$). A análise funcional revelou que o DM2 associa-se a maior magnitude e persistência da curva (FPC1, $p < 0,0001$), sem alteração na sincronização temporal (FPC2, $p = 0,847$). No modelo multivariado aditivo, a Variabilidade Intradiária (IV) associou-se inversamente à $iAUC_{3h}$ ($\beta = -6.716,4$; $p = 0,0324$). Conclui-se que o WAKE-UP fornece ancoragem biológica precisa e que rotinas com maior alternância motora associam-se a menor magnitude da excursão glicêmica matinal no DM2.

Palavras-chave: Fenômeno do Alvorecer. Ritmo circadiano. Diabetes tipo 2. Actigrafia.

TITLE: WAKE-UP: Dynamics of Morning Glycemic Excursion and Rest-Activity Rhythmicity in the Dawn Phenomenon

Abstract

Accurate characterization of the Dawn Phenomenon in free-living conditions requires reliable identification of biological awakening and integration with circadian rhythmicity. This study evaluated morning glycemic kinetics and its relationship with the activity-rest rhythm in type 2 diabetes (T2DM). Fifty participants (37 T2DM, 13 controls; 554 morning cycles) were monitored using continuous glucose sensors and multisensor actigraphy. The multisensor WAKE-UP algorithm was developed to estimate biological awakening (T_0) via motor-thermal fusion, showing high concordance with sleep diaries (median error: 14.6 min; 80.2% accuracy within ±30 min). Post-awakening kinetics (180 min) were analyzed via $iAUC_{3h}$, maximum rate of rise ((dG/dt)max), Sparse FPCA, and GEE/HC3. Anchored to WAKE-UP, the T2DM group presented higher glycemic exposure (median: 6,764 vs. 1,237 mg/dL·min; $p < 0.0001$; $\beta = +5,831.3$) and instant rate of rise (1.25 vs. 0.51 mg/dL/min; $p = 0.0089$). Functional analysis revealed that T2DM was associated with greater curve magnitude and persistence (FPC1, $p < 0.0001$), without changes in temporal synchronization (FPC2, $p = 0.847$). In the additive multivariate model, Intradaily Variability (IV) was inversely associated with $iAUC_{3h}$ ($\beta = -6,716.4$; $p = 0.0324$). In conclusion, WAKE-UP provides precise biological anchoring, and daily routines with higher motor alternation are associated with lower morning glycemic excursion in T2DM.

Keywords: Dawn Phenomenon. Circadian Rhythm. Type 2 Diabetes. Actigraphy.

CÓDIGO: HS1680

AUTOR: IAN CARLOS DA SILVA LIMA

ORIENTADOR: THIAGO OLIVEIRA MOREIRA

TÍTULO: CONTROLE DE CONVENCIONALIDADE E O ESTADO DA ARTE DA PRODUÇÃO ACADÊMICA BRASILEIRA STRICTO SENSU (2022-2026);

Resumo

Desde Almonacid Arellano e outros vs. Chile (2006), em que a Corte Interamericana de Direitos Humanos consignou o dever do Poder Judiciário interno de exercer, de ofício, o controle de convencionalidade entre normas domésticas e a Convenção Americana, o instituto tornou-se objeto recorrente da pós-graduação brasileira em Direito. Indaga-se: quais tendências temáticas, padrões metodológicos e estágio de maturação doutrinária caracterizam essa produção entre 2022 e 2026? Objetiva-se diagnosticar teses e dissertações sobre o tema, identificando perfil quantitativo, referenciais teóricos e diversidade temática. Adota-se abordagem quali-quantitativa, aplicada e dedutiva, com pesquisa bibliográfica e documental na Biblioteca Digital Brasileira de Teses e Dissertações, tratamento estatístico descritivo e análise de conteúdo das palavras-chave. Justifica-se pelo investimento institucional crescente do Conselho Nacional de Justiça e conecta-se ao Objetivo de Desenvolvimento Sustentável nº 16 da ONU. Os resultados indicam estágio incipiente de consolidação doutrinária: predominam dissertações de mestrado sobre teses de doutorado; o Sudeste concentra a maior parcela dos trabalhos, seguido pelo Nordeste; as instituições privadas assumem protagonismo específico na produção doutoral; e a diversificação temática contrasta com a concentração penal da jurisprudência.

Palavras-chave: controle de convencionalidade; produção acadêmica stricto sensu;

TITLE: CONVENTIONALITY CONTROL AND THE STATE OF THE ART OF BRAZILIAN STRICTO SENSU ACADEMIC PRODUCTION (2022–2026)

Abstract

Since Almonacid Arellano et al. v. Chile (2006), in which the Inter-American Court of Human Rights established the duty of domestic courts to exercise, ex officio, conventionality control between domestic norms and the American Convention, the institution has become a recurring subject of Brazilian postgraduate legal research. The question addressed is: what thematic trends, methodological patterns, and stages of

doctrinal maturation characterize this body of research between 2022 and 2026? The objective is to diagnose theses and dissertations on the subject, identifying their quantitative profile, theoretical frameworks, and thematic diversity. A qualitative-quantitative, applied, and deductive approach is adopted, based on bibliographic and documentary research conducted through the Brazilian Digital Library of Theses and Dissertations, descriptive statistical analysis, and content analysis of keywords. The study is justified by the growing institutional investment of the National Council of Justice and is connected to the United Nations Sustainable Development Goal 16. The results indicate an incipient stage of doctrinal consolidation: master's dissertations predominate over doctoral theses; the Southeast region accounts for the largest share of the studies, followed by the Northeast; private institutions play a particularly prominent role in doctoral research; and thematic diversification contrasts with the predominantly criminal-law focus of the case law.

Keywords: conventionality control; stricto sensu academic research;

CÓDIGO: HS1683

AUTOR: LILLIAN VITÓRIA DA SILVA PIMENTEL

ORIENTADOR: MARCIA SEVERINA VASQUES

TÍTULO: O Espaço Funerário no Egito Antigo: a cena de caça e pesca e as procissões para o Oeste na tumba de Amenemhat (TT82), Reino Novo, XVIII Dinastia, c. 1479-1425 A.E.C.

Resumo

Construída durante o reinado de Tutmés III, (c. 1479-1425 A.E.C.), a tumba de Amenemhat (TT82) está localizada no sítio arqueológico de Sheik Abd el-Qurna, na margem ocidental da antiga cidade de Tebas, atual Luxor, Egito. Amenemhat foi um membro da elite, mordomo do vizir Useramun, contador dos grãos de Âmon e escriba. Pertencente ao conjunto de tumbas particulares pré-amarnianas (c. 1550-1353 A.E.C.) referente à XVIII Dinastia (c. 1550-1307 A.E.C.) do Egito Antigo, sua tumba chama atenção pelo seu formato de T invertido e pela cena de caça e pesca que faz referência ao Capítulo 110 do Livro dos Mortos. Assim, o propósito deste relatório é apresentar os resultados do projeto de Iniciação Científica, iniciada em setembro de 2025, com foco na análise das cenas de caça e pesca e as procissões para o Oeste, presentes na estrutura superior da tumba. Bem como a interpretação dessas cenas buscando compreender quais relações os antigos egípcios tinham com a Cultura Material, visando a construção do Espaço Funerário da tumba de Amenemhat (TT82). Para isso, foram realizadas comparações com outras duas tumbas presentes no projeto, situadas no período pré-amarniano do Reino Novo do Egito Antigo. Para a realização das análises das cenas, utilizamos a perspectiva teórica-metodológica de Valérie Angenot, finalizando com a agência material, com a interpretação da tumba como um Espaço Funerário em excelência, como algo ativo onde ocorre a interação do humano com a própria tumba.

Palavras-chave: Reino Novo. Egito Antigo. Tumba de Amenemhat (TT82). Espaço Funerário.

TITLE: The Funerary Space in Ancient Egypt: the hunting and fishing scene and the processions to the West in the tomb of Amenemhat (TT82), New Kingdom, 18th Dynasty, c. 1479–1425 B.C.E.

Abstract

Built during the reign of Thutmose III (c. 1479–1425 B.C.E), the tomb of Amenemhat (TT82) is located at the archaeological site of Sheikh Abd el-Qurna, on the West Bank of the ancient city of Thebes (modern-day Luxor), Egypt. Amenemhat was a member of the elite, serving as steward to the vizier Useramun, counter of the grain of Amun, and scribe. Belonging to the group of private pre-Amarna tombs (c. 1550 –1 353 B.C.E.) of Ancient Egypt's 18th Dynasty (c. 1550 – 1307 B.C.E.), this tomb is notable for its inverted-T layout and for a hunting and fishing scene that references Chapter 110 of the Book of the Dead. Thus, this report presents the results of the undergraduate research project, initiated in September 2025, focused on analyzing the hunting and fishing scenes and the processions to the West found in the tomb's upper structure. It also interprets these scenes to understand the relationship ancient Egyptians held with material culture in the context of constructing the funerary space of Amenemhat's tomb (TT82). To this end, comparisons were drawn with two other tombs included in the project, both dating to the pre-Amarna period of the New Kingdom. The analysis of the scenes employed Valérie Angenot's theoretical-methodological framework, culminating in a discussion of material agency and an interpretation of the tomb as a quintessential funerary space, an active entity where human interaction with the tomb itself takes place.

Keywords: New Kingdom. Ancient Egypt. Tomb of Amenemhat (TT82). Funerary Space.

CÓDIGO: HS1685

AUTOR: VALLENÇA ANNE DIAS LUCAS

ORIENTADOR: ADRIANE CENCI

TÍTULO: Qual o espaço da Educação Básica nos currículos dos cursos de Educação Especial Inclusiva? - Uma análise das IES no Nordeste junto ao Edital nº 23/2023 do Parfor Equidade

Resumo

Refletindo sobre a formação em Educação Especial Inclusiva e sua relação com a Educação Básica, o trabalho teve como objetivo geral analisar o currículo dos Cursos de Educação Especial Inclusiva, vinculados ao Parfor Equidade (Edital nº 23/2023), da região Nordeste do Brasil. Trata-se de uma pesquisa documental com dados coletados em pareceres, resoluções e Projetos Pedagógicos de Curso (PPCs), publicados em sites oficiais dos cursos de licenciatura, site do Ministério da Educação, editais de publicação oficial, ou mesmo em contato direto com algumas Instituições de Ensino Superior (IES). O foco da análise foram as grades curriculares dos cursos. Foi conduzido um comparativo com os estudos feitos por Oliveira e Mendes (2017) e por Michels (2025). Desse modo, foi possível observar uma discrepância na distribuição das cargas horárias das disciplinas antes do Parfor Equidade e dos cursos em instituições privadas e/ou na modalidade EaD em comparação com os cursos do Parfor Equidade no Nordeste, que nesse contexto, traz um Edital que define a articulação da formação com a Educação Básica e isso, de certo modo, parece ter influenciado na organização e distribuição das disciplinas de forma mais equilibrada.

Palavras-chave: Educação Especial Inclusiva; currículo; Parfor Equidade

TITLE: What place does Basic Education have in the Curricula of Inclusive Special Education Programs? An Analysis of HEIs in Northeastern Brazil under Public Call No. 23/2023 of Parfor Equidade

Abstract

Reflecting on teacher training in Inclusive Special Education and its relationship with Basic Education, this study aimed to analyze the curricula of Inclusive Special Education teacher education programs linked to Parfor Equidade (Public Call No. 23/2023) in the Northeast region of Brazil. This is a documentary study based on data collected from official opinions, resolutions, and Pedagogical Course Projects (PPCs), published on the official websites of teacher education programs, the Ministry of Education, and official public call documents, as well as through direct contact with some Higher Education Institutions. The analysis focused on the curricula and workload distribution of the programs. A comparative analysis was conducted based on studies by Oliveira and Mendes (2017) and Michels (2025). The findings revealed discrepancies in the distribution of course workloads between programs established prior to Parfor Equidade and those offered by private institutions and/or through distance education, compared with Parfor Equidade programs in the Northeast region. In this context, the public call establishes guidelines for articulating teacher education with Basic Education, which appears to have influenced the organization and distribution of courses, resulting in a more balanced curricular structure.

Keywords: Inclusive Special Education; curriculum; Parfor Equidade

CÓDIGO: HS1687

AUTOR: ANA ALICE BRITO DA SILVA

ORIENTADOR: JOAO MANOEL DE VASCONCELOS FILHO

TÍTULO: O PLANO DE DIRETOR DE CAICÓ: UMA ANÁLISE SOCIOESPACIAL DA OCUPAÇÃO DAS ÁREAS SEGREGADAS DAS ZONAS NORTE E OESTE

Resumo

A expansão urbana desencadeada por alguns eventos a partir de 1970 em Caicó/RN promoveu o adensamento populacional em outras zonas geográficas da cidade, para além do centro e do seu entorno. Diante disso, este trabalho busca entender a ocupação das áreas urbanas segregadas das Zonas Oeste e Norte da cidade, analisando os processos e agentes produtores do espaço que levaram a ocupação dessas áreas, bem como os regimentos do Plano Diretor quanto ao cumprimento da função social da terra urbana e ao desenvolvimento urbano equitativo. Para esta análise, realizamos pesquisas bibliográficas e documentais, levantamento de dados secundários, pesquisas de campo na Secretaria do Trabalho, Habitação e Assistência Social de Caicó e uma entrevista semiestruturada com um parlamentar do município. Os resultados revelaram que as classes populares das Zonas Norte e Oeste vivenciam um processo de segregação socioespacial decorrente da valorização desigual de determinadas áreas da cidade, dos processos de concentração e especulação fundiária e imobiliária promovidos pelo mercado imobiliário, junto à falta de intervenção estatal e à inoperância do Plano Diretor no que se refere ao cumprimento da função social da terra urbana, o que direciona a população de baixa renda para áreas segregadas e desvalorizadas, caracterizadas por infraestrutura urbana escassa, serviços ineficientes e equipamentos coletivos precários, tornando o preço da terra urbana e das moradias mais baixos e, assim, acessíveis.

Palavras-chave: Plano Diretor. Segregação Socioespacial. Políticas Públicas. Caicó.

TITLE: THE CAICÓ MASTER PLAN: A SOCIO-SPATIAL ANALYSIS OF THE OCCUPATION OF SEGREGATED AREAS IN THE NORTH AND WEST ZONES

Abstract

Urban expansion triggered by certain events starting in the 1970s in Caicó, Rio Grande do Norte, led to increased population density in geographical zones of the city beyond the center and its immediate surroundings. Against this backdrop, this study seeks to

understand the settlement of segregated urban areas in the city's West and North Zones. It analyzes the processes and agents that shaped these areas, as well as the Master Plan regulations regarding the fulfillment of the social function of urban land and equitable urban development. The analysis involved a review of literature and documents, a survey of secondary data, fieldwork at the Caicó Department of Labor, Housing, and Social Assistance, and a semi-structured interview with a municipal legislator. The results revealed that the working-class populations in the North and West Zones are experiencing socio-spatial segregation. This stems from the unequal appreciation of specific city areas and processes of land and real estate concentration and speculation driven by the real estate market. These factors, combined with a lack of state intervention and the ineffectiveness of the Master Plan in enforcing the social function of urban land, push low-income populations toward segregated, devalued areas. These areas are characterized by scarce urban infrastructure, inefficient services, and inadequate public facilities—conditions that lower land and housing prices, thereby making them affordable.

Keywords: Master Plan. Socio-spatial Segregation. Public Policy. Caicó.

CÓDIGO: HS1693

AUTOR: ALEXANDRA DE OLIVEIRA GONCALVES MARTINS

ORIENTADOR: LINDIJANE DE SOUZA BENTO ALMEIDA

TÍTULO: Tecnopolítica na formação de gestores públicos: uma análise dos cursos de Gestão de Políticas Públicas no Brasil

Resumo

Este trabalho analisa a presença da tecnopolítica na formação de gestores públicos, considerando as transformações digitais e seus impactos sobre a gestão pública. A pesquisa compara os cursos de Gestão de Políticas Públicas da UFRN, USP, UnB e UFC, investigando a incorporação de tecnologias, inovação e competências digitais em suas estruturas curriculares. Busca-se compreender se a formação acadêmica prepara futuros gestores para os desafios contemporâneos da administração pública e da transformação digital.

Palavras-chave: Tecnopolítica; Gestão Pública; Tecnologia; Formação.

TITLE: Technopolitics in Public Management Education: An Analysis of Public Policy Programs in Brazil

Abstract

This paper analyzes the presence of technopolitics in the education of public managers, considering digital transformations and their impacts on public management. The research compares Public Policy programs at UFRN, USP, UnB, and UFC, investigating the incorporation of technology, innovation, and digital skills into their curricula. It seeks to understand whether academic training prepares future managers for contemporary challenges in public administration and digital transformation.

Keywords: Technopolitics; Public Management; Technology; Education

CÓDIGO: HS1701

AUTOR: NYCOLLE MENDONCA DA SILVA

ORIENTADOR: PAULO VICTOR LEITE LOPES

TÍTULO: Produção de sentido em matérias jornalísticas do rio grande do norte que versam sobre sexualidade, pertencimento, sociabilidade e memória LGBTQIAPN+

Resumo

É notório que, ao longo dos anos, a história do movimento LGBTQIAPN+ tem sido sistematicamente silenciada e relegada ao esquecimento em diversas áreas do conhecimento. Inserindo-se nesse debate, o presente trabalho integra uma pesquisa em andamento que se dedica ao estudo dos processos de subjetivação, memória e sociabilidade da população LGBTQIAPN+ no estado do Rio Grande do Norte, com o propósito de evidenciar uma trajetória historicamente marcada por apagamentos institucionais e discursivos.Neste recorte, apresenta-se um levantamento de matérias jornalísticas com o objetivo de analisar o modo como as notícias relacionadas a esse público são produzidas e circuladas nesse veículo midiático. fim de provocar uma reflexão crítica acerca dos processos de produção de sentido operados por cada enunciado e dos efeitos de leitura deles decorrentes

Palavras-chave: produção de sentido; Matérias;Tribuna do norte; diário de natal

TITLE: Meaning production in journalistic articles from Rio Grande do Norte that discuss sexuality, belonging, sociability, and LGBTQIAPN+ memory.

Abstract

It is well-known that, over the years, the history of the LGBTQIAPN+ movement has been systematically silenced and relegated to oblivion in various fields of knowledge. Engaging in this debate, the present work is part of ongoing research dedicated to studying the processes of subjectivation, memory, and sociability of the LGBTQIAPN+ population in the state of Rio Grande do Norte, with the aim of highlighting a trajectory historically marked by institutional and discursive erasures. In this context, a survey of journalistic materials is presented with the objective of analyzing how news related to this community is produced and circulated within this media outlet, in order to provoke a critical reflection on the processes of meaning-making operated by each statement and the reading effects that arise from them

Keywords: meaning production; Subjects; Tribuna do Norte; Diário de natal

CÓDIGO: HS1703

AUTOR: DIOGO ALMEIDA DA SILVA

ORIENTADOR: ELISETE SCHWADE

TÍTULO: Mapeando perspectivas de gênero em contextos educativos

Resumo

O presente trabalho, intitulado “Mapeando perspectivas de gênero em contextos educativos”, investiga a presença das discussões de gênero e sexualidade na formação inicial de docentes da Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN). A pesquisa foi desenvolvida a partir do levantamento dos componentes curriculares das licenciaturas, com o objetivo de identificar a inserção dessas temáticas nas matrizes curriculares e analisar as implicações de sua ausência ou abordagem limitada na formação docente. O levantamento evidenciou lacunas significativas, sobretudo nas licenciaturas de Ciências Exatas, na incorporação dessas discussões aos currículos. Como estratégia complementar, foram realizadas entrevistas semiestruturadas com licenciandas/os de diferentes cursos, cujos relatos apontaram para a presença reduzida ou o apagamento dessas questões nas experiências formativas. Os resultados indicam limites na efetivação da perspectiva de gênero como dimensão transversal da formação docente, evidenciando a necessidade de ampliar espaços de discussão sobre gênero e sexualidade nas licenciaturas. Tal lacuna suscita reflexões sobre o preparo de futuras/os professoras/es para lidar com as demandas e relações que atravessam o cotidiano escolar, sobretudo nas escolas públicas. Nesse sentido, a pesquisa reafirma a formação inicial como espaço fundamental para a construção de práticas educativas comprometidas com a diversidade e enfrentamento das desigualdades de gênero.

Palavras-chave: Gênero; Sexualidade; Formação docente; Transversalidade; Educação.

TITLE: Gender; Sexuality; Teacher Education; Mainstreaming; Education.

Abstract

The present work, entitled “Mapping Gender Perspectives in Educational Contexts,” investigates discussions of gender and sexuality in initial teacher education at the Federal University of Rio Grande do Norte (UFRN). The research surveyed curricular components of undergraduate teacher education programs to identify the incorporation of these themes and the implications of their absence or limited approach. The results revealed significant gaps, particularly in programs in the Exact Sciences. Semi-structured interviews with students from different programs reinforced these findings, indicating

limited presence or erasure of these issues in their educational experiences. The findings indicate limitations in implementing gender perspectives as a transversal dimension of teacher education and highlight the need to expand discussions of gender and sexuality in undergraduate programs. This gap raises questions about the preparation of future teachers to address the demands and relationships that permeate everyday school life, particularly in public schools. Thus, the research reaffirms initial teacher education as a fundamental space for developing educational practices committed to diversity and addressing gender inequalities.

Keywords: Gender; Sexuality; Teacher Education; Mainstreaming; Education.

CÓDIGO: HS1705

AUTOR: ANA CAROLINA LAURENTINA TOMAZ

ORIENTADOR: ADRIANE CENCI

TÍTULO: Análise do currículo dos cursos de segunda licenciatura em Educação Especial Inclusiva, vinculados ao Parfor Equidade (Edital 2023), da região Nordeste do Brasil.

Resumo

A formação para a Educação Especial, em nível de graduação, no Brasil é escassa. O fomento do Parfor Equidade promove a ampliação de cursos de Educação Especial Inclusiva, como primeira e como segunda licenciatura no país. O objetivo geral deste trabalho é analisar o currículo dos cursos de segunda licenciatura em Educação Especial Inclusiva, vinculados ao Parfor Equidade (Edital 2023), da região Nordeste do Brasil. As instituições que oferecem essa formação são: Instituto Federal Baiano (IF Baiano), Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN), Universidade Federal da Paraíba (UFPB), Instituto Federal de Pernambuco (IFPE). A pesquisa é documental e toma como fonte de dados para a análise o Projeto Pedagógico dos Cursos (PPC). As grades curriculares dos 4 cursos foram analisadas comparando a carga horária de disciplinas sobre os fundamentos da educação, disciplinas didático-pedagógicas gerais, disciplinas didático-pedagógicas específicas da Educação Especial, disciplinas de estágio, disciplinas de formação em pesquisa e disciplinas específicas – outras, disciplinas de extensão. As disciplinas obrigatórias dos cursos dialogam com o perfil do egresso e objetivos presentes nos PPC. Embora os 4 cursos tenham diferenças na distribuição das disciplinas, não se observou grandes disparidades. Observou-se a articulação do currículo com a Educação Básica, explicitando a perspectiva inclusiva.

Palavras-chave: Formação de professores. Educação Inclusiva. Segunda Licenciatura

TITLE: Analysis of the curriculum of second degree programs in Inclusive Special Education linked to Parfor Equidade (2023 Call for Proposals) in Northeastern Brazil

Abstract

Undergraduate teacher training in Special Education remains scarce in Brazil. In the Northeast region, the institutions offering second teacher-degree programs in Inclusive Special Education through PARFOR Equidade are: IF Baiano (Serrinha - BA), UFRN (Natal - RN), UFPB (Bananeiras campus - PB), and IFPE (Vitória de Santo Antão campus - PE). This research utilizes the Course Pedagogical Projects (PPCs) as its primary data source. The general objective of this study is to analyze the curricula of the second teacher-degree programs in Inclusive Special Education associated with Parfor Equidade (2023 Call for Proposals) in Northeastern Brazil.

The analysis of the PPCs focused on information regarding course objectives, graduate profile, operational structure, workload, instructional mode, and course modules.

Although the four second-degree programs in Inclusive Special Education in the Northeast region exhibit differences in course distribution, major disparities—such as those highlighted in studies by Oliveira and Mendes (2017) and Michels (2025)—were not observed. The categorization of mandatory coursework aligns with the graduate profile and objectives outlined in the PPCs. Furthermore, analyzing the curricular components and respective workloads of each group reveals the specific institutional focus in the training of future graduates.

Keywords: Teacher Education | Inclusive Education | Second Teacher Education

CÓDIGO: HS1710

AUTOR: ERISLAYNE DE MOURA FELIX DOS SANTOS

ORIENTADOR: MIRIAM DE OLIVEIRA INACIO

TÍTULO: A incidência dos Movimentos Feministas e de Mulheres nas Políticas Públicas para as Mulheres no Brasil e no município do Natal-RN.

Resumo

Compreender a atuação da ação coletiva feminina frente ao "nó de contradições" que entrelaça capitalismo, patriarcado e racismo evidencia a relevância transformadora dos movimentos sociais no combate às desigualdades estruturais da classe trabalhadora. O exame crítico sobre o impacto das mobilizações feministas na construção da cidadania e na reivindicação de direitos sociais constitui um elemento central para apreender as transformações e contradições da realidade brasileira. A presente pesquisa objetiva analisar as potencialidades das lutas promovidas pelos movimentos feministas e de mulheres para a emancipação feminina, abrangendo o cenário nacional e o município de Natal/RN no recorte temporal de 2013 a 2020, tendo como foco a atuação de oito entidades (AMB, MMM, MML, Pão e Rosas, UBM, LBL, AMNB e ANTRA). Fundamentado na perspectiva do materialismo histórico-dialético, o estudo desenvolve-se por meio de uma abordagem qualitativa que articula levantamento bibliográfico, análise documental e mapeamento da incidência política realizado via entrevistas semiestruturadas. Busca-se com este trabalho sistematizar o conhecimento sobre o ideário teórico-político dos coletivos, a trajetória das políticas públicas nas gestões de Dilma Rousseff, Michel Temer e Jair Bolsonaro, e as estratégias de representação nos conselhos de controle social, visando contribuir para a defesa de direitos e para a construção da emancipação humana.

Palavras-chave: Mulheres,Diversidade,Movimentos Sociais,Feminismo e Políticas Públicas

TITLE: The impact of feminist and women's movements on public policies for women in Brazil and in the municipality of Natal, Rio Grande do Norte.

Abstract

Understanding the role of women's collective action facing the "knot of contradictions" that intertwines capitalism, patriarchy, and racism highlights the transformative relevance of social movements in combating structural inequalities within the working class. The critical examination of the impact of feminist mobilizations on the

construction of citizenship and the demand for social rights constitutes a central element for understanding the transformations and contradictions of the Brazilian reality. The present research aims to analyze the potential of the struggles promoted by feminist and women's movements for female emancipation, covering the national scenario and the municipality of Natal/RN within the time frame from 2013 to 2020, focusing on the actions of eight entities (AMB, MMM, MML, Pão e Rosas, UBM, LBL, AMNB, and ANTRA). Grounded in the perspective of historical-dialectical materialism, the study is developed through a qualitative approach combining a literature review, document analysis, and the mapping of political advocacy conducted via semi-structured interviews. This work seeks to systematize knowledge regarding the theoretical-political ideology of the collectives, the trajectory of public policies during the administrations of Dilma Rousseff, Michel Temer, and Jair Bolsonaro, and the representation strategies within social control councils, aiming to contribute to the defense of rights and the construction of human emancipation.

Keywords: Women. Diversity. Social Movements. Feminism. Public Policies

CÓDIGO: HS1712

AUTOR: NICOLE ARRUDA CAMARA RAMOS

COAUTOR: YANKO MARCIUS DE ALENCAR XAVIER

ORIENTADOR: PATRICIA BORBA VILAR GUIMARAES

TÍTULO: PARTICIPAÇÃO CIDADÃ E COOPERATIVAS DE ENERGIA NO BRASIL: OS DESAFIOS E AS POTENCIALIDADES PARA UMA TRANSIÇÃO ENERGÉTICA DEMOCRÁTICA

Resumo

O artigo examina a atual estrutura legal a respeito da mudança do setor energético brasileiro, visando fomentar a regulação da atividade cooperativa como meio para promoção da democracia energética. A pesquisa objetiva traçar paralelo entre o arcabouço regulatório da Geração Distribuída e as especificidades do modelo cooperativo. Por conseguinte, a metodologia baseia-se em revisão bibliográfica e análise hermenêutica da legislação vigente, especificamente a Lei nº 14.300/2022 e a Lei nº 5.764/1971, além de regulamentação infralegal da ANEEL. Através das Notas de Orientação da Aliança Cooperativa Internacional, observou-se a incidência dos princípios do cooperativismo e a influência da Constituição Federal no estímulo à atividade, devido à sua função social. Constata-se que as comunidades de energia encontram no cooperativismo a proteção da extrafiscalidade pelo afastamento da incidência de tributos e de finalidade de lucro sobre a energia compartilhada. Isso possibilita gestão democrática, inibindo impostos predatórios e democratizando a aquisição de estruturas de alto custo por cidadãos comuns. Conclui-se que o cooperativismo consolida-se como motor institucional para concretizar uma transição energética justa, promovendo os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável, ODS 7 e 13. Destarte, o sucesso desse modelo de geração distribuída demanda a proteção conferida ao ato cooperativo e elaboração legislativa para a adoção de medidas que os preconizem.

Palavras-chave: Democracia Energética; Geração Distribuída; Cooperativismo

TITLE: Citizen Participation and Energy Cooperatives in Brazil: Challenges and Potential for a Democratic Energy Transition

Abstract

The article examines the current legal framework regarding the change in the Brazilian energy sector, aiming to foster the regulation of cooperative activity as a means for the

promotion of energy democracy. The research aims to draw a parallel between the regulatory framework of Distributed Generation and the specificities of the cooperative model. Consequently, the methodology is based on a bibliographic review and hermeneutic analysis of current legislation, specifically Law nº 14300/2022 and Law nº 5764/1971, in addition to infralegal regulation by ANEEL. Through the Guidance Notes of the International Cooperative Alliance, the incidence of the principles of cooperativism and the influence of the Federal Constitution in stimulating the activity were observed, due to its social function. It is noted that energy communities find in cooperativism the protection of extrafiscality by the removal of the incidence of taxes and of profit purpose on shared energy. This enables democratic management, inhibiting predatory taxes and democratizing the acquisition of high-cost structures by ordinary citizens. It is concluded that cooperativism consolidates itself as an institutional engine to achieve a just energy transition, promoting Sustainable Development Goals, SDGs 7 and 13. Thus, the success of this distributed generation model demands the protection granted to the cooperative act and legislative development for the adoption of measures that advocate.

Keywords: Energy Democracy; Distributed Generation; Cooperativism.

CÓDIGO: HS1713

AUTOR: SARA EMILIANY DE PONTES BARACHO

ORIENTADOR: FERNANDO LUIZ VECHIATO

TÍTULO: Conexões interdisciplinares entre a Ciência da Informação e a Perfumaria: um enfoque na Sustentabilidade

Resumo

A sustentabilidade é uma discussão que permeia a sociedade, tendo como enfoque a preservação de recursos naturais, relacionada a questões ambientais, sociais, éticas, tecnológicas e informacionais. No contexto da Ciência da Informação, é abordada a partir do termo “Sustentabilidade Informacional”. Nessa perspectiva, tem-se como objetivo deste trabalho investigar as práticas sustentáveis na Perfumaria na perspectiva da Ciência da Informação. A partir de pesquisa exploratória e qualitativa, optou-se pela Perfumaria para a aplicação devido à necessidade de conhecer como as empresas informam os usuários a respeito das matérias-primas e da confecção de frascos e embalagens. Nesta etapa da pesquisa, foi possível verificar o uso de símbolos em embalagens de fragrâncias, como o Forest Stewardship Council (FSC), Möbius Loop e Cruelty-Free

Palavras-chave: Sustentabilidade. Sustentabilidade Informacional. Perfumaria

TITLE: Interdisciplinary connections between Information Science and Perfumery: a focus on sustainability

Abstract

Sustainability is a discussion that permeates society, focusing on the preservation of natural resources, related to environmental, social, ethical, technological, and informational issues. In the context of Information Science, it is approached from the term "Informational Sustainability." From this perspective, the objective of this work is to investigate sustainable practices in the Perfumery industry from the perspective of Information Science. Using exploratory and qualitative research, Perfumery was chosen for application due to the need to understand how companies inform users about raw materials and the production of bottles and packaging. In this stage of the research, it was possible to verify

the use of symbols on fragrance packaging, such as Forest Stewardship Council (FSC), Möbius Loop and Cruelty-Free.

Keywords: Sustainability. Informational Sustainability. Perfumery.

CÓDIGO: HS1715

AUTOR: RENÊ AIRTON CUNHA SOARES

COAUTOR: KAREN KAROLINNY FEITOSA OLIVEIRA

ORIENTADOR: CASSIANO JOSE BEZERRA MARQUES TROVAO

TÍTULO: A Insuficiência Socioeconômica Multidimensional no Brasil (2016–2025): Uma Análise das Desigualdades por Sexo do Responsável pelo Domicílio

Resumo

Esta pesquisa examina a evolução da insuficiência socioeconômica multidimensional no Brasil, segundo o sexo da pessoa responsável pelo domicílio entre 2016 e 2025, com o objetivo de identificar em quais dimensões as desigualdades entre homens e mulheres se mostram mais persistentes. Utiliza como metodologia o índice de insuficiência socioeconômica multidimensional construído a partir dos microdados da PNAD contínua do IBGE, referentes à primeira visita dos anos de 2016, 2019, 2022 e 2025 e agrega seis dimensões: educação, trabalho, renda e patrimônio, condições habitacionais, acesso a bens de consumo individual e acesso a bens e serviços de uso coletivo, classificando os domicílios como insuficientes quando a proporção de indicadores desfavoráveis atinge ou ultrapassa um quarto do total de cada dimensão. Os resultados apontam redução do índice para ambos os sexos ao longo do período, acompanhada, contudo, de ampliação da desigualdade relativa entre homens e mulheres, cujo hiato passa de menos de um ponto percentual em 2016 para pouco mais de dois pontos percentuais em 2025. A dimensão de acesso a bens de consumo individual apresenta a maior disparidade de gênero, seguida pela dimensão educacional. Conclui-se que, apesar da melhora geral nas condições socioeconômicas dos domicílios brasileiros, a redução da insuficiência não ocorre de forma justa entre os sexos, reforçando a necessidade de políticas públicas voltadas à superação das desigualdades de gênero identificadas.

Palavras-chave: insuficiência socioeconômica multidimensional; índice; PNADc; gênero

TITLE: Multidimensional Socioeconomic Insufficiency in Brazil (2016–2025): An Analysis of Inequalities by Sex of the Head of Household

Abstract

This study examines the evolution of multidimensional socioeconomic insufficiency in Brazil according to the sex of the head of household between 2016 and 2025, aiming to identify in which dimensions inequalities between men and women prove to be most persistent. It employs as methodology the multidimensional socioeconomic insufficiency index constructed from the microdata of IBGE's Continuous PNAD (referring to the first visit of 2016, 2019, 2022, and 2025). The index aggregates six dimensions: education, labor, income and wealth, housing conditions, access to individual consumer goods, and access to collective goods and services, classifying households as insufficient when the proportion of unfavorable indicators reaches or exceeds one-quarter of the total for each dimension. The results indicate a reduction in the index for both sexes over the period, accompanied, however, by an expansion of relative inequality between men and women, whose gap widens from less than one percentage point in 2016 to just over two percentage points in 2025. The dimension of access to individual consumer goods exhibits the largest gender disparity, followed by the educational dimension. It is concluded that, despite the overall improvement in the socioeconomic conditions of Brazilian households, the reduction of insufficiency does not occur equitably across sexes, reinforcing the need for public policies aimed at overcoming the identified gender inequalities.

Keywords: Multidimensional socioeconomic insufficiency; Index; PNADc; gender

CÓDIGO: HS1716

AUTOR: ELLEN VITORIA FERREIRA SILVA

ORIENTADOR: LUANNA PRISCILA DA SILVA GOMES

TÍTULO: Educação Matemática no Ensino Fundamental do Núcleo de Educação da Infância -NEI-CAp- UFRN

Resumo

Este artigo aborda a caracterização de um Laboratório de Matemática. Trata-se de uma pesquisa qualitativa, vinculada ao projeto intitulado “Educação Matemática no Ensino Fundamental do Núcleo de Educação da Infância - NEI-CAp-UFRN". O trabalho apresenta como intuito estimular a compreensão desse espaço para o auxiliar novas implementações. Desse modo, realizou-se uma Revisão Sistemática da Literatura, a partir das bases: Redalyc e DOAJ. Diante disso, foram encontradas 236 publicações, das quais 30 foram selecionadas. A partir dessa pesquisa foi possível reconhecer como o LEM pode ser um espaço inovador para o ensino da Matemática e para a superação dos desafios encontrados durante o ensino dessa disciplina.

Palavras-chave: Laboratório de Matemática; Experimentação; Formação de Professores.

TITLE: Mathematics Education in Elementary School at the Childhood Education Center – NEI-CAp-UFRN

Abstract

This article addresses the characterization of a Mathematics Laboratory. It is a qualitative study linked to the project titled “Mathematics Education in Elementary School at the Childhood Education Center (NEI-CAp-UFRN).” The work aims to foster an understanding of this space to support future implementations. To this end, a systematic literature review was conducted using the Redalyc and DOAJ databases. A total of 236 publications were identified, of which 31 were selected. The research revealed how the Mathematics Laboratory can serve as an innovative space for teaching mathematics and for overcoming challenges encountered during instruction in the subject.

Keywords: Mathematics Laboratory; Experimentation; Teacher Training.

CÓDIGO: HS1720

AUTOR: KAIO MURILO SALES DE LIMA

ORIENTADOR: GISELLE COSTA DE SOUSA

TÍTULO: Repositório interativo de temas e obras ligados às Alianças entre HM e TD: Site de linha do tempo e/ou outras tecnologias com aproximação à Educação Matemática Inclusiva

Resumo

Esse trabalho apresenta resultados de uma pesquisa de IC desenvolvida na UFRN cuja finalidade tem sido o fomento de Aliança(s) entre História da Matemática (HM) e Tecnologias Digitais (TD) por intermédio de uma Linha do Tempo, intitulada por "Linha do Tempo - Matemáticos e Obras", fundamentando-se em pesquisadores que tratam do uso da HM no ensino, das TD e da Educação Matemática, além da(s) Aliança(s) entre HM e TD. Adotou-se metodologia de abordagem qualitativa com procedimentos bibliográficos, buscando reunir e organizar informações relacionadas a estudiosos da Matemática, contemplando dados como nomes e imagem associada ao estudioso, períodos históricos de atuação, títulos de obras vinculadas aos temas investigados, além de links para acesso a suas produções e áudios que disponibilizam um resumo dessas informações em formato de podcast, ampliando as possibilidades de acesso aos conteúdos. Como resultado foi desenvolvida e ampliada uma linha do tempo interativa que organiza, constantemente, em um ambiente digital, tais informações para consulta dos usuários. Ao integrar diferentes mídias e recursos digitais, o material favorece a navegação, mais acessível, pelos períodos históricos e pelas produções matemáticas, constituindo um recurso que contribui para produção de práticas e pesquisas de Educação Matemática, em particular, que aliam HM e TD ao contemplar diferentes formas de interação e apropriação do conhecimento.

Palavras-chave: Linha do tempo; História da Matemática; Tecnologias Digitais; Aliança.

TITLE: Interactive repository of themes and works related to the intersection of the HM and DT: a timeline website and/or other technologies aligned with Inclusive Mathematics Education.

Abstract

This paper presents the results of an undergraduate research project conducted at UFRN, aimed at fostering an alliance between the History of Mathematics (HM) and Digital Technologies (DT) through a timeline titled "Timeline – Mathematicians and Works." The project is grounded in the work of researchers focusing on the use of the History of Mathematics in teaching, Digital Technologies, and Mathematics Education, as well as the intersection of HM and DT. A qualitative methodological approach involving bibliographic research was adopted to gather and organize information on mathematicians. This included data such as names, associated images, active historical periods, and titles of works related to the topics under investigation, alongside links to their publications and audio summaries (podcasts) to broaden access to the content. The project resulted in the development and expansion of an interactive timeline that continuously organizes this information in a digital environment for user consultation. By integrating various media and digital resources, the material facilitates accessible navigation through historical periods and mathematical works. It serves as a resource that contributes to Mathematics Education practices and research—specifically those combining HM and DT—by accommodating diverse forms of interaction and knowledge acquisition.

Keywords: Timeline; History of Mathematics; Digital Technologies; Alliance(s);

CÓDIGO: HS1722

AUTOR: JÉSICA ALVES DA SILVA

ORIENTADOR: JACYENE MELO DE OLIVEIRA ARAUJO

TÍTULO: O uso da Tecnologia Assistiva no Atendimento Educacional Hospitalar de Crianças e Adolescentes: inclusão nas práticas pedagógicas com foco nas múltiplas linguagens

Resumo

A educação constitui direito de toda criança e adolescente, mesmo em períodos de adoecimento e internação. Respaldado pelo art. 4º-A da LDB (BRASIL, 1996), o atendimento na Classe Hospitalar assegura a continuidade do processo educativo e preserva o vínculo com a aprendizagem (FONSECA, 1999). Este trabalho teve como objetivo investigar a presença de múltiplas linguagens nas práticas desenvolvidas com estudantes hospitalizados, com apoio de recursos acessíveis, identificando ações docentes e contribuindo para o planejamento das intervenções. Trata-se de uma pesquisa qualitativa em educação (LÜDKE; ANDRÉ, 1986), correspondente à etapa final de um plano de trabalho realizado entre setembro de 2025 e agosto de 2026 na Classe Hospitalar do Hospital Infantil Varela Santiago (HIVS). O percurso envolveu observação participante e docência compartilhada em atendimentos nos leitos e em grupo, utilizando materiais concretos, recursos digitais, como a plataforma Clickideia, e Tecnologia Assistiva de baixo custo (BERSCH, 2017). As práticas integraram o projeto Nossa Terra, Nossa História, abordando as cidades de origem dos pacientes no Rio Grande do Norte e a história do voto feminino, com destaque para Celina Guimarães Viana. Os resultados indicam que a adaptação dos materiais, a flexibilidade das práticas e a valorização das experiências dos educandos (FREIRE, 1996) favoreceram a participação e as possibilidades de aprendizagem no contexto hospitalar.

Palavras-chave: Classe Hospitalar,Tecnologia Assistiva,Práticas pedagógicas,Educação H

TITLE: The Use of Assistive Technology in Hospital-Based Educational Services for Children and Adolescents: Inclusion in Pedagogical Practices with a Focus on Multiple Languages

Abstract

Education is a right of every child and adolescent, even during periods of illness and hospitalization. Supported by Article 4-A of the Brazilian Law of Guidelines and Bases of Education (LDB) (BRASIL, 1996), Hospital Classroom services ensure the continuity of the educational process and preserve students' connection with learning (FONSECA, 1999). This study aimed to investigate the presence of multiple languages in practices developed with hospitalized students, supported by accessible resources, identifying teaching actions and contributing to the planning of interventions. This is a qualitative study in education (LÜDKE; ANDRÉ, 1986), corresponding to the final stage of a work plan carried out between September 2025 and August 2026 in the Hospital Classroom at Hospital Infantil Varela Santiago (HIVS). The study involved participant observation and shared teaching in bedside and group sessions, using concrete materials, digital resources such as the Clickideia platform, and low-cost Assistive Technology (BERSCH, 2017). The practices were part of the project Nossa Terra, Nossa História, addressing the patients' cities of origin in Rio Grande do Norte and the history of women's suffrage, with emphasis on Celina Guimarães Viana. The results indicate that adapting materials, flexible practices, and valuing students' experiences (FREIRE, 1996) favored participation and learning opportunities in the hospital context.

Keywords: Hospital Classroom Assistive Technology Pedagogical Practices Hospital

CÓDIGO: HS1723

AUTOR: CAIO AUGUSTO SILVA FERREIRA

ORIENTADOR: LUCIANA DE ALBUQUERQUE MOREIRA

TÍTULO: IMAGENS,VOZES E LEMBRANÇAS: MEMÓRIA DOS EGRESSOS NOS 30 ANOS DO CURSO DE BIBLIOTECONOMIA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE

Resumo

O presente estudo objetivou contactar e convidar os egressos para contribuir com a memória dos trinta anos do curso. Também buscou abordar a temática do egresso sob o ponto de vista do afeto, das boas lembranças, das amizades e parcerias formadas, que muitas vezes, reverberam na vida pessoal e profissional, misturando a memória individual e a coletiva. A metodologia aplicada foi desenvolvida de forma qualitativa, a partir da coleta e análises de informações, colhidas dos egressos formados desde a primeira turma de Biblioteconomia (no ano de 2000) até os formados no ano de 2025. Concluiu-se que através dos dados, também se tornou possível delimitar o perfil dos egressos, os quais em sua maioria se sobressaem pessoas do sexo feminino, que enfrentaram dificuldades variadas – em especial questões financeiras, a conciliação entre o trabalho, vida pessoal e a graduação – e possuem pós-graduação em Ciência da Informação.

Palavras-chave: Egressos; memória; mercado de trabalho; Biblioteconomia

TITLE: Images, Voices, and Memories: Alumni Recollections on the 30th Anniversary of the Librarianship Program at the Federal University of Rio Grande do Norte

Abstract

This study aimed to contact and invite alumni to contribute to the commemoration of the program's thirty-year history. It also sought to explore the alumni experience through the lens of emotional connections—cherished memories, friendships, and partnerships formed—which often resonate in both personal and professional lives, blending individual and collective memory. A qualitative methodology was employed, based on the collection and analysis of data from alumni graduating between the first Librarianship class (in 2000) and the class of 2025. The findings made it possible to outline the alumni profile: the majority are women who faced various challenges—

particularly financial issues and the difficulty of balancing work, personal life, and undergraduate studies—and who hold postgraduate degrees in Information Science.

Keywords: Alumni; Memories; librarianship; labor market

CÓDIGO: HS1725

AUTOR: AISLA CALIANE DE MOURA MENDES

ORIENTADOR: ANNA BARBARA ARAUJO TALONE

TÍTULO: Cartografia social dos equipamentos de cuidado de Ponta Negra, Natal

Resumo

Quem cuida, de quem, e com o apoio de quais equipamentos? Este relatório apresenta resultados parciais do plano de trabalho de Iniciação Científica vinculado ao projeto "Famílias, Trabalho e Cuidado em perspectiva comparada e realidades singulares", que investiga a organização social do cuidado em Ponta Negra, Natal (RN), sob perspectiva socioterritorial. Partindo da premissa de que os arranjos de cuidado são moldados pela disponibilidade de infraestrutura urbana, a pesquisa realizou um mapeamento exploratório dos equipamentos de cuidado do bairro, com foco na Vila de Ponta Negra. A metodologia combinou deslocamentos a pé e de transporte coletivo, observação etnográfica e diários de campo, permitindo reconhecer localização, acessibilidade e inserção cotidiana desses espaços no território. Foram identificados equipamentos de saúde (UBS), cultura e formação política (Casa Socialista), educação (Escola Municipal São José e CMEI Haydee Monteiro Bezerra de Melo) e cultura e memória (rendeiras da vila), revelando contrastes socioespaciais dentro do bairro. Paralelamente, a pesquisa avançou para sua fase formal, com a preparação da submissão do projeto ao Comitê de Ética em Pesquisa via Plataforma Brasil, etapa necessária às entrevistas em profundidade previstas. Os resultados reforçam a relevância do território como categoria analítica para compreender as desigualdades de gênero, raça e classe que atravessam o cuidado.

Palavras-chave: cuidado; território; equipamentos de cuidado; desigualdades sociais.

TITLE: Social Cartography of Care Facilities in Ponta Negra, Natal

Abstract

Who cares, for whom, and with the support of which facilities? This report presents partial results from an Undergraduate Research work plan linked to the project "Families, Work, and Care in Comparative Perspective and Singular Realities," which investigates the social organization of care in Ponta Negra, Natal (RN, Brazil), from a socio-territorial perspective. Starting from the premise that care arrangements are shaped by the availability of urban infrastructure, the research carried out an exploratory mapping of care facilities in the neighborhood, focusing on the Vila de Ponta Negra.

The methodology combined travel on foot and by public transport, ethnographic observation, and field diaries, identifying the location, accessibility, and everyday role of these spaces within the territory. Health, a cultural and political formation space (Casa Socialista), education (Escola Municipal São José and CMEI Haydee Monteiro Bezerra de Melo), and culture and memory facilities (the neighborhood's lacemakers) were identified, revealing significant socio-spatial contrasts within the neighborhood itself. In parallel, the research advanced into its formal phase, preparing the project's submission to the Research Ethics Committee via Plataforma Brasil, a step required for the in-depth interviews planned ahead. The findings reinforce the relevance of territory as an analytical category for understanding the gender, race, and class inequalities that cut across care.

Keywords: care; territory; care facilities; social inequalities.

CÓDIGO: HS1728

AUTOR: SARA GABRIELA DE LIRA COSTA

ORIENTADOR: ROSANNE BEZERRA DE ARAUJO

TÍTULO: A Representação da Natureza na Obra de Mary Shelley “Frankenstein or The Modern Prometheus”: Uma Perspectiva Ecocrítica

Resumo

Este estudo apresenta a investigação da relação estabelecida entre os seres humanos e o meio-ambiente dentro do romance Frankenstein ou o Prometeu moderno (1818), escrito pela romancista inglesa Mary Shelley. O objeto de estudo deste artigo consiste nas paisagens utilizadas pela autora, as quais revelam o poder dos lugares visitados pela narrativa e a forma como o espaço é refletido em seus personagens. O objetivo dessa produção é analisar como a autora utiliza da ecologia para melhor expressar os sentimentos de inquietude e paz de Victor Frankenstein, assim como a interconectividade entre homem e natureza. Através desta, espera-se gerar compreensão entre literatura e a natureza representada neles e oferecer uma análise literária contribuinte ao meio acadêmico em expansão sob a lente ecocrítica. O referencial teórico tem como fundamento a aplicação dos estudos da Ecocrítica, com ênfase principal nas cooperações provenientes de Lawrence Buell (1996), Cheryll Glotfelty e Harold Fromm (1996), Dana Phillips (2003), Greg Garrard (2004). A investigação indica o elo entre o homem e a biodiversidade e clima presentes na geografia em que ele está inserido, revelando a participação do meio-ambiente como agente modelador e alvo de modelagem das emoções e da sua conexão com a humanidade, resultando em personagens afetados física e psicologicamente pela natureza.

Palavras-chave: Ecocrítica. Mary Shelley. Frankenstein

TITLE: The Representation of Nature in Mary Shelley’s Work “Frankenstein or The Modern Prometheus”: An Ecocritical Perspective

Abstract

This study investigates the relationship between human beings and the environment in the novel “Frankenstein or The Modern Prometheus” (1818) by the English novelist Mary Shelley. The article focuses on the landscapes employed by the author, which reveal the power of the places visited within the narrative and the way space is reflected in the characters. The aim is to analyze how the author uses ecology to better express the feelings of restlessness and peace experienced by Victor Frankenstein, as well as the interconnectedness between humanity and nature. Through this analysis, the study seeks to foster an understanding of the relationship between literature and the nature depicted within it, while contributing a literary analysis to the expanding field of ecocriticism. The theoretical framework is grounded in ecocritical studies, drawing primarily on the work of Lawrence Buell (1996), Cheryll Glotfelty and Harold Fromm (1996), Dana Phillips (2003), and Greg Garrard (2004). The investigation highlights the link between humanity and the biodiversity and climate of the surrounding geography, revealing the environment's role as both a shaper of emotions and a recipient of emotional projection; this results in characters who are physically and psychologically affected by nature.

Keywords: Ecocriticism. Mary Shelley. Frankenstein

CÓDIGO: HS1732

AUTOR: JONATHAN HENRIQUE DOS SANTOS COSTA

ORIENTADOR: PABLO VICENTE MENDES DE OLIVEIRA QUEIROZ

TÍTULO: Socialização familiar e sociedade digital: compreendendo fatores de risco e proteção à saúde mental de estudantes do interior do Rio Grande do Norte

Resumo

O presente estudo teve como objetivo analisar a relação entre os estilos de socialização parental e variáveis relacionadas à sociedade digital e a aspectos psicológicos de estudantes do interior do Rio Grande do Norte. Participaram 290 estudantes, de 15 a 26 anos, matriculados em escolas de ensino médio e instituições de ensino superior públicas e privadas. Foram avaliados estilos de socialização parental, Dependência de Internet (DI), cyberbullying, autoconceito e autoestima. Os dados foram analisados por meio de ANOVA One-Way e correlação de Pearson. Foram identificadas diferenças significativas entre os estilos parentais nas dimensões acadêmica/profissional, familiar e física do autoconceito, com maiores escores, de modo geral, nos estilos autoritativo e indulgente em comparação ao autoritário e negligente. Quanto à DI, participantes que perceberam seus responsáveis como indulgentes apresentaram maiores níveis em comparação aos que os perceberam como autoritários. Também foram encontradas correlações positivas entre DI e cybervitimização, DI e cyberagressão, DI e autoestima, além de correlação positiva entre cybervitimização e cyberagressão. Não foram observadas correlações significativas entre autoestima e cybervitimização ou cyberagressão. Os achados reforçam a relevância da socialização parental para compreender aspectos psicológicos e o uso da Internet, destacando a necessidade de ampliar investigações sobre essas relações no contexto brasileiro.

Palavras-chave: Estilos parentais. Dependência de Internet. Autoconceito

TITLE: Parenting Styles and the Digital Society: Understanding Risk and Protective Factors for Students' Mental Health in the Interior of Rio Grande do Norte

Abstract

The present study aimed to analyze the relationship between parental socialization styles and variables related to the digital society and psychological aspects among students from the interior of Rio Grande do Norte, Brazil. A total of 290 students aged 15 to 26 years, enrolled in public and private high schools and higher education institutions, participated in the study. Parental socialization styles, Internet Addiction (IA), cyberbullying, self-concept, and self-esteem were assessed. Data were analyzed using One-Way ANOVA and Pearson's correlation. Significant differences were found among parental styles in the academic/professional, family, and physical dimensions of self-concept, with higher scores generally associated with authoritative and indulgent styles compared to authoritarian and neglectful styles. Regarding IA, participants who perceived their parents or guardians as indulgent showed higher levels compared to those who perceived them as authoritarian. Positive correlations were found between IA and cybervictimization, IA and cyberaggression, IA and self-esteem, as well as between cybervictimization and cyberaggression. No significant correlations were observed between self-esteem and cybervictimization or cyberaggression. The findings highlight the relevance of parental socialization for understanding psychological aspects and Internet use and the need for further research in the Brazilian context.

Keywords: Parenting styles. Internet addiction. Self-concept.

CÓDIGO: HS1734

AUTOR: GABRIEL WAYLAND E MACIEL SILVA

ORIENTADOR: JUCIANO DE SOUSA LACERDA

TÍTULO: Caracterização quantitativa dos dispositivos midiáticos ofertados nos recursos educacionais abertos dos cursos do AVASUS

Resumo

Este estudo analisa quantitativamente a influência das estratégias midiático-comunicacionais no engajamento de estudantes em cursos autoinstrucionais na plataforma AVASUS, desenvolvida pelo Laboratório de Inovação Tecnológica em Saúde (LAIS) da UFRN para o Ministério da Saúde do Brasil. Foram sistematizados quantitativamente as características dos dispositivos midiáticos ofertados nos recursos educacionais abertos dos cursos em relação às lógicas interacionais, hipertextuais, multimidiáticas/transmidiáticas e de plasticidade/customização contidas nessas ofertas. A análise quantitativa do corpus de recursos educacionais abertos (REA) de 466 cursos permitiu mensurar a relação da oferta de recursos midiáticos com o engajamento, a certificação e a percepção dos usuários matriculados. Entre os resultados, destaca-se que os módulos do AVASUS, em sua maioria, ofertam uma multimidialidade de suporte, operam principalmente sob a lógica da Interação Reativa e oferecem uma hipertextualidade axial ou linear-expandida.

Palavras-chave: Educomunicação; AVASUS; Multimidialidade; educação permanente em saúde

TITLE: Quantitative characterization of media elements provided in the Open Educational Resources of AVASUS courses

Abstract

This study quantitatively analyzes the influence of media-communication strategies on student engagement in self-instructional courses on the AVASUS platform, which was developed by the Laboratory for Technological Innovation in Health (LAIS) at UFRN for the Brazilian Ministry of Health. The characteristics of the media elements provided within the courses' open educational resources were quantitatively systematized, focusing on the interactional, hypertextual, multimedia/transmedia, and plasticity/customization logics inherent in these offerings. A quantitative analysis of the corpus of open educational resources (OER) from 466 courses made it possible to measure the relationship between the provision of media resources and the engagement,

certification, and perceptions of enrolled users. Key findings indicate that the majority of AVASUS modules offer multimedia support, operate primarily based on a logic of reactive interaction, and feature axial or linear-expanded hypertextuality.

Keywords: Educommunication; AVASUS; multimediality; continuing health education

CÓDIGO: HS1740

AUTOR: YASMIN LARA DE MACEDO VASCONCELOS

ORIENTADOR: FERNANDO LUIZ VECHIATO

TÍTULO: Conexões interdisciplinares entre a Ciência da Informação e a Perfumaria: um enfoque na Memória Olfativa

Resumo

Objetiva encontrar aportes teóricos e práticos da Ciência da Informação que podem auxiliar na investigação da Memória Olfativa (MO), especificamente na compreensão das conexões teóricas entre CI, Perfumaria e MO; e organizar uma taxonomia de categorias que facilite a identificação dos aspectos relativos A metodologia seguiu uma abordagem qualitativa de objetivo exploratório, sendo realizada uma pesquisa bibliográfica em bases de dados e ferramentas de busca. Foram recuperados poucos textos na temática, o que expressa escassez de pesquisa neste recorte temático. Foi possível concluir que a Memória Olfativa é processada no hemisfério direito e está ligada ao sistema límbico, ambos responsáveis pelo sensorial e o emocional, ativando características de memória episódica (biográfica), e tendo pouca relação com memória semântica, havendo dificuldade de colocar em palavras o que se cheira. Foi organizada uma taxonomia de categorias em quatro níveis, a qual será utilizada como ferramenta de coleta de dados sobre MO em web sites de Perfumaria.

Palavras-chave: Ciência da Informação, Perfumaria, Memória Olfativa

TITLE: Interdisciplinary connections between Information Science and Perfumery: a focus on Olfactory Memory

Abstract

This study aims to identify theoretical and practical contributions from Information Science that can assist in the investigation of Olfactory Memory (OM)—specifically regarding the theoretical connections between Information Science, perfumery, and OM—and to organize a taxonomy of categories to facilitate the identification of relevant aspects. The methodology employed a qualitative, exploratory approach, involving a literature review across databases and search engines. Few texts on the subject were retrieved, indicating a scarcity of research in this specific area. The study concluded that Olfactory Memory is processed in the right hemisphere and linked to the limbic system—both responsible for sensory and emotional processing—thereby activating characteristics of episodic (biographical) memory while bearing little relation to semantic memory, as evidenced by the difficulty in verbalizing olfactory experiences. A four-level

taxonomy of categories was developed to serve as a tool for collecting data on OM from perfumery websites.

Keywords: Information Science, Perfumery, Olfactory Memory

CÓDIGO: HS1741

AUTOR: JESSIKA BEATRIZ FIRMINO DE OLIVEIRA

ORIENTADOR: ANGELA LUCIA DE ARAUJO FERREIRA

TÍTULO: Espaços cênicos: a influência da implantação dos teatros na construção de centralidades na malha urbana de Natal, Rio Grande do Norte.

Resumo

Diante das transformações sociais, econômicas e urbanas ocorridas na cidade de Natal, RN desde o início do século XX, os espaços teatrais podem revelar distintas formas de viver e experimentar a cidade, influenciar-se mutuamente e registrar determinados modos de vida de diferentes períodos da sociedade. “Os lugares de performance geram significados sociais e culturais próprios que, por sua vez, ajudam a estruturar o significado de toda a experiência teatral” (Carlson, 1989). A partir dessa perspectiva, este estudo busca analisar a influência da da localização, temporalidades e público dos teatros Alberto Maranhão e Riachuelo na construção de espaços capazes de criar diferentes formas de sociabilidade, apropriação e experiência da cidade. A metodologia fundamenta-se em leituras e fichamentos orientados por uma perspectiva fenomenológica, compreendendo que os espaços teatrais estão intrinsecamente relacionados às dinâmicas socioeconômicas nas quais se inserem. A análise dos teatros Alberto Maranhão e Riachuelo revela que suas influências perpassam o âmbito artístico e de sociabilidade e permeiam a construção das centralidades da cidade de Natal, atuando, em distintos momentos, como fatores atrativos e representativos de determinados grupos sociais, considerando suas distintas localizações, temporalidades e relações com os públicos que os frequentam.

Palavras-chave: Alberto Maranhão. Apropriação do espaço urbano. Teatro Riachuelo.

TITLE: Scenic spaces: the influence of theater location on the construction of centralities in the urban grid of Natal, Rio Grande do Norte

Abstract

In the light of the social, economic, and urban transformations that have taken place in the city of Natal, RN, since the beginning of the 20th century, theatrical spaces can reveal distinct ways of living and experiencing the city, influencing one another and recording specific lifestyles from different periods of society. "Performance places generate their own social and cultural meanings which, in turn, help structure the meaning of the entire theatrical experience" (Carlson, 1989). From this perspective, this study seeks to analyze the influence of the location, temporalities, and audiences of the Alberto Maranhão and Riachuelo theaters on the construction of spaces capable of creating different forms of sociability, appropriation, and urban experience. The methodology is grounded in readings and literature reviews guided by a phenomenological perspective, understanding that theatrical spaces are intrinsically linked to the socioeconomic dynamics in which they are embedded. The analysis of the Alberto Maranhão and Riachuelo theaters reveals that their influence extends beyond the artistic and social realms, shaping the construction of Natal's urban centralities. At different moments, they have acted as attractive elements representing specific social groups, considering their distinct locations, temporalities, and relationships with the audiences who attend them.

Keywords: Alberto Maranhão. Appropriation of urban space. Teatro Riachuelo.

CÓDIGO: HS1742

AUTOR: FERNANDA ALVES CURY

ORIENTADOR: ANGELA LUCIA DE ARAUJO FERREIRA

TÍTULO: DO CÊNICO AO URBANO: ESPACIALIDADES EFÊMERAS ARTICULADAS NA ‘RODINHA DO PADRE’ EM NATAL/RN.

Resumo

A conhecida como ‘Rodinha do Padre', localizada no bairro da Cidade da Esperança em Natal/RN, é um teatro em formato arena de intensa utilização por parte da comunidade para atividades transitórias. A ocupação do espaço urbano por manifestações teatrais efêmeras é um importante agente construtor de signos associados aos espaços da cidade, entendendo que a teatralidade reorganiza fluxos, permanências e relações de uso dos espaços públicos. Neste contexto, o objetivo do trabalho é analisar a repercussão dessa prática de produção e ressignificação do espaço urbano, capaz de constituir espacialidades cênicas temporárias, na promoção de novas formas de interação e versatilidade do espaço. Para tal, a pesquisa compreende o teatro para além de sua dimensão física e institucional e está fundamentada em autores que discutem a produção social do espaço em articulação com a fenomenologia, a apropriação urbana e a arquitetura teatral. Os resultados evidenciam que a cena teatral extrapola os edifícios destinados ao espetáculo, incorporando a própria rua, praças e demais espaços urbanos como arquiteturas efêmeras de representação. Nesse processo, a ocupação promovida na ‘Rodinha do Padre’ fortalece vínculos de pertencimento, amplia o acesso à cultura e reafirma o espaço público como lugar de encontro, expressão artística e exercício do direito à cidade.

Palavras-chave: Efêmero. Teatro de Arena. Movimentações cênicas. Apropriação do espaço

TITLE: From the Scenic to the Urban: Ephemeral Spatialities Articulated in the "Rodinha do Padre" in Natal, Rio Grande do Norte, Brazil

Abstract

Known as the “Rodinha do Padre,” located in the Cidade da Esperança neighborhood in Natal, Rio Grande do Norte, Brazil, this arena-style theater has become a widely used community space for temporary cultural activities. The occupation of urban space through ephemeral theatrical performances plays a significant role in constructing meanings associated with the city, as theatricality reshapes movement, permanence, and patterns of use in public spaces. This study aims to analyze how these temporary scenic practices contribute to the production and re-signification of urban space, fostering new forms of interaction and spatial versatility. The research approaches theater beyond its physical and institutional dimensions, drawing on theoretical perspectives related to the social production of space, phenomenology, urban appropriation, and theatrical architecture. The findings demonstrate that theatrical performance extends beyond conventional theater buildings, transforming streets, squares, and other urban spaces into ephemeral architectures of representation. In this process, the occupation of the “Rodinha do Padre” strengthens community belonging, expands access to culture, and reinforces public space as a place for social interaction, artistic expression, and the exercise of the right to the city.

Keywords: Theater; Arena theater; Scenic practices; Urban space appropriation

CÓDIGO: HS1744

AUTOR: LEONEL FRANÇA MAIA

ORIENTADOR: FLAVIA ROLDAN VIANA

TÍTULO: Formação docente sobre Inclusão e Acessibilidade à luz da abordagem STEAM e diretrizes DUA: um relato de experiência do grupo OMNIS.

Resumo

O presente artigo apresenta sobre uma formação com docentes voltado para a inclusão de alunos com deficiência em sala de aula. A formação faz parte do quadro de oficinas do laboratório de práticas STEAM (Science, Technology, Engineer, Arts and Mathematics), eSTEAMuLab, sendo o grupo OMNIS uma partição voltado para elaboração de atividades sobre inclusão e acessibilidade de pessoas com deficiência. Portanto, este trabalho é produto de um projeto colaborativo do grupo e tem como objetivo divulgar a produção científica do projeto que engloba ensino, pesquisa e extensão. A formação foi realizada no espaço de quatro horas ordenado pela espiral da aprendizagem criativa (Resnik, 2020), a partir da temática de urbanização nas quatro zonas da cidade do Natal. A partir dos registros das produções docentes em slide realizou-se uma análise das para identificar as contribuições. Com isso, resultou-se em quatro produções docentes identificando contribuições sobre temas que envolvem pertencimento urbano e inclusão.

Palavras-chave: Inclusão; eSTEAMuLab; OMNIS; DUA; Formação; Professores.

TITLE: Teacher training on Inclusion and Accessibility through the lens of the STEAM approach and UDL guidelines: an experience report from the OMNIS group.

Abstract

This article presents a teacher training initiative focused on the inclusion of students with disabilities in the classroom. The training is part of the workshop offerings of the eSTEAMuLab, a laboratory dedicated to STEAM (Science, Technology, Engineering, Arts, and Mathematics) practices, with the OMNIS group being a subdivision specifically focused on developing activities related to inclusion and accessibility for

people with disabilities. This work is therefore a product of the group's collaborative project and aims to disseminate the scientific output of the project, which encompasses teaching, research, and extension activities. The training took place over four hours, structured according to the spiral of creative learning (Resnick, 2020), and addressed the theme of urbanization across the four zones of the city of Natal. An analysis was conducted based on the records of the teachers' slide presentations to identify their contributions. As a result, four teacher productions were generated, highlighting contributions on themes related to urban belonging and inclusion.

Keywords: Inclusion; eSTEAMuLab; OMNIS; UDL; Workshop; Teachers.

CÓDIGO: HS1749

AUTOR: LUZIA NASCIMENTO DA SILVA

ORIENTADOR: ADRIANE CENCI

TÍTULO: Análise dos 9 cursos de primeira Licenciatura em Educação Especial Inclusiva e ofertados no âmbito do PARFOR Equidade na Região Nordeste, conforme o Edital nº 23/2023

Resumo

A formação de professores para a Educação Especial Inclusiva é fundamental para garantir a participação e a aprendizagem de todos os estudantes. O PARFOR Equidade, por meio do Edital nº 23/2023, fomentou cursos de Licenciatura em Educação Especial Inclusiva, com destaque para a Região Nordeste, que concentrou 13 cursos e 1.010 vagas. Este trabalho buscou analisar nove cursos de primeira Licenciatura em Educação Especial Inclusiva ofertados pelo PARFOR Equidade na Região Nordeste, considerando sua organização e distribuição da carga horária curricular. Trata-se de pesquisa documental, realizada a partir da análise dos Projetos Pedagógicos de Curso e de documentos oficiais das instituições participantes. As disciplinas foram categorizadas com base em Oliveira e Mendes (2017) e Michels (2025), contemplando Fundamentos da Educação, Didático-Pedagógicas Gerais e Didático-Pedagógicas Específicas da Educação Especial, Outras, Estágio, Formação em Pesquisa e Extensão. Os resultados evidenciam diferenças na organização e distribuição da carga horária, com maior ênfase nas disciplinas didático-pedagógicas específicas da Educação Especial, que apresentam média de 1.030,11 horas. Também foram identificadas diferentes formas de organização, incluindo modalidades presencial e a distância e regimes intensivos e de alternância. A análise contribui para compreender a estrutura curricular das novas licenciaturas e refletir sobre a formação inicial de professores para essa modalidade de ensino.

Palavras-chave: Educação Especial. Formação de Professores. PARFOR Equidade. Currículo

TITLE: Analysis of the 9 undergraduate degree programs in Inclusive Special Education offered under the PARFOR Equidade program in the Northeast Region, in accordance with Call for Proposals Nº. 23/2023

Abstract

Teacher education for Inclusive Special Education is essential to ensure the participation and learning of all students. In this context, PARFOR Equidade, through Public Notice No. 23/2023, fostered undergraduate courses in Inclusive Special Education, with emphasis on the Northeast Region of Brazil, which concentrated 13 courses and 1,010 vacancies. This study aimed to analyze nine first-degree undergraduate courses in Inclusive Special Education offered by PARFOR Equidade in the Northeast Region, considering their organization and distribution of curricular workload. This is a documentary research, carried out through the analysis of the Pedagogical Course Projects and official documents from the participating institutions. The disciplines were categorized based on Oliveira and Mendes (2017) and Michels (2025), covering Foundations of Education, General and Specific Didactic-Pedagogical Studies in Special Education, Others, Internship, Research Training, and Extension. The results show differences in the organization and distribution of workload, with greater emphasis on specific didactic-pedagogical disciplines in Special Education, which present an average of 1,030.11 hours. The analysis contributes to understanding the curricular structure of new undergraduate programs and to reflecting on the initial training of teachers for Inclusive Special Education.

Keywords: Special Education. Teacher Education. PARFOR Equidade. Curriculum.

CÓDIGO: HS1753

AUTOR: DENILSON PEREIRA DA SILVA

ORIENTADOR: FRANCISCO CLEITON VIEIRA SILVA DO RÊGO

TÍTULO: ENTRE RIOS E ESTRADAS: UMA ANÁLISE COMPARATIVA DA ATENÇÃO BÁSICA MÓVEL NO BRASIL

Resumo

O trabalho apresenta uma análise comparativa entre dois modelos de Atenção Básica móvel voltados a populações rurais e geograficamente isoladas: a Unidade Básica de Saúde Fluvial Igaraçu, no Amazonas, estudada por El Kadri et al. (2019), e a Unidade Móvel de Saúde acompanhada por meio de uma pesquisa etnográfica em Santa Cruz, Rio Grande do Norte desde 2023 e encontra-se ainda vigente. A análise considera território e mobilidade, organização dos serviços, relações entre usuários e profissionais, experiências de adoecimento e práticas de cuidado. resultados mostram que, embora os dois modelos tenham como objetivo aproximar os serviços das populações que enfrentam dificuldades de acesso, a mobilidade assume diferentes formas conforme as características de cada território. A pesquisa etnográfica evidencia que a chegada do serviço às comunidades não garante, por si só, acesso equitativo, devido a limitações como número de vagas, periodicidade, infraestrutura e organização do atendimento. Também são destacadas as experiências de pessoas com doenças de longa duração e a coexistência entre práticas biomédicas e saberes populares. Conclui-se que a efetividade da Atenção Básica móvel depende não apenas do deslocamento do serviço, mas de uma assistência contínua, territorialmente adequada e sensível às necessidades e experiências dos usuários.

Palavras-chave: Atenção Básica Móvel. Acesso e Territorialidade. Práticas de Cuidado.

TITLE: BETWEEN RIVERS AND ROADS: A COMPARATIVE ANALYSIS OF MOBILE PRIMARY HEALTH CARE IN BRAZIL.

Abstract

This paper presents a comparative analysis of two mobile Primary Health Care models aimed at rural and geographically isolated populations: the Igaraçu Riverine Basic Health Unit, in Amazonas, studied by El Kadri et al. (2019), and the Mobile Health Unit followed through ethnographic research in Santa Cruz, Rio Grande do Norte, since 2023, which is still ongoing. The analysis considers territory and mobility, service organization,

relationships between users and professionals, illness experiences, and care practices. The results show that, although both models aim to bring services closer to populations facing access difficulties, mobility takes different forms according to the characteristics of each territory. The ethnographic research highlights that the arrival of the service in communities does not, in itself, guarantee equitable access, due to limitations such as the number of appointments, frequency, infrastructure, and the organization of care. The experiences of people with long-term illnesses and the coexistence of biomedical practices and popular knowledge are also highlighted. It is concluded that the effectiveness of mobile Primary Health Care depends not only on the displacement of the service, but on continuous, territorially adequate assistance that is sensitive to users' needs and experiences.

Keywords: Mobile Primary Health Care. Access and Territoriality. Care Practices.

CÓDIGO: HS1762

AUTOR: ANA LETICIA CAMARA RIBEIRO

ORIENTADOR: WASHINGTON JOSE DE SOUSA

TÍTULO: TECNOLOGIA SOCIAL NA PRODUÇÃO CIENTÍFICA EM RESÍDUOS SÓLIDOS À LUZ DOS OBJETIVOS DO DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL

Resumo

O estudo investigas as interseções entre a gestão de resíduos sólidos e a tecnologia social científica brasileira, tomando como referência analítica os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) e os dispositivos da Política Nacional de Resíduos Sólidos (PNRS). Metodologicamente, realizou-se uma revisão integrativa da literatura com processamento lexicométrico no software IRaMuTeQ. O corpus analítico compostos por 117 artigos científicos, foi processado por Classificação Hierárquica Descendente (CDH) e Análise Fatorial de Correspondência (AFC). Os resultados revelaram quatro classes analíticas: Classe 1 - Inclusão socioeconômica, trabalho e renda; Classe 2 - Gestão e destinação dos resíduos sólidos; Classe 3 - Procedimentos metodológicos da pesquisa em resíduos sólidos; Classe 4 - Educação, ensino e formação acadêmica. A análise fatorial indicou forte convergência entre a gestão técnica municipal (Classe 2) e a inclusão socioprodutiva dos catadores (Classe 1), evidenciando o alinhamento da literatura com os ODS 8, 10 e 12. Em contrapartida, constatou-se a segregação lexical da dimensão educativa (Classe 4), revelando que a educação ambiental permanece tratada de forma autônoma e desarticulada das práticas operacionais e institucionais. Conclui-se que a tecnologia social oferece a mediação conceitual necessária para superar as abordagens estritamente funcionalistas, integrando eficiência técnica, equidade social e práxis pedagógica.

Palavras-chave: Política Nacional de Resíduos Sólidos;

TITLE: SOCIAL TECHNOLOGY IN SCIENTIFIC RESEARCH ON SOLID WASTE IN LIGHT OF THE SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS

Abstract

This study investigates the intersections between solid waste management and Brazilian social science and technology, using the Sustainable Development Goals (SDGs) and the provisions of the National Solid Waste Policy (PNRS) as an analytical framework. Methodologically, an integrative literature review was conducted using lexical analysis

with the IRaMuTeQ software. The analytical corpus, consisting of 117 scientific articles, was processed using Descending Hierarchical Classification (DHC) and Correspondence Factor Analysis (CFA). The results revealed four analytical classes: Class 1—Socioeconomic inclusion, work, and income; Class 2—Management and disposal of solid waste; Class 3—Methodological procedures for solid waste research; Class 4—Education, teaching, and academic training. The factor analysis indicated strong convergence between municipal technical management (Class 2) and the socio-productive inclusion of waste pickers (Class 1), highlighting the alignment of the literature with SDGs 8, 10, and 12. In contrast, lexical segregation was observed in the educational dimension (Class 4), revealing that environmental education continues to be treated as a separate entity, disconnected from operational and institutional practices. It is concluded that social technology provides the conceptual mediation necessary to overcome strictly functionalist approaches by integrating technical efficiency, social equity, and pedagogical praxis.

Keywords: National Solid Waste Policy; Social Technology

CÓDIGO: HS1767

AUTOR: ANNA VIVIAN GOMES DA ROCHA

ORIENTADOR: LORENA GOMES TORRES

TÍTULO: Decolonialidade no Ensino de Design: confluências pedagógicas entre a UFRN e o panorama nacional

Resumo

Historicamente, o ensino de Design no Brasil baseou-se em teorias e modelos vindos do Norte Global, muitas vezes sem considerar a nossa própria realidade cultural e social. Em resposta a isso, o pensamento decolonial propõe valorizar os saberes e as vivências do Sul, tendo a prática pedagógica em sala de aula como um caminho essencial para essa transformação. Este artigo tem como objetivo analisar como os temas e posturas decoloniais aparecem na prática dos professores do curso de Design da Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN). A metodologia utilizada foi a História Oral, por meio de entrevistas semiestruturadas com quatro docentes da instituição. Os relatos locais foram organizados e comparados com os dados qualitativos nacionais reunidos na tese de doutorado de Lorena Gomes Torres (2022). Os resultados apontam que, assim como no restante do país, os professores da UFRN buscam incentivar a autonomia dos estudantes, o diálogo horizontal e a reflexão crítica nos projetos, destacando-se uma atenção especial às questões sociais e territoriais da região.

Palavras-chave: Design Decolonial. Pedagogia Decolonial. Ensino de Design.

TITLE: Decoloniality in Design Education: Pedagogical Practices intersections between UFRN and the national scene

Abstract

Historically, design education in Brazil has relied on models and theories imported from Global North, often overlooking our own cultural and social context. In response, decolonial thinking seeks to value knowledges and experiences from the Global South,highlighting classroom teaching as an essential space for change. This paper aims to analyze how decolonial perspectives appear in the teaching practices of professors from the Design program at the Federal University of Rio Grande do Norte (UFRN). The methodology was based on Oral History, using semi-structured interviews with four faculty members. The local testimonies were analyzed and compared with national data collected in the doctoral thesis of Lorena Gomes Torres (2022). The results show that, similarly to the national context, professors at UFRN emphasize student autonomy,

open dialogue, and critical thinking in design projects, with a strong focus on local and social realities.

Keywords: Decolonial Design. Decolonial Pedagogy. Design Teaching.

CÓDIGO: HS1770

AUTOR: VANESSA MARIA DA SILVA

ORIENTADOR: ROGERIO MENDES COELHO

TÍTULO: TRAUMA E MIGRAÇÃO NA LITERATURA HISPANO-MARROQUINA: O COMPARATIVISMO ENTRE “LA HIJA EXTRNAJERA”(2023), DE NAJAT EL HACHIMI E “PAQUITA EM TIERRAS DE MOROS”(2024), DE DRIS BOUSSEF-LIQUE.

Resumo

Al abordar las Literaturas Hispánicas, el enfoque de las producciones se dirige, geográficamente, hacia España y, posteriormente, hacia los países latinoamericanos. Sin embargo, las literaturas hispánicas trascienden estos territorios. Lo que ocurre es el olvido de las contribuciones realizadas por otros continentes que producen literatura en lengua española, entre ellos África y Asia, debido al control de los valores culturales y estéticos impuestos por la sociedad eurocéntrica a lo largo de la historia. El presente estudio delimita el territorio norteafricano, centrándose en Marruecos y en sus producciones literarias escritas en lengua española. Por lo tanto, el estudio busca comprender la dinámica del espacio y la identidad en la relación entre trauma y desplazamiento de figuras migrantes en las obras La hija extranjera, de Najat El Hachmi (2015), y Paquita en tierra de moros, de Dris Boussef-Rekab Luque (2024). La metodología se basa en un estudio de carácter analítico e interpretativo de ambas obras. La investigación se fundamenta en los estudios culturales y poscoloniales, especialmente en las contribuciones de Stuart Hall(2006), Homi K. Bhabha (2013) y Benedict Anderson(2008) sobre identidad, nación y migración. De este modo, el trabajo evidencia una realidad imaginada de lugar(es) perfecto(s) y de individuos marcados por tensiones traumáticas que fragmentan sus identidades, transformándolos en sujetos múltiples.

Palavras-chave: Literatura Comparada;identidad;migración;crítica literaria;Marruecos

TITLE: TRAUMA AND MIGRATION IN HISPANO-MOROCCAN LITERATURE: COMPARATIVISM BETWEEN THE FOREIGN DAUGHTER (2015), BY NAJAT EL HACHMI, AND PAQUITA IN THE LAND OF THE MOORS (2024), BY DRIS BOUISSEF-REKAB LUQUE

Abstract

When addressing Hispanic Literatures, the focus of literary productions is geographically directed toward Spain and, subsequently, toward Latin American countries. However, Hispanic literatures extend beyond these territories. What occurs is the neglect of contributions from other continents that produce literature in Spanish, including Africa and Asia, due to the control of cultural and aesthetic values imposed by Eurocentric society throughout history. This study focuses on the North African region, specifically Morocco and its literary productions written in Spanish. Therefore, the study seeks to understand the dynamics of space and identity in the relationship between trauma and displacement of migrant figures in the works La hija extranjera, by Najat El Hachmi (2015), and Paquita en tierra de moros, by Dris Boussef-Rekab Luque (2024). The methodology is based on an analytical and interpretive study of the two works. The research is grounded in cultural and postcolonial studies, particularly in the contributions of Stuart Hall(2006), Homi K. Bhabha(2013) and Benedict Anderson (2008) concerning identity, nation, and migration. Thus, the study highlights an imagined reality of perfect place(s) and individuals marked by traumatic tensions that fragment their identities, transforming them into multiple subjects

Keywords: Comparative Literature;identity;migration;literary criticism;Morocco